



صبح جمعه
۱۴۰۱/۴/۱۷

آزمون ۱۷ تیر ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون برگزینید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۴	۶	ریاضی و آمار
	۲	۴	۵	۷	علوم و فنون ادبی
	۳	۵	۶	۷	جامعه‌شناسی
	۲	۳	۵	۷	عربی زبان قرآن
	۲	۴	۶	۷	فلسفه
	۳	۵	۶	۸	روان‌شناسی

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۵
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۵	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۶	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰



مباحث کل کتاب درسی

پاسخگویی به سوالات این دورس برای همه دانشآموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- کدام گزاره ارزش درست دارد؟

(۱) عدد ۷ عددی اول و $\sqrt{2}$ عددی گویا است.(۲) هر سال ۳۶۵ روز و هفته ۷ روز دارد.
(۳) ارسطو شاگرد افلاطون است و صفر عددی طبیعی است.۲- اگر ارزش هر دو گزاره مركب $(q \sim r)$ و $(p \wedge q)$ درست باشد، ارزش چه تعداد از گزاره‌های زير نادرست است؟

ب) $r \wedge (\sim p \vee q)$

الف) $\sim (p \wedge r)$

پ) $p \vee (r \wedge q)$

(۴) صفر

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

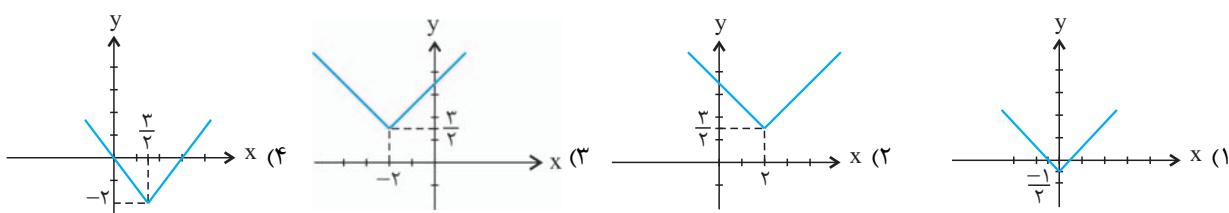
۳- عکس نقیض گزاره «اگر $\sqrt{3}$ گنگ باشد، آن‌گاه ۳ فرد نیست.» کدام است؟(۲) (۳ گنگ است) \Rightarrow (اگر ۳ زوج باشد)(۱) (۳ گنگ است) \Rightarrow (اگر ۳ فرد باشد)(۴) (۳ فرد است) \Rightarrow (اگر $\sqrt{3}$ گنگ نباشد)(۳) (۳ گویا است) \Rightarrow (اگر ۳ فرد باشد)۴- در تابع $y = |x - 2| + \frac{3}{x}$ ، مقدار $f(2)$ کدام است؟

(۱) ۴

(۳) صفر

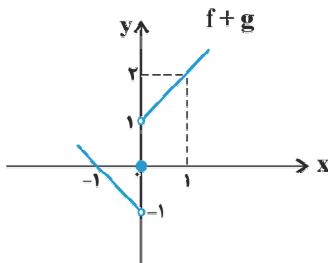
(۲) -۱

(۰) -۲

۵- کدام شکل، نمودار تابع $y = |x - 2| + \frac{3}{x}$ را به درستی نشان می‌دهد؟



۶- اگر نمودار تابع $(f+g)$ مطابق شکل زیر باشد، توابع f و g مطابق کدام گزینه‌هایی توانند باشند؟



$$g(x) = \text{sign}(x) \text{ و } f(x) = x \quad (1)$$

$$g(x) = 1 \text{ و } f(x) = |x| \quad (2)$$

$$g(x) = -1 \text{ و } f(x) = |x| \quad (3)$$

$$g(x) = \text{sign}(x) \text{ و } f(x) = |x| \quad (4)$$

۷- درآمد ماهانه ۴ خانواده به صورت زیر است. در این جامعه ۴ خانواری، اگر خط فقر با استفاده از میانگین محاسبه شود، دولت به صورت ماهانه و در

مجموع چقدر باید به خانواده افراد زیر خط فقر یارانه بپردازد تا درآمد افراد زیر خط فقر به خط فقر برسد؟

میانگین درآمد هر فرد از خانواده (هزار تومان)	خانواده	تعداد اعضاء
۵۰۰	۱	۴
۲۰۰	۲	۷
۱۱۰۰	۳	۲
۸۰۰	۴	۳

(۱) ۲ میلیون و صد هزار تومان

(۲) ۵۰۰ هزار تومان

(۳) ۱۰۰ هزار تومان

(۴) ۳۵۰ هزار تومان

۸- اگر در سال ۹۰ شاخص مسکن برابر ۱۰۰ و هزینه مسکن در هر ماه به طور متوسط $1/\text{میلیون} \text{ تومان}$ باشد، برای آنکه شاخص مسکن در سال ۹۶

برابر ۱۲۰ باشد، هزینه مسکن در هر ماه به طور متوسط چند درصد اضافه شده است؟

۲۴ (۴)

۱۲ (۳)

۲۰ (۲)

۱۰ (۱)

۹- شاخص نرخ بیکاری در یک شهر، ۲۲ درصد است. اگر جمعیت فعال این شهر ۸۰ هزار نفر باشد، جمعیت شاغلین شهر چند نفر است؟

۶۲۴۰۰ (۴)

۶۴۲۰۰ (۳)

۶۸۲۰۰ (۲)

۶۷۴۰۰ (۱)

۱۰- یک دکمه‌دار تعداد بطری‌های آب فروخته شده از شروع فصل گرما را یک روز در میان مطابق جدول زیر ثبت کرده است. اگر طبق الگوی هفتگی فروش

