



صبح جمعه  
۱۴۰۱/۴/۳۱

نگاه به گذشته

# آزمون ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

دفترچه مشترک

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	نا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۲) - سوال‌های «آشنا»	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰



آشنایی با منطق و استدلال ریاضی  
(گزاره‌ها و تردیکی‌پر گزاره‌ها)  
صفحه‌های (۱) تا (۵)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- کدام گزینه یک گزاره را مشخص می‌کند؟

- (۱) عدد ۵ را روی تخته بنویس.  
(۳) نیوتون یک فیزیکدان بود.

۲- نقیض گزاره «امروز باران می‌بارد و قیمت دلار کاهش نمی‌یابد» کدام است؟

- (۱) امروز باران نمی‌بارد و قیمت دلار کاهش می‌یابد.  
(۴) امروز باران نمی‌بارد یا قیمت دلار کاهش نمی‌یابد.

۳- کدام گزاره، هم ارزش منطقی گزاره  $(p \wedge q) \leftrightarrow (p \vee \sim q)$  است؟

$$p \Leftrightarrow q \quad (۴) \qquad p \Rightarrow q \quad (۳) \qquad q \quad (۲) \qquad p \quad (۱)$$

۴- اگر ... باشد، ارزش گزاره  $(q \wedge \sim r) \vee p$  همواره نادرست است.

- (۱)  $p \wedge r$  نادرست  
(۳) درست و  $r$  نادرست

$$q \quad (۲) \qquad q \text{ درست و } p \text{ نادرست} \quad (۴) \qquad p \quad (۱)$$

۵- در هم ارزی  $x$  کدام گزاره قرار گیرد تا ارزش کلی گزاره همواره نادرست شود؟

$$\sim q \quad (۴) \qquad q \quad (۳) \qquad \sim p \quad (۲) \qquad p \quad (۱)$$

۶- اگر  $q$  نادرست باشد، ارزش گزاره  $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$  چگونه است؟

- (۱) همواره درست  
(۳) هم ارزش با  $p \wedge r$

۷- کدام یک از گزاره‌های زیر هم ارز منطقی گزاره  $(p \Rightarrow q) \leftrightarrow (p \wedge \sim q)$  است؟

$$p \wedge q \quad (۴) \qquad p \vee q \quad (۳) \qquad p \Leftrightarrow \sim p \quad (۲) \qquad p \Rightarrow p \vee q \quad (۱)$$

۸- نقیض گزاره «اگر  $a$  عددی زوج باشد، آن‌گاه  $a^2$  عددی زوج است.» کدام است؟

- (۱) اگر  $a$  عددی زوج نباشد، آن‌گاه  $a^2$  عددی زوج نیست.  
(۲) اگر  $a^2$  عددی زوج باشد، آن‌گاه  $a$  عددی زوج نیست.

- (۳)  $a$  عددی زوج است یا  $a^2$  عددی زوج نیست.

۹- اگر گزاره‌های  $r \Rightarrow p$  و  $q \Rightarrow \sim p$  به ترتیب درست و نادرست باشند، ارزش گزاره‌های  $(\sim r \Rightarrow p) \leftrightarrow (r \Rightarrow \sim p)$  و

$(p \wedge q) \Rightarrow (\sim r \Leftrightarrow q)$  به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$$(۴) نادرست - درست \qquad (۳) درست - نادرست \qquad (۲) درست - درست \qquad (۱) درست - درست$$

۱۰- در جدول ارزش گزاره‌های زیر، ارزش ستون‌های خالی به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$p$	$q$	$\sim p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$p \Rightarrow (p \wedge q)$
		ن		

$$(۴) د- ن- د- ن \qquad (۳) ن- د- ن- د \qquad (۲) د- ن- د- ن \qquad (۱) ن- ن- د- ن$$



فصل یکم

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷، ۸ و ۹،  
پایه‌های آوایی، تشبیه)  
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۴

**پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.**

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**علوم و فنون ادبی (۲)****۱۱- کدام جمله درباره «جامی» درست است؟**

(۱) کتاب نفحات‌الانس را به شیوه تذكرة‌الاولیای عطار، تحفة‌الاحرار را به پیروی از گلستان و بهارستان را به شیوه نظامی نوشت.

(۲) کتاب نفحات‌الانس را به شیوه منطق‌الطیر عطار، بهارستان را به پیروی از گلستان و تحفة‌الاحرار را به شیوه نظامی نوشت.

(۳) کتاب نفحات‌الانس را به شیوه تذكرة‌الاولیای عطار، بهارستان را به پیروی از گلستان و تحفة‌الاحرار را به شیوه نظامی نوشت.

(۴) کتاب نفحات‌الانس را به شیوه منطق‌الطیر عطار، تحفة‌الاحرار را به پیروی از گلستان و بهارستان را به شیوه نظامی نوشت.

**۱۲- نویسنده‌گان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟****«مکاتیب - عاشق‌نامه - صد پند - تاریخ گزیده - جامع التواریخ»**

(۱) جلال‌الدین بلخی - فخرالدین عراقی - عبید زاکانی - حمدالله مستوفی - خواجه رشیدالدین همدانی

(۲) فخرالدین عراقی - نجم‌الدین رازی - جامی - خواجه رشیدالدین همدانی - عطاملک جوینی

(۳) مولوی - فخرالدین عراقی - عبید زاکانی - عطاملک جوینی - خواجه رشیدالدین همدانی

(۴) فخرالدین عراقی - نجم‌الدین رازی - عبید زاکانی - حمدالله مستوفی - عطاملک جوینی

**۱۳- به ترتیب خواجهی کرمانی و سلمان ساوجی از کدام شاعران قبل از خود تأثیر گرفته‌اند؟**

(۱) حافظ - سعدی و حافظ      (۲) حافظ - سعدی و مولوی      (۳) نظامی - سعدی و حافظ      (۴) نظامی - سعدی و مولوی

**۱۴- کدام بیت فاقد تشبیه است؟**

(۱) کرد از هوای خویش دلم گرم ذره‌وار

(۲) عارض او در خم زلف چو مار

(۳) جنس من و نقد من در سر او رفت، لیک

(۴) آرایش عالم از رخ توست

**۱۵- در کدام بیت وجه شبه محدود است؟**

(۱) چو آمد زلف شب در عطرسایی

(۲) خرد سرگشته از روی چو ماهاش

(۳) یکی چون ترشی آن غوره خوردی

(۴) کشیده قامتش چون نخل سیمین

دو زنگی بر سر نخلش رطب چین



۱۶- در کدام بیت، بیشترین «تشبیه» مشهود است؟

- |   |   |
|---|---|
| شب را به تیغ صبح گهردار می‌کشد<br>گفتا که سیمگون مه گیتی فروروز هم<br>درخت دوستی بنشان که بیخ صبر برکندم<br>آهنست آن یا دل نامه‌بانش یا حجر | ۱) ما چون شبیم ظل زمین و وی آفتاب<br>۲) گفتم که با تو شمع طرب تابناک نیست<br>۳) شراب وصلت اندر ده که جام هجر نوشیدم<br>۴) گلبنست آن یا تن نازک‌نهادش یا حیر |
|---|---|

۱۷- در کدام بیت نوع تشبیه متفاوت است؟

- |  |   |
|--|---|
| تاشد هلال تیغ کج شاه آشکار<br>وز تیر کرد کار جهان راست نیزه‌وار<br>از فتح‌نامه‌ها که روان شد به هر دیار<br>از باغ روزگار عیان شد دو نوبهار | ۱) شد آفتاب عمر عدو پای در رکاب<br>۲) از تیغ کج به گردن شیران نهاد طوق<br>۳) یک سوره شد ز آیه رحمت سواد خاک<br>۴) زین فتح نامدار که رو داد در ریع |
|--|---|

۱۸- کدام دو بیت از نظر تعداد پایه‌های آوایی با هم برابر نیستند؟

- |  |   |
|--|---|
| نژد عیسا تحفه چون آری همی انجیل را<br>تو جود کریمانه با من بکن<br>بـتا بـس ناجوانمردی خـدایـم برـ تو دـاور بـاد<br>قبلـةـ جـانـهـاـ بـرـ و دـوشـ شـماـ | الف) گـرـ هـزـارـانـ جـانـ لـبـشـ رـاـ هـدـیـهـ آـرـمـ گـوـیدـمـ<br>بـ) چـوـ شـعـرـ حـکـیـمـانـهـ گـفـتـمـ تـوـ رـاـ<br>جـ) وـفـاهـیـ کـهـ مـنـ کـرـدـمـ مـکـافـاشـ جـفـاـ آـمـدـ<br>دـ) اـیـ هـمـهـ خـوـبـیـ درـ آـغـوـشـ شـمـاـ |
|--|---|

(۱) الف - هـ      (۲) بـ - بـ      (۳) بـ - الف      (۴) جـ - هـ

۱۹- موارد ذکر شده در همه گزینه‌ها کاملاً صحیح هستند؛ به جز:

- (۱) بیت «دلی یا دلبـرـیـ یاـ جـانـ، نـمـیـ دـانـ / هـمـهـ هـسـتـیـ تـوـبـیـ، فـیـ الجـملـهـ اـیـنـ وـ آـنـ نـمـیـ دـانـ» از هشت پایه‌های آوایی تشکیل شده است.
- (۲) «گرفتارم» در مصراح «نه من تنها گرفتارم به دام زلف زیبایی» یکی از پایه‌های آوایی آن است.
- (۳) در بیت «مپنـدارـ اـزـ لـبـ شـیرـینـ عـبـارتـ / کـهـ کـامـیـ حـاـصـلـ آـیـدـ بـیـ مـارـتـ» قـافـیـهـ، یـکـ پـایـهـ آـوـایـ آـنـ رـاـ تـشـکـیـلـ مـیـ دـهدـ.
- (۴) تعداد هـجـاهـهـ اـهـمـهـ پـایـهـهـهـ آـوـایـ آـیـنـ بـیـتـ «هـرـ چـهـ مـعـشـقـ کـنـدـ عـینـ عـنـیـتـ بـودـ اـمـاـ / بـیـشـ اـزـینـ جـورـ بـهـ عـشـاقـ جـگـرـ خـسـتـهـ نـشـایـدـ» یـکـسانـ نـیـستـ.

۲۰- براساس مفهوم جملات زیر، کدام گزینه می‌تواند بخشی از متن کتاب «مرصاد العباد» باشد؟

- (۱) دو چیز محال عقل است، خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم.
- (۲) هر آن چه دانی که معلوم تو خواهد شد، به پرسیدن آن تعجیل مکن که هیبت سلطنت را زیان دارد.
- (۳) دشمن به ملاحظت دوست نگردد بلکه طمع زیادت کند.
- (۴) چون انسان بار امانت خواهد کشیدن، می‌باید که قوت هر دو عالم به کمال او را باشد.



فرهنگ جهانی  
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی،  
نوعیتی فرهنگ جهانی)  
صفحه‌های (۱۵ تا ۲۶)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**جامعه‌شناسی (۲)**

۲۱- کدام گزینه، به ترتیب پیرامون نمودارهای زیر در رابطه با تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی صحیح است؟



(الف)

(ب)

(۱) الف) جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند. - ب) جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

(۲) الف) جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند. - ب) در این دیدگاه جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست.

(۳) الف) جهان تکوینی، ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. - ب) نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

(۴) الف) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود. - ب) جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

۲۲- کدام گزینه در ارتباط با نمودار زیر صحیح است؟

۱) وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

۲) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به بخش ذهنی جهان انسانی تعلق دارد که به آن جهان فرهنگی نیز می‌گویند.  
۳) جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه پدید می‌آید به این جهان تعلق دارد.

۴) هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد و هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جستجو می‌کند.

۲۳- در کدام گزینه، به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر آمده است؟

الف) کدامیک از پرسش‌های زیر در دسته پرسش‌های هستی‌شناسانه است؟

ب) از منظر قرآن، چه زمانی جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان‌ها می‌گشاید؟

ج) چه چیزی محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست؟

۱) آیا تنها راه شناخت جهان هستی، حس و تجربه است؟ - هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد. -  
جهان ذهنی

۲) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟ - هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد. -  
فرهنگ

۳) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟ - هرگاه انسان، فرهنگ الهی داشته باشد و جامعه نیز از اخلاق توحیدی برخوردار باشد. -  
جهان انسانی

۴) آیا تنها راه شناخت جهان هستی، حس و تجربه است؟ - هرگاه انسان، فرهنگ الهی داشته باشد و جامعه نیز از اخلاق توحیدی برخوردار باشد. -  
جهان اجتماعی



۲۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- فرش پازریک، اثر ایرانی دوره هخامنشی
- دیوار حائل بتونی در کرانه باختری

- تصور خصوصیات خلقتی و رفتاری افراد تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی در طالع بینی

۱) فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان آن‌ها برمی‌گردد، یعنی روح و شالوده فرهنگ‌ها متنوع است. - آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم، نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد. - در فرهنگ‌های جبرگرا، انسان نمی‌تواند آینده‌اش را براساس اراده و عمل خود بسازد.

۲) برخی فرهنگ‌ها در مناطقی محدود به وجود می‌آیند و از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کنند ولی برخی دیگر گسترش بسیاری دارند. - در طول تاریخ، فرهنگ‌هایی وجود داشته‌اند که از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده و به سوی جهانی شدن گام برد اشته‌اند. - آدمی درباره مرگ و زندگی خود، پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آن‌ها پاسخ داده شود.

۳) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، فرهنگ جهانی است. - گونه نخست فرهنگ جهانی، با عبور از مرزهای جغرافیایی خود، جهان را به دو منطقه مرکزی و منطقه پیرامونی تقسیم می‌کند. - برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند.

۴) برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند و برخی این گونه نیستند. - فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها یا هنجارهای آن متعلق به قوم، منطقه یا گروه خاصی است ولی نگاهی سلطه‌جویانه دارد. - فرهنگ جهانی باید روحیه تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

۲۵- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام فرهنگ یا جامعه است؟

- فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد.

- فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارهای آن، موافق و همسو با حق نباشد.

- فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند.

- فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند.

۱) فرهنگ حق - استکبار - گونه نخست فرهنگ جهانی - گونه دوم فرهنگ جهانی

۲) گونه نخست فرهنگ جهانی - فاسقه - سلطه - فرهنگ حق

۳) فرهنگ حق - فاسقه - استکبار - گونه دوم فرهنگ جهانی

۴) گونه دوم فرهنگ جهانی - استکبار - صهیونیسم - فرهنگ حق

۲۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی است؟

- ناتوانی فرهنگ در دفاع از هویت خویش

- ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش‌های خود

- بحران‌های روحی و روانی

- تفرقه بین جوامع

۱) اعتقاد به حقیقت - عقلانیت سطح اول - معنویت - آزادی

۲) عقلانیت سطح اول - اعتقاد به حقیقت - معنویت - عدالت

۳) اعتقاد به حقیقت - عقلانیت سطح اول - تعهد و مسئولیت - عدالت

۴) عقلانیت سطح اول - اعتقاد به حقیقت - تعهد و مسئولیت - آزادی



- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی شان داشتند و جهان‌گشایی‌های آن‌ها منجر به جهانی شدن فرهنگ آنان شد.
- امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد.
- مفاهیمی چون تهاجم فرهنگی، شبیخون فرهنگی و ناتوی فرهنگی مصادیق استعمار فرانو هستند.
- در طول تاریخ فرهنگ‌هایی از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده و به سوی جهانی شدن گام برداشته‌اند، برخی از آن‌ها فرهنگ سلطه و استکبار بوده‌اند.

(٤) غ - ص - غ - ص

(٣) ص - غ - غ - ص

(٢) غ - ص - ص - غ

(١) ص - ص - ص - غ

- کدام گزینه، ویژگی‌های «مدینه تغلب» را نشان نمی‌دهد؟

(١) مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرندند. - دوست دارند بر یکایک مردم جامعه خود نیز چیره شوند. - از آن‌جا که در یک جامعه، مردم برای بقای خود، غلبه بر اقوام دیگر و جلوگیری از غلبه اقوام دیگر بر خود به هم نیازمندند، ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند.

(٢) گمان می‌برد که فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران‌اند و باید باشند. - گمان می‌برند از همه جوامع دیگر، برترند. - مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند.

(٣) همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کنند. - گمان می‌برند که ملت‌های دیگر توانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند، برسند. - جوامع و اقوام دیگر از آنان خوشبخت‌ترند.

(٤) در این جامعه، مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. - همه آن‌ها شیفتۀ غلبه بر اقوام و ملل دیگرند. - اندیشه‌های آنان، حس خودخواهی را در آن تقویت می‌کند و نمی‌خواهند ملت‌های مقهور مالک جان و مال خود باشند.

٤٩- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام بخش جدول مقابل مرتبط است؟

وضعیت استعمارگران و مجریان	ابزارها	انواع استعمار
الف	ب	استعمار نو
-	فناوری اطلاعات	ج
استعمارگران حضور مستقیم دارند	د	ه

- قدرت نظامی و سیاسی و اشغال یک سرزمین خارجی

- کودتا و نهادها و سازمان‌های بین‌المللی اقتصادی و سیاسی

- استعمار قدیم

- مجریان آشکار و استعمارگران پنهان‌اند.

- استعمار فرانو

(٤) د - ب - ه - الف - ج

(٣) د - ب - ج - ه - الف

(٢) ه - ج - الف - د - ب

(١) د - ب - ه - الف - ج

٤٠- به ترتیب در هر دوره زمانی کدام رویداد شکل گرفته است؟

- قرن هفدهم و هجدهم

- قرن پانزدهم

- طی قرن بیستم

- قرن نوزدهم

(١) موققیت استعمار - اوج استعمار - ظهور استعمار فرانو - آغاز استعمار

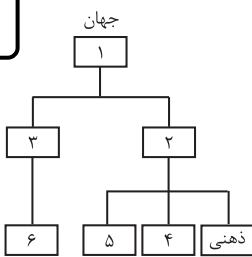
(٢) بزرگترین بردهداری تاریخ بشریت - آغاز استعمار - شکل‌گیری استعمار قدیم - اوج استعمار

(٣) آغاز استعمار - اوج استعمار - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه - ظهور استعمار فرانو

(٤) بزرگ‌ترین بردهداری تاریخ بشریت - آغاز استعمار - ظهور استعمار نو - اوج استعمار



فرهنگ جهانی  
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی،  
نمونه‌های فرهنگ جهانی)  
صفحه‌های (۲۶ تا ۲۹)



### جامعه‌شناسی (۲)- سوالات «آشنا»

۳۱- در نمودار مقابل، جاهای خالی به ترتیب با چه کلماتی پر می‌شوند؟

- (۱) اجتماعی - فردی - فرهنگی - خصوصی - روانی - انسانی
- (۲) انسانی - اجتماعی - فردی - فرهنگی - اخلاقی - روانی
- (۳) انسانی - اجتماعی - فردی - اخلاقی - فرهنگی
- (۴) فرهنگی - اجتماعی - فردی - اخلاقی - روانی - انسانی

۳۲- جهان انسانی اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد، در برابر ... قرار دارد، جهان تکوینی ...

(۱) جهان تکوینی - پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد.

(۲) جهان تکوینی - پیش از انسان وجود داشته است و با خواست و اراده انسان‌ها تغییر می‌کند.

(۳) جهان ذهنی - با جهان انسانی شکل گرفته است و در عین حال مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد.

(۴) جهان ذهنی - با جهان انسانی شکل گرفته است و انسان‌ها با تصرفات خود بر آن مسلط شده‌اند.

۳۳- در ارتباط با تعامل جهان فرهنگی و جهان تکوینی، کسانی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند، چه اعتقاداتی دارند؟

(۱) جهان تکوینی و طبیعی را ماده خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد. - بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند.

(۲) این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. - جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.

(۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند. - بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

(۴) علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و تکوینی می‌دانند.

۳۴- رابطه دو عبارت زیر چیست؟

«فرهنگی که ظرفیت جهانی شدن ندارد.» و «گونه نخست فرهنگی که به سوی جهانی شدن حرکت می‌کند.»

(۱) هر دو در این که نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام دارند، مشترک هستند.

(۲) هر دو در این که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است، مشترک هستند.

(۳) از این جهت که اولی از عقاید مشترک انسانی سخن می‌گوید و دیگری نگاهی سلطه‌جویانه دارد، متفاوت هستند.

(۴) از این جهت که اولی، عقاید و ارزش‌هایش ناظر به قوم و منطقه خاصی است و دیگری نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارد، متفاوت هستند.

۳۵- کدام گزینه درباره گوناگونی تاریخی فرهنگ‌ها، نادرست است؟

(۱) امتداد تاریخی و گستره جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.

(۲) فرهنگ‌هایی که در طول زمان در یک سرزمین واحد پدید آمده‌اند، تاریخ یکسانی ندارند.

(۳) همه عناصر فرهنگی، قابلیت تداوم و انتقال از یک منطقه جغرافیایی و فرهنگی به مناطق دیگر را دارند.

(۴) فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، تاریخ یکسانی ندارند.



۳۶- متن زیر به ترتیب کدام ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی را نشان می‌دهد؟

«انقلاب ایران با تکیه بر ایمان به خدا و حقانیت او موفق شد نهادهای امپریالیستی را که به استضعف و بهره‌کشی ظالمانه می‌پرداختند، درهم بکوبد و ایرانیان را از قیدوبند بنیاد شاهنشاهی که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت می‌شد، برهاند. با این پیروزی، بنیان حکومت جمهوری اسلامی که رفع نیازهای مادی و معنوی انسان‌ها را در بطن خود دارد، گذاشته شد.»

(۱) معنویت - آزادی - عدالت و قسط - عقلانیت

(۲) حقیقت - عدالت و قسط - عدالت و قسط - معنویت

۳۷- به ترتیب چرا فرهنگ مغولان، شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت و به چه دلیل امپراتوری مغول در چین، هند و ایران به صورت سه حکومت مستقل درآمد؟

(۱) زیرا غلبه آن‌ها بر دیگر اقوام از راه نظامی بوده است. - بهدلیل گستردگی فتوحات نمی‌توانستند به یک شیوه، آن‌ها را اداره کنند.

(۲) زیرا فرهنگ مغولان، فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود. - زیرا تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفت که از نظر نظامی شکست‌خورده بودند.

(۳) زیرا غلبه آن‌ها بر دیگر اقوام از راه نظامی بوده است. - زیرا تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفت که از نظر نظامی شکست‌خورده بودند.

(۴) زیرا فرهنگ مغولان، فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود. - بهدلیل گستردگی فتوحات نمی‌توانستند به یک شیوه، آن‌ها را اداره کنند.

۳۸- به ترتیب هر یک از موارد «ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم»، «حفظ هویت فرهنگی خود» و «فرهنگ غنی و قوی داشتن برای قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست‌خورده»، می‌تواند منجر به چه نتایجی شود؟

(۱) به دست آوردن استقلال سیاسی - هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود - جهانی شدن فرهنگ

(۲) هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود - به دست آوردن استقلال سیاسی - جهانی شدن فرهنگ

(۳) هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود - جهانی شدن فرهنگ خود - هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود

(۴) به دست آوردن استقلال سیاسی - به دست آوردن استقلال سیاسی - هضم گروه مهاجم درون فرهنگ خود

۳۹- «تبليغات رسانه‌ای» از نمونه‌های کدام نوع استعمار است و جهان غرب در استعمار فرانو چه چیزی را هدف قرار داد؟

(۱) فرانو - هویت فرهنگی دیگر کشورها

(۲) فرانو - حفظ سلطه جهان غرب

(۳) نو - حفظ سلطه جهان غرب

۴۰- استعمار نو از کدام واقعیت به وجود آمد و به ترتیب، کدام کودتا از نمونه‌های موفق و کدام کودتا از نمونه‌های شکست‌خورده استعمار نو است؟

(۱) نسل‌کشی ساکنان بومی جزایر اقیانوس‌ها - کودتا ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ - کودتا سوم اسفند ۱۲۹۹

(۲) پیدایش رسانه‌ها و فناوری اطلاعات - کودتا نوژه - کودتا سوم اسفند ۱۲۹۹

(۳) شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره - کودتا سوم اسفند ۱۲۹۹ - کودتا نوژه

(۴) هجوم اروپائیان به جزایر اقیانوس‌ها و برپایی برده‌داری - کودتا ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ - کودتا نوژه

مَوَاعِظُ قَيْمَةٍ  
صِنَاعَةُ التَّلَمِيعِ فِي الْأَدْبَرِ الْفَارِسِيِّ  
دَرْسُهَا ۱ و ۲  
صَفَحَةُ هَای ۱ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۲)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٤١ - ٤٤) ■

٤١- «أَحَبُّ مِيَزَةٍ فِي الْمُؤْمِنِ هُوَ حُسْنُ الْخُلُقِ!»:

- ۱) دوست داشتنی ترین ویژگی در مؤمن خوش اخلاقی است!
  - ۲) ویژگی خوش اخلاقی در مؤمن را دوست دارم!
  - ۳) دوست داشتنی ترین ویژگی های یک مؤمن اخلاق پسندیده
  - ۴) تمایزی را که در مؤمن دوست دارم اخلاق خوب اوست!