داشته باشد، برای سه شنبه هفته آینده تقریباً چند بطری آب می‌فروشد؟

جمعه	چهارشنبه	دوشنبه	شنبه	روز
۳۱	۵۲	۴۸	۳۷	تعداد بطری

۵۶ (۴)

۵۰ (۳)

۴۹ (۲)

۳۲ (۱)

**مباحث کل کتاب درسی**

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- کدامیک از گزینه‌ها به ترتیب شامل آثاری عرفانی مربوط به قرن هفتم و قرن نهم است؟

(۱) دیوان شمس - مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد
(۲) مثنوی عشق‌نامه - مثنوی جمشید و خورشید

(۳) نفحات الانس - غزلیات حافظ
(۴) لمعات - دیوان شاه نعمت‌الله ولی

۱۲- موارد کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات قرن دهم نادرست است؟

(الف) در این دوره شعر لطیف و فصیح بایافگانی به طور طبیعی، به شیوه سعدی و حافظ در جریان بود.

(ب) به نظر شاعران این دوره، سبک عراقی با ادامه پایبندی به سنن ادبی، نابود می‌شد.

(پ) در این دوره فرهنگ ایرانی همچنان از فرهنگ هند تأثیر می‌پذیرفت.

(ت) از مفاخر ادبی این دوره می‌توان به بهزاد (در دوره شاه عباس) اشاره کرد.

(ث) بعد از ظهر شاعران بزرگ سبک عراقی، در این دوره به دلیل تسلط درازمدت مغول و تیموری، جایی برای رشد زبان و ادبیات فارسی باقی نماند.

(۱) الف، ت (۲) ب، ث (۳) ت، پ (۴) ث، الف

۱۳- کتاب‌های کدام گزینه، به ترتیب نثر ساده، بینایی و مصنوع دارند؟

(۱) عین‌الحیات، حبیب‌السیر، محبوب‌القلوب
(۲) احسن‌التواریخ، عین‌الحیات، عباس‌نامه

(۳) محبوب‌القلوب، احسن‌التواریخ، جامع عباسی
(۴) مجالس‌المؤمنین، حبیب‌السیر، احسن‌التواریخ

۱۴- با توجه به ویژگی‌های زبانی، ادبی و فکری کدام بیت از لحاظ سبکی با متن زیر هم‌دوره است؟

«از طبقه علیه شуرا که ناظمان مناظم سخن‌پیرایی و پیرانه‌بندان سلسله معنی‌آرایی‌اند در آن هنگام در اردوی معلّا و ممالک محروسه، شاعران سخنور و سخنوران بلاغت‌گستر بی‌شمار بودند.»

(۱) اختیارم نیست چون گرداد در سرگشته‌گی

(۲) چو دل بر نهی بر سرای کهن

(۳) تا دل هرزه‌گرد من رفت به چین زلف او

(۴) آب آتش فرورد، عشق آمد

۱۵- تقطیع هجایی اولین و آخرین رکن عروضی بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«یا رب از عرفان مرا پیمانه‌ای سرشار ده چشم بینا جان آگاه و دل بیدار ده»

(۱) --U-/-U- (۲) -U-/-UU-

(۳) -U-/U-U- (۴) -U-/-UU-

۱۶- بیت کدام گزینه از نظر وزن واژه و خوش‌های هجایی با بیت «با جوانی سر خوش است این پیر بی تدبیر را / جهل باشد با جوانان پنجه کردن پیر را» یکسان است؟

(۱) آن که می‌گوید نظر در صورت خوبان خطاست

(۲) گر من از دوست بنالم نفسم صادق نیست

(۳) گر مطیع خدمت را کفر فرمایی بگوید

(۴) بر سر شطرنج چُست است این غراب

او همین صورت همی‌بیند ز معنی غافل است

خبر از دوست ندارد که ز خود باخبر است

ور حریف مجلس است را زهر فرمایی بنوشد

تو مبین بازی به چشم نیم‌خواب



۱۷- بیت کدام گزینه از پایه‌های آوایی همسان دولختی تشکیل شده است؟

- | | |
|--|---|
| وین طبع که من دارم با عقل نیامیزد | ۱) هشیار کسی باید کز عشق بپرهیزد |
| در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی | ۲) ملامت‌گوی بی حاصل ترنج از دست نشناشد |
| یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا | ۳) یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا |
| چندان که خواهی ناز کن چون پادشاهان بر خدم | ۴) آخر نگاهی باز کن وانگه عتاب آغاز کن |

۱۸- کدام دسته از ابیات زیر وزن دوری دارد؟

- | | |
|--|--|
| نه بی او می‌توان بودن نه با او می‌توان گفتمن | الف) گدایی پادشاهی را به شوخی دوست می‌دارد |
| کاین همه لطف می‌کند دوست به رغم دشمنم | ب) دامن خیمه برفکن دشمن و دوست گو بین |
| هم بکن گر می‌توانی یک مهم ما را کفايت | ج) ای صبا آرام جانی چون رسی آن جا که دانی |
| خرمن ما را نماند حیله به جز سوختن | د) چند بشاید به صبر دیده فرو دوختن |
| صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم | ه) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم |

۴) ج - د

۳) ب - ه

۲) ب - د

۱) الف - ج

۱۹- وزن واژه بیت کدام گزینه «مفاعیلن مفاعیلن مفاعی» است؟

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ز شرم رنگ رخسارش چو نیلوفر در آبستی | ۱) اگر گل را نظر بودی چو نرگس تا جهان بیند |
| زنم بر دیده تا دل گردد آزاد | ۲) بسازم خنجری نیشیش ز پولاد |
| هجر ما را نیست پایان الغیاث | ۳) درد ما را نیست درمان الغیاث |
| صلایی به شاهان پیشینه زن | ۴) دم از سیر این دیر دیرینه زن |