<sup>٤٢</sup>- «سعدي من أفضـل الحـكماء لـأنه يـقدم فـي كـتابـيه لـكـم مواـعظ قـيمـة فـيـتـشـوا عـينـا الـحـيـاة فـيـهـما لـتهـدوـا!»:

- (۱) سعدی از حکیمان برتر است، چون که در کتاب‌هایش پندهای ارزشمندی به شما تقدیم می‌کند، پس چشمۀ آب زندگانی را در آن دو بجویید تا هدایت شوید!

(۲) سعدی از برترین حکیمان است، زیرا او در دو کتابش پندهای ارزشمندی را به شما پیشکش می‌کند، پس چشمۀ زندگانی را در آن دو جست‌وجو کنید تا هدایت شوید!

(۳) سعدی از حکیمان برتر است، زیرا در دو کتابش پندهای ارزشمندی تقدیمتان می‌کند، پس چشمۀ زندگی را در آن بجویید تا شما را هدایت کند!

(۴) برترین حکیمان سعدی است، چون او در دو کتابش به شما پندهایی ارزشمند می‌دهد، پس چشمۀ زندگانی را در آن دو جست‌وجو کردد تا راهنمایی شوند!

<sup>۴۳</sup>- «سخن مانند دارویی است که زیادش سود نمی‌رساند بلکه به همه زیان می‌زند!»:

- (١) الكلام دواء كثيرون لا ينفع بل يضرّنا جميعاً!
  - (٢) الكلام كدواء كثيرون لا ينفع بل يضرّ الجميع!
  - (٣) الكلام كالدواء و كثرته لا تنفع الجميع بل تضرّ!
  - (٤) الكلام مثل الدواء كثيرون مُضرّ و ليس نافعاً للجميع!

٤٤ - عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) وقعت هذه الحكاية قبل أربعين سنة!: این داستان چهل سال پیش اتفاق افتاد!
  - ٢) أراد ذلك الطالب تسليم كتابه إلى المعلم!: آن دانشآموز خواست کتابش را به معلم تحويل دهد!
  - ٣) أشتري ملابس رجالية من هذا السوق لأبيك!: از این بازار برای پدرت لباس‌های مردانه بخر!
  - ٤) سистем المسافر نقوده بعد رحوعه!: مساف بعد: بنا: گشتیش، بنا: هاشش، ا: د، بافت خمامد کد!

٤٥- عن الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) هي أطفأَتِ الْمُكَبِّفَ وَأَغْلَقَتْ حَفَنِيَّةَ الْمَاءِ !

٢) نَيَّارُ الْكَهْرَباءِ فِي الْحُجَّرَاتِ مَفْطُوعٌ !

٣) إِنَّ جَدْوَةَ الشَّمْسِ مُسْتَعِرَّةٌ فِي السَّمَاءِ !

٤) لَبَّى الرَّسُولُ فِيهِمْ أَرَبَعِينَ سَنَةً !



## ٤٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

**«قل من أوجd هذه السماوات و زانها يأنجم مستعرة!»**

١) قل: فعل امر - للمفرد المذكر المخاطب - مضارعه «يقول» / فعل

٢) هذه: إسم إشارة للبعيد - مفرد مؤنث / مضاف، و المضاف اليه: «السماءات»

٣) زان: فعل ماضٍ - للمفرد المؤنث الغائب - له ثلاثة حروف أصلية / فعل

٤) أنجم: اسم - جمع مكسر أو تكسير - مفرده «النجم» / مضاف

## ٤٧- عین ما فيه اسم الفاعل أكثر:

١) يُصَدِّرُ التَّجَارَ بضائعهم إلى البلدان الكثيرة!

٢) كان التّلميذ باحثين في هذا المجال العلمي!

٣) أقرباؤنا هم الذين مساعدونا في المصائب!

## ٤٨- عین ما فيه إسمان للفضيل:

١) لم يختر زميلاً لمُستقبله خير الطريق ولكنني أعلم ذلك!

٢) أذهبُ الآن إلى أقرب متجر لأشتري سروالاً أبيض!

٣) خير الأمور أوسطها فحي على العمل الخير!

٤) إنهم ما أحسنوا أخلاقهم إلا أكملهم إيماناً!

## ٤٩- عین اسم المكان و هو موصوف:

١) العالم كان أصله من البلاد الشمالية!

٢) نحن شاهدنا أكبر مكتبة في خوزستان!

٣) هذه السنة تطبع الكتب الدراسية في مطابعنا الحديثة!

٤) وجدنا المكتبة مملوءة بالكتب العلمية بمضمamins متنوعة!

## ٥٠- عین العبارة التي لا تشتمل على اسم المفعول:

١) أتعلم أن بعض الأمراض المصيبة للإنسان من القحط!

٢) (وَمَنْ قُتِلَ مظلوماً فَقَدْ جَعَلَنَا لَوْلَيْهِ سُلْطَانًا)

٣) المترّجون يُشجّعون فريقهم مسؤولين!

٤) (هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمَرْسَلُونَ)



فلسفه و ابعاد آن  
(چیستی فلسفه، ریشه و شاخه‌های فلسفه)  
صفحه‌های ۱۸۵

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه پاردهم

۵۱- جایگاه طرح کدام مورد از موارد زیر در فلسفه است؟

- ۱) بررسی اینکه خوبی و بدی معیاری دارد یا نه؟  
۲) صداقت، امری پسندیده است.

- ۳) ما در جهان قانونمند زندگی می‌کنیم.  
۴) تحقیق در اینکه علت فتوسنتر چیست؟

۵۲- در بررسی مراحل دریافت فلسفی ...

- ۱) پرسشگری قبل از برخورد با مسئله پیش می‌آید.  
۲) طرح سوال‌های اساسی نتیجه تفکر و استدلال است.

- ۳) تفکر در اندوخته‌ها نتیجه دریافت فلسفی است.  
۴) دریافت فلسفی پس از پرسشگری ایجاد می‌شود.

۵۳- کدام عامل موجب شکل‌گیری دانش فلسفه شد؟

۱) کوشش برای ارائه پاسخ‌های کلی توسط فیلسوفان به پرسش‌های فلسفی

۲) تلاش برای ارائه جواب‌های دقیق توسط فیلسوفان به پرسش‌های فلسفی

۳) کوشش برای ارائه پاسخ‌های کلی توسط انسان متمدن به پرسش‌های فلسفی

۴) تلاش برای ارائه جواب‌های قانونمند توسط انسان متمدن به پرسش‌های فلسفی

۵۴- سocrates قطعاً به علت ... مایل نبود او را سوفیست به معنای ... بخواند، از این رو خود را به تبعیت از فیثاغورس ... یعنی ... می‌نامید.

۱) هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - دانشمند - فیلوسوفوس - دوستدار دانایی

۲) هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها - مغالطه‌کار - فیلوسوفیا - دوستداری دانایی

۳) تواضع و فروتنی - مغالطه‌کار - فیلوسوفیا - دوستداری دانایی

۴) تواضع و فروتنی - دانشمند - فیلوسوفوس - دوستدار دانایی

۵۵- کدام پرسش نمی‌تواند آغازی بر تفکرات فلسفی باشد؟

۱) آیا انسان همان مجموعه خاطراتش است؟

۲) آیا حواس انسان می‌توانند ادراکاتی بدون خطای داشته باشند؟

۳) آیا مغز انسان از سلول‌هایی شبیه به دیگر اعضای بدن ساخته شده است؟

۴) آیا انسان می‌تواند پدیده‌ها را همان‌گونه که هستند دریابد؟



## ۵۶- کدام مورد در اصل یک سؤال فلسفی است؟

- (۲) آیا انسان‌ها در ابتدا نژاد واحدی داشته‌اند؟
- (۳) کدام مکتب انسان را تابع اقتصاد می‌داند؟
- (۴) آیا می‌توان ثابت کرد مجموع زوایای مثلث ۱۸۰ درجه است؟

## ۵۷- سؤال زیر در کدام علم پاسخ داده می‌شود و چرا؟

«آیا آدمی همواره مختار است یا مجبور؟»

- (۱) بخش اصلی فلسفه - سؤالی وجودشناسانه است.
- (۲) روان‌شناسی - سؤالی روان‌شناسانه است.
- (۳) بخش اصلی فلسفه - سؤالی هستی‌شناسانه است.
- (۴) جامعه‌شناسی - سؤالی جامعه‌شناسانه است.

## ۵۸- فلسفه از آن جهت با روان‌شناسی مرتبط است که ...

- (۱) موضوعات روان‌شناسی مربوط به قواعد هستی است.
- (۲) موضوع فلسفه محدود به احکام هستی نمی‌باشد.
- (۳) در روان‌شناسی به مطالعه رفتار انسان پرداخته می‌شود.
- (۴) روان‌شناسی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد.

## ۵۹- تفاوت در کدام مورد، منشأ اختلاف طرفداران «اصالت فرد» و «اصالت جامعه» است؟

- (۱) تعریف فرهنگ‌ها و آرمان‌های مختلف
- (۲) اعتقاد به روح غیرمادی و فطرت الهی در مقابل اعتقاد صرف به جسم مادی
- (۳) ادامه یافتن یا نیافتن حیات انسان و جامعه بدون یکدیگر
- (۴) یافتن مبنای برای سپردن اداره جامعه به دست گروهی خاص

## ۶۰- فلسفه‌های مضاف ...

- (۱) مسئله‌های علوم مختلف را کنکاش می‌کنند.
- (۲) قواعد هستی را در علوم مختلف می‌یابند.
- (۳) با علومی که مورد بررسی قرار می‌دهند متفاوتند.
- (۴) نتیجه تأملات در بخش ریشه‌ای فلسفه هستند.



روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه  
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۶۱- شناسایی یک موقعیت ناشناخته توسط دانشمندان، از طریق کدامیک از موارد زیر محقق می‌شود؟

۴) روش‌سازی

۳) طرح مسئله

۲) ابهام‌زدایی

۱) طرح فرضیه

۶۲- پیش از شروع بررسی هر موضوع در پژوهش‌های روان‌شناسی، چه باید کرد؟

۱) باید اول دانست چه توصیفی از آن موضوع مبنای پژوهش است. ۲) می‌بایست به وجود علل متعدد در شکل‌گیری آن موضوع توجه کرد.

۳) باید ابتدا به چرایی پیدایش آن پدیده در جهان آگاه شد. ۴) لازم است موازین اخلاقی پژوهش در آن موضوع را بررسی کرد.

۶۳- اگر در تبیین نظم موجود در جهان طبیعت به این استدلال متول شویم که «اگر کره زمین در جایی غیر از مکان فعلی‌اش در منظومه شمسی بود،

امکان حیات در زمین وجود نداشت»، از کدام روش کسب معرفت کمک گرفته‌ایم و نسبت این روش با روش‌های دیگر کسب معرفت چگونه است؟

۱) روش تجربی - تنها با این روش می‌توان با قطعیت یک پدیده طبیعی را تبیین کرد.

۲) روش تجربی - این روش در کنار دیگر روش‌ها می‌تواند تکمیل‌کننده جنبه‌های مختلف معرفت باشد.

۳) استدلال منطقی - تنها با این روش می‌توان با قطعیت یک پدیده طبیعی را تبیین کرد.

۴) استدلال منطقی - این روش در کنار دیگر روش‌ها می‌تواند تکمیل‌کننده جنبه‌های مختلف معرفت باشد.

۶۴- دلیل کنارگذاشتن یک فرضیه در علم تجربی چیست؟

۲) نبودن تعریف واحد از پدیده‌ها

۱) آگاهی از نادرستی آزمایشات قبلی

۴) تغییر در نیازهای فرهنگی، اجتماعی و زیستی

۳) مبتنی‌بودن فرضیه بر تخیل دانشمند

۶۵- مهم‌ترین تفاوت دانشمند و فردی عادی در بررسی موضوعات روان‌شناسی چیست؟

۱) دانشمند برخلاف فرد عادی در فرآیند بررسی موضوع، بر مشاهده تأکید دارد.

۲) فرد عادی برخلاف دانشمند، در جریان بررسی خود، هدفمند نیست.

۳) دانشمند برخلاف فرد عادی، به صورت منظم و قاعده‌مند با مسئله مواجه می‌شود.

۴) فرد عادی برخلاف دانشمند، در صدد برطرف کردن موقعیت نامعلوم نیست.



۶۶- روش مشاهده به عنوان یکی از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی، با کدامیک از اهداف علوم تجربی مطابقت دارد؟

- (۱) پیش‌بینی      (۲) کنترل      (۳) توصیف      (۴) تبیین

۶۷- به ترتیب چه تعداد از موارد زیر به توصیف و تبیین اشاره دارد؟

- (الف) یادآوری اطلاعات از تشخیص آن راحت‌تر است؛ چرا که در تشخیص فرد باید چیزی را به حافظه بیاورد که حضور ندارد.
- (ب) هوش ترکیب پیچیده‌ای از تأثیرات ارثی و محیطی است.
- (ج) محیط مهدکودک با کیفیت نامناسب، صرف‌نظر از مرتبه اقتصادی - اجتماعی خانواده، با کاهش نمرات کودکان در آزمون هوش همراه است.
- (د) حافظه رویدادی، حافظه تجربیات روزمره فرد است.
- (ه) دستور زبان از دو سالگی به تدریج پیچیده‌تر می‌شود و در پایان پیش‌دبستانی کامل می‌شود.

- (۱) سه - دو      (۲) دو - سه      (۳) یک - چهار      (۴) چهار - یک

۶۸- گزاره مطرح شده در کدام گزینه می‌تواند در حیطه علم تجربی قرار بگیرد؟

- (۱) شب گذشته در عالم رؤیا، توانستم پاسخ مسئله را پیدا کنم.
- (۲) می‌توان زمان تشکیل شدن کره زمین را با مراجعه به کتاب مقدس پیدا کرد.
- (۳) ما نتیجه می‌گیریم که برخی قالبهای ذهنی ذاتی داریم که مواد تجربی را با آن‌ها درک می‌کنیم.
- (۴) در نتیجه کار با هزاران بیمار، فهمیدم که انسان در ذهن خود ساختاری دارد به نام «طرح‌واره».

۶۹- کدام گزینه به مرحله بالاتری از شناخت اشاره دارد؟

- (۱) شخص حس می‌کند که پشهای روی دستش نشسته است.
- (۲) شخص در حال مکالمه با دوستش است.

- (۳) صدای بلندی می‌آید و شخص بیرون پنجره را نگاه می‌کند.
- (۴) شخص در تاریکی حرکت می‌کند و سعی دارد با کف دستانش شیء خاصی را بباید.

۷۰- این قضیه که آقای حسینی و خانم مرادی پیش از طلاق با مراجعه به روان‌شناس مدتی دور از یکدیگر زندگی کردند و از طلاق منصرف شدند، اما همین شگرد برای خانم رضایی و آقای صمدی از سوی روان‌شناس‌شان منجر به جدایی شد، به کدام عامل اشاره دارد؟

- (۱) یافته‌های به دست آمده از روش علمی شخصی نیست.
- (۲) هر داشمند با رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند.
- (۳) همه علوم به یک میزان دارای یافته‌های تکرارپذیر نیستند.
- (۴) متغیرها باید به شکل دقیق، شفاف و قابل اندازه‌گیری، تعریف شوند.



صبح جمعه  
۱۴۰۱/۴/۳۱

نگاه به گذشته

# آزمون ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱ (۱۵۵م)

دفترچه مشترک

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

اعمال آزمون برگزار شده					نام درس
اعمال آزمون برگزار شده					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۴	۶	ریاضی و آمار
	۲	۵	۶	۸	اقتصاد
	۲	۴	۵	۷	علوم و فنون ادبی
	۳	۵	۶	۷	جامعه‌شناسی
	۲	۳	۵	۷	عربی زبان قرآن
	۲	۴	۶	۷	منطق

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
	اجباری	ریاضی و آمار (۱) - سوالات آشنا	۱۰	۸۱	۹۰	
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	اجباری	منطق	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰



معارفه درجه دوم  
(معادله و مسائل توصیفی،  
حل معادله درجه ۲ و کاربردها)  
صفحه‌های ۹ تا ۳۲

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

**ریاضی و آمار (۱)**

۷۱- مجموع ۵ عدد صحیح متولی برابر ۱۱۰ شده است. کوچکترین عدد کدام است؟

-۲۶ (۴)

-۲۴ (۳)

-۲۲ (۲)

-۲۰ (۱)

۷۲- اندازه طول یک مستطیل دو برابر عرض آن است. اگر محیط این مستطیل ۳۶ واحد باشد، مساحت آن چند واحد مربع است؟

۳۶ (۴)

۷۲ (۳)

۲۴ (۲)

۶۶ (۱)

۷۳-  $\frac{1}{3}$  دانش آموزان یک کلاس والیبال و  $\frac{2}{5}$  آن‌ها فوتبال بازی می‌کنند. بقیه آن‌ها که ۸ نفر هستند، عضو هیچ‌یک از تیم‌های والیبال یا فوتبال نیستند.

این کلاس چند دانش آموز دارد؟ (دانش آموزی وجود ندارد که در هر دو تیم فوتبال و والیبال عضو باشد).

۳۴ (۴)

۳۰ (۳)

۲۶ (۲)

۲۲ (۱)

۷۴- مقدار  $x$  در معادله  $0 = x^3 + 5(x - 7) + x(2 - 3x)$  برابر با کدام گزینه است؟

۷ (۴)

$\frac{2}{3}$  (۳)

۴ (۲)

۵ (۱)

۷۵- اگر معادله  $2x^3 + 5x = 3$  را به صورت  $(x+a)^3 = b$  بنویسیم، حاصل  $a+b$  کدام است؟

$\frac{33}{8}$  (۴)

$\frac{35}{8}$  (۳)

$\frac{69}{16}$  (۲)

$\frac{65}{16}$  (۱)

۷۶- در معادله  $0 = t^2 - \frac{t}{9} - \frac{t}{6} - \frac{1}{2}$ ، قدر مطلق تفاضل جواب‌ها کدام است؟

$\frac{11}{2}$  (۴)

$\frac{9}{2}$  (۳)

$\frac{7}{2}$  (۲)

$\frac{5}{2}$  (۱)

۷۷- اگر معادله درجه دوم  $2x(x+2) = -k$  ریشه حقیقی نداشته باشد، کمترین مقدار صحیح  $k$  کدام است؟

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۷۸- اگر معادله درجه دوم  $ax^3 - 8ax - 32a - 8 = 0$  ریشه مضاعف داشته باشد،  $a$  کدام است؟

$\frac{1}{3}$  (۴)

$\frac{1}{2}$  (۳)

$-\frac{3}{2}$  (۲)

$-\frac{1}{6}$  (۱)

۷۹- اگر معادله  $0 = ax^2 - 20x + 25$  دارای ریشه مضاعف باشد، آن ریشه کدام است؟

$-\frac{5}{2}$  (۴)

$\frac{5}{2}$  (۳)

-۴ (۲)

۴ (۱)

۸۰- اگر  $x = 1$  یکی از ریشه‌های معادله  $0 = 2x^3 - 3x - a$  باشد، ریشه دیگر کدام است؟

$-\frac{1}{2}$  (۴)

$\frac{1}{2}$  (۳)

-۱ (۲)

$\frac{1}{4}$  (۱)



معادله درجه دو  
(معادله و مسائل توصیفی،  
حل معادله درجه ۲ و کاربردها)  
صفحه‌های ۹ تا ۲۳

## ریاضی و آمار (۱) - سوالات «آشنا»

-۸۱- اگر در یک کفة ترازو سه گوی هر کدام به وزن  $x$  کیلوگرم و یک گوی به وزن ۵ کیلوگرم و در کفة دیگر آن هشت گوی هر کدام به وزن  $x$  کیلوگرم بوده و ترازو در تعادل باشد، مقدار  $x$  کدام است؟

۲/۵ (۴)

۲ (۳)

۱/۵ (۲)

۱ (۱)

$$\frac{2-3x}{3} - \frac{x-4}{5} = 1+2x \quad \text{کدام است؟}$$

 $\frac{7}{48}$  (۴) $\frac{37}{48}$  (۳) $\frac{7}{45}$  (۲) $\frac{37}{45}$  (۱)

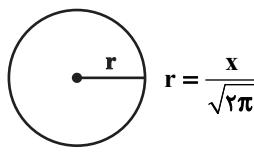
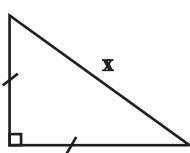
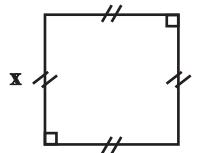
-۸۲- جواب معادله  $x^2 - 3x - 4 = 0$  کدام است؟

۸ (۱)

۴ (۲)

۲ (۳)

۱۰ (۴)



-۸۳- اگر مجموع مساحت‌های سه شکل زیر برابر ۷ باشد، محیط مربع کدام است؟

۳۰ (۴)

۹۰ (۳)

۱۲۰ (۲)

۶۰ (۱)

-۸۴- مجموع ثلث و خمس عددی، ۳۴ واحد بیشتر از ربع آن است. ربع این عدد کدام است؟

۴ (۴)

۳۲ (۳)

۸ (۲)

۱۶ (۱)

-۸۵- مجموعه جواب معادله  $x^2 - 3x - 4 = 0$  کدام است؟

 $\left\{-3, -\frac{1}{2}\right\}$  (۴) $\left\{3, -\frac{1}{2}\right\}$  (۳) $\left\{-3, \frac{1}{2}\right\}$  (۲) $\left\{3, \frac{1}{2}\right\}$  (۱)

-۸۶- اعداد  $\frac{1}{2}$  و ۱ ریشه‌های کدامیک از معادلات زیر هستند؟

 $2x^2 - x - 1 = 0$  (۴) $2x^2 + x - 1 = 0$  (۳) $x^2 - x - 2 = 0$  (۲) $2x^2 - 3x + 1 = 0$  (۱)

-۸۷- در حل معادله  $x^2 + 3x - 2 = 0$  به روش مرربع کامل، از چه عددی جذر گرفته می‌شود؟

۱۱ (۴)

 $\frac{9}{4}$  (۳) $\frac{17}{4}$  (۲)

۹ (۱)

-۸۸- اگر معادله درآمد و هزینه یک شرکت به ترتیب به صورت  $R(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 100x$  و  $C(x) = 3600 + 15x$  باشد که در آن‌ها  $x$  تعداد کالای تولیدی

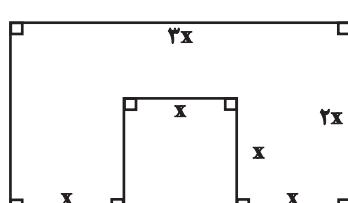
است، کدامیک از مقادیر زیر نقطه سربه‌سر می‌باشد؟

۱۰۰ (۴)

۹۵ (۳)

۸۰ (۲)

۸۵ (۱)



-۸۹- اندازه محيط شکل زیر با اندازه مساحت آن برابر است.  $x$  کدام است؟

۲/۴ (۱)

۱/۲ (۲)

۲ (۳)

۰/۶ (۴)



اصول انتخاب در کسب و کار  
(درس اول تا چهارم)  
صفحه‌های ۱ تا ۴۶

پاسخ‌گویی به سوالات این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۹۱- هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق می‌شود؟

الف) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

ب) منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

پ) پس انداز و خوش‌نامه‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راهاندازی کنند.