۲۰- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشخیص - استعاره - مجاز - تشبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی - تشبیه فشرده غیرترکیبی» کدام است؟

- | | |
|--------------------------------------|---|
| که در این دامگه حادثه چون افتادم | الف) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق |
| هر دم آید غمی از نوبه مبارکبادم | ب) تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق |
| رخت می‌دیدم و جامی هلالی بازمی خوردم | پ) شبی دل را به تاریکی ز لفت بازمی جستم |
| سرم می‌نازد و خوش نیست خدا را بخرام | ت) گل ز حد برد تنعم نفسی رخ بنما |
| که در دست شب هجران اسیرم | ث) برآی ای آفتتاب صبح امید |

۲) ت - الف - ب - پ - ث

۴) ب - الف - ت - ث - پ

۱) ت - ث - پ - ب - الف

۳) ب - ت - پ - الف - ث

۲۱- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه صحیح ذکر شده است؟

- | | |
|---|--|
| با وجود جود دستت برق خندان بر سحاب | «با شکوه کوه حلمت ابر گریان بر جبال |
| ۲) استعاره مصرحه - واج‌آرایی - موازنہ - تشبیه | ۱) موازنہ - تشبیه - استعاره مکنیه - جناس |
| ۴) تشخیص - اشتقاد - کنایه - جناس | ۳) جناس ناقص - توصیع - تشخیص - واج‌آرایی |



۲۲- هر دو آرایه نسبت داده شده به کدام بیت، درست است؟

- | | |
|---|--|
| تا کی این گلگون درآید زیر راه توبه‌ام (کنایه - موازن) | ۱) طبع سرکش در ربوود از من عنان اختیار |
| قد آن سرو خرامان یاد باد (استعاره - جناس) | ۲) چون تماشا را به سروستان رویم |
| ای دلبر خندانم آهسته که سرمستم (جناس تام - سجع) | ۳) پیش آی دمی جانم زین بیش مرنجانم |
| بادبان کشتی می می‌شود سجاده‌ام (استعاره مکنیه - مجاز) | ۴) گر چنین شوید غبار زهد از دل باده‌ام |

۲۳- در کدام بیت همه آرایه‌های «کنایه - تشبيه - مجاز - تشخيص» یافت نمی‌گردد؟

- | | |
|-------------------------------------|--|
| سرم فدای خیال و خیال در سر دل | ۱) دلم مرید مرادست و دیده رهبر دل |
| کرده مرا در غم عشقت بی سر و پا دل | ۲) ای دلی من بسته در آن زنجیر سمن سا دل |
| ای بت مهوش تو چرا برداشتی از ما دل | ۳) چون دل ما بر نگرفت از لعل لبت کامی |
| چون دلم افکند درین آتش چه کنم با دل | ۴) چند زنی طعنه که خواجو در غم عشق افتاد |

۲۴- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| رشته جان من از شمع رخت دارد تاب» | «چشمه چشم من از سرو قدت یابد، آب |
| ۲) اشتقاق - استعاره - موازن | ۱) جناس - تشبيه - موازن |
| ۴) استعاره - جناس - واج‌آرایی | ۳) تشبيه - ترصیع - کنایه |

۲۵- در کدام گزینه «تشخيص» به کار نرفته است؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| با پادشه بگوی که روزی مقدر است | ۱) ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم |
| عشق ما را هزار حله بدوفخت | ۲) عشق ما را هزار فن آموخت |
| دردش به دل می‌داشتم کآخر دوای من شود | ۳) مهرش به جان می‌کاشتم تا بردهد مهر و وفا |
| میر زی تو شادمان آید همی | ۴) ای بخارا، شاد باش و دیور زی |

۲۶- تعداد تشبيه در کدام بیت بیشتر است؟

- | | |
|--|--|
| دل که در گردنش از زلف تو مشکین رسن است | ۱) همچو سایه پی خورشید رخت چون نرود |
| خانه من چون صد معمور از این باران شده | ۲) گشتم از اشک ندامت مخزن گنج گهر |
| چشمه چشمم پر از گوهر شود دریاصفت | ۳) هر سحر بی شام زلفین تو ای حورا صفت |
| سیرچشمی خاتم دست سلیمان من است | ۴) در شکرزار قناعت برده‌ام چون سور راه |



۲۷- پیام کدام بیت در مقابل آن صحیح نیست؟

گهی که عشق شود غالب و خرد مغلوب (برتری عشق بر عقل)

۱) چگونه گوش توان کرد بر خدمدن

سر انگشتت به خون جان مشتاقان خضاب (فراق)

۲) سر کویت ز آب چشم مهجوران فرات

مشنو ای خواجه که چون در نگری بر باد است (بی اعتباری دنیا)

۳) آن که گویند که بر آب نهاده است جهان

روز محشر در برم بینی دل خونین کباب (ستایش عشق)

۴) وقت رفتن گر روم با آتش عشقت به خاک

۲۸- با توجه به قلمرو فکری سبک عراقی مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

لایق تخت تو نیست عرصه این خاکدان

۱) تخت بر اجرام بِه رخت بر افلاک بر

در او اساس اقامت منه که رهگذر است

۲) سرای خانه گیتی که خانه دو دَر است

مشنو ای خواجه که چون در نگری بر باد است

۳) آن که گویند که بر آب نهاده است جهان

نه دولتی است که بس پایدار خواهد ماند

۴) به بار نامه دنیا مشو فریفته، کان

۲۹- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می شود؟

آماده باش گریه تلخ گلاب را»

۱) گل که موج خندهات از سر گذشته است

خنده بی اختیار برق، باران آورد

۲) گریه ها در پرده دارد عیش های بی گمان

در این ماتمسرا یا طفل یا دیوانه می خندد

۳) نمی گردد دل آگاه شاد از عشرت دنیا

چه کند بلبل شب خیز که سودا نکند

۴) گل چو بر ناله مرغان چمن خنده زند

گریه بر خویش کنم یا به گرفتاری دوست

۵) خنده بر بخت زنم یا به وفاداری دوست

۳۰- معنی و مفهوم بیت زیر با همه گزینه ها به جز بیت گزینه ... یکسان است.

آیینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال ها؟»

۱) «پیشانی عفو تو را پُرچین نسازد جرم ما

با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم

۲) از نامه سیاه نترسم که روز حشر

از تو نیکی دیده ام از خویش بَد

۳) خلق ترسند از تو، من ترسم ز خود

تو گر از پا در آیی شهسواری می شود پیدا

۴) ز فیض خاکساری، دانه، نخل پایداری شد

من که باشم تا کنم تلقین که رحمت کن مرا

۵) از فضولی های خود صائب، خجالت می کشم

**مباحث کل کتاب درسی**

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با ویژگی حریت و آزادی صحیح است، ولی در رابطه با ویژگی تعهد و مسئولیت صحیح نیست؟

- ۱) آدمی درباره مرگ و زندگی خود پرسش‌های بنیادینی دارد که باید به آن‌ها پاسخ داد. - براساس ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند حقیقت، معنویت و عدالت پاسخ داده می‌شود.

- ۲) رهایی از قیدوبندی‌ای که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی اش می‌شوند. - در صورت عدم وجود آن قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند و آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.

- ۳) انسان با شرایط تاریخی مختلفی مواجه می‌شود که پرسش‌ها و نیازهای متفاوتی ایجاد می‌کند. - مانع دولطی شدن جهان و بهره‌کشی ظالمنانه برخی از برخی دیگر و در نتیجه مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها می‌شود.

- ۴) مانع فراهم آمدن زمینه ظلم بر انسان می‌شود و او را به کمال و حقوق انسانی اش می‌رساند. - معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.

۳۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد، اشاره دارد؟

پذیرفتن برتری فرهنگی جامعه مسلط، «هدف قرار دادن هویت فرهنگی جوامع» و «کودتا نوژه»

- ۱) استعمار نو - استعمار فرانو - نمونه موفق کودتاها استعمار نو - نمونه موفق کودتاها استعمار نو

- ۳) استعمار نو - استعمار فرانو - نمونه ناموفق کودتاها استعمار نو - نمونه ناموفق کودتاها استعمار نو

۳۳- هریک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام پدیده فرهنگ غرب ارتباط دارد؟

پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و «پدید آمدن دانش سکولار»

- ۱) تقابل با جریان دنیگرایی - محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی

- ۲) فرعونیت آشکار - همراه شدن روشنگری با شناخت عقلی

- ۳) سکولاریسم پنهان - محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی

- ۴) سکولاریسم آشکار - همراه شدن روشنگری با شناخت حسی

۳۴- کدام گزینه در ارتباط با «سدۀ هفدهم تا بیستم» و «دو سده نوزدهم و بیستم»، به ترتیب، درست و نادرست است؟

- ۱) نظامات مذهبی و فرهنگی جدیدی شکل گرفت. - موقعیت فرهنگی کشورهای غربی در حاشیه روابط سیاسی و اقتصادی جهان، وضعیتی متزلزل یافت.

- ۲) ظهور فرهنگ غرب، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی بخشید. - جوامع غربی به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع به صورت جوامع پیرامونی درآمد.

- ۳) موقعیت سیاسی کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط فرهنگی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل یافت. - نظامات فرهنگی و مذهبی جدیدی شکل گرفت.

- ۴) ظهور فرهنگ غرب، شکل جدیدی به روابط بین‌المللی بخشید. - موقعیت سیاسی کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط فرهنگی و اقتصادی جهان، وضعیتی متزلزل یافت.

۳۵- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن، مشخص نمایید.

- تدوین علوم انسانی مبتنی بر نیازهای بومی در کنار ترویج علوم انسانی غربی، موجبات غربی شدن فرهنگ‌های دینی را فراهم می‌کند.

- تحولات نظام جهانی در عرصه فرهنگی از نظام علمی جدید تأثیر پذیرفته است.

- مقاومت در برابر امپراتوری رسانه‌ای مستلزم منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی است.



۳۶- نظریه پردازان اقتصاد لیبرال، کدام عامل را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و کدامیک از آنان، رفاه کارگران را موجب پیدایش مشکلات بعدی می‌دانست؟

(۲) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - ریکاردو

(۱) آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - مالتوس

(۴) حذف موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی - ریکاردو

(۳) حذف موانع ارزشی و هنجارهای اخلاقی - مالتوس

۳۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد، مرتبط است؟

- جنگ در جامعه جدید غربی ریشه ندارد.

- بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کرد.

- عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در مقابل مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد.

(۱) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه کنت

(۲) امر عارضی و تحملی - تداوم جنگ سرد - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(۳) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(۴) امر عارضی و تحملی - تداوم جنگ سرد - نظریه کنت

۳۸- چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که ... و در نظام سرمایه‌داری غربی چالش فقر و غنا ... و آسیب‌های مربوط به فقر و غنا ...

(۱) هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ و تمدن آشکار می‌شود - اغلب دوره‌ای و مقطوعی است - همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.