ت) ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

۱) پرانگیزه، یادگیرنده، خوب‌بین، نوآور

۲) نوآور، یادگیرنده، تیزبین، خوب‌بین

۳) پرانگیزه، سازمان‌دهنده، ریسک‌پذیر، نوآور

۴) نوآور، یادگیرنده، ریسک‌پذیر، نوآور

۹۲- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۴ نفر کارمند و تولید سالیانه ۶۰۰۰ دستگاه، هر کدام به

ارزش ۳۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	اجاره‌های ماهیانه کارگاه تولیدی
۷۰۰,۰۰۰ ریال	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی
۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه به ارزش
۲۵ معادل ۲۵ درصد حقوق سالیانه ماشین‌های تولیدی	هزینه استهلاک سالیانه کارمندان

۱) ۱۷۹,۵۵۵,۰۰۰ ریال، سود یا منفعت

۲) ۱۹۷,۵۵۵,۰۰۰ ریال، ضرر یا زیان

۳) ۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ضرر یا زیان

۴) ۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال، سود یا منفعت

۹۳- به ترتیب، کدام گزینه «مزایای ایجاد شرکت»، «معایب شراکت» و «معایب ایجاد شرکت» را بیان می‌دارد؟

۱) مسئولیت کم نسبت به دیگران، مسئولیت نامحدود در مقابل دعاوی، تخصص‌گرایی بیشتر

۲) مسئولیت محدود برای سهامداران، مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها، قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

۳) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، تصمیم‌گیری سخت‌تر، امکان رقابت بالاتر

۴) امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی، راهاندازی نسبتاً دشوار، تأخیر در تصمیم‌گیری

۹۴- به ترتیب، کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام‌یک از گزینه‌های زیر به ویژگی تعاوی‌ها اشاره نمی‌کند؟

ب) کدام گزینه در برآرde مؤسسات غیرانتفاعی صحیح است؟

ج) کدام عبارت نشان‌دهنده یک کسب و کار شخصی است؟

۱) الف) هدف آن، تأمین نیازمندی‌های اعضا است. ب) گاهی اوقات به انجام امور تجاری می‌پردازند. ج) گروهی از دوستان تصمیم گرفته‌اند کسب و

کاری بدون عبور از فرایندهای قانونی طولانی آغاز کنند.

۲) الف) وجه اشتراک آن با شرکت‌ها، در مراحل راهاندازی می‌باشد. ب) محدوده عمل آن‌ها تنها داخلی است. ج) شرکتی جدید می‌خواهد مجموعه

فروشگاه زنجیره‌ای از مواد غذایی سالم راهاندازی کند.

۳) الف) نحوه اداره تعاوی‌ها نیز مانند شرکت‌ها است. ب) سودآور نیست. ج) یکی از دانش‌آموختگان رشته آشپزی می‌خواهد رستورانی افتتاح کند.

۴) الف) توزیع سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایه هر عضو است. ب) هدف از تشکیل آن سهولت در تأمین مالی و انجام امور است. ج)

گروهی از کشاورزان می‌خواهند برای خرید کود، دانه و سایر مواد مرتبط به صورت عمده هزینه کنند و هزینه را در بین اعضا تقسیم کنند.

-۹۵- موارد زیر به ترتیب به کدام نوع از کسب و کار اشاره دارند؟

الف) گروهی از پرورش دهنگان کرم ابریشم می خواهند برای خرید مواد و سایر لوازم مورد نیاز گرد هم آیند، به صورت عمدۀ هزینه کنند و هزینه را در بین اعضا تقسیم کنند.

ب) دو مشاور می خواهند بدون عبور از فرایندهای قانونی طولانی، یک مرکز مشاورۀ تحصیلی تأسیس کنند.

ج) خانم خانه داری با هدف کسب درآمد، در فضای مجازی، غذا و دسر خانگی خود را برای سفارش تبلیغ می کند.

د) گروهی از مدرسان تصمیم می گیرند تا مؤسسه ای بدون اهداف تجاری، جهت کمک به اقشار ضعیف در سطح شهر تأسیس کنند.

(۱) شرکت، (۲) موسسه غیرانتفاعی، (۳) شخصی، (۴) شرکت

(۲) شرکت، (۳) موسسه غیرانتفاعی، (۴) شرکت

(۳) شرکت، (۴) موسسه غیرانتفاعی، (۵) شرکت

(۴) شرکت، (۵) موسسه غیرانتفاعی، (۶) شرکت

-۹۶- یک دانشجوی کشاورزی تصمیم گرفته است، زمین کشاورزی خانوادگی خود را به صورت علمی مورد بررسی قرار دهد و به این نتیجه رسیده است که

با توجه به افزایش جهانی قیمت گندم، اگر زمین را به کشت آبی گندم اختصاص دهد  $\frac{4}{5}$  تن گندم برداشت می کند، در این روش مجموع

هزینه های کود، سم حشره کش، حمل و نقل و بیمه محصول ۱۰ میلیون تومان خواهد بود، اگر زمین را به کشت دیمی گندم اختصاص دهد، میزان

گندم برداشتی  $\frac{1}{3}$  میزان گندم تولید شده به روش آبی خواهد بود و کل هزینه های تولید آن ۱ میلیون تومان می شود. قیمت تضمینی خرید گندم

توسط دولت هر کیلو ۵,۰۰۰ تومان اعلام شده است؛ در این صورت:

الف) انتخاب عاقلانه این دانشجو کدام است و چقدر سود می برد؟

ب) هزینه فرست او چقدر و کدام است؟

(۱) انتخاب کشت دیمی، ۶,۵۰۰,۰۰۰ تومان، (۲) ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از کشت آبی گندم

(۲) انتخاب کشت آبی، ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان، (۳) ۶,۵۰۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از کشت دیمی گندم

(۳) انتخاب کشت دیمی، ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان، (۴) ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از کشت آبی گندم

(۴) انتخاب کشت آبی، ۶,۵۰۰,۰۰۰ تومان، (۵) ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از کشت دیمی گندم

-۹۷- هر یک از موارد زیر به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم گیری اشاره دارد؟

الف) وقتی در حراج آخر فصل، کالایی را که چندان ضروری نبوده فقط به خاطر قیمت پایینش می خریم.

ب) زمانی که برای تأمین هزینه های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدھی می رویم.

ج) هنگامی که در سینما فیلمی را که دوست ندارید صرفاً به خاطر پولی که داده اید تا آخرش می بینید.

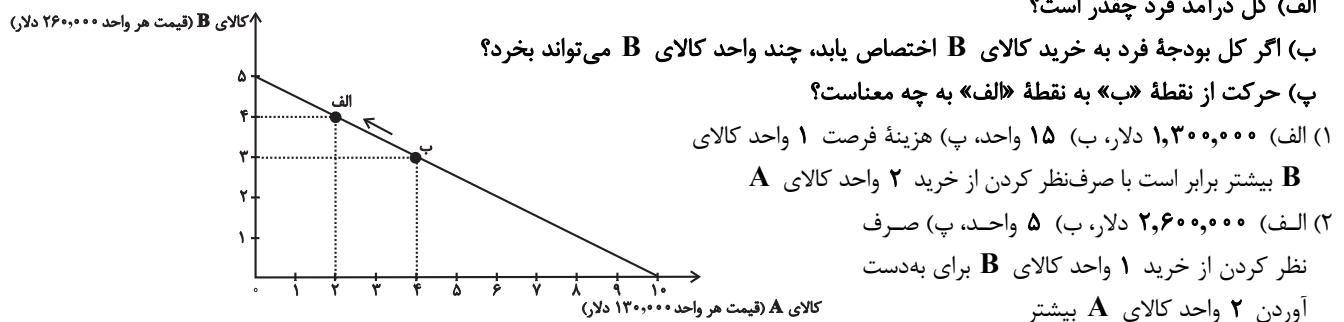
(۱) اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها، (۲) بی صبری زیاد، (۳) توجه به هزینه های در رفتہ

(۴) اعتماد به نفس بیش از حد، (۵) چسبیدن به وضعیت فعلی

(۳) اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها، (۴) خود رأی بودن، (۵) چسبیدن به وضعیت فعلی

(۴) اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها، (۵) اعتماد به نفس بیش از حد، (۶) توجه به هزینه های در رفتہ

۹۸- فردی، درآمد دریافتی خود را مطابق نسبت‌های نمودار زیر، برای خرید دو کالای A و B تقسیم کرده است، اگر قیمت هر واحد از کالای A ۱۳۰,۰۰۰ دلار و قیمت هر واحد از کالای B ۲۶۰,۰۰۰ دلار باشد:



۹۹-

الف) کدام نقطه نشان‌دهنده این است که کشور از بیشترین منابع استفاده نکرده است؟

ب) هزینه فرصت حرکت از نقطه «B» به «E» چیست؟

ج) کدام گزینه وضعیت تولید در نقطه A را به درستی بیان می‌کند؟

۱) الف) B، ب) ۴۰۰ کیلو برنج، ج) جامعه از همه منابع خود استفاده نکرده است.

۲) الف) G، ب) ۶۰۰ کیلو گندم، ج) بیانگر حداکثر امکان تولید با توجه به منابع موجود است.

۳) الف) G، ب) ۴۰۰ کیلو برنج، ج) تولید در این نقطه ناکاراست.

۴) الف) H، ب) ۶۰۰ کیلو گندم، ج) با توجه به منابع موجود، تولید در این نقطه غیرقابل دستیابی است.

۱۰۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب، چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید یک شرکت به وجود می‌آورند؟ (شرکت موردنظر فقط دو کالای «الف» و «ب» را تولید می‌کند).

الف) کارفرما، پنج کارگر جدید را برای تولید کالای «الف» استخدام می‌کند.

ب) با افزایش تقاضای مشتریان، مقدار تولید کالای «الف» افزایش می‌یابد.

ج) شرکت تصمیم گرفته است تا کالای «ب» را بیشتر از کالای «الف» تولید کند.

د) منابع و مواد اولیه جدید، این اجزا را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول به مقدار بیشتری تولید شود.

۱) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید در طول منحنی مرز امکانات تولید

۲) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۳) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۴) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ب) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، د) انتقال منحنی مرز امکانات تولید



**فصل یکم**  
(مبانی تعلیل متن، سازه‌ها و عوامل تاثیرگذار در  
شعر قارسن، واج آرایی، واژه آرایی)  
صفحه‌های ۳۶ تا ۳۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۰۱- نوع ادبی کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- |  |  |
|--|--|
| ورت تیخ بر سر نهد سر نهی<br>همه شهر ایران بگیرد به چنگ<br>تو گفتی بدريید دشت نبرد<br>بدانست کو هم نماند به زیر | ۱) گرت جان بخواهد به لب بر نهی<br>۲) ور ایدونک او بهتر آید به جنگ<br>۳) خروش آمد از باره هر دو مرد<br>۴) زدش بر زمین بر به کردار شیر |
|--|--|

۱۰۲- ویژگی‌های کهن زبانی در کدام بیت مشاهده نمی‌شوند؟

- |  |   |
|--|---|
| به چند گونه بدیدید مر خراسان را<br>هزار سال فزون باد عمر سلطان را<br>مزن گزافه به انگشت خویش پنگان را<br>نبسته است کسی شاهراه دل‌ها را | ۱) نگه کنید که در دست این و آن چو خراس<br>۲) شما فریفتگان پیش او همی‌گفتید<br>۳) چو مست خفت به بالینش بر تو ای هوشیار<br>۴) به چشم ظاهر اگر رخصت تماشا نیست |
|--|---|

۱۰۳- در کدام بیت هر دو آرایه «واجب آرایی و واژه آرایی» با هم به کار رفته است؟

- |  |   |
|--|---|
| تا شود این نکته چون زر روان<br>تا توسوی صانع بی چون پری<br>ره مده از روزن مه مردود را<br>بس که در افسانه و افسون گریست | ۱) آتشی از می‌فکن اندر روان<br>۲) پیکرت آراسته حق چون پری<br>۳) دور کن از آینه مردود را<br>۴) هر که بر افسانه و افسون گریست |
|--|---|

۱۰۴- در کدام بیت، واج آرایی در مصوت اتفاق افتاده است؟

- |  |   |
|--|---|
| مده دست بسر ناپسندیده‌ام<br>این آتش درون بکند هم سرایتی<br>از تلخی پند شد پریشان<br>غنیمت است چنین شب که دوستان بینی | ۱) بگردان ز نادیده‌دنی دیده‌ام<br>۲) بسوی دل کباب من آفاق را گرفت<br>۳) مجنوون چو شنید پند خویشان<br>۴) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی |
|--|---|

۱۰۵- کدام بیت فاقد واژه آرایی است؟

- |  |  |
|--|--|
| لب لشکرشکنت گفت که بردنی بر چین<br>که این شهید، شهید من است و مقبرش است این<br>چه مردم؟ مردم دیده، چه دیده؟ دیده گریان<br>از وقت شیر مزیدن لب تو شیرین است | ۱) لب من بالب تو نرد به بوسی می‌باخت<br>۲) هزار مرتبه بر قیر من گذشت و نگفتا<br>۳) سر کویت بود کعبه، چه کعبه؟ کعبه مردم<br>۴) به چین زلف تو کان رشک صورت چین است |
|--|--|



**۱۰۶- لحن، آهنگ و محتوای کدام بیت حماسی نیست؟**

خروشان دل خاک در زیر نعل  
ز تیغ تو بهرام بریان شود  
ناچار کاروان شمانیز بگذرد  
نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت

۱) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل

۲) ز گرز تو خورشید گریان شود

۳) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت

۴) سیاوش سیه را به تندي بتاخت

**۱۰۷- آهنگ کدام بیت مناسب با مضمون آن نیست؟**

جز به علم از جان کس ریحان راحت نشکفید  
خیز که صبح آمد و وقت دعا  
شهری به خروش است و جهانی به عذاب است  
هرگز به جهان صبح بدین روز که دیده است

۱) راحت روح از عذاب چهل در علم است از آنک

۲) خیز صبوحی کن و درده صلا

۳) دل درهم و خاطر به غم و سینه به تاب است

۴) صبح ظفر از مشرق اقبال دمیده است

**۱۰۸- در کدام گزینه نگرش مبتنی بر بدینی نسبت به جهان باز است؟**

فارغ‌بودن ز کفر و دین، دین من است  
عشق داند که در این دایره سرگردانند  
پس تو می‌خواستی که چون باشد  
کی خاطر اهل فضل رنجیده بدی

۱) می خوردن و شاد بودن آیین من است

۲) عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی

۳) چند گویی که عشق بدختی است

۴) ور عدل بدی به کارها درگردون

**۱۰۹- کدام ایات، با یکدیگر، قرابت معنایی دارند؟**

دست به بند می‌دهم گر تو اسیر می‌بری  
خوشت که پس از تو زندگانی کردن  
با آن که ز صد هزار دشمن بترى  
گر آسایش رسانی ور گزندم

الف) روی به خاک می‌کشم گر تو هلاک می‌کنم

ب) باز آی و مرا بکش که پیشتر مردم

ج) این طرفه که دوست‌تر ز جانت دارم

د) سری دارم فدای خاک پایت

۱) الف - ۵

۲) الف - ج

۳) ج - ۵

۴) ب - ج

که می‌گویند ملاحان سرودی  
به سالی دجله گردد، خشک رودی»  
چندان که می‌برند به خاک آرزو به جاست  
خرجی ز مال از ما، دخلش تمام از تو  
کم نگردد روزیش هرگز ز خوان آفتاب  
محصول تر و خشک همه بحر و برآمد

**۱۱۰- پیام دو بیت زیر در کدام گزینه یافت می‌شود؟**

«چو دخلت نیست، خرج آهسته‌تر کن

اگر باران به کوهستان نبارد

۱) دخل جهان سفله نگردد به خرج کم

۲) منع بیا جهان را قسمت کنیم با هم

۳) دخل و خرج خوبی را چون مه برابر هر که کرد

۴) یک روز عطاپیش نه که یک ساعت خرجش



## جامعه‌شناسی (۱)

زنگنه اجتماعی  
(کنش‌های مهندسی اجتماعی، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)  
صفحه‌های ۱ تا ۱۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام ویژگی کنش اشاره دارد؟

- ناتوانی در سخن گفتن به زبان چینی برای فارسی‌زبانان

- برخاستن دانش‌آموزان هنگام ورود معلم به کلاس

- تردید یک دانشجو در شب امتحان، در درس خواندن برای امتحان یا تفریج با دوستان

- فردی که کنار رودخانه‌ای می‌رود، ممکن است قصد ماهیگیری داشته باشد یا بخواهد از شنیدن صدای آب لذت ببرد.

(۱) آگاهانه بودن - معنadar بودن - هدفدار بودن - ارادی بودن

(۲) معنadar بودن - ارادی بودن - ارادی بودن - معنadar بودن

(۳) آگاهانه بودن - معنadar بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن

(۴) آگاهانه بودن - معنadar بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن

۱۱۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- فوتالیست حرفة‌ای شدن

- رعایت حیا

- آسیب و بیماری برای خود و دیگران

- نمره دادن معلم به دانش‌آموز

(۱) پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری

(۲) پیامد غیرارادی کنش - کنش فردی - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد غیرارادی کنش

(۳) پیامد غیرارادی کنش - کنش بیرونی - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - پیامد طبیعی کنش

(۴) پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر - کنش - پیامد طبیعی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر

۱۱۳- پیرامون کنش و پیامدهای آن، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب بررسی نمایید.

- پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند، بلکه نتیجه طبیعی کنش‌اند.

- پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود، ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته نیست، احتمالی است.

- در همه موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای ناطل‌بیشان خودداری می‌کنند.

- در علوم انسانی به فعالیت‌هایی نظیر پیاده‌روی، خوابیدن، ضربان قلب، گردش خون، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند.

(۱) ص - ص - غ - غ - (۲) ص - غ - غ - ص - (۳) غ - غ - ص - (۴) ص - غ - غ - غ

۱۱۴- در کدام گزینه، به ترتیب «کنش درونی فردی»، «کنش درونی اجتماعی»، «کنش درونی اجتماعی» و «کنش بیرونی فردی» آمده است؟

(۱) تصور یک اسب تکشاخ - فکر کردن برای برگزاری جشن تولد پدر - حضور در استادیوم آزادی برای مشاهده مسابقه فوتبال - امانت گرفتن کتاب از کتابخانه

(۲) فکر کردن به شغل آینده - فوتبال بازی کردن - مرور خاطرات یک دوست قدیمی - قدم زدن زیر باران

(۳) مطالعه کتاب در تمهیایی - شرکت در راهپیمایی - تصور شرایط مردم در سال ۱۳۵۷ - چیدن میوه از درختان در فصل بهار

(۴) تفکر در هدف خلقت - پیام دادن در شبکه‌های اجتماعی - نوشیدن آب - مرتب کردن اتاق

۱۱۵- هر یک از مثال‌های زیر، به ترتیب بیان گر کدام مفهوم است؟

- وقتی فردی به تنها یابا توپ بازی می‌کند می‌تواند به هر نحوی که می‌خواهد بازی کند ولی وقتی افراد دیگری می‌آیند و شروع به بازی فوتبال می‌کنند، باید قواعد بازی فوتبال را رعایت کند و بازی جوانمردانه‌ای داشته باشد.

- گاهی ما انسان‌ها فکر می‌کنیم که دیگر نمی‌توانیم شرایط استکباری، این دنیای ظالمانه را تغییر دهیم.

- حتی هنگامی که در خیابان تنها در حال قدم زدن هستیم، باید در نظر داشته باشیم که در این شرایط هم زباله‌های خود را در خیابان نریزیم.

(۱) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن هستند. - افراد احساس می‌کنند «پدیده‌های اجتماعی» همانند «پدیده‌های طبیعی» هستند. - کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

(۲) اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی محقق نمی‌شوند. - پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند. - کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتد، کنش اجتماعی نیستند.

(۳) هنجر اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. - پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش‌های افراد هستند؛ ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند. - ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند.

(۴) بسیاری از آدایی که ما مراحت می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند که به صورت فرصت‌ها و محدودیت‌ها، پیش روی ما قرار می‌گیرند. - ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند. - افراد یک جامعه، نسبت به ارزش‌های اجتماعی گرایش و تمایل دارند.



۱۱۶- علت هر یک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- تداوم و استمرار ارزش‌ها و هنجارها
- معناداری پدیده‌های اجتماعی

- نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی

(۱) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - شکل‌گیری پدیده اجتماعی از کنش اجتماعی - مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از عمل انسان‌ها

(۲) عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها - عمل کردن براساس آگاهی، اراده و هدف - همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی و پدیده‌های طبیعی

(۳) تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه - معنادار بودن کنش‌های اجتماعی افراد - فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی

(۴) پیروی و تبعیت مردم از ارزش‌ها و هنجارها - ایجاد پدیده‌های اجتماعی در ارتباط با یکدیگر - به خدمت گرفته شدن انسان‌ها توسط پدیده‌های اجتماعی

۱۱۷- هر عبارت، به ترتیب نشانگر چیست؟

- نوع نظم جهان اجتماعی

- احترام به قانون

- دریا و فرشته

- نوع عضویت اعضا در بدن موجودات زنده

(۱) تکوینی - کنش اجتماعی - پدیده‌های طبیعی - طبیعی

(۲) قراردادی - کنش اجتماعی - پدیده‌های تکوینی - اعتباری

(۳) اعتباری - کنش اجتماعی - پدیده‌های تکوینی - تکوینی

(۴) اجتماعی - پیامد کنش اجتماعی - پدیده‌های قراردادی - تکوینی

۱۱۸- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با گستره جهان اجتماعی، نادرست و دریاوه فرهنگ، درست است؟

(۱) شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراء‌طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را دگرگون می‌سازد و کنش‌های اجتماعی آنان را تغییر می‌دهد. - بخشی از فرهنگ توسط خانواده و وراثت، بخشی از آن توسط مدرسه به نسل‌های بعدی انتقال می‌پائد.

(۲) هر یک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند یعنی موجودات طبیعی و تکوینی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند. - دگرگونی جهان اجتماعی پیامد عدم انتقال فرهنگ به نسل بعدی است.

(۳) شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراء‌طبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را دگرگون می‌سازد و کنش‌های اجتماعی آنان را تغییر می‌دهد و در گستره جهان اجتماعی قرار می‌گیرند. - خردمندانه‌هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند، اغلب با فرهنگ عمومی ناسازگارند.

(۴) ورود پدیده‌های اعتباری و تکوینی به جهان اجتماعی باعث گسترش آن می‌شود و جهان اجتماعی گسترده‌تر می‌شود. - از راه تعلیم و تربیت از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌پайд و مجموعه‌ای از آگاهی‌های مشترک است.

۱۱۹- کدام گزینه، به ترتیب عبارات زیر را کامل می‌کند؟

- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد آگاهی ... و ... نیست.

- یکی از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی ... است.

- کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آنها ... هستند.

- واژه‌ای که معمولاً برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود، ... نام دارد.

(۱) فردی - خصوصی - نظم - پدیده‌های اجتماعی - جهان

(۲) عمومی - مشترک - نظم - اجزای جهان اجتماعی - جهان

(۳) فردی - خصوصی - فرهنگ - پدیده‌های اجتماعی - گستره جهان

(۴) قراردادی - خصوصی - فرهنگ - اجزای جهان اجتماعی - گستره جهان

۱۲۰- در ارتباط با جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌پائید و ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، باعث گسترش آن می‌شود.

(۲) برای این که جهان اجتماعی را بهتر بشناسیم، می‌توانیم آن را با پدیده‌های مختلفی مقایسه کیم، برخی جهان اجتماعی را با موجودات زنده مقایسه کرده‌اند. مانند سعدی که می‌گوید بنی آدم اعضای یک پیکرنند.

(۳) جهان اجتماعی بیشتر شبیه یک بازی گروهی است، عضویت و نقش هر کدام توسط اعضا تعریف و پذیرفته می‌شود اعضا، قواعد بازی را می‌دانند و از عضویت یکدیگر اطلاع دارند ولی هر یک وظایف و انتظارات خود را می‌شناسند و وظایف و انتظارات یکدیگر را نمی‌شناسند.

(۴) جهان اجتماعی شامل دو دسته پدیده است، اما روش شناخت این پدیده‌ها یکسان نیست و نمی‌توان روش شناخت یک نوع از پدیده‌ها مثلاً روش حسی مناسب پدیده‌های طبیعی است را به انواع دیگر پدیده‌ها تسری داد.



ذَاكَ هُوَ اللَّهُ  
إِنَّمَا مَسْؤُلُونَ  
دُرُسْ هَادِيَاتٍ  
صَفَحَاتٍ ۱۱ تا ۲۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

### ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۴)

۱۲۱- «أَجْهَزْ نَفْسِي لِتَيَارِ اجْتِمَاعِيٍّ يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِيهِ فَيَبْنِي مَوَاطِنَيِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَدُورَاتِ الْمِيَاهِ!»:

۱) خودم را برای یک جریان اجتماعی آماده می‌کردم که مردم را در آن باری می‌کردند پس هموطنانم تلفن عمومی و سرویس‌های بهداشتی می‌ساختند!

۲) برای جریان اجتماعی آماده می‌شوم که مردم را به همیاری و ساختن پارک‌های عمومی و آبخواری‌ها تشویق می‌کنند!

۳) خودم را برای یک جریان اجتماعی آماده می‌کنم که در آن مردم همدیگر را یاری می‌نمایند پس همشهری‌هایم تأسیسات عمومی و سرویس‌های بهداشتی می‌سازند!

۴) در یک جریان اجتماعی خودم به همیاری مردم مجھز می‌شوم پس با هموطنانی تأسیسات عمومی و سرویس‌های بهداشتی را می‌سازیم!

۱۲۲- «زَانَ اللَّهُ السَّمَاءَ بِأَنْجُمٍ كَالدَّرِ المُنْتَشِرِ وَ يُنَزِّلُ أَمْطَارًا مِنِ الْغَيْوَمِ لِيُصَيِّرَ الْأَرْضَ خَضْرَةً فِي الرَّبِيعِ!»:

۱) خداوند آسمان را با ستاره‌هایی همچون مرواریدهای پراکنده زینت داد و باران‌هایی را از ابرها فرومی‌فرستد تا زمین را در بهار سرسبز گرداند!

۲) الله آسمان را با ستاره‌هایی همچون مروارید منترشده زینت داده است و باران‌هایی را از ابرها نازل می‌کند تا زمین را در بهار سبسیز گرداند!

۳) خداوند آسمان را با ستاره‌هایی مانند مرواریدهایی پراکنده زینت داد و باران‌هایی را از ابر فرومی‌فرستد تا زمین در بهار سرسبز شود!

۴) پروردگار این آسمان را با ستاره‌هایی همچون مرواریدهایی پراکنده زینت داد و باران را از ابرها فرومی‌فرستد تا زمین را در بهار سرسبز گرداند!

۱۲۳- «الْإِنْسَانُ بَعْدَ الرِّيَاضَةِ يَصِلُ إِلَى قَمَّةِ نَشَاطِهِ الْفَكْرِيِّ بِمَدَّةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ عَلَى الْأَقْلَمِ!»:

۱) در ساعت چهارم ورزش کردن، انسان به اوج نشاط فکری اش خواهد رسید!

۲) انسان بعد از ورزش حدّاقل به مدت چهار ساعت به اوج فعالیت فکری خود می‌رسد!

۳) انسان‌ها بعد از ورزش کردن حدّاقل به مدت چهار ساعت به اوج نشاط فکری خود می‌رسند!

۴) هنگامی که انسان ورزش می‌کند، حدّاقل به مدت چهار ساعت به اوج فعالیت فکری می‌رسد!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) هؤلاء النباتات كَتَبَنَ رسائل لِأَخِيهِنَ حِينَ كَانَ فِي الْمَعرِكَةِ!: این‌ها دخترانی هستند که نامه‌هایی را برای برادرشان هنگامی که در جبهه بود، نوشتنند!

۲) وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمُ الْفَ سَنَةٍ إِلَّا حَمْسِينَ عَامًا: و به راستی نوح را به سوی قومش فرستادیم، پس در میان ایشان نهصد و پنجاه سال اقامت گزید!

۳) كُنَّا سَافَرْنَا قَبْلَ شَهْرَيْنِ إِلَى مَنَاطِقِ بِلَادِنَا الشَّمَالِيَّةِ!: دو ماه قبل به مناطق شمالی کشورمان سفر می‌کردیم!

۴) أَصْبَرُوا حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَ هُوَ حَيْرُ الْحَاكِمِينَ: صبوری پیشه کنید تا خدا میان ما حاکم باشد و او نیکوترين حاکمان است!

١٢٥- عین ما ليس الغرض من هذه الآية: «من جاء بالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| ١) خدایت یکی را به ده وعده کرد | بهه گرنداری به دل در خلل     |
| ٢) سنگ بینداز و گهر می سтан    | خاک زمین می ھد و زر می سтан  |
| ٣) هر چه کنی کشت همان بدروی    | کار بد و نیک، چو کوه و صداست |
| ٤) آن که تو را توشه ره می دهد  | از تو یکی خواهد و ده می دهد  |

١٢٦- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«أَنْظُرْ لِتَلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتَ الْغَصُونِ النَّضْرَةَ!»

- |  |   |
|--|---|
| ١) جمع مكسر أو تكسير - مفرده «الغضن» / مضاف                | اسم - جمع سالم للمذكر - مفرده «الغضن» / صفت، و الموصوف: «ذات» |
| ٢) جمع سالم للمذكر - مفرده «الغضن» / صفت، و الموصوف: «ذات» | ٣) اسم - جمع التكسير - مرادفه «الأغصان» / مضاف إليه           |
| ٤) اسم - جمع سالم للمذكر / موصوف، و الصفة: «النضر»         |   |

١٢٧- عین الخطأ في التعريف:

- |   |   |
|---|---|
| ١) القمر: كوكب ضياءٌ من الشمسِ و يدورُ حول الأرض!                 | ٢) الشمس: فيها ضياءٌ و بها حرارةً منتشرة! |
| ٣) المرافق العامة: الأماكن التي ينتفع بها الناس و ملكيتها للدولة! |   |
| ٤) المطار: مكانٌ واسعٌ يذهب إليه الناس للسفر بالحافلة!            |   |

١٢٨- عین ما فيه جمع سالم:

- |   |   |
|---|---|
| ١) الفساتين هي الملابس النسائية ذات الألوان المختلفة! | ٢) غصون الأشجار بدأت بالتمو السريع في الربيع! |
| ٣) التمارين تساعد التلاميذ في فهم الدروس!             | ٤) بعض النباتات لا تنمو في كل ثراب!           |

١٢٩- عین الصحيح: «في اليوم الوسط من الأسبوع الماضي أنا و زوجتي ذهبنا مع أخي و ولدي إلى السفر بالطائرة!»  
في أي يوم ذهبوا إلى المسافرة؟ و كم عدد المسافرين؟

- |                     |                    |                  |                   |
|---------------------|--------------------|------------------|-------------------|
| ١) الثلاثاء - أربعة | ٢) الإثنين - أربعة | ٣) الإثنين - ستة | ٤) الثلاثاء - ستة |
|---------------------|--------------------|------------------|-------------------|

١٣٠- عین الصحيح للفراج: «نجحت فاطمة في المسابقة ولكن حصلت على الجائزة الفضية فهي الفائزة....!»

- |            |           |            |            |
|------------|-----------|------------|------------|
| ١) الإثنين | ٢) الأولى | ٣) الإثنان | ٤) الثانية |
|------------|-----------|------------|------------|



منطق و مباحث آن  
(منطق، ترازوی اندیشه)  
روابط میان ذهن، زبان و خارج  
(لقد و معن، مفهوم و مصدق)  
صفحه‌های (۲۶ تا ۲۶)

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۳۱- علم منطق از چه طریقی راههای جلوگیری از خطاهای اندیشه را یافته و نشان می‌دهد؟

(۱) شناخت شیوه کارکرد ذهن آدمی

(۲) بررسی قواعد موجود در فرایندهای تعریف و استدلال

(۳) بررسی انواع خطاهای اندیشه و دسته‌بندی آن‌ها

(۴) تأکید بر آموزش شیوه درست اندیشیدن به انسان

۱۳۲- کدام گزینه درباره قواعد حاکم بر ذهن انسان نادرست است؟

(۱) ذهن انسان به طور طبیعی و ذاتی آن‌ها را رعایت می‌کند.

(۲) انسان صرفاً قواعد طرز کار ذهن را تدوین و ابداع می‌کند.

(۳) نمی‌توان گفت تفاوت منطق‌دان با سایرین استفاده او از قواعد خاصی است.

(۴) استفاده از این قواعد به افزایش سرعت و دقت تفکر می‌انجامد.

۱۳۳- بهترتب کدام مورد «تصویر» و کدام مورد «تصدیق» است؟

(۱) ادراک تساوی دو زاویه - دانش‌آموزان کلاس پنجم

(۲) تحصیل علم پسندیده است - این باور صغیر و کبیر است.

(۳) روح درون جسم است - درک زوایای یک مثلث از طریق هندسه

(۴) ادراک دو زاویه قائمه - پاریس پایتحت ایتالیا است.

۱۳۴- کدام عبارت می‌تواند مقدمه یک استدلال واقع شود؟

(۱) افسانه‌ای بودن سیمرغ

(۲) تفاوت سی مرغ با سیمرغ

(۳) مثلث قائم‌زاویه سه زاویه مساوی ندارد.

(۴) متساوی‌الاضلاع بودن مثلث

۱۳۵- در کدام گزینه کلمات مشترک لفظی دیده نمی‌شود؟

(۱) اشک روان اگرچه به پایش نشانده‌ایم / باشد روان به پای وی اکنون روان ما

(۲) آواز تیشه امشب از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد

(۳) روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم / پروانه را چه حاجت پروانه دخول

(۴) در گردنم فکنده‌ست گیسوی او کمندی / بر کشتنم کشیده است ابروی او کمانی



۱۳۶- نحوه دلالت لفظ «ماشین» بر معنا در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۲) ماشینش را رنگ کرد.  
 (۴) ماشین او، در تصادف صدمه دید.  
 (۱) ماشینم خراب شد.  
 (۳) قیمت ماشین افزایش داشته است.

۱۳۷- در کدام گزینه نوع مغالطة احتمالی، نادرست ذکر شده است؟

- (۱) علی با حسن به سربازی رفت. (توسل به معنای ظاهری)  
 (۲) تا علی از اتاق بیرون رفت خواهش کتابش را برداشت. (ایهام در مرجع ضمیر)  
 (۳) خانم معلمی امروز به مدرسه ما آمد. (شیوه نگارشی)  
 (۴) دارم شترنج بازی می‌کنم، چون مربی گفت برای کاهش وزن باید ورزش کنی. (توسل به معنای ظاهری)

۱۳۸- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل نمی‌کند؟

- «یک مفهوم کلی ...»  
 (۱) می‌تواند هیچ‌گاه به وجود نیاید.  
 (۲) شامل اسامی خاص نمی‌شود.  
 (۳) فرض افراد متعدد را شامل می‌شود.  
 (۴) نمی‌تواند خیالی و وهمی باشد.

۱۳۹- در کدام گزینه، ترتیب مفاهیم زیر از نظر کلی و جزئی بودن رعایت شده است؟

- «کلی - جزئی - جزئی - کلی»  
 (۱) کشاورز - خانواده - شاعر - مربع  
 (۲) جامعه - وحی - جوهر - کیف  
 (۳) ازدهای هفتسر - کعبه - شاملو - گروه  
 (۴) کتاب - این کشور - منطق - خانواده

۱۴۰- از میان نسبت‌های چهارگانه، نسبت میان یک میز و چوبی، شبیه نسبت میان کدامیک از مفاهیم زیر است؟

- (۱) مجھول و تصور  
 (۲) علم و تعریف  
 (۳) تفکر و تصور  
 (۴) تعریف و استدلال



صبح جمعه

۱۴۰۱/۴/۳۱

نگاه به آینده

# آزمون ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱ (دوازدهم)

دفترچه غیرمشترک

## آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	ممولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درس
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۴	۶		ریاضی و آمار
۲	۳	۵	۷		عربی زبان قرآن
۲	۴	۵	۷		علوم و فنون ادبی
۲	۴	۶	۷		فلسفه

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

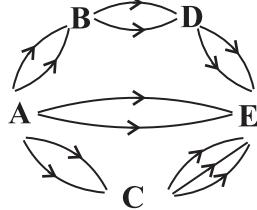
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۵
	فلسفه دوازدهم - سوالاتی «آشنا»	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	



آمار و احتمال  
درس ارشاد  
صفحه‌های (۱۵)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)



۱۴۱- به چند طریق می‌توان از مسیرهای یک طرفه زیر از شهر A به شهر E رفت؟

- (۱) ۱۴  
(۲) ۱۶  
(۳) ۲۰  
(۴) ۲۲

۱۴۲- به چند طریق می‌توان ۵ کتاب متمایز را بین ۲ نفر تقسیم کرد به طوری که به هر کدام از افراد، حداقل یک کتاب برسد؟

- (۱) ۳۰ (۴) ۲۳ (۳) ۲۵ (۲)

۱۴۳- با استفاده از ارقام ۰ و ۱ و ۲ چند عدد طبیعی که حداقل ۲ رقمی و حداکثر ۴ رقمی باشند، می‌توان نوشت؟

- (۱) ۶۸ (۴) ۷۲ (۳) ۷۸ (۲)

۱۴۴- چند عدد سه رقمی با ارقام فرد متمایز می‌توان نوشت که هم بر ۵ بخشیده باشد و هم از ۳۰۰ بزرگ‌تر باشد؟

- (۱) ۱۰ (۴) ۹ (۳) ۸ (۲)

۱۴۵- می‌خواهیم با حروف صدادار انگلیسی جدول زیر را به‌گونه‌ای پُر کنیم که حروف هیچ دو خانهٔ مجاوری تکراری نباشد، به چند طریق این کار ممکن است؟ (در زبان انگلیسی ۵ حرف صدادار داریم).

--	--	--	--	--	--

- (۱) ۵۱۲۰  
(۲) ۳۲۴۰  
(۳) ۴۰۹۶  
(۴) ۶۰۲۰

۱۴۶- از بین ۶ نفر که فقط ۳ نفر از آن‌ها رانندگی بلد هستند می‌خواهیم ۴ نفر انتخاب کنیم به‌طوری که دقیقاً ۲ نفر از آن‌ها رانندگی بلد باشند، این کار به چند حالت مختلف صورت می‌گیرد؟

- (۱) ۹ (۴) ۹۶ (۳) ۷۲ (۲) ۴۸ (۲)

۱۴۷- سه کتاب مبحث ریاضی و چهار کتاب مبحث زیست را در یک ردیف به چند طریق می‌توان کنار هم قرار داد به‌طوری که همهٔ کتاب‌های هم مبحث کنار هم باشند؟

- (۱) ۱۶۲۲ (۴) ۲۱۴۶ (۳) ۲۸۸ (۲) ۱۷۲۸ (۲)

۱۴۸- در چند جایگشت حروف کلمه «sample» هر سه حرف کلمه sam کنار هم قرار نمی‌گیرند؟

- (۱) ۴۳۲ (۴) ۴۳۲ (۳) ۴۸۰ (۲) ۵۷۶ (۱) ۶۷۲

$$-\frac{35!}{15!20!} + \frac{35!}{14!21!}$$

۱۴۹- حاصل با کدام گزینه برابر است؟

$$\frac{35!}{15!21!} \quad \frac{36!}{14!20!} \quad \frac{36!}{15!21!} \quad \frac{35!}{14!20!}$$

۱۵۰- ۵ نفر به ترتیب می‌خواهند وارد اتاقی شوند، به چند طریق می‌توانند این کار را انجام دهند به‌طوری که نفرات مشخص A و B پشت سر هم وارد اتاق نشوند؟

- (۱) ۷۲ (۴) ۹۶ (۳) ۴۸ (۲) ۶۰ (۱) ۷۲



تاریخ ادبیات قرن‌های دوره‌بازگشت و بیداری) تا پایان «شعر عصر بیداری»  
صفحه‌های ۱۸ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

### ۱۵۱- کدام جمله درباره اوضاع ادبی و فرهنگی عصر بیداری نادرست است؟

- ۱) نهضت ساده‌نویسی همراه با نهضت آزادی‌خواهی شکل گرفت و نویسندهان و شاعران مظاهر استبداد و استعمار را نقد می‌کردند.
- ۲) فعالیت اصلی میرزا محمدصادق امیری فراهانی که بعدها از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، روزنامه‌نگاری بود.
- ۳) شعرهای سیداشرف‌الدین گیلانی به زبان ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه «نسیم شمال» به چاپ می‌رسید.

۴) در عصر بیداری به دلیل تمرکز عمدۀ فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم در پایتخت جلوه بیشتری داشت و بعد از آن اصفهان بازار سیاسی و مطبوعاتی پر رونقی داشت.

### ۱۵۲- کدامیک از شاعران زیر در گروه قصیده‌سرایان دوره بازگشت قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) صبای کاشانی
- (۲) سروش اصفهانی
- (۳) قاآنی شیرازی
- (۴) مجمر اصفهانی

### ۱۵۳- در متن زیر چند خط از لحاظ تاریخ ادبیات یافت می‌شود؟

«انجمان ادبی خاقان به ریاست فتحعلی‌شاه در تهران تشکیل شد. هدف این انجمان رهایی‌بخشیدن شعر از تباہی دوره‌های قبل از طریق ایجاد نوآوری‌ها و خلاقیت ادبی بود. سبک بازگشت را می‌توان حدواتسط سبک هندی و سبک معاصر به شمار آورد.»

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) صفر

### ۱۵۴- هر دو مورد کدام گزینه درباره ادبیات دوره بازگشت و بیداری درست است؟

الف) فرخی یزدی تحت تأثیر شاعران گذشته بهویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع فرخی را شکوفا ساخت.  
ب) ملک‌الشعراء در سبک خراسانی با زبانی حمامی شعر می‌سرود. او علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه در حوزه سیاست و روزنامه‌نویسی نیز فعالیت داشت.

ج) تاراج کتابخانه اصفهان باعث شد تعدادی از کتاب‌های کتابخانه سلطنتی به دست مردم بیفتند و بازار شعر مدحی دوباره رونق بگیرد.

د) گلشن صبا مجموعه آثار نظم و نثر فتحعلی‌خان صبای کاشانی و خداوندانه نیز حمامه‌ای مذهبی سروده است.

- (۱) الف - ۵
- (۲) ج - ب
- (۳) الف - ب
- (۴) ج - ۵

### ۱۵۵- از نگاه تاریخ ادبیات چند مورد از گزینه‌های زیر نادرست است؟

الف) بهار از مسائل روز جامعه آگاهی داشت و این شناخت و توانمندی را در خدمت آزادی و وطن خواهی درآورد.

ب) ادیب‌الممالک فراهانی در غزل بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده است.

ج) شعر عارف ساده و دور از پیچیدگی بود. وی مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را با آوازی زیبا و پرشور می‌خواند.

د) فرخی یزدی توانست با شعرهای ساده و عامیانه در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و از نمونه‌های اشعار انتقادی او شعر «ای قلم» است.

ه) عشقی در روزنامه «قانون» به افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت.

- (۱) چهار
- (۲) سه
- (۳) دو
- (۴) یک



۱۵۶- ایرج میرزا از شعرهای ... نیز ترجمه‌هایی ... پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شوند.

- (۱) غربی - منظوم  
 (۲) دوره مشروطه - نوگرایانه  
 (۳) غربی - منثور  
 (۴) دوره مشروطه - طنز

۱۵۷- شهرت نشاط اصفهانی بیشتر در چه زمینه‌ای است؟ کدام بیت سروده اوست؟

- (۱) غزل‌سرایی - هوای خود چو نهادم رضای او چو گزیدم / جهان و هرچه در او جز به کام خویش ندیدم

(۲) قصیده‌سرایی - به نام خداوند بینش‌نگار / خردآفرین آفرینش‌نگار

(۳) غزل‌سرایی - من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قفسم برده به باعی و دلم شاد کنید

(۴) قصیده‌سرایی - داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ

۱۵۸- پیدایش سبک بازگشت ادبی در چه زمینه‌ای برای شعر فارسی مفید بود؟

- (۱) موسیقی شعر و مسائل زیبایی‌شناختی  
 (۲) تخیل شعری و نوآوری

(۳) محتوای شعر و قلمروی فکری  
 (۴) فحامت زبان شعر

۱۵۹- با توجه به ویژگی‌های سبک بازگشت و دوره بیداری، ابیات کدام گزینه به ترتیب می‌توانند متعلق به این دو سبک باشند؟

الف) در این بهار دل نشین که گشته خاک عنبرین  
 ز من ربوه عقل و دین، نگاری از نگارها

ب) تاز بر خاکی ای درخت تنومند  
 مگسل از این آب و خاک رشته پیوند

ج) دلیل کاروان اشکم آء سرد را مانم  
 اثرپرداز داغم، حرف صاحبدرد را مانم

د) ایها الشاعر تو هم از شعرگفتن لال باش  
 شعر یعنی چه، برو حمال شو رتمال باش

ه) همت طلب از باطن پیران سحرخیز  
 زیرا که یکی راز دو عالم طلبیدند

- (۱) الف - ج  
 (۲) ه - د  
 (۳) ب - الف  
 (۴) ج - ب

۱۶۰- کدام ابیات در بردارنده مفهوم «توجه به مردم» از ویژگی‌های ادبیات دوره بیداری است؟

الف) دور شو زین مردم ناھل دور از مردمی  
 دیو گردد هر که آمیزش به اهریمن کند

ب) «فرخی» دلخوش از آن است که این مردم را  
 یکبه‌یک دیده و سنجیده و بشناخته است

ج) دیو با مردم این ملک نکرد، آنچه کنند  
 این گروه متمدن به جنوب و به شمال

د) به سوی ما، گذار مردم دنیا نمی‌افتد  
 کسی غیر از غم دیرین به یاد ما نمی‌افتد

ه) گر توبی انسان «بهار» اندوه نوع خویش دار  
 ورنه حیوان هم نیایی کلو به فکر خویش نیست

- (۱) ب - د  
 (۲) ج - الف  
 (۳) د - الف  
 (۴) ج - ه



من الأشعار المنسوبة إلى الإمام على (ع)  
متن درس، معانی الحروف المشبهة بالفعل  
صفحههای ۱ تا ۶

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

### ■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (١٦١ - ١٦٥)

١٦١- ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثَرَابًا ﴾:

۱) و کافر می گوید: ای کاش من خاک بودم!

۲) و کافری می گوید: کاش من هم خاک شوم!

۳) و انسان کافر می گوید: امید است من خاک شوم!

۴) و کافر می گوید: امید است من هم از جنس خاک باشم!

١٦٢- «فَفَزْ بِعْلَمٍ وَ لَا تَطْلُبْ بِهِ بَدْلًا / فَالنَّاسُ مَوْتٍ وَ أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءٌ!»:

۱) از راه علم پیروز شو و چیزی را جایگرینش نکن چه مردم مرده‌اند و اهل علم زنده هستند!

۲) علم را بدست بیاور و جایگزینی برای آن نخواه چه مردم مرده‌اند و اهل علم زنده‌اند!

۳) دانش را کسب کن و چیزی را جانشین آن قرار مده چه مردمان مردگانند و اهل دانش فقط زنده هستند!

۴) با دانش پیروز می‌شوی و جانشینی برای آن نمی‌خواهی چه از میان مردم مرده، تنها اهل دانش زنده‌اند!

١٦٣- «هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْإِنْسَانَ حُلْقٌ مِنْ طِينَةٍ وَ هُوَ لَحْمٌ وَ عَظَمٌ وَ عَصْبٌ!»:

۱) آیا می‌دانی که آفرینش انسان از گل است و او از جنس گوشت و پوست و عصب است؟!