(۲) در چارچوب بنیان‌های فرهنگی غرب پدید می‌آید - اغلب دوره‌ای و مقطوعی است - مجموعه نظام اجتماعی را دربرمی‌گیرد.

(۳) درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آید - چالشی مستمر است - همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.

(۴) بین فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید - چالشی مستمر است - مجموعه نظام اجتماعی را در بر می‌گیرد.

۳۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام فرهنگ است؟

- پیدایش فلسفه روسو

- مخالفت آناباپتیست‌ها با جریان‌های دنیاگرایانه

- جست‌وجوی سنت‌های دینی توسط نخبگان جهان غرب

- تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه توسط آتابورک

(۲) غرب جدید - رنسانس - پسامدرن - سکولار

(۱) سکولار - قرون وسطی - مدرن - غرب

(۴) مدرن - اساطیری - پاساکولار - دنیاگرایی

(۳) پسامدرن - رنسانس - غرب جدید - مدرن

۴۰- کدامیک از گزینه‌های زیر به تشابه انقلاب اسلامی و انقلاب‌های آزادی‌بخش اشاره دارد؟

(۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند و انقلاب ایران نیز بدنبال تغییر یک نظام سیاسی وابسته به دولت‌های غربی بود.

(۲) انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم موفق می‌شدند و انقلاب ایران نیز قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب را پشت سر گذاشت.

(۳) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب شکل می‌گرفتند و انقلاب ایران نیز همه افشار و گروه‌های جامعه را در بر می‌گرفت.

(۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش در رویارویی با بلوک غرب شکل می‌گرفت و انقلاب ایران شعار نه شرقی، نه غربی و جمهوری اسلامی را اعلام کرد.



عربی زبان قرآن (۲)

مباحث کل کتاب درسی

پاسخگویی به سؤال‌های این درس برای همه دانشآموزان آماده است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (٤٤ - ٤١)

٤١- «طريق الحق ليس مفروشاً بالأزهار، فلا تخافوا الصعب!»:

(۱) راه حق پوشیده از گل‌ها نیست، بنابراین از سختی‌ها نترسیدند!

(۲) مسیر حق از شکوفه‌ها پوشیده نشده است، پس از دشواری نترسید!

(۳) راه حق پوشیده از شکوفه‌ها نیست، پس از سختی‌ها نترسید!

(۴) مسیر حق با گل فرش نشده است، بنابراین نباید از سختی‌ها بترسید!

٤٢- «إن نتفكر في أحوال مخلوقات الله تزيد معلوماتنا ولكن إن نتفكر في الخالق نتحير لأن الوصول إلى كنه الله محال!»:

(۱) اگر در حالات آفریدگان خدا بیندیشیم اطلاعاتمان افزایش می‌یابد ولی اگر درباره آفریننده بیندیشیم حیران می‌شویم، زیرا رسیدن به ژرفای خداوند غیرممکن است!

(۲) چنان‌چه درباره وضعیت مخلوقات خدا فکر کنیم معلومات ما زیاد می‌شود ولی فکر کردن درباره خود خدا ما را حیرت‌زده می‌کند، زیرا که وجود او دست یافتنی نیست!

(۳) اگر چنان‌چه در احوال آفریده بیندیشیم اطلاعاتمان افزوده شده، ولی اگر درباره خالق بیندیشیم حیران شده و به کنه ذات خداوند نمی‌توانیم برسیم!

(۴) گرچه اندیشه در حالات آفریده‌ها معلومات ما را زیاد می‌کند ولی اندیشه درباره خالق ما را حیران می‌کند، زیرا رسیدن به انتهای ذات خداوندی محال و غیرممکن است!

٤٣- عین الخطأ:

(۱) مَن يَجْتَبِ عَنْ كَلَامِ فِيهِ إِسَاءَةُ الْأَدْبِ يَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ!: هرکس از سخنی که در آن بی‌ادبی باشد، دوری کند، در زندگیش موفق می‌شود!

(۲) مَا قَالَ الْأَسْتاذُ لِزُمْلَاتِي فِي الصَّفِيفِ إِرْتَبَطَ بِالْجَمِيعِ!: هرچه استاد به همشاغری‌هایم در کلاس بگوید، به همه مربوط می‌شود!

(۳) مَا تَذَكَّرَ يَوْمَ أَمْسِ شَيئًا يُسَاعِدُنَا فِي حَلِّ الْمَشَاكِلِ!: هرچه دیروز به خاطر آورده، ما را در حل مشکلات یاری می‌کند!

(۴) مَنْ جَلَسَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْقَدَ نَفْسَهُ مِنِ السَّيِّئَاتِ!: هرکس با مؤمنان هم‌نشینی کند، خودش را از زشتی‌ها نجات می‌دهد!

٤٤- «خداوند معجزه پیامبرمان را قرآن قرار داد، پس ناتوانی مشرکان آشکار شد!»:

(۱) إِنَّ اللَّهَ يَجْعَلُ مَعْجِزَةَ النَّبِيِّ الْقُرْآنَ فَأَظْهَرَ عِجزَ الْمُشْرِكِينَ!

(۲) جعل الله معجزة نبينا القرآن فظهر عجز المشركين!

(۳) إِنَّ اللَّهَ جَعَلَ مَعْجِزَةَ النَّبِيِّ الْقُرْآنَ فَأَظْهَرَ عِجزَ الْمُشْرِكِينَ!

(۴) جعل الله معجزة نبينا القرآن الكريم فيعجز المشركين!

٤٥- عین التضاد بین إسمین و فعلین:

٢) من سأّل في صغره، تقدّم في كبره!
١) إن ترّع خيراً تحصد سروراً!