۲) آیا علم داری که آدمی را از گل آفریده‌اند و او فقط گوشت و استخوان و عصب است؟!

۳) آیا می‌دانی که انسان از گل آفریده شده است و او گوشت و استخوان و پی است؟!

۴) آیا علم داری که انسان از خاک خلق شد و او جز گوشت و پوست و پی نیست؟!

١٦٤- «يَظْنُ الْجَاهِلُ أَنَّهُ مِنْ ذَهَبٍ وَ لِكَنْهٌ سِيفِهِمْ خَطَأٌ بَعْدَ قَلِيلٍ!»:

۱) تصوّر فرد نادان این است که وی از طلاست ولی بعد از اندکی خطایش را می‌فهمد!

۲) نادان گمان می‌کند که او از طلاست اما پس از اندکی خطای خود را خواهد فهمید!

۳) جاهل چنین می‌پندارد که او از طلا آفریده شده اما قطعاً خطای خود را خواهد فهمید!

۴) نادان فکر می‌کند که او گویی از طلاست اما اندکی بعد اشتباه خود را درک خواهد کرد!

١٦٥- عین الخطأ:

۱) إِنَّمَا النَّاسُ لَأْمٌ وَ لَأْبٌ!: مردم فقط از یک پدر و مادر هستند!

۲) أَيُّهَا النَّاسُ! قَدْ انطَوْيَ فِيْنَا عَالَمٌ كَبِيرٌ!: ای مردم ما در دنیا یی بزرگ در هم پیچیده‌ایم!

۳) قِيمَةُ كُلِّ امرِئٍ بِعلِمهِ وَ أَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ!: ارزش هر فردی به علم او و کارهای نیکش است!

۴) إِنَّ دَاءَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَفْسِهِ وَ لِكَنْهٌ لَا يَشْعُرُ!: همانا درد انسان از خودش است اما او حس نمی‌کند!



١٦٦- عین الخطأ في تعين الكلمة الغريبة في المعنى أو النوع:

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| ٢) حياء / عفاف / فخر / أدب                      | ١) حديد / نحاس / فضة / لحم     |
| ٤) التُّرَاب / <u>الطَّين</u> / الأرض / الدَّاء | ٣) إن / لعل / <u>كان</u> / لكن |

١٦٧- عین الخطأ عن المفردات التي أشير إليها بخط:

- ١) دواؤك فيك و ما ثبصْ ! (الجمع : أدوية)
- ٢) فالنَّاسُ مَوْتِي و أهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ ! (المفرد : حي)
- ٣) هل سُوِي لَحْمٌ و عَظْمٌ و عَصْبٌ ! (الجمع : لحوم)
- ٤) النَّاسُ مِنْ جَهَةِ الْأَبَاءِ أَكْفَاءُ ! (المفرد : كافي)

١٦٨- عین عبارة ما جاء فيها من الحروف المشبهة بالفعل:

- ١) قال أخي يا ليتي حاولت في حياتي محاولة أكثر !
- ٢) إن الله لا يُضيع أجر المُحسنين و المُحسنات !
- ٣) ما سافرْتُ بالطائرة لأن بطاقه الطائرة غالية جداً !
- ٤) أيتها الأخوات قد جئت بهدية لكن و هي قيمة جداً !

١٦٩- عین ما يدل على التحسُّن:

- ١) ليتكم كنتم تعلمون شيئاً عن يوم البعث !
- ٢) كان أصدقائنا يُحاولون إرضاء جميع الناس !
- ٣) هل تعلم أن زملائي في الترسos على حد سواء !
- ٤) الله يعطي أنعمه على كل الناس ولكنهم لا يعلمون !

١٧٠- « . . . . . الإنسان يزعم . . . . . هـ جرم صغير في العالم!»؛ عین الصحيح للفراعين:

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ٢) أَنَّ / ليث | ١) لكن / لعل   |
| ٤) إن / لكن    | ٣) كان / أَنَّ |





۱۸۱- اگر فرد «الف» به آب درون یک لیوان اشاره کند و بپرسد: «این چیست؟»، و همزمان فرد «ب» بپرسد: «شفاف بودن این مایع از چیست؟»،

آنگاه لزوماً ...

۱) فرد «الف» از وجود آب آگاه نبوده است، اما فرد «ب» از وجود آب آگاه بوده است.

۲) فرد «الف» از وجود آب آگاه بوده است، اما فرد «ب» از وجود آب آگاه نبوده است.

۳) فرد «الف» از ماهیت آب آگاه نبوده است، اما فرد «ب» از ماهیت آب آگاه بوده است.

۴) فرد «الف» از ماهیت آب آگاه بوده است، اما فرد «ب» از ماهیت آب آگاه نبوده است.

۱۸۲- کدام گزینه در بیان تفاوت بین مفهوم جهان و مفهوم وجود در جملة «جهان موجود است». صحیح است؟

۱) جهان و وجود دو موجود جداگانه در عالم ذهن و خارج هستند. ۲) این دو مفهوم مانند دو جزء مجزا از یک واقعیت هستند.

۳) جهان و موجود در خارج با یکدیگر ترکیب و جمع شده‌اند. ۴) این دو صرفاً دو مفهوم مختلف و متمایزاند، نه دو واقعیت متمایز.

۱۸۳- کدام مطلب درباره تمایز وجود و ماهیت صحیح است؟

۱) وجود و ماهیت در خارج دو امر متمایز نیستند. ۲) وجود و ماهیت از جهت فلسفی به یکدیگر متصل‌اند.

۳) وجود و ماهیت به مثابه دو جزء از یک شی‌اند. ۴) وجود و ماهیت دو امر هستند که در ذهن اتحاد دارند.

۱۸۴- پیرامون مغایرت وجود و ماهیت طبق نظر ابن‌سینا کدام گزینه نادرست است؟

۱) وجود و ماهیت، دو مفهوم ذهنی هستند. ۲) هر شیء در خارج دارای دو حیثیت واقعی است.

۳) وجود نه عین ماهیت است و نه جزئی از آن. ۴) حمل وجود بر ماهیت‌های مختلف نیازمند دلیل است.

۱۸۵- در کدام گزینه محمول قضیه با موضوع رابطه ذاتی ندارد؟

۱) لوزی شکل چهارضلعی است. ۲) مربع شکلی با چهار زاویه است.

۳) دایره شکلی بدون زاویه است. ۴) مثلث قائم الزاویه است.



۱۸۶- اگر ادراک ما از وجود، با ادراک ما از ماهیت، یکی باشد؛ نتیجه می‌شود ...

- (۲) وجود بر ماهیت در عالم خارج زیادت دارد.  
 (۳) وجود و ماهیت در عالم عین مغایرت دارند.  
 (۴) وجود برای هر ماهیتی که متصور شود، تصدیق ندارد.

۱۸۷- براساس اصل مغایرت وجود و ماهیت ...

- (۱) تصور ماهیات دلیلی بر اثبات وجود آن‌ها نیست.  
 (۲) وجود را جزئی از هر ماهیت دانسته‌ایم.

- (۳) وجود واقعیات جهان را تصدیق می‌کنیم.  
 (۴) به اتحاد هستی و چیستی پی می‌بریم.

۱۸۸- در موجودات مختلف آن‌چه تفاوت دارد ... و آن‌چه یکسان است ... است که این دو در ذهن ...

- (۱) ماهیت - وجود - با هم مغایرت دارند.  
 (۲) هستی - ماهیت - یکسان هستند.

- (۳) چیستی - هستی - یکسان هستند.  
 (۴) وجود - چیستی - با هم مغایرت دارند.

۱۸۹- گسترش استدللات ابن‌سینا پیرامون مغایرت وجود و ماهیت در اروپا توسط ... انجام شد که او نیز این مبحث را در ... مستقر ساخت.

- (۱) سنت آگوستین - هستی‌شناسی  
 (۲) توماس آکوئیناس - هستی‌شناسی

- (۳) سنت آگوستین - خداشناسی  
 (۴) توماس آکوئیناس - خداشناسی

۱۹۰- بنیان نظریه خداشناسی در مکتب فلسفی تومیسم اصل ... است و در بین ابن‌سینا و ابن‌رشد تأثیر ... بر این مکتب کمتر بود.

- (۱) نیازمندی معلول به علت - ابن‌رشد  
 (۲) مغایرت وجود و ماهیت - ابن‌سینا

- (۳) نیازمندی معلول به علت - ابن‌سینا  
 (۴) مغایرت وجود و ماهیت - ابن‌رشد

رالنور، ایگان تمماً مایشی در کمال ما:

@Azmoonha\_Azmayeshi

علوی

تمام پایه و فواید



آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha\_Azmayeshi



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

دانش



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha\_Azmayeshi

آزمونها سراسر  
کاج

حل  
لست





# پاسخنامه

## دوازدهم انسانی

۱۴۰۱ تیر

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقت عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقت عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
امیرحسین ابومحیوب، علی ارجمند، علی ایمانی، محمد بحیرایی، سجاد حسن‌زاده، محمد خندان، سیدوحید ذوالقدری، امیر زرائدوز، شهین شریعتی، کیمیا شیرزاد، علیرضا عبدی، علی غلام‌پور سرابی، احمد محمودی، کریم نصیری، حامد نسیری	ریاضی و آمار
برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای ریاضی جامع کنکور انسانی	ریاضی و آمار (۱) – سوال‌های «آشنا»
نصرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، مهدی ضیایی	اقتصاد
سیدعلیرضا احمدی، عزیز یاسی‌پور، محسن اصغری، سیدعلیرضا علوبیان، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، حسینعلی موسی‌زاده، رضا نوروزبیگی	علوم و فنون ادبی
نوید امساکی، ولی برچی، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، پیمان کشاورز صدر، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم شیروودی، محمدعلی کاظمی‌نصرآبادی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده معینا مؤمنی، راضیه یادگاری	عربی زبان قرآن
آزینتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی
برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای جامعه‌شناسی جامع کنکور انسانی	جامعه‌شناسی (۲) – سوال‌های «آشنا»
نیما جواهری، محمد رضایی‌بقا، کیمیا طهماسبی، حسن صدری، فرهاد علی‌نژاد	فلسفه و منطق
برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای فلسفه و منطق جامع کنکور انسانی	فلسفه دوازدهم – سوال‌های «آشنا»
حمدیرضا توکلی، مهدی جاهدی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد	روان‌شناسی

## گزینشگران و ویراستاران

ویراستاران	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ریاضی
فاطمه صفری	سارا شریفی	مهدی ضیایی	اقتصاد
یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علوبیان	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	علوم و فنون ادبی
فاطمه صفری	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
درویشعلی ابراهیمی، نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساکی	عربی زبان قرآن
فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی‌بقا	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی‌بقا	فلسفه و منطق
فرهاد علی‌نژاد، مائده شاهمرادی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	روان‌شناسی

## گروه فنی و تولید

سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهراء دامیار	مسئول دفترچه
مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی	گروه مستندسازی
مهشید ابوالحسنی	حروف‌چین و صفحه‌آرا
حمید عباسی	ناظر چاپ



(محمد فخران)

## ۶- گزینه «۱»

چون  $q$  نادرست است، پس ارزش گزاره  $r \Rightarrow q$  به انتفای مقدم درست است و در نتیجه ارزش گزاره  $(q \Rightarrow p) \Rightarrow p$  به دلیل درستی تالی، همواره درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

(محمد فخران)

## ۷- گزینه «۱»

$$\begin{aligned} p \Rightarrow q &\equiv \sim p \vee q \\ \sim(p \Rightarrow q) &\equiv \sim(\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q \end{aligned}$$

پس عبارات سمت چپ و راست گزاره  $(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (p \wedge \sim q)$  است. هم از هستند، پس ارزش این گزاره همواره درست است و هم ارز با گزاره همواره درست است.  $p \Rightarrow (p \vee q) \Rightarrow p$  است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

(سیدوهید زوالفقاری)

## ۸- گزینه «۴»

نقیض ترکیب شرطی  $(p \Rightarrow q)$  به صورت ترکیب عطفی  $(p \wedge \sim q)$  است. بنابراین نقیض گزاره «اگر  $a$  عددی زوج باشد، آن‌گاه  $a^2$  عددی زوج است.» به صورت گزاره « $a$  عددی زوج است و  $a^2$  عددی زوج نیست.» می‌باشد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

(امیرحسین ابومیوب)

## ۹- گزینه «۴»

گزاره  $\sim q \Rightarrow p$  نادرست است، پس گزاره  $p$  درست و گزاره  $\sim q$  نادرست است، در نتیجه گزاره  $q$  درست است. از طرفی هر دو گزاره  $q \Rightarrow r$  و  $q \Rightarrow r$  درست هستند، پس گزاره  $r$  نیز لزوماً درست است. حال برای دو گزاره داده شده داریم:

$$(\sim r \Rightarrow p) \Leftrightarrow (r \Rightarrow \sim p) \equiv (F \Rightarrow T) \Leftrightarrow (T \Rightarrow F)$$

$$\equiv T \Leftrightarrow F \equiv F$$

$$(p \wedge q) \Rightarrow (\sim r \Leftrightarrow q) \equiv (T \wedge T) \Rightarrow (F \Leftrightarrow T)$$

$$\equiv T \Rightarrow F \equiv F$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

(علی ایمانی)

## ۱۰- گزینه «۴»

گزاره  $(p \wedge q) \Rightarrow (p \wedge q)$  نادرست است، پس  $p$  درست و  $p \wedge q$  نادرست است که با توجه به درست بودن  $p$ ،  $q$  لزوماً نادرست است. هر دو گزاره  $\sim p$  و  $\sim q$  نادرست هستند، پس ترکیب فصلی آن‌ها یعنی  $\sim p \vee \sim q$  نادرست است. از طرفی هر دو گزاره  $p$  و  $q$  درست هستند، پس ترکیب عطفی آن‌ها یعنی  $p \wedge q$  درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

## ریاضی و آمار (۲)

## ۱- گزینه «۳»

گزاره جمله‌ای خبری است که در حال حاضر یا آینده دارای ارزش درست یا نادرست است. جملات سؤالی، عاطفی، تعجبی و نیز جملاتی که دارای ارزش نباشند، گزاره محسوب نمی‌شوند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۴)

## ۲- گزینه «۲»

اگر باریدن  $p$  و کاهش قیمت دلار  $q$  باشد، گزاره صورت مسئله  $p \wedge \sim q$  است که نقیض آن  $p \vee q$  خواهد بود که این گزاره به صورت: «امروز باران نمی‌بارد یا قیمت دلار کاهش می‌یابد.» می‌شود.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

## ۳- گزینه «۲»

(محمد فخران) با تشکیل جدول داریم:

$p$	$q$	$\sim q$	$(p \wedge q)$	$(p \vee \sim q)$	$(p \wedge q) \Leftrightarrow (p \vee \sim q)$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	د	ن	د	ن
ن	د	ن	ن	ن	د
ن	ن	د	ن	د	ن

با توجه به جدول دیده می‌شود که عبارت گفته شده، هماز  $\sim q$  است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

## ۴- گزینه «۳»

برای این که ارزش گزاره  $p \vee (q \wedge \sim r)$  نادرست باشد، باید  $p$  نادرست و  $q \wedge \sim r$  هم نادرست باشد.

اگر  $q \wedge \sim r$  نادرست باشد یعنی:  $q$  نادرست یا  $r$  درست.

پس شرط لازم برای نادرستی گزاره گفته شده:

$p$  نادرست یا  $r$  درست و  $q$  نادرست یا  $r$  درست.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)

## ۵- گزینه «۱»

ابتدا طرف سمت چپ گزاره را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} (p \Rightarrow q) \wedge (p \Rightarrow \sim q) &\equiv (\sim p \vee q) \wedge (\sim p \vee \sim q) \\ &\equiv \sim p \vee (q \wedge \sim q) \equiv \sim p \end{aligned}$$

پس هم ارزی گفته شده در حقیقت  $x \Leftrightarrow p \sim$  است.

برای این که عبارت همواره نادرست باشد، به جای  $x$  باید گزاره  $p$  قرار دهیم.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۳ تا ۱۱)



نکته: «شمع طرب» به معنای «شمی که در مجلس طرب است» استفاده شده، بنابراین اضافه تشبیه نیست.

گزینه ۳۳: «شراب وصل»، «جام هجر» و «درخت دوستی»، همگی اضافه تشبیه هستند.

نکته: «بیخ صبر» اضافه استعاری است. [بیخ به معنای ریشه است.]  
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(مسینعلی موسی‌زاده)

#### ۱۷- گزینه ۲

گزینه ۱۱: «آفتاب عمر عدو و هلال تیغ: هر دو تشبیه فشرده اضافی هستند. گزینه ۲۲: کار جهان را راست مانند نیزه کرد: تشبیه گستردگی، وار ادات تشبیه است.

گزینه ۳۳: آیه رحمت: تشبیه فشرده اضافی، سواد خاک یک سوره شد: تشبیه فشرده غیراضافی یا استنادی است.

گزینه ۴۴: باغ روزگار: تشبیه فشرده اضافی

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

(محتبی فرهادی)

#### ۱۸- گزینه ۲

بیت مورد «د» از ۶ پایه آوایی تشكیل شده، در حالی که بیت مورد «ب» از ۸ پایه آوایی و همه آیات سایر گزینه‌ها نیز از ۸ پایه آوایی تشكیل شده‌اند.  
(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(محتبی فرهادی)

#### ۱۹- گزینه ۴

تعداد هجاهای همه پایه‌های آوایی بیت یکسان است و هر پایه از ۴ هجا تشكیل شده است.

ع	ن	د	ک	ق	ش	م	ج	ه
شا	عش	ب	ر	جو	زی	ش	بی	

ما	دَم	وَ	بُ	يَت	نَا	عَ	نَ
ید	شا	نَ	شَ	خَس	غَر	هَس	ءَ

#### تشرییم گزینه‌های دریگر:

گزینه ۱۱:

جا	یا	ری	بَ	دِل	یا	لِی	دِ
جم	فل	یی	تَ	تَی	هَس	ءِ	هَ

نَم	دا	مَی	نَ	نَا	جَا	يَا	نَ
نَم	دا	مَی	نَ	آ	نَ	ای	لِ

گزینه ۲۲:

رَم	تا	رف	گِ	هَا	ثَنَ	مَنَ	نَ
بِ	دا	مَ	زَلْ	فَ	رَزَ	پَنَ	مَ

گزینه ۳۳: دو کلمه «عبارت» و «مرارت» قافیه‌های بیت را تشكیل می‌دهند که آخرین پایه آوایی مصراع خود نیز هستند.

رَت	با	لَ	رَزَ	دا	رَزَ	پَن	مَ
رَت	را	صَ	لا	بَی	بَی	کَ	کَ

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

#### علوم و فنون ادبی (۲)

(مسینعلی موسی‌زاده)

#### ۱۱- گزینه ۳

جامع کتاب نفحات الانس را به شیوه تذکرة الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان، بهارستان را به پیروی از گلستان و تحفة الاحرار را به شیوه نظامی نوشت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۸)

#### ۱۲- گزینه ۱

مکاتیب اثر مولوی (جلال الدین بلخی)، عشق‌نامه اثر فخرالدین عراقی، صدپند اثر عبید زاکانی، تاریخ گزیده اثر حمدالله مستوفی و جامع التواریخ اثر خواجه رسیدالدین فضل الله همدانی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

#### ۱۳- گزینه ۴

خواجهی کرمانی بر حافظ تأثیر گذاشته است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) و چند مثنوی به پیروی از نظامی سروده است.

سلمان ساوجی هم در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته است و مثنوی جمشید و خورشید را به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.  
(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(سیدعلیرضا احمدی)

#### ۱۴- گزینه ۴

##### تشبیه در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱: ذره‌وار - آفتار روی

گزینه ۲۲: زلف مانند مار است.

گزینه ۳۳: جنس ارادت و نقد محبت

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(سیدعلیرضا علوبیان)

#### ۱۵- گزینه ۲

عبارة «روی چو ماهش» دارای تشبیه گستردگی است که وجه شبه آن حذف شده است. گزینه ۱۱ «فاقد تشبیه است (زلف شب اضافه استعاری است)، در گزینه ۳۳، «ترُش روی نکردن» وجه شبه و در گزینه ۴، «کشیده بودن» وجه شبه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۲۸)

(یاسین مهریان)

#### ۱۶- گزینه ۴

در این بیت، ۴ تشبیه و در سایر ایيات، ۳ تشبیه به کار رفته است. تشبیهات بیت گزینه ۴: تشبیه مضمر «تن نازک‌اندام» به «گلبن» و به «حریر» / تشبیه مضمر «دل نامه‌بان معشوق» به «آهن» و به «حجر» = ۴ تشبیه آرایه تشبیه در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱۱: تشبیه «ما» به «شب» / «او» به «آفتاب» / «تیغ صبح»: اضافه تشبیهی = ۳ تشبیه

گزینه ۲۲: برتری دادن «معشوق» بر «شمع» و بر «سیمگون مه

گیتی فروز»: تشبیهات تفضیلی / «سیمگون مه»: تشبیه درون و ازهادی = ۳ تشبیه



(علیرضا هیدری)

**۲۴- گزینه «۴»**

فرش پازریک مرتبط با این موضوع است که برخی از عناصر فرهنگی می‌توانند مدت زیادی باقی بمانند و تداوم تاریخی بیشتری داشته باشند و برخی بعد از مدت کمی از بین می‌روند.

دیوار حائل بتونی در کرانه باختری مربوط به اسرائیل است که یک نمونه از گونه نخست فرهنگ‌های جهانی است.

در فرهنگ‌های جیرگرا، با طالع‌بینی تلاش می‌کنند خصوصیات رفتاری افراد را براساس موقعیت اجرام آسمانی در نظر بگیرند. در برابر جیرگرایی، تعهد و مسئولیت قرار دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۶)

(کتاب آین)

**۲۰- گزینه «۴»**

مفهوم جملهٔ پایانی عارفانه است، در حالی که دیگر جملات اخلاقی - تعلیمی هستند. «مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد» اثری عرفانی از نجم‌الدین رازی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه ۱۵)

**جامعه‌شناسی (۲)****۲۱- گزینه «۳»**

نمودارهای صورت سؤال، به ترتیب مربوط به دیدگاه دوم و دیدگاه اول تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی است.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: دیدگاه اول - دیدگاه دوم

گزینه «۲»: دیدگاه سوم - دیدگاه دوم

گزینه «۴»: دیدگاه سوم - دیدگاه اول

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

(فاطمه صفری)

**۲۲- گزینه «۴»**

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جستجو می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

**۲۳- گزینه «۲»**

الف) پرسش‌های بنیادی به سه دسته اصلی تقسیم می‌شوند. هستی‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

انسان‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟

معرفت‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حسن و تجربه است؟

ب) از منظر قرآن، هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آن‌ها می‌گشاید.

ج) فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳ و ۴)

(علیرضا هیدری)

**۲۵- گزینه «۳»**

فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد همان فرهنگ حق است.

فارابی جامعه‌ای را که عقاید و ارزش‌های آن حق باشد اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نباشد، مدینه فاسقه می‌نامد.

فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به‌دنبال می‌آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه‌ها را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، فرهنگ سلطه یا استکبار است.

گونه دوم فرهنگ جهانی فرهنگی است که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۳)

(علیرضا هیدری)

**۲۶- گزینه «۲»**

در سطح اول عقلانیت، فرهنگ باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد. اگر فرهنگی نتواند به این پرسش‌ها پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه، نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای ابدی و معنوی او چشم‌پوشی می‌کند، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد.

چگونه می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباہ شدن منابع و امکانات بشر پیشگیری کرد؟ چاره این امر، ارزش جهان‌شمول عدالت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(آریتا بیدرقی)

**۲۷- گزینه «۲»**

ایرانیان باستان، فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند ولی جهان‌گشایی آن‌ها منجر به جهانی شدن فرهنگ آنان نشد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱، ۲۰ و ۲۵)



(کتاب آبی)

**«۳۴- گزینه ۲»**

- برخی از فرهنگ‌ها ظرفیت جهانی شدن را ندارند: فرهنگ‌هایی که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است و نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارند.

- گونه نخست فرهنگ‌هایی که به‌سوی جهانی شدن، حرکت می‌کنند: فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن، ناظر به قوم و منطقه خاصی است.  
- هر دو در این که ارزش‌ها و عقاید آن‌ها ناظر به قوم و منطقه خاصی است، مشترک هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(کتاب آبی)

**«۳۵- گزینه ۳»**

عناصر و اجزای مختلف درون فرهنگ‌ها یکسان نیستند. برخی از عناصر فرهنگی قابلیت تداوم و حتی انتقال از یک منطقه جغرافیایی و فرهنگی به مناطق دیگر را دارند ولی برخی دیگر چنین ظرفیت‌هایی ندارند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه ۱۱)

(کتاب آبی)

**«۳۶- گزینه ۴»**

- از منظر دینی، ایمان و حق، معیار سنجش عقاید مختلف است و حقیقت، معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.  
- عدالت و قسط ارزشی است که مانع استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر می‌شود.

- معنای راستین آزادی، آزادی از قیدوبندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت، معنویت و حقوق انسانی اش می‌شوند.  
- توجه به نیازهای مادی و معنوی در ذیل معنویت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(کتاب آبی)

**«۳۷- گزینه ۲»**

مغولان، مناطق وسیعی از جهان را با قدرت نظامی خود تصرف کردند، ولی فرهنگ مغولان، فرهنگی قومی و قبیله‌ای بود و شایستگی‌های لازم را برای یک فرهنگ جهانی نداشت. آنان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند. به همین دلیل، امپراتوری مغول در چین، هند و ایران، تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه ۲۱)

(کتاب آبی)

**«۳۸- گزینه ۴»**

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود، هضم نماید و آن را به خدمت گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه ۷)

(آزربایجانی)

**«۲۸- گزینه ۳»**

گمان می‌برند که ملت‌های دیگر نتوانسته‌اند به موقعیتی که آنان به دست آورده‌اند برسند و اصولاً چنین سعادتی را نمی‌شناسند و فقط آنان خوشبختند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه ۱۹)

(آزربایجانی)

**«۲۹- گزینه ۱»**

قدرت نظامی و سیاسی و اشغال یک سرزمین خارجی ← ابزار استعمار قدیم  
کودتا ← ابزار استعمار نو

استعمار قدیم ← استعمار گران، حضور آشکار دارند.  
مجاریان آشکارند و استعمار گران، پنهان‌اند. ← وضعیت استعمار نو  
استعمار فرانو ← ابزار (فناوری اطلاعات)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

(آزربایجانی)

**«۳۰- گزینه ۴»**

قرن هفدهم و هجدهم ← بزرگترین بردۀ داری تاریخ بشریت  
قرن پانزدهم ← آغاز استعمار

طی قرن بیستم ← ظهور استعمار نو  
قرن نوزدهم ← اوج استعمار

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

**جامعه‌شناسی (۲) – سوال‌های «آشنا»**

(کتاب آبی)

**«۳۱- گزینه ۳»**

جهان اجتماعی بخشی از جهان انسانی است. جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است. جهان انسانی به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود. بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به این بخش مربوط می‌شود. بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی را پدید می‌آورد. این بخش هویتی فرهنگی دارد و به همین دلیل، جهان اجتماعی را جهان فرهنگی می‌خوانند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

(کتاب آبی)

**«۳۲- گزینه ۱»**

جهان انسانی اعم از آن که فردی یا اجتماعی باشد، در برابر جهان تکوینی قرار دارد. جهان تکوینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه ۶)

(کتاب آبی)

**«۳۳- گزینه ۳»**

در ارتباط با تعامل جهان فرهنگی و جهان تکوینی، برخی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. از نظر این گروه، ذهن افراد و فرهنگ جامعه نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بیانی، صفحه ۷)



(سید محمدعلی مرتفعی)

**۴۳- گزینه «۲»**

«سخن»: الكلام / «مانند دارویی است»: کدواء (رد سایر گزینه‌ها) / «زیادش سود نمی‌رساند»: کثیره لا ینفع (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بلکه به همه زیان می‌زند»: بل پضر الجمیع (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

**۴۴- گزینه «۳»**

«أشتری» فعل مضارع متکلم (اول شخص مفرد) است و نباید آن را با فعل امر «إشتري» اشتباه گرفت.

ترجمهٔ صحیح عبارت: «از این بازار برای پدرت لباس‌هایی مردانه می‌خرم.»  
(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتفعی)

**۴۵- گزینه «۴»**

شكل صحیح نوشتاری «أربعين» با فتحه روی «ون» به صورت «أربعينَ» است.  
(فیض هرکات)

(اسماعیل علی‌پور)

**۴۶- گزینه «۱»****بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: «هذه»: اسم اشاره للقريب  
گزینه «۳»: «زان»: للمفرد المذكر الغائب  
گزینه «۴»: «أجْم»: موصوف

(تألیل صرفی و اعراب)

(نوبن امسکی)

**۴۷- گزینه «۳»**

كلمة «مساعدون» و «مصابئ» اسم فاعل هستند. دقت شود «مساعدون» به علت اینکه مضاف شده «نون» آخرش حذف شده و مفرد «مصابئ»، «مصلیبیه» است که اسم فاعل می‌باشد.  
در سایر گزینه‌ها: «التجار» (جمع التجار)، باحشین، مقترحون «اسم فاعل هستند.  
(قواعد اسم)

(مرتضی کاظم شیرودی)

**۴۸- گزینه «۳»**

صورت سؤال از ما می‌خواهد گزینه‌ای را مشخص کنیم که دو اسم تفضیل دارد؛ در گزینه «۳»، «خیر» (اول) و «اوستط» اسم تفضیل هستند.  
در سایر گزینه‌ها «خیر، أقرب و أكمل» اسم تفضیل هستند.  
دقّت کنید وزن «أ فعل» در سایر گزینه‌ها نشان‌دهنده فعل یا رنگ است و اسم تفضیل نیست.  
(قواعد اسم)

(کتاب آین)

**۳۹- گزینه «۱»**

جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند. تبلیغات از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به شمار می‌رود که در استعمار فرانو از آن استفاده می‌شود.

(باجعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بهوانی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

(کتاب آین)

**۴۰- گزینه «۳»**

- استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد. دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتا‌ی نظامی نیز استفاده می‌کنند.

- کودتا‌ی انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و کودتا‌ی آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمد رضا شاه دو نوع موفق از کودتا‌های استعمار نو و کودتا نوژه، نمونه شکست‌خورده آن است.

(باجعه‌شناسی (۲)، فرهنگ بهوانی، صفحه ۲۶)

**عربی زبان قرآن (۲)**

(پیمان کشاورز صدر)

**۴۱- گزینه «۱»**

«أَخْبَرُ» اسم تفضیل است، نه فعل مضارع و چون به یک اسم اضافه شده، به صورت «دوست‌داشتنی ترین» ترجمه می‌شود. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ميزة» مفرد است نه جمع، به معنای «ويژگی» (رد گزینه ۳) / «في المؤمن» پاید معرفه و به صورت متمم ترجمه شود (رد گزینه ۳) / «خلق» به معنای اخلاق است و از طرفی «حسنُ الخلق» معادل «خوش‌اخلاقی» است و نمی‌توان آن را به صورت ترکیب وصفی ترجمه کرد. (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

(ممدر بهان‌پیش-فانمات)

**۴۲- گزینه «۲»**

«سعدي مِنْ أَفْضَلُ الْحَكَماءِ»: سعدی از برترین حکیمان است (رد سایر گزینه‌ها) / «يقدم»: پیشکش می‌کند، تقدیم می‌کند (رد گزینه ۴) / «في كتابيه» [كتابين + ۵ = كتابيه]: در دو کتابش (رد گزینه ۱) / «مواضع قيمه»: پندهای ارزشمندی / «ففتشر»: پس جست‌وجو کنید، پس بجویید (رد گزینه ۴) / «عين الحياة»: چشمۀ زندگانی (رد گزینه ۱) / «لتهدوا»: تا راهنمایی شوید (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

نکته ۱: اسم تفضیل مضاف، معادل صفت عالی فارسی است و با «ترین» ترجمه می‌شود.

نکته ۲: فعل «اهتدی» ثلاثی مزید از باب افتعال به معنای «راهنمایی شدن» و فعل ثلاثی مجرد «هدی - بهدی» به معنای «راهنمایی کردن» است.  
(ترجمه)



(کتاب آبی)

**۵۴- گزینه «۴»**

سقراط به علت «تواضع و فروتنی» (دلیل قطعی) و یا شاید برای هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها (دلیل احتمالی) مایل نبود او را سوفیست یعنی «دانشمند» بخواند و به همین دلیل، خود را «فیلوسوفوس» یعنی «دوستدار دانایی» می‌نامید.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۷)

(مسن صدری)

**۵۵- گزینه «۳»**

گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» پرسش‌هایی است که پاسخ آن‌ها به تفکر فلسفی می‌انجامد اما گزینه «۳» از قبیل پرسش‌هایی است که در علوم طبیعی به آن‌ها پرداخته می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۹)

(کیمیا طهماسبی)

**۵۶- گزینه «۱»**

این مبحث که آزاد یا مجبور بودن انسان تابع شرایط پایگاه طبقاتی او است یا خیر به فلسفه مربوط می‌شود.  
نکته: سوالات دیگر، به علوم مختلف مربوط هستند در حالی که فلسفه تنها به مبانی عقلانی علوم می‌پردازد.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاهجه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

(نیما بواهری)

**۵۷- گزینه «۳»**

این سؤال از آن جهت که مربوط به مقوله وجود و هستی‌شناسی است در بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه مطرح و پاسخ داده می‌شود.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاهجه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

(نیما بواهری)

**۵۸- گزینه «۲»**

فلسفه فقط از هستی و قواعد آن بحث نمی‌کند، بلکه در هر موضوعی به بنیادی‌ترین مسئله‌ها می‌پردازد و درباره آن‌ها تأمل می‌کند. از این رو با هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و سایر علوم ارتباط دارد اما هیچ‌یک از این دانش‌ها نیست.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاهجه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)

(فرهاد علی‌نژار)

**۵۹- گزینه «۳»**

پیروان مکتب «اصالت فرد» در جامعه‌شناسی، در حقیقت «جامعه» را چیزی غیر از مجموع افراد نمی‌دانند و برای «جامعه» جدای از افراد، حیثیت وجود مستقلی قائل نیستند. در مقابل پیروان مکتب «اصالت جامعه» برای جامعه، به تنها بی و جدای از افراد آن، وجود مستقلی قائل می‌باشند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاهجه‌های فلسفه، صفحه ۱۵ و ۱۶)

(سیمین‌مهدی علی مرتفعی)

**۴۹- گزینه «۳»**

صورت سؤال اسم مکانی را می‌خواهد که موصوف واقع شده باشد؛ به عبارت دیگر، صفت گرفته باشد. در گزینه «۳»، «مطبع» (جمع مکسر «مطبع») اسم مکانی است که در ترکیب «مطابعنا الحدیثة» موصوف واقع شده است؛ زیرا «الحدیثة» صفت آن است.

دقت کنید در ترکیب‌های وصفی اگر ضمیر متصلی باید، بین موصوف و صفت واقع می‌شود.

**تشرییم گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: دقت کنید «البلاد» اسم مکان نیست.

گزینه «۲»: «أكبّ» مضاف و «مكتبة» مضاف‌الیه است.

گزینه «۴»: دقت کنید «المكتبة» موصوف نیست. (ترجمه عبارت: کتابخانه را پُر از کتاب‌های علمی با مضمون‌هایی گوناگون یافته‌یم!)

(قواعد اسم)

**۵۰- گزینه «۱»**

در این عبارت کلمه «المُصيّبة» اسم فاعل است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «مطلوب»، مسرورين و مرسلون» اسم مفعول‌اند.

(قواعد اسم)

**فلسفه یازدهم****۵۱- گزینه «۱»**

برخی از سؤال‌های ویژه [فلسفی] عبارت‌اند از: چرا درد و رنج است؟ آیا خوبی و بدی، امری شخصی و سلیقه‌ای است یا معیاری معین و مشخص دارد؟

**تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۲»: مربوط به علم اخلاق است.

گزینه «۳»: می‌تواند از نتایج مسئله فلسفی باشد، ولی خود این قضیه، مسئله فلسفی را مطرح نمی‌کند.

گزینه «۴»: مربوط به علم زیست‌شناسی است.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۱۳)

**۵۲- گزینه «۴»****تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: پرسشگری پس از برخورد با مسئله پیش می‌آید.

گزینه «۲»: تفکر در معلومات پس از طرح پرسش‌ها قرار دارد.

گزینه «۳»: تفکر در اندوخته‌ها علت دریافت فلسفی است.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۵)

**۵۳- گزینه «۲»**

دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند این قبیل سؤال‌های است [سؤالات

فلسفی] و فیلسوفان کسانی هستند که به صورت قانونمند و تخصصی به آن‌ها پرداخته و کوشیده‌اند پاسخ‌های دقیقی به این قبیل سؤال‌ها بدهند.

نتیجه تلاش آنان شکل گرفتن دانش فلسفه بود.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۶)

(کیمیا طهماسبی)



(مهربی پاھدی)

**۶۵- گزینه «۳»**

مهمترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در این است که هر چند هر دو با مسئله مواجه می‌شوند، اما مواجهه دانشمند، برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۸)

(موسی عفتی)

**۶۶- گزینه «۳»**

مشاهده یکی از روش‌های اصلی جمع‌آوری اطلاعات و در واقع توصیف موضوعات مختلف است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۲۷)

(کوثر دستورانی)

**۶۷- گزینه «۱»**

منظور از توصیف بیان روش چیستی مفهوم است و در تبیین به بررسی چراجی اتفاق افتادن یک پدیده پرداخته می‌شود.

**تشرییم موارد:**

(الف) تبیین (ب) توصیف (ج) تبیین (د) توصیف (ه) توصیف

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۶)

(همیدرضا توکلی)

**۶۸- گزینه «۴»**

دقت کنید بررسی قالب‌های ذاتی در حیطه علم تجربی نمی‌گنجد. گزینه «۴»، مواد ما از دنیای طبیعت و تجربه گرفته شده‌اند و نتیجه آن نیز بر مبنای تجربه استنتاج شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(همیدرضا توکلی)

**۶۹- گزینه «۲»**

در گزینه «۲» به مرحله بالاتری از شناخت اشاره شده است؛ فرد هنگام گفت‌وگو از اطلاعات حافظه خود استفاده می‌کند و همچنین ممکن است استدلال و قضاؤت صورت بگیرد، حال آنکه در سایر گزینه‌ها، بالاترین سطح شناختی که یاد شده مرحله ادراک است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

(کوثر دستورانی)

**۷۰- گزینه «۳»**

در سایر علوم تجربی میزان تکرارپذیری بالا است، اما در تبیین پدیده‌های انسانی محدودیت‌هایی در خصوص تکرارپذیری وجود دارد و همه علوم به یک میزان دارای یافته‌های تکرارپذیری نیستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۹)

(کلیمیا طهماسبی)

**۶۰- گزینه «۳»**

فلسفه علوم یا همان فلسفه‌های مضاف با علوم مختلف از جمله هنر، جامعه‌شناسی، فیزیک، روان‌شناسی و ... ارتباط دارند؛ اما هیچ‌یک از این دانش‌ها نیستند.

**تشرییم گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ریشه‌ای ترین مسئله‌های علوم را کنکاش می‌کنند.

گزینه «۲»: فلسفه‌های مضاف به دنبال بررسی مبانی علوم مختلف هستند.

گزینه «۴»: نتیجه تأمل فیلسوفانه در مورد علوم مختلف هستند و از بخش ریشه‌ای فلسفه تأثیر می‌پذیرند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاهد های فلسفه، صفحه ۱۱)

**روان‌شناسی****۶۱- گزینه «۳»**

(موسی عفتی)

دانشمندان با طرح مسئله، موقعیت‌های ناشناخته‌ای را شناسایی می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۸)

**۶۲- گزینه «۱»**

اولین هدف در علم روان‌شناسی، توصیف پدیده‌های روان‌شناختی است.

قبل از ورود به بررسی موضوعات روان‌شناختی باید ابتدا بیانی روش و تا حد ممکن دقیق از «چیستی مفهوم و موضوعی» که قصد مطالعه آن را داریم، ارائه دهیم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه ۱۱)

**۶۳- گزینه «۲»**

اگر در تبیین نظم جهان بگوییم در صورت اینکه کره زمین چند کیلومتر دورتر یا نزدیک‌تر به خورشید بود، امکان حیات در این سیاره وجود نداشت، از روش تجربی استفاده کرده‌ایم؛ زیرا استدلال موردنظر را می‌توان آزمایش کرد.

روش‌های مختلف کسب معرفت در مقابل یکدیگر قرار نمی‌گیرند؛ گرچه هر کدام از این روش‌ها ویژگی‌های مخصوص به خود را دارند، اما می‌توانند تکمیل‌کننده جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

**۶۴- گزینه «۱»**

معتبربودن فرضیه لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن نیست، بلکه ممکن است یک فرضیه قابل قبول بعد از مدتی به دلیل آگاهی از نادرستی آزمایشات قبلی و یا به دلیل تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، کنار گذاشته شود.

دقت کنید که فرضیه می‌تواند براساس دانش و تجارب قبلی و نیز براساس تخیل دانشمند شکل بگیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)



(علی ارجمند)

## «۷۶- گزینه ۳»

$$\frac{t^2}{9} - \frac{t}{6} - \frac{1}{2} = 0 \Rightarrow 2t^2 - 3t - 9 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = (-3)^2 - 4 \times 2(-9) = 81$$

$$t = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow |t_1 - t_2| = \frac{\sqrt{\Delta}}{|a|} = \frac{\sqrt{81}}{2} = \frac{9}{2}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(شهین شریعتی)

## «۷۷- گزینه ۲»

$$2x(x+2) = -k \Rightarrow 2x^2 + 4x + k = 0$$

$\Delta < 0 \Rightarrow b^2 - 4ac < 0 \Rightarrow (4)^2 - 4(2)(k) < 0$ : ریشه حقیقی ندارد

$$\Rightarrow 16 - 8k < 0 \Rightarrow 8k > 16 \Rightarrow k > 2$$

$$\frac{k \in \mathbb{Z}}{\min(k) = 3}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(کیمیا شیرزاد)

## «۷۸- گزینه ۱»

چون معادله درجه دوم ریشه مضاعف دارد، پس:

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0$$

$$(-8a)^2 - 4(a)(-32a - 8) = 0 \Rightarrow 64a^2 + 128a^2 + 32a = 0$$

$$\Rightarrow 192a^2 + 32a = 0 \Rightarrow 32a(6a + 1) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 6a + 1 = 0 \\ 32a = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a = -\frac{1}{6} \\ a = 0 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(شهین شریعتی)

## «۷۹- گزینه ۳»

برای آن که معادله درجه دوم ریشه مضاعف داشته باشد، باید  $\Delta$  معادله صفر باشد. یعنی:

$$\Delta = b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (-20)^2 - 4(a)25 = 0$$

$$\Rightarrow 400 - 100a = 0$$

$$\Rightarrow a = 4$$

در این حالت پاسخ معادله  $x = -\frac{b}{2a}$  است، یعنی:

$$x = -\frac{b}{2a} = -\frac{-20}{2 \times 4} = \frac{20}{8} = \frac{5}{2}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

## ریاضی و آمار (۱)

## «۷۱- گزینه ۳»

(کریم نصیری)

عدد اول (کوچکترین عدد) را  $x$ ، عدد دوم را  $x+1$  و به همین ترتیب عدد آخر را  $x+4$  در نظر می‌گیریم.

$$x + (x+1) + (x+2) + (x+3) + (x+4) = -110$$

$$\Rightarrow 5x + 10 = -110 \Rightarrow 5x = -120 \Rightarrow x = -24$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## «۷۲- گزینه ۳»

(علیرضا عبدی)

مجموع طول و عرض  $= 2x$  = محیط

$$\Rightarrow 36 = 2x(x+2x) \Rightarrow 36 = 2 \times 3x = 6x$$

$$\Rightarrow x = \frac{36}{6} = 6 \Rightarrow \begin{cases} \text{طول} = 12 \\ \text{عرض} = 6 \end{cases}$$

واحد مربع  $= 12 \times 6 = 72$  = عرض  $\times$  طول = مساحت  $\Rightarrow$ 

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## «۷۳- گزینه ۳»

اگر تعداد کل دانشآموزان کلاس را  $x$  در نظر بگیریم:

$$x - \frac{1}{3}x - \frac{2}{5}x = 15 \xrightarrow{x \neq 0} 15x - 5x - 6x = 120$$

$$\Rightarrow 4x = 120 \Rightarrow x = 30$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## «۷۴- گزینه ۱»

$$3x^2 + 5(x-2) + x(2-3x) = 0$$

$$\Rightarrow 3x^2 + 5x - 10 + 2x - 3x^2 = 0 \Rightarrow 7x - 10 = 0 \Rightarrow x = 5$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

## «۷۵- گزینه ۲»

(علی ارجمند)

$$2x^2 + 5x = 3 \Rightarrow x^2 + \frac{5}{2}x = \frac{3}{2}$$

$$\Rightarrow \left(x + \frac{5}{4}\right)^2 = \frac{3}{2} + \frac{25}{16} = \frac{49}{16} \Rightarrow a = \frac{5}{4}, b = \frac{49}{16}$$

$$\Rightarrow a + b = \frac{20}{16} + \frac{49}{16} = \frac{69}{16}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)



(کتاب آبی)

## «۸۴- گزینه «۴»

عدد را به صورت  $x$  در نظر گرفته و طبق صورت سؤال برای آن معادله می‌نویسیم:

$$\frac{x}{3} + \frac{x}{5} = 34 + \frac{x}{4} \xrightarrow{\text{ضرب در ک.م.}} x(60)$$

$$\Rightarrow 20x + 12x = 2040 + 15x$$

$$\Rightarrow 17x = 2040 \Rightarrow x = 120 \Rightarrow \frac{x}{4} = 30$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه ۱۱۶)

(کتاب آبی)

## «۸۵- گزینه «۱»

تولید روز شنبه را  $x$  هزار تن در نظر می‌گیریم. پس تولید روزهای یکشنبه، دوشنبه و سهشنبه و چهارشنبه به ترتیب برابر  $x$ ,  $4x$ ,  $8x$  و  $16x$  است. داریم:

$$x + 2x + 4x + 8x + 16x = 248 \Rightarrow 31x = 248 \Rightarrow x = 8$$

تولید روز یکشنبه برابر است با:

$$\Rightarrow 2x = 16$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه ۱۱۶)

(کتاب آبی)

## «۸۶- گزینه «۲»

معادله را به کمک خاصیت عامل صفر حل می‌کنیم:

$$(2x - 1)(x + 3) = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{2} \text{ یا } x = -3 \Rightarrow \left\{ -3, \frac{1}{2} \right\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه ۲۰)

(کتاب آبی)

## «۸۷- گزینه «۳»

معادله را به صورت  $(x - \frac{1}{2})(x + 1) = 0$  در نظر گرفته و ساده می‌کنیم:

$$(x - \frac{1}{2})(x + 1) = x^2 + \frac{x}{2} - \frac{1}{2} = 0 \xrightarrow{\text{ ضرب}} 2x^2 + x - 1 = 0$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه ۲۱)

(کتاب آبی)

## «۸۸- گزینه «۴»

$$x^2 + 3x - 2 = 0 \Rightarrow x^2 + 3x = 2$$

$$\xrightarrow{\text{ ضرب}} x^2 + 3x + \frac{9}{4} = \frac{9}{4} + 2$$

$$\Rightarrow (x + \frac{3}{2})^2 = \frac{17}{4} \Rightarrow \frac{17}{4} \text{ جذر گرفته شود.}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه ۱۵)

(شیوه شریعی)

## «۸۰- گزینه «۳»

ریشه معادله، در معادله صدق می‌کند، پس:

$$2x^2 - 3x - a = 0 \xrightarrow{\text{ ریشه }} 2(1)^2 - 3(1) - a = 0$$

$$\Rightarrow -1 - a = 0 \Rightarrow a = -1$$

$$2x^2 - 3x + 1 = 0$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{3 \pm \sqrt{1}}{4} \Rightarrow x = 1 \quad \text{یا} \quad x = \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ و ۳۲)

## ریاضی و آمار (۱)- سوالات‌های «آشنا»

(کتاب آبی)

## «۸۱- گزینه «۱»

چون ترازو در حال تعادل است، پس می‌توان برای آن معادله نوشت:

$$(3)(x) + 5 = (8)(x) \Rightarrow 3x + 5 = 8x$$

$$\Rightarrow 3x - 8x = -5 \Rightarrow x = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(کتاب آبی)

## «۸۲- گزینه «۴»

برای از بین بردن مخرجها کل معادله را در «کمم» آن‌ها یعنی عدد ۱۵ ضرب می‌کنیم:

$$15(\frac{2-3x}{3} - \frac{x-4}{5}) = 1+2x$$

$$\Rightarrow 10 - 15x - 3x + 12 = 15 + 30x \Rightarrow 48x = 7$$

$$\Rightarrow x = \frac{7}{48}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(کتاب آبی)

## «۸۳- گزینه «۱»

مساحت هر شکل را جداگانه محاسبه می‌کنیم:

 $x^2$  = مساحت مربع به ضلع  $x$ 

$$2a^2 = x^2 \Rightarrow a = \frac{x}{\sqrt{2}}$$

$$\Rightarrow \frac{x^2}{4} \text{ مساحت}$$

$$\pi r^2 = \frac{\pi x^2}{4\pi} = \frac{x^2}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{x^2}{4} + \frac{x^2}{2} = 7 \Rightarrow \frac{7x^2}{4} = 7 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = 2$$

$$4x = 8 \text{ محیط مربع} \Rightarrow$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه ۱۵)



(فاطمه میاتی)

## «۹۲- گزینه ۳»

$$\begin{aligned} \text{ریال } & 600 \times 300,000 = 180,000,000 = \text{درآمد سالیانه بنگاه} \\ \text{ریال } & 10,000,000 \times 12 = 120,000,000 = \text{اجاره سالیانه بنگاه} \\ \text{ریال } & 700,000 \times 12 \times 14 = 117,600,000 = \text{حقوق سالیانه کارمندان} \\ \text{ریال } & 178,000,000 = \text{خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه} \\ & \frac{25}{100} \times 117,600,000 = \text{هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی} \\ & = 29,400,000 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ریال } & 120,000,000 + 117,600,000 = 237,600,000 = \text{مجموع هزینه‌های سالیانه بنگاه} \\ & + 178,000,000 + 29,400,000 = 445,000,000 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{هزینه} - \text{درآمد} & = \text{سود} \quad (\text{یا زیان}) \\ \text{ریال } & 180,000,000 - 445,000,000 = -265,000,000 \end{aligned}$$

چون میزان هزینه‌ها بیشتر از درآمد بنگاه است، بنابراین بنگاه اقتصادی از عملکرد خود دچار ضرر یا زیان شده است.