٤) العالم حُى و إن كان ميّتاً!
٣) من قُرْب من الصواب بعْد عنِه الإثم!

٤٦- عین الصحيح في نوعیة الكلمات أو محلها الإعرابی:

«كانوا يقولون: إن كان محمد هكذا يتكلّم فنحن نحدّثكم بحديث رستم و إسفندیار و الأکاسرة!»

١) يقولون: فعل مضارع، للجمع المذكر، مبني للمجهول

٢) محمد: اسم، مفرد مذكر، اسم المفعول / مفعول

٣) يتكلّم: فعل مضارع، من باب التقلّل / جواب الشرط

٤) نحدّث: فعل مضارع، من باب التعیيل / خبر للجملة الاسمية

٤٧- عین الصحيح في نوعیة الكلمات: «يشهد العالم مع مرور كلّ دقيقة اختراعاً جديداً ما كُنا نتصوّره أبداً!»

١) العالم: المفرد المذكر، اسم الفاعل (من مصدر «علم»)

٢) اختراع: اسم، مذكر، مصدر (من باب «إفتعال»)

٣) كُنا: الفعل المضارع، من الأفعال الناقصة

٤) نتصوّر: فعل مضارع، من مصدر «تصویر»

٤٨- عین اسم التفضیل يختلف معناه عن الباقي:

٢) أفضل الناس أنفعهم للناس!
١) جبل دماوند أعلى من جبل دينا!

٤) آسيا أكبر قارات العالم!
٣) سورة البقرة أكبر سورة في القرآن!

٤٩- عین ما ليس فيه أسلوب الشرط:

١) إذا تحملوا المشاكل في حیاتهم حصلوا على آمالهم!
٢) من يترك الحرص و الطمع يعيش في أمن و راحة!

٣) من يكن لائقاً في أموره يصل إلى الدرجات العالية!
٤) من يُنفق أمواله في سبيل الله و يُساعد الناس بإيفاقه!

٥٠- عین «لام الأمر» في العبارات التالية:

٢) «على الله فليتوكل المؤمنون»
١) ذهبت إلى المكتبة لأطالع دروسي!

٤) بعث النبي (ص) ليهدى الناس!
٣) تكلمت مع أصدقائي ليعلموا طريق النجاح!

**مباحث کل کتاب درسی**

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۵۱- در مورد کلمه فلسفه و سوفیست کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) لفظ فلسفه ریشه یونانی دارد و از فیلوسوفیا به معنای دوستداری دانایی گرفته شده است.
- ۲) پس از سقراط گروهی پیدا شدند که ادراک انسان را مقیاس حقیقت و واقعیت می‌گرفتند و خود را سوفیست به معنای دانشمند نامیدند.
- ۳) سوفیست‌ها در استدلال‌های خود مغالطه می‌کردند، یعنی استدلال‌هایی به کار می‌بردند که ظاهراً درست به نظر می‌رسید اما در واقع نادرست بود.
- ۴) سقراط قطعاً به علت تواضع و فروتنی و شاید برای هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها خود را فیلوسوفوس به معنای دوستدار دانش نامید.

۵۲- کدام سوال در بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه مطرح می‌شود؟

- ۱) ریشه ارزش‌های اخلاقی به چه چیزی باز می‌گردد؟
- ۲) آیا غایتی را می‌توان در جهان جست‌وجو کرد؟
- ۳) دلیل شکل‌گیری اجتماعات بشری چه چیزی است؟
- ۴) دیدگاه هر هنرمند ناشی از چه مواردی است؟

۵۳- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدامیک از آثار زندگی بر پایه فهم فلسفی است؟

- کنار گذاشتن عقاید باطل

- فهم درست از حقایق هستی و مسائل بنیادین

- پرداختن به مسائل با روش درست و جدی

۱) رهایی از عادات غیرمنطقی - استقلال در اندیشه - دوری از مغالطه‌ها

۲) استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها

۳) رهایی از عادات غیرمنطقی - دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه

۴) دوری از مغالطه‌ها - استقلال در اندیشه - رهایی از عادات غیرمنطقی

۵۴- کدام عبارت نادرست است؟

۱) هرچند تمامی نوشه‌های تالس از بین رفته‌اند، اما از اندیشه او بی‌اطلاع نیستیم.

۲) فیثاغورس ریاضیات را به‌گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان در هم آمیخت.

۳) سوفسطانیان از آنجایی که حقیقت را انکار می‌کردند، همه علوم را بی‌فایده می‌دانستند.

۴) از نظر پارمنیون لایه باطنی و حقیقی هستی بدون تغییر و جاودانه است.

۵۵- هدف اصلی سقراط از سخن گفتن با مردم در شهر چه بود؟

- ۱) همنشینی با تهییدستان و توانگران
- ۲) سخن گفتن با اعیان و اشراف و مردم عادی
- ۳) بیدار ساختن و سرزنش کردن و پند دادن
- ۴) گسترش نظام فلسفی و منطقی خود



۵۶- گاهی ممکن است در حل یک مسئله ریاضی دچار اشتباه شده باشیم، سپس راه دیگری را انتخاب کنیم و به پاسخ صحیح برسیم. پی بردن به خطای

نشانه چیست؟

- (۱) خطای پذیر بودن شناخت
(۲) محدود بودن شناخت

- (۳) توانایی انسان برای شناخت
(۴) تدریجی بودن شناخت

۵۷- کدام مورد از لوازم و نتایج عقیده پروتاگوراس در مورد شناسایی محسوب نمی‌گردد؟

(۱) بی معنا بودن هرگونه تعلیم و تعلم و آموزش و پرورش

(۲) نادرستی همه آن‌چه که حواس انسان گواهی می‌دهد

(۳) بی‌ثمر بودن کلیه جستجوهای علمی و فلسفی بشر

(۴) بیهودگی گفت‌وگوهای آدمیان برای رسیدن به یک نتیجه واحد

۵۸- بر اساس نظر دکارت، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) ذهن متفاوت از من انسان می‌باشد.