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۱ و ۹)

(سara, شریفی)

## «۹۳- گزینه ۲»

معایب کسب و کار شرکتی: افزایش برخی هزینه‌ها جهت تنظیم فرادراد و مشاوره حقوقی با وکیل، مسئولیت نامحدود در مقابل بدھی‌ها و دعاوی، آزادی عمل محدودتر افراد و تصمیم‌گیری سخت‌تر به دلیل لزوم توافق شرکا

معایب ایجاد شرکت: هزینه‌های راهاندازی بالاتر، تأخیر در تصمیم‌گیری، پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موقوفیت‌های غیر فردی، تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، مالیات بر سود شرکت علاوه بر مالیات بر درآمد، قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

مزایای ایجاد شرکت: مسئولیت محدود برای سهامداران (ضرر و بدھی سهامداران محدود به میزان سهام)، امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی (از طریق افزایش سهامداران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی)، امکان رقابت بالاتر، (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا)، تخصص‌گرایی بیشتر (امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه)

(اقتصاد، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

(سara, شریفی)

## «۹۴- گزینه ۳»

(الف) تعاونی‌ها مراحل راهاندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آنها بر اساس هر نفر، یک رأی است.

(ب) مؤسسات غیرانتفاعی با هدفی غیرتجاری و برای انجام مأموریتی غیرسودآور شکل گرفته‌اند.

(کتاب آبی)

## «۸۹- گزینه ۲»

$$\text{سود} = \text{درآمد} - \text{هزینه} \Rightarrow P(x) = R(x) - C(x)$$

$$\Rightarrow P(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 100x - (3600 + 15x)$$

$$P(x) = -\frac{1}{2}x^2 + 85x - 3600 = 0$$

نقاط سربه‌سر در ریشه‌های  $P(x) = 0$  رخ می‌دهد.

$$\frac{x(-2)}{x^2 - 170x + 7200 = 0} \Rightarrow (x - 90)(x - 80) = 0$$

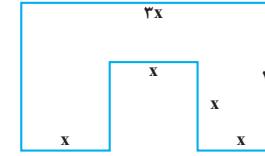
$$\Rightarrow x = 90 \text{ یا } x = 80$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۷۲۹ تا ۷۳۲)

(کتاب آبی)

## «۹۰- گزینه ۱»

با توجه به شکل، ابتدا مساحت و محیط شکل را جداگانه به دست می‌آوریم:



مساحت مربع = مساحت مستطیل = مساحت شکل

$$S = 3x \times 2x - x \times (x) = 6x^2 - x^2 = 5x^2 \quad : \text{مساحت شکل}$$

$$P = 3x + 2x + 2x + x + x + x + x = 12x \quad : \text{محیط شکل}$$

$$\Rightarrow S = P \Rightarrow 5x^2 = 12x \Rightarrow 5x^2 - 12x = 0$$

این معادله را از روش تجزیه حل می‌کنیم، داریم:

$$x(5x - 12) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ 5x - 12 = 0 \Rightarrow x = \frac{12}{5} = 2.4 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۷۲۹ تا ۷۳۲)

## اقتصاد

(سara, شریفی)

## «۹۱- گزینه ۳»

عبارت «نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.» به ویژگی پرانگیزه بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به ویژگی سازمان‌دهنده بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

عبارت «بس انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راهاندازی کنند.» به ویژگی ریسک‌پذیر بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

عبارت «ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.» به ویژگی نوآور بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)



(مهندسی فیزیائی)

## ۹۷- گزینه «۱»

- (الف) اثرباری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها  
 (ب) بی‌صبری زیاد  
 (ج) توجه به هزینه‌های دررفته

(اقتصاد، اصول انتقال (درست، صفحه ۳۲))

(نسرین بعفری)

## ۹۸- گزینه «۳»

- (الف) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهنده مقدار کالای A و B است که فرد می‌تواند خریداری کند. به عنوان مثال در نقطه «الف» می‌توان ۴ واحد کالای B و ۲ واحد کالای A خرید، در نتیجه خواهیم داشت:  $4 \times 260,000 + (2 \times 130,000) = 4 \times 260,000 + 260,000 = 1,300,000$  دلار

- (ب) با توجه به نمودار، اگر فرد تمام پول خود را به خرید کالای B اختصاص دهد می‌تواند ۵ واحد از این کالا را خریداری کند.  
 (پ) در نقطه «الف» می‌توان ۴ واحد کالای B و ۲ واحد کالای A خرید و در نقطه «ب» می‌توانیم ۳ واحد کالای B و ۴ واحد از کالای A را خریداری کرد.  
 در نتیجه حرکت از نقطه «ب» به نقطه «الف» به معنای: صرف‌نظر کردن از خرید ۲ واحد کالای A برای به دست آوردن ۱ واحد کالای B بیشتر است.

هزینه‌فرصت ۱ واحد کالای B بیشتر برابر است با صرف‌نظر کردن از خرید ۲ واحد کالای A است.

(اقتصاد، اصول انتقال (درست، صفحه ۲۸))

(مهندسی فیزیائی)

## ۹۹- گزینه «۲»

- (الف) هر نقطه در زیر مرز امکانات تولید (نقطه G) نشان‌دهنده این است که کشور از بیشترین منابع استفاده نکرده است.  
 (ب) در نقطه «B» ۹۰۰ کیلو گندم و ۱۰۰ کیلو برنج تولید می‌شود. در نقطه E ۳۰۰ کیلو گندم و ۴۰۰ کیلو برنج تولید می‌شود. با حرکت از نقطه B به E هزینه‌فرصت تولید ۳۰۰ کیلو برنج بیشتر، ۶۰۰ کیلو گندم است که از تولید آن باید صرف‌نظر شود.

- (ج) نقطه A روی مرز امکانات تولید قرار دارد؛ بنابراین بیانگر حداقل امکان تولید با توجه به منابع موجود است.

(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۱)

ج) بررسی قسمت «ج» گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: کسب و کار شرکتی  
 گزینه «۲»: شرکت  
 گزینه «۳»: کسب و کار شخصی  
 گزینه «۴»: تعاوی

(اقتصاد، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۲۰)

(مهندسی فیزیائی)

## ۹۵- گزینه «۴»

- (الف) تعاوی  
 (ب) شرکت  
 (ج) کسب و کار شخصی  
 (د) مؤسسه غیرانتفاعی

(اقتصاد، انتقال نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۰)

(نسرین بعفری)

## ۹۶- گزینه «۲»

- روش کشت آبی گندم:  
 $4,500 \times 1,000 = 4,500 = \frac{4}{5} \times 5,000$  = میزان تولید گندم  
 تومان  $22,500,000 = 4,500 \times 5,000$  = درآمد تولید گندم  
 هزینه‌های تولید - درآمد تولید گندم = سود تولید گندم  
 تومان  $12,500,000 = 22,500,000 - 10,000,000$  = سود تولید گندم  
 روش کشت دیمی گندم:

$$\frac{1}{3} \times 4,500 = 1,500 = \text{میزان تولید گندم}$$

- تومان  $7,500,000 = 1,500 \times 5,000$  = درآمد تولید گندم  
 هزینه‌های تولید - درآمد تولید گندم = سود تولید گندم  
 تومان  $6,500,000 = 7,500,000 - 1,000,000$  = سود تولید گندم  
 بهترین انتخاب، انتخابی است که بیشترین منافع را برای کشاورز داشته باشد، یعنی کشت آبی گندم ( $12,500,000$  تومان). منافع مورد انتظار از دومین انتخاب خوب خود (یعنی  $6,500,000$  تومان سود ناشی از کشت دیمی گندم) را از دست داده است که اقتصاددانان به این هزینه مهم، «هزینه‌فرصت» می‌گویند.

(اقتصاد، اصول انتقال (درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶))

(عزیز الیاسی پور)

**۱۰۲ - گزینه «۴»****تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: خراس، به معنی نوعی آسیاب، اکنون از فهرست واژگانی حذف شده است. ضمناً «مر» هم در مصراج دوم قبل از مفعول آمده است که امروزه کاربردی ندارد.

گزینه «۲»: همی‌گفتید، کاربرد شکل کهن ماضی استمراری است.

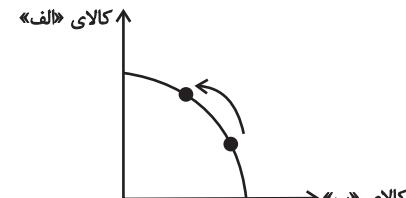
گزینه «۳»: پنگان، شکل قدیمی فنجان است و امروزه کاربرد ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سیک‌شناسی، صفحه ۱۶)

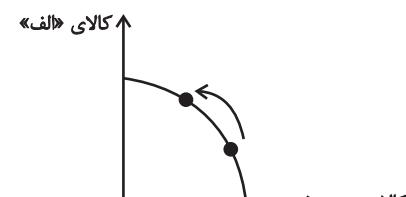
(مهربی فیبانی)

**۱۰۰ - گزینه «۳»**

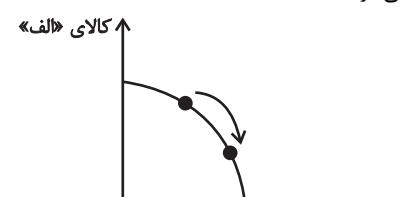
(الف) کارفرما، پنج کارگر جدید را برای تولید کالای «الف» استخدام می‌کند. در نتیجه منابع برای تولید کالای «الف» افزایش می‌یابد و این عامل باعث جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.



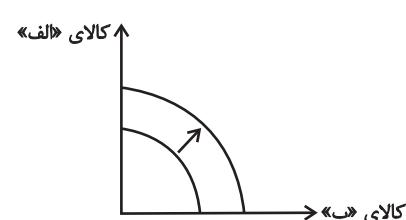
(ب) افزایش میزان تولید یک کالا باعث جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.



(ج) تغییر در میزان تولید هر یک از کالاهای باعث جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.



(د) منابع و مواد اولیه جدید، این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول به مقدار بیشتری تولید شود. این عامل باعث انتقال منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.



(اختصار، مرز امکانات تولید، صفحه ۱۶)

(یاسین مهریان)

**۱۰۴ - گزینه «۲»**

واج‌آرایی مصوتت «ـ» در مصراج اول، کاملاً مشهود است.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: واج‌آرایی در صامت «د»

گزینه «۳»: واج‌آرایی در صامت «ش»

گزینه «۴»: واج‌آرایی در صامت «ش»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(سیدعلیرضا احمدی)

**۱۰۵ - گزینه «۴»**

در بیت گزینه «۴» واژه «چین» یک بار به معنای پیچش و بار دیگر هم به معنای کشور چین، جناس تام ساخته است و تکرار فعل «است» نیز بنابر ضرورت اصول موسیقی شعر فارسی (ردیف) تکرار شده است و به عنوان آرایه تکرار شناخته نمی‌شود.

**واژه‌آرایی در سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: تکرار «لب»

گزینه «۲»: تکرار «شهید»

گزینه «۳»: تکرار «کعبه»، «مردم» و «دیده»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

(عزیز الیاسی پور)

**۱۰۱ - گزینه «۱»**

ابیات گزینه‌های «۲ تا ۴» همگی فضای رزمی را روایت می‌کنند؛ بنابراین به نوع ادبی حماسی تعلق دارند. در بیت گزینه «۱» سعدی احوال عاشقان را روایت می‌کند که جان خود را فدای عشقوق می‌کنند؛ بنابراین این بیت به نوع ادبی غنایی تعلق دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سیک‌شناسی، صفحه ۱۶)



(همسن اصغری)

## ۱۱۰ - گزینه «۳»

پیام و مفهوم دو بیت صورت سؤال «توصیه به اعتدال در خرج کردن و پرهیز از افراط در هزینه کردن» است. این مفهوم در بیت گزینه «۳» نیز مطرح شده است.

**تشریف گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: پایان ناپذیری آرزوها و حرص و طمع آدمی در جهان

گزینه «۲»: طلب بخشش از منعم و دارندگان نعمت

گزینه «۴»: توصیف بخشندگی بیش از حد ممدوح

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۳۲)

(مسینعلی موسی زاده)

## ۱۰۶ - گزینه «۳»

گزینه «۳» حماسی نیست بلکه درباره گذر عمر است و به این نکته اشاره دارد که همه گرفتار مرگ می‌شوند و دشمن هم خواهد مرد و لحن آن اندرزی است. اما سایر گزینه‌ها محتوا و لحن حماسی دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(مبتبی فرهادی)

## ۱۰۷ - گزینه «۳»

وزن بیت «مفهول مفاعیل مفاعیل فعولن» است که به دلیل ریتم سریعی که دارد حالت شادی را منتقل می‌کند، در حالی که مضمون آن غم‌انگیز است و متناسب با این آهنگ و وزن نیست.

**تشریف گزینه های دیگر:**

گزینه «۱»: بیت در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن فاعلن» سروده شده است که با مضمون پندآموز و اخلاقی آن هماهنگ است.

گزینه «۲»: بیت در وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده است که با مضمون و آهنگ آن تناسب کاملی دارد و به آسانی حالت شادی و نشاط را به خواننده منتقل می‌کند.

گزینه «۴»: بیت در وزن «مفهول مفاعیل مفاعیل فعولن» سروده شده است که مضمون و محتوای آن تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

(کتاب آبی)

## ۱۰۸ - گزینه «۴»

در بیت گزینه «۴» شاعر عدم جاری بودن عدل و داد در نظام هستی را ویژگی آن می‌داند و رنج و عذاب اهل فضل را ناشی از این مسئله می‌داند. این نگرشی بهغايت بدبينانه است؛ زيرا عدم اعتقاد به نظام عادلانه هستي، تحمل خيلي چيزها را ناممکن می‌سازد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۹۶)

## ۱۰۹ - گزینه «۱»

در ابیات «الف» و «د» به تسلیم‌پذیری عاشق و آمادگی او برای جانبازی و فدا کردن سر و جان خود در راه معشوق اشاره شده است.

**مفهوم سایر ابیات:**

(ب) برای شاعر، زندگی بعد از معشوق ارزش زیستن ندارد و مرگ بهتر از آن است.

(ج) بیان عشق بی‌اندازه به معشوق (با اینکه معشوق جفاکار است).

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴ و ۵)

(فاطمه صفری)

## ۱۱۱ - گزینه «۳»

فوتبالیست حرفة‌ای شدن: پیامد ارادی کنش وابسته به اراده کنشگر رعایت حیا: کنش اجتماعی

آسیب و بیماری برای خود و دیگران: پیامد غیرارادی کنش

نمراه دادن معلم به دانش‌آموز: پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دیگری

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۷ و ۸)



(علیرضا میری)

**۱۱۶ - گزینه «۲»**

افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آنها می‌شوند.

پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی و اجتماعی از جمله پیامدهای همانند پنداشتن پدیده‌های اجتماعی و طبیعی است.

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۴)

(غاطمه صفری)

**۱۱۳ - گزینه «۴»****تشریح موارد نادرست:**

پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود، ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است.

در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

در علوم انسانی به فعالیت‌هایی که انسان انجام می‌دهد، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند. فعالیت‌هایی نظیر ضربان قلب، گردش خون به دلیل عدم وابستگی به اراده انسان، کنش محسوب نمی‌شوند.

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳، ۴ و ۷)

(آریتا بیدقی)

**۱۱۷ - گزینه «۳»**

نوع نظم جهان اجتماعی ← اعتباری

احترام به قانون ← کنش اجتماعی

دریا و فرشته ← پدیده‌های تکوینی

نوع عضویت اعضا در بدن موجودات زنده ← تکوینی

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰ و ۲۳)

(علیرضا میری)

**۱۱۴ - گزینه «۴»****بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: فکر کردن برای برگزاری جشن تولد، یک کنش درونی اجتماعی است. - حضور در استادیوم یک کنش بیرونی اجتماعی است. - قرض گرفتن کتاب از کتابخانه یک کنش بیرونی اجتماعی است.

گزینه «۳»: مطالعه کتاب در تنهایی یک کنش فردی بیرونی است.

گزینه «۴»: نوشیدن آب یک کنش بیرونی فردی است.

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۱)

(آریتا بیدقی)

**۱۱۸ - گزینه «۴»**

عبارت نادرست ← پدیده‌های اعتباری و اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند و پدیده‌های تکوینی (طبیعی و مأمور طبیعی) بیرون از جهان اجتماعی قرار دارند وارد آن می‌شوند.

عبارت دوم در ارتباط با فرهنگ، صحیح است.

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

(علیرضا میری)

**۱۱۵ - گزینه «۱»**

عبارت اول، بیان‌گر این است که در تنهایی، ارزش و هنجار و دیگر پدیده‌های اجتماعی وجود ندارند ولی وقتی کنش فردی تبدیل به کنش اجتماعی می‌شود، پدیده‌های اجتماعی دیگر هم به وجود می‌آیند. بنابراین گزینه‌های «۱» و «۲» مرتبط است.

عبارت دوم بیان‌کننده این است که پدیده‌های اجتماعی بعد از اینکه توسط ما انسان‌ها به وجود می‌آیند مستقل می‌شوند، تا آنجا که ما فکر می‌کنیم این پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های طبیعی هستند و فراموش می‌کنیم که خودمان آن‌ها را به وجود آورده‌ایم. بنابراین گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» صحیح است.

عبارت سوم بیان‌گر این است که ما در تنهایی هم می‌توانیم کنش اجتماعی داشته باشیم مانند کسی که در حالی که در خیابان تنهایست، از چراغ قرمز عبور نمی‌کند. بنابراین گزینه «۱» صحیح است.

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ و ۱۵)

(آریتا بیدقی)

**۱۱۹ - گزینه «۱»**

آگاهی جهان اجتماعی، آگاهی فردی و خصوصی نیست بلکه عمومی و مشترک است.

یکی از ویژگی‌های مهم جهان اجتماعی نظام است.

کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، پدیده‌های اجتماعی هستند.

جهان واژه‌ای است که معمولاً برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود.

(بامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷، ۱۹، ۲۱، ۲۲ و ۲۳)



(سیره مهیا مؤمنی)

**۱۲۴- گزینه «۲»****بررسی سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «هؤلاء البنات: این دختران»

گزینه «۳»: «کُنَّا سافرنا: سفر کرده بودیم»

گزینه «۴»: «حتى يحكم: تا حکم کند» / «إصِبْرُوا: صبر کنید»

(ترجمه)

(سیره مهیا مؤمنی)

**۱۲۵- گزینه «۳»**

مفهوم مشترک آیه و سایر گزینه‌ها: «تیکی کردن و چند برابر پاداش گرفتن»

مفهوم گزینه «۳»: «هر آنچه کنی، خوب یا بد، به خودت باز می‌گردد.»

(مفهوم)

(اسماعیل علی پور)

**۱۲۶- گزینه «۳»**

«غضون» جمع مکسر «غضن» به معنای «شاخه» می‌باشد که مترادف «أغصان» نیز هست و در این جمله مضارالیه «ذات» و موصوف «النصرة» است.

(تمثیل صرفی و اعراب)

(سیره مهیا مؤمنی)

**۱۲۷- گزینه «۴»**

«المطار»: فرودگاه (برای سفر با هواپیما است نه سفر با «حافلة: اتوبوس») (واژگان)

(حسین رضایی)

**۱۲۸- گزینه «۴»**

در گزینه «۴»، «النباتات» جمع سالم «النبات» است. دقیق کنید در سایر گزینه‌ها «الفساتین، غصون، التمارین» همگی جمع مکستر هستند.

(قواعد اسم)

(سیره مهیا مؤمنی)

**۱۲۹- گزینه «۴»**

در روز وسط از هفته گذشته، من و همسرم همراه با دو خواهرم و دو فرزندم، با هواپیما به مسافت رفتیم.

روز وسط هفته؛ سه شنبه

من، همسرم، ۲ خواهرم (أختي: أختين+ی)، ۲ فرزندم (ولدی: ولدین+ی):

شش نفر

(عدر)

(آریا بیدرقی)

**۱۲۰- گزینه «۳»**

جهان اجتماعی بیشتر شبیه یک بازی گروهی است. در بازی گروهی مثل فوتbal افراد مختلفی عضوند که عضویت و نقش هر کدام توسط همه اعضا تعريف یا پذیرفته می‌شود. در زمین فوتbal همه اعضا آگاهی‌های مشترک دارند و قواعد بازی را می‌دانند و از عضویت یکدیگر اطلاع دارند و وظایف و انتظارات یکدیگر را می‌شناسند و آن‌ها را می‌پذیرند.

(بامعه‌شناسی (۱)، زنگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

**عربی زبان قرآن (۱)**

(رافیه یازگاری)

**۱۲۱- گزینه «۳»**

«أَجَهْرٌ»: آمده می‌کنم (رد سایر گزینه‌ها) / «تَيَارٌ اجتماعيٌّ»: یک جریان اجتماعی، جریانی اجتماعی / «يتعاون الناس»: مردم همدیگر را یاری می‌نمایند (رد سایر گزینه‌ها) / «المرافق العامة»: تأسیسات عمومی (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

(ترجمه)

(سیره مهیا مؤمنی)

**۱۲۲- گزینه «۱»**

«السَّمَاءُ»: آسمان (رد گزینه «۴») / «اللَّذُرُ الْمُتَشَبِّهُ»: مرواریدهای پراکنده (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أَمْطَارًا»: باران‌هایی (رد گزینه «۴») / «الْغَيْوُمُ»: ابرها (رد گزینه «۳») / «يَصَّيرُ»: (به باب تعقیل رفته است) می‌گرداند (رد گزینه «۳»)

(ترجمه)

(محمدعلی کاظمی نصیرآبادی)

**۱۲۳- گزینه «۲»**

«الإِنْسَانُ»: انسان (رد گزینه «۳») / «بَعْدَ الرِّياضَةِ»: بعد از ورزش (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «يصل إلى»: می‌رسد به (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «قَمَةَ نشاطِهِ الْفَكْرِيِّ»: اوج فعالیت فکری خود (رد گزینه «۴») / «بِمَدْةِ أَرْبَعِ ساعاتِ»: به مدت چهار ساعت (رد گزینه «۱») / «عَلَى الْأَقْلَمِ»: حداقل (رد گزینه «۱»)

(ترجمه)



(حسن صدری)

**۱۳۶ - گزینه «۳»**

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» دلالت تضمی니 به کار رفته است. زیرا منظور

بخشی از ماشین بوده است. در حالی که در گزینه «۳» دلالت مطابقی به کار رفته است.

(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(اسماعیل علی پور)

**۱۳۵ - گزینه «۴»**

فاطمه در مسابقه موفق شد اما به جایزه نقره دست یافت پس او برنده دوم است.

با توجه به ترجمه، گزینه «۲» غلط است همچنین عدد مورد نظر باید مؤثر و ترتیبی باشد پس پاسخ سوال گزینه «۴» است.

(عذر)

**منطق**

(کتاب آبی)

**۱۳۷ - گزینه «۱»**

مغالطة موجود در این عبارت، اشتراک لفظ ناشی از حرف «ب» است.

با دو معنی دارد: «همراه حسن به سربازی رفت» یا «همزمان با حسن به سربازی رفت»

(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

(کیمیا طوماسی)

**۱۳۸ - گزینه «۴»**

تمامی مفاهیم خیالی و وهمی از قبیل: دیو، ققنوس، اژدهای سهسر و ...

مفاهیمی کلی هستند و هر چند در خارج وجود ندارند، اما فرض آن‌ها محال نیست.

(منطق، مفهوم و مبداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(کتاب آبی)

**۱۳۱ - گزینه «۳»**

علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد. منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راههای جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۳)

**۱۳۲ - گزینه «۲»**

کار آدمی در علم منطق ابداع قواعد ذهن نیست بلکه کشف آن قواعد است. (منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

(کتاب آبی)

**۱۳۳ - گزینه «۴»****تشرییم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: هر دو مورد تصور است.

گزینه «۲»: هر دو مورد تصدیق است.

گزینه «۳»: مورد اول تصدیق و مورد دوم تصور است.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

**۱۳۴ - گزینه «۳»**

(کیمیا طوماسی)

فقط گزینه «۳» یک تصدیق است، پس فقط این عبارت می‌تواند مقدمه یک استدلال واقع شود.

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

**۱۳۵ - گزینه «۴»**

(کیمیا طوماسی)

وازگان «روان - شیرین - پروانه» مشترک لفظی محسوب می‌شوند.

(منطق، لغظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(کیمیا طوماسی)

**۱۴۰ - گزینه «۱»**

نسبت بین میز و چوبی، عموم و خصوص منوجه است که مانند نسبت

مجھول و تصور می‌باشد.

(منطق، مفهوم و مبداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)



(سپاه مسن زاده)

## گزینه «۱» - ۱۴۵

می‌دانیم حروف صدادار انگلیسی ۵ تا هستند:

{a,o,e,i,u}

در خانه اول (برای مثال از سمت چپ) به ۵ حالت حرف صدادار می‌تواند قرار گیرد. در خانه بعد به جز حرفی که در خانه اول قرار گرفته، ۴ حرف دیگر می‌تواند قرار گیرد و به همین ترتیب برای هر یک از خانه‌های بعدی هم ۴ حالت داریم.

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 5 & 4 & 4 & 4 & 4 & 4 \\ \hline \end{array} \Rightarrow 5 \times 4^5 = 5 \times 1024 = 5120$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

(محمد بهیرابی)

## گزینه «۱» - ۱۴۶

۲ راننده از بین ۳ راننده و ۲ مسافر از بین ۳ نفر دیگر انتخاب می‌کنیم:

$$\binom{3}{2} \times \binom{3}{2} = 3 \times 3 = 9$$

↓      ↓  
مسافر ۲ راننده

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

(محمد بهیرابی)

## گزینه «۳» - ۱۴۷

$$\begin{array}{c} | | | \\ \text{كتاب رياضي} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} | | | \\ \text{كتاب زيست} \\ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 2! \\ \text{جاينشت} \\ \times \\ 3! \\ \text{جاينشت} \\ \times \\ 4! \\ \text{جاينشت} \\ = 2 \times 6 \times 24 = 288 \end{array}$$

زيست      رياضي      دو دسته كتاب

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

(هامد نصیری)

## گزینه «۲» - ۱۴۸

کل جایگشت‌های حروف کلمه «sample» برابر ۶! است که تعداد حالاتی که حروف «sam» کنار هم قرار می‌گیرند، برابر است با:

$$4! \times 3! = 144$$

جایگشت حروف sam و سه حرف دیگر

$$720 - 144 = 576 = 6! - 4! \times 3!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

(علی غلامپور سرابی)

## گزینه «۲» - ۱۴۹

$$\frac{35!}{15!20!} + \frac{35!}{14!21!} = \frac{35!}{14! \times 15 \times 20!} + \frac{35!}{14! \times 21 \times 20!}$$

$$= \frac{35! \times 21 + 35! \times 15}{15 \times 21 \times 14! \times 20!}$$

$$= \frac{35!(21+15)}{15 \times 21 \times 14! \times 20!} = \frac{36 \times 35!}{15! \times 21!} = \frac{36!}{15! \times 21!}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

## ریاضی و آمار (۳)

## گزینه «۲» - ۱۴۱

(علیرضا عبدی)

برای رفتن از شهر A به شهر E حالت‌های زیر مفروض است:

$$\left\{ AB \rightarrow BD \rightarrow DE \right. \quad \left. AE \right. \quad \left\{ AC \rightarrow CE \right. \quad \left. 2 \times 2 \times 2 = 8 \right. \quad \left. 2 \times 2 \times 3 = 6 \right.$$

طبق اصل جمع تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

$$8 + 2 + 6 = 16$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

## گزینه «۴» - ۱۴۲

(امیر زراندوز)

اگر هیچ شرطی نداشتمیم، می‌گفتیم هر کتاب ۲ حالت دارد، پس در کل طبق اصل ضرب  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5 = 32$  حالت داریم که از این ۳۲ حالت، ۲ حالت یعنی حالت‌هایی که کل کتاب‌ها به یک نفر رسیده است، قابل قبول نیست.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

## گزینه «۲» - ۱۴۳

(هامد نصیری)

$$\text{تعداد حالت‌های نوشتن عدد ۲ رقمی: } \frac{3 \text{ حالت}}{\text{یکان}} \times \frac{2 \text{ حالت}}{\text{دهگان}} = 6$$

$$\text{تعداد حالت‌های نوشتن عدد ۳ رقمی: } \frac{2 \text{ حالت}}{\text{یکان}} \times \frac{3 \text{ حالت}}{\text{دهگان}} \times \frac{3 \text{ حالت}}{\text{صدگان}} = 18$$

تعداد حالت‌های نوشتن عدد ۴ رقمی:

$$\frac{2 \text{ حالت}}{\text{یکان}} \times \frac{3 \text{ حالت}}{\text{دهگان}} \times \frac{3 \text{ حالت}}{\text{صدگان}} \times \frac{3 \text{ حالت}}{\text{هزارگان}} = 54$$

حالا طبق اصل جمع باید اعداد حاصل را با هم جمع کنیم:

$$6 + 18 + 54 = 78$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

## گزینه «۳» - ۱۴۴

(امیر زراندوز)

ارقام فرد  $\Rightarrow 1, 3, 5, 7, 9$ 

برای آن که این عدد بر ۵ بخش‌پذیر باشد، باید رقم یکان آن ۵ باشد و برای آن که بزرگ‌تر از ۳۰۰ باشد، باید رقم صدگان آن یکی از اعداد ۳ یا ۷ یا ۹ باشد.

$$\boxed{3} \times \boxed{3} \times \boxed{1} = 9$$

$$9 \times 3 = 27$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)



(مبتدی فرهادی)

## ۱۵۵- گزینه «۲»

موارد «ب، د و ه» نادرست هستند.  
«ب»: ادیب‌الممالک فراهانی در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.

«د»: این عبارت مربوط به سید اشرف‌الدین گیلانی است.  
«ه»: نام روزنامه میرزاده عشقی، «قرن بیستم» بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(مبتدی فرهادی)

## ۱۵۶- گزینه «۱»

ایرج میرزا از شعرهای غربی ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شود؛ قطعه قلب مادر یکی از آن نمونه‌هاست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷)

(فرهاد علی‌نژاد)

## ۱۵۷- گزینه «۱»

نشاط هرچند قصاید بلندی دارد ولی از لحاظ غزل‌سرایی در بین هم‌عصران خود کمنظیر است. ابیات گزینه‌های «۲ تا ۴» به ترتیب از صبای کاشانی، بهار و ایرج میرزا هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۶ و ۱۷)

(فرهاد علی‌نژاد)

## ۱۵۸- گزینه «۴»

هرچند شاعران دوره بازگشت باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی نشدند، اما توanstند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اوآخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود نجات بخشند. اگر این نهضت به پا نشده بود، چه بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار ضعف بیشتری می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳)

(کتاب آبی)

## ۱۵۹- گزینه «۲»

- در شعر عصر بازگشت، گرایش به تقلید از زبان و بیان، تخیل و دیگر ویژگی‌های سبک خراسانی و عراقی وجود داشت. از میان ابیات ارائه شده، بیت «الف» به خاطر تشبیه حسی و بیان عشق زمینی، مشابه سبک خراسانی است و بیت «ه» با بیان مفهوم عرفانی وحدت وجود («یکی» بودن مطلوب) به سبک عراقی شباهت دارد.

- از درون‌مایه‌های شعر عصر بیداری می‌توان به انکاس اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی اشاره کرد که خطاب شاعر به خودش در بیت «د»، نمونه انتقاد فرهنگی است. بیت «ب» نیز مفهوم میهن‌پرستی را بیان می‌کند که در این دوره رواج یافت.

- تصاویر خیالی بدیع در بیت «ج» نشان از سبک هندی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

(سیده محسن زاده)

## ۱۵۰- گزینه «۱»

= کل حالت‌های ورود ۵ نفر به ترتیب به داخل اتاق

= تعداد حالت‌هایی که A و B پشت سر هم وارد اتاق شوند.  
 $\boxed{A,B}, C,D,E$   
تا ۴

$$= 4! \times 2!$$

= تعداد حالت‌هایی که A و B پشت سر هم وارد اتاق نشوند.

$$= 120 - 48 = 72$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

## علوم و فنون ادبی (۳)

(حسینعلی موسی‌زاده)

## ۱۵۱- گزینه «۴»

در عصر بیداری به دلیل تمرکز عمدۀ فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم در پایاخت جلوه بیشتری داشت و بعد از آن «تبریز» بازار سیاسی و مطبوعاتی پررونقی داشت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(سیدعلیرضا علی‌یان)

## ۱۵۲- گزینه «۴»

محمر اصفهانی به همراه نشاط اصفهانی و فروغی بسطامی از نمایندگان گروه غزل‌سرای دوره بازگشت ادبی می‌باشند و در ردۀ قصیده‌سرایان قرار نمی‌گیرند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

(سیدعلیرضا علی‌یان)

## ۱۵۳- گزینه «۲»

در متن، دو غلط وجود دارد؛ شاعران این دوره برای رهایی شعر از تباہی، تقلید از آثار پیشینیان را در پیش گرفته‌اند و در کار آن‌ها هیچ نوآوری و خلاقیتی دیده نمی‌شود. سبک بازگشت حدواسط دوره سبک هندی و بیداری می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

(مبتدی فرهادی)

## ۱۵۴- گزینه «۳»

«الف» و «ب» هر دو صحیح است.

## بررسی سایر گزینه‌ها:

«ج»: رونق دویاره شعر مدحی به خاطر توجه به ادبیات در دربار قاجار بود و ربطی به تاراج کتابخانه اصفهان نداشت.

«د»: صبای کاشانی گلشن صبا را به تقلید از بوستان سعدی (به نظم) سرود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۶ و ۱۷)



(سید محمدعلی مرتفعی)

## ۱۶۵- گزینه «۲»

در گزینه «۲»، «انطوی» فعل ماضی غایب است که درست ترجمه نشده است؛ ترجمه صحیح عبارت: ای مردم دنیایی بزرگ در ما به هم پیچیده شده است!

(ترجمه)

(مسنون اصغری)

## ۱۶۰- گزینه «۴»

شاعران ایات «ج، ه» به ترتیب مضامین دفاع از مردم جامعه در برابر استعمار بیگانگان و نوع دوستی و توجه به مردم را بیان می‌کنند.

## تشریف ایات دریگر:

بیت «الف»: دعوت به مردم گریزی

بیت «ب»: بیان دلخوشی شاعر از شناخت مردم (شاید بتوان معنای مثبت این بیت را هم ذیل پاسخ سوال دانست، ولی گزینه‌های سوال طوری نیستند که پاسخ تغییر کند).

بیت «د»: شکوه شاعر از تنهایی خود (غمگینی شاعر از تنهایی)

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه ۱۵)

(نویر امساکی)

## ۱۶۶- گزینه «۴»

در بین کلمات «خاک، گل، زمین، بیماری»، کلمه «الداء» (بیماری) با بقیه ناهمانگ است.

## تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینه «۱»: آهن، مس، نقره، گوشت

گزینه «۲»: حیاء، پاکدامنی، افتخار، ادب

گزینه «۳»: دقت کنید کلمات داده شده در این گزینه، از نظر نوع، حروف مشبهه بالفعل هستند، به جز «کان» که از افعال ناقصه است.

مراقب باشید «کان» (بود)، از افعال ناقصه را با «کآن» (گویی، مثل)، از حروف مشبهه بالفعل اشتباه نگیرید.

(واژگان)

(سید محمدعلی مرتفعی)

## ۱۶۷- گزینه «۴»

در گزینه «۴»، «أكفاء» جمع مکستر «کفو» است.

(واژگان)

(ولی برہی - ابره)

## ۱۶۸- گزینه «۴»

در گزینه «۴»، «لکن» از حرف جر «لـ» و ضمیر مخاطب «کُنـ» ساخته شده است و ارتباطی با حرف مشبه «لکنـ» ندارد. ترجمه عبارت گزینه «۴»: ای خواهران هدیه‌ای برایتان آورده‌ام و آن بسیار ارزشمند است! در سایر گزینه‌ها: «لیت، إن، آن» از حروف مشبهه بالفعل هستند.

(انواع بملات)

(سید محمدعلی مرتفعی)

## ۱۶۹- گزینه «۱»

در گزینه «۱»، «لیت» به معنی «کاش»، دلالت بر امری دارد که به وقوعش امید چندانی نداریم و یا به خاطر آن دچار حسرت و تحسر هستیم. (ترجمه عبارت: کاش شما چیزی از روز رستاخیز می‌دانستید!)

(انواع بملات)

(سید محمدعلی مرتفعی)

## ۱۶۱- گزینه «۱»

« يقول»: می‌گوید / «الكافر»: کافر (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «يا ليتنى»: ای کاش من (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «كنت»: بودم (رد سایر گزینه‌ها) / «ثرابا»: خاک

(ترجمه)

(نویر امساکی)

## ۱۶۲- گزینه «۲»

«فُر بعلم»: علم را به دست بیاور (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لا تطلب به»: برای آن نخواه (رد سایر گزینه‌ها) / «بدلأ»: جایگزینی، جانشینی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «موتی»: مردگان، (در اینجا) مرده (رد گزینه ۴) / «أهل العلم»: اهل علم / «أحياء»: زندگان، (در اینجا) زنده «فقط، تنها» در عبارات گزینه‌های «۳» و «۴» اضافی هستند.

(ترجمه)

(نویر امساکی)

## ۱۶۳- گزینه «۳»

«هل تعلم»: آیا می‌دانی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «خلق»: (فعل ماضی مجھول) آفریده شده است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بن طينة»: از گل (رد گزینه ۴) / «أحْمَم»: گوشت / «عَظِمٌ»: استخوان (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «عصب»: پی، عصب

(ترجمه)

(نویر امساکی)

## ۱۶۴- گزینه «۲»

«يظن»: گمان می‌کند (رد گزینه ۱) / «من ذهب»: از طلاست (رد گزینه ۳) / «ولکته»: اما او / «سيفهم»: ( فعل مستقبل) خواهد فهمید (رد گزینه ۱) / «خطاه»: خطای خود / «بعد قليل»: پس از اندکی (رد گزینه ۳) / «گویی» در عبارت گزینه «۴»، اضافی است.

(ترجمه)



(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۵- گزینه «۴»**

وجود، وجه مشترک موجودات است و ماهیت، وجه اختصاصی آن هاست.  
(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۳)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۶- گزینه «۳»**

توماس آکوئیناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری نمود که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن سینا و تا حدودی ابن رشد، دیگر فیلسوف مسلمان بود. همین امر فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفه غرب با اندیشه‌های فلسفی و عقلی ابن سینا و ابن رشد آشنا شوند و از این طریق، مجدداً با فلسفه ارسطوی ارتباط برقرار کنند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۷)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۷- گزینه «۲»**

ابن سینا برای نظریه «مغایرت وجود و ماهیت» می‌گوید دو گزاره «انسان حیوان ناطق است» و «انسان موجود است»، حمل «وجود» بر «انسان» با حمل «حیوان ناطق» بر «انسان» کاملاً متفاوت است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۸- گزینه «۴»**

بحث «مغایرت وجود و ماهیت» مقدمه طرح مباحث جدیدی قرار گرفت. این نظر، پایه یکی از برهان‌های ابن سینا در اثبات وجود خدا به نام برهان «وجوب و امکان» نیز می‌باشد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۹- گزینه «۳»**

ماهیت و چیستی هر شیء، بیان‌کننده ذاتیات آن شیء است.  
(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۳)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۸۰- گزینه «۲»**

ما انسان‌ها می‌دانیم که اشیا و موجوداتی پیرامون ما وجود دارند و می‌توانیم به آن‌ها علم پیدا کنیم.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۲)

(سید محمدعلی مرتفعی)

**۱۷۰- گزینه «۳»**

در ابتدای یک متن، حروف «لکن» و «آن» از لحاظ مفهوم و ساختار مناسب نیستند. (رد گزینه‌های ۱ و ۲)؛ همچنین با توجه به مفهوم جمله، «لکن» برای جای خالی دوم نیز مناسب نیست. (رد گزینه ۴) بنابراین پاسخ صحیح، گزینه «۳» است. ترجمه عبارت تکمیل شده: «گویی انسان گمان می‌کند که او جرمی کوچک در جهان است!»

(انواع بملات)

**فلسفه دوازدهم****۱۷۱- گزینه «۱»**

وقتی می‌پرسیم: «این چیست؟»، استفاده از کلمه «این» یا «آن» نشان می‌دهد که به «وجود» چیزی پی‌برده‌ایم، می‌دانیم که آن موجود است و هست، اما از «ماهیت» و «چیستی» آن آگاه نیستیم. ماهیت و چیستی هر شیء، بیان‌کننده ذاتیات آن شیء است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۳)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۲- گزینه «۲»**

ابن سینا برای این نظر خود که آن را «مغایرت وجود و ماهیت» نامیده، دلایلی ذکر کرده است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۳- گزینه «۳»**

حمل وجود بر ماهیت نیاز به دلیل دارد. مانند «انسان، وجود دارد.» اما حمل چیستی و ماهیت یک چیز بر خودش، نیاز به دلیل ندارد. مثلًاً انسان، همان حیوان ناطق است و مثلث همان شکل سه‌ضلعی است و دو همان عددی زوج است. پس نیازی به دلیل ندارد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)

(ممدر رضایی بقا)

**۱۷۴- گزینه «۲»**

یکی از فیلسوفان بزرگ اروپا به نام «توماس آکوئیناس» که با فلسفه ابن سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و زمینه‌ساز گفت‌وگوهای فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن سینا این نظر را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد و پایه‌گذاری مکتب فلسفی «تمیسم» در اروپا شد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)



(کتاب آبی)

## «۱۸۶- گزینه ۳»

این دلیل برای مغایرت وجود و ماهیت در ذهن است و نتیجه آن عدم نیاز اثبات وجود ماهیت به دلیل یا تصدیق وجود برای هر ماهیت متصور است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(کتاب آبی)

## «۱۸۷- گزینه ۱»

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن بود، دیگر اثبات وجود هیچ ماهیتی به دلیل نیاز نداشت و تصور هر ماهیتی برای اثبات وجود آن کافی بود؛ در حالی که این گونه نیست!

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(کتاب آبی)

## «۱۸۸- گزینه ۱»

آن چه در موجودات مختلف متفاوت است، همان ماهیت یا چیستی آن‌ها است و وجود همگی آن‌ها یکسان می‌باشد.

وجود و ماهیت در ذهن با یکدیگر مغایرت دارند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۳ و ۵)

(کتاب آبی)

## «۱۸۹- گزینه ۴»

یکی از فیلسوفان بزرگ اروپا به نام «توماس آکوئیناس» که با فلسفه ابن سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و موجب مناقشات فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن سینا این نظر را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)

(کتاب آبی)

## «۱۹۰- گزینه ۴»

یکی از فیلسوفان بزرگ اروپا به نام «توماس آکوئیناس» که با فلسفه ابن سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و موجب مناقشات فراوانی در آنجا شد. او همچون ابن سینا این نظر (مغایرت وجود و ماهیت) را پایه برهان‌های خود در خداشناسی قرار داد و پایه‌گذار مکتب «تومیسم» در اروپا شد.

توماس آکوئیناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۷ و ۶)

## فلسفه دوازدهم – سوال‌های «آشنا»

## «۱۸۱- گزینه ۳»

(کتاب آبی)

اگر فردی بپرسد این چیست، بدین معناست که از وجود این چیز آگاه است اما از ماهیتش آگاه نیست. از سویی، وقتی کسی بپرسد شفاف بودن این مایع از چیست، در واقع می‌داند ماهیت آب مایع بودن آن است و تنها از چرایی شفافیتش می‌پرسد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۳)

## «۱۸۲- گزینه ۴»

وقتی می‌گوییم جهان موجود است، تفاوت جهان و موجود صرفاً در ذهن و از جهت مفهوم است و در خارج این دو یکی هستند و دو موجود جداگانه نیستند. این دو مفهوم دو جنبه یک چیزند نه اینکه دو جزء از یک چیز باشند که با هم ترکیب یا جمع شده است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

## «۱۸۳- گزینه ۱»

وجود و ماهیت یا هستی و چیستی صرفاً دو جنبه از یک واقعیت هستند و گرنه در خارج دو امر متمایز نیستند. بنابراین اصلاً دو امر نیستند که بتوانند به همدیگر متصل باشند و یا دو جزء از یک شی باشند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

## «۱۸۴- گزینه ۲»

در خارج، هر شیء فقط یک حیثیت واقعی دارد و تفکیک وجود و ماهیت برای شیء، فقط در دنیای ذهن مصدق می‌یابد. پس هر شیء در خارج، یکی است و وجود و ماهیت آن جدای از هم نیستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

## «۱۸۵- گزینه ۴»

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، محمول جزئی از تعریف موضوع است؛ بنابراین میان موضوع و محمول رابطه ذاتی برقرار است. اما قائم‌الزاویه بودن برای مثلث ذاتی نیست.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

رالنور، ایگان تمماً مایشی در کمال ما:

@Azmoonha\_Azmayeshi

علوی

تمام پایه و فواید



آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha\_Azmayeshi



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان  
سازمان سنجش آموزش کشور

دانش



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha\_Azmayeshi

آزمونها سراسر  
کاج

حل  
لست