(۲) ذهن از بدن بهره می‌برد.
(۳) ذهن و بدن دو چیز مختلف هستند.

۵۹- کدام گزینه با دیدگاه ابن‌سینا درباره روح مطابقت ندارد؟

(۱) روح می‌تواند عشق را در درون انسان دریابد و یا پدید آورد.

(۲) روح جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است.

(۳) در ابتدای دوره جنینی، خداوند روح انسانی را به او عطا می‌کند.

(۴) روح استعداد کسب معرفت از طریق تفکر را دارد.

۶۰- کدام گزینه جای خالی را به درستی کامل نمی‌کند؟

«نظر کانت فعل اخلاقی ...»

(۱) نباید هدف و منفعت شخصی انسان را تأمین کند.
(۲) باید صرفاً در تبعیت از وجود اخلاقی صورت گیرد.

(۳) باید بتواند در یک قانون کلی و عام قرار بگیرد.
(۴) باید در تطابق با وظیفه فرد به عمل آورده شود.



مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۶۱- کدام عبارت فرضیه محسوب نمی‌شود؟

- (۱) درگیری فکری با عامل فشارآور، تمرکز فرد را تا حد معناداری پایین می‌ورد.
- (۲) عدم تمرکز و اختلال در حافظه می‌تواند معلول عوامل متعددی باشد.
- (۳) تخریب بافت‌های مغزی نیمکره چپ باعث اختلال در حرکت می‌شود.
- (۴) احتمال فراموشی مواد ثبت‌شده در حافظه بلندمدت در ۲۴ ساعت اول پس از یادگیری، بیشتر است.

۶۲- در مورد کدام موضوع، می‌توان با روش مشاهده به جمع‌آوری اطلاعات پرداخت؟

- (۱) مطالعه نحوه تأثیر احترام به پدر و مادر در کاهش اضطراب دانش‌آموزان سنین ۸ تا ۱۶ سال
- (۲) بررسی نظر ساکنان شهر تهران درباره بهترین راه افزایش سطح عزت نفس دانش‌آموزان
- (۳) بررسی میزان ظرفیت حافظه فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری
- (۴) بررسی رفتار هیجانی کودکان ۱ تا ۳ ساله در حالت‌های حضور و غیبت مادر

۶۳- مطابق مراحل رشد در اسلام، به ترتیب، کودک تقریباً در کدام دوره زندگی «آقا و سرور» و در کدام دوره «فرمانبردار» است؟

- (۱) طفولیت و کودکی اول - کودکی دوم
- (۲) کودکی اول و دوم - جوانی
- (۳) طفولیت و کودکی اول - نوجوانی
- (۴) کودکی اول و دوم - نوجوانی

۶۴- کدام جنبه‌های رشد، زمینه‌ساز تحول اخلاقی و ارزشی در دوره نوجوانی می‌باشند؟

- (۱) اجتماعی و بلوغ جنسی
- (۲) شناختی و اجتماعی
- (۳) شناختی و هیجانی
- (۴) اجتماعی و هیجانی

۶۵- به ترتیب، علت «دشواری پیدا کردن یک توب سبز در یک استخر توب قرمز» و «علت آسان یافتن یک خودرو در پارکینگی کوچک» کدام موارد می‌توانند باشند؟

- (۱) تعداد عوامل انحرافی - ویژگی منحصر به فرد هدف
- (۲) ویژگی منحصر به فرد هدف - ویژگی منحصر به فرد هدف
- (۳) تعداد عوامل انحرافی - تعداد عوامل انحرافی
- (۴) ویژگی منحصر به فرد هدف - تعداد عوامل انحرافی



۶۶- عبارت موجود در کدام گزینه با فرض مطرح شده ارتباط بیشتری دارد؟

«ساسان به بیماری اسکیزوفرنی مبتلاست؛ او فکر می‌کند که صدای حرف زدن فرد دیگری را در تنها ی می‌شنود و یا او را می‌بیند.»

(۱) آنچه را حس می‌کنیم لزوماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم.

(۲) گاهی چیزی را که وجود خارجی دارد، ادراک نمی‌کنیم.

(۳) گاهی چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است.

(۴) ادراک با احساس متفاوت است.

۶۷- براساس کدام‌یک از فنون بهسازی حافظه، از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که مطالب کتاب را خلاصه کنند؟

(۱) مرور کارآمد

(۲) استفاده از چند روش حرکتی

(۳) مطالعه چند‌حسی

۶۸- به ترتیب هریک از موارد «درک ناقص از مسئله»، «استفاده کردن از راه حل‌های غیرمنطقی» و «شناسایی موائع احتمالی»، در ارتباط با کدام‌یک از

ویژگی‌های مسئله می‌باشد؟

(۱) هدفمند بودن مسئله - تحت کنترل بودن حل مسئله - مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ

(۲) تحت کنترل بودن حل مسئله - تحت کنترل بودن حل مسئله - هدفمند بودن مسئله

(۳) تحت کنترل بودن حل مسئله - عدم شناسایی دقیق توانمندی‌های ما در جریان حل مسئله - مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ

(۴) هدفمند بودن مسئله - عدم شناسایی دقیق توانمندی‌های ما در جریان حل مسئله - مشخص بودن موقعیت فعلی یا مبدأ

۶۹- برای موفقیت در هر کاری لازم است ...

(۱) به عوامل پایدار توجه ویژه داشته باشیم.

(۲) پیروزی یا شکست را به عوامل بیرونی نسبت دهیم.

(۳) از عوامل بیرونی مانند دشواری تکلیف و بدشائی در امان باشیم.

(۴) به عوامل تحت کنترل خودمان توجه کنیم.

۷۰- محمد پس از یک بار رد شدن در امتحان آیین نامه رانندگی، نالمید می‌شود و تصمیم به انصراف از این امتحان می‌گیرد. او کدام‌یک از روش‌های

ناسازگارانه مقابله با فشار روانی را مورد استفاده قرار داده است؟

(۱) در انتظار معجزه بودن

(۲) منفعل بودن

(۳) رفتارهای تکانشی

(۴) ترک موقعیت

صبح جمعه

۱۴۰۱/۴/۱۷



آزمون ۱۷ تیر ماه ۱۴۰۱ (دهم)

(آزمون تعیین سطح)

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید.	ممکن‌آزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۴	۶	ریاضی و آمار
	۲	۵	۶	۸	اقتصاد
	۲	۴	۵	۷	علوم و فنون ادبی
	۳	۵	۶	۷	جامعه‌شناسی
	۲	۳	۵	۷	عربی زبان قرآن
	۲	۴	۶	۷	منطق

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۹۱	۱۱۰	۲۵
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	اجباری	منطق	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰

مباحث کل کتاب درسی

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

- سن پدری ۴ برابر سن فرزندش است. اگر سن پدر ۵۶ سال باشد، چند سال پیش سن پدر ۸ برابر سن فرزندش بوده است؟

(۴)

(۳)

(۲)

(۱)

(۴)

(۳)

(۲)

(۱)

- اگر ریشه مضاعف معادله $k = 4x^2 - 12x - 4$ برابر $x = a$ باشد، k کدام است؟

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

(۳)

(۲)

(۱)

- اگر $A = \{1, 2, 3\}$ و $B = \{2, 3, 4, 5\}$ باشد، کدام رابطه یک تابع از مجموعه A به B را نشان می‌دهد؟

{(2,3), (3,4), (3,5)}

{(1,2), (5,4)}

{(1,5), (2,4), (2,1)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

{(1,2), (2,4), (3,2)}

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

- هر کدام از موارد زیر مربوط به کدامیک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است؟ (به ترتیب)

الف) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

ب) منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

پ) پس انداز و خوش‌نامه‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راهاندازی کنند.

ت) ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

۱) پرانگیزه، یادگیرنده، خوش‌بین، نوآور

۲) نوآور، یادگیرنده، تیزبین، خوش‌بین

۳) پرانگیزه، سازمان‌دهنده، ریسک‌پذیر، نوآور

- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، عملکرد اقتصادی یک «بنگاه اقتصادی» با ۴ کارمند و تولید سالیانه ۷۵۰ دستگاه به ارزش هر

یک ۳۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجارة ماهیانه بنگاه معادل ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال	
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل ۲۰۰,۰۰۰ ریال	
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش ۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال	
۴	هزینه استهلاک سالیانه کارمندان معادل ۱۲٪ حقوق سالیانه کارمندان	

۱) ۱۱۶,۷۹۸,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۲) ۱۱۶,۸۹۷,۰۰۰ ریال ضرر و زیان

۳) ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

- هر کدام از موارد زیر به ترتیب به کدام نوع کسب و کار اشاره دارد؟

الف) گروهی از کشاورزان می‌خواهند برای خرید کود، دانه و سایر مواد مرتبط به صورت عمده هزینه کنند و هزینه را در بین اعضا تقسیم کنند.

ب) مأموریت آن‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارد.

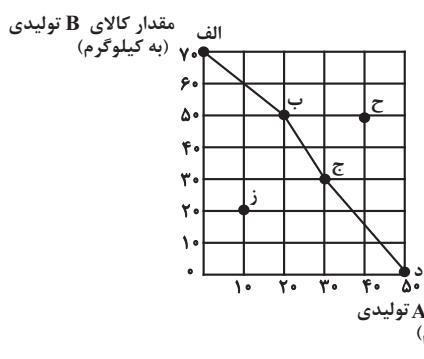
ج) پرداخت مالیات بر سود علاوه‌بر مالیات بر درآمد از معايب این نوع کسب و کار است.

۱) الف) تعاوی، ب) خیریه‌ها، ج) شخصی

۲) الف) تعاوی، ب) مؤسسات غیرانتفاعی، ج) شرکت

۳) الف) شراکتی، ب) تعاوی، ج) شراکتی

-۸۴- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که دو کالای A و B را تولید می‌کند:



الف) به ترتیب چند واحد کالای B و چند واحد کالای A در نقطه (د) تولید شده است؟

ب) با توجه به نقاط (ب) و (ج)، هزینه فرست تولید ۱۰ کیلو بیشتر از کالای A کدام است؟

ج) تولید در کدام نقطه ناکارا است؟

د) کدام نقطه با فرض ثابت ماندن منابع کشور، غیرقابل دستیابی است؟

(۱) الف) صفر - ۵۰، ب) ۲۰ کیلو کالای B است که از تولید آن صرف نظر شده است. ج) ۵، د) ح

(۲) الف) صفر - ۷۰، ب) ۱۵ کیلو کالای B تولید شده است. ج) ح، د) ز

(۳) الف) ۵۰ - صفر، ب) ۳۰ کیلو کالای B است که از تولید آن صرف نظر شده است. ج) ح، د) ز

(۴) الف) ۷۰ - صفر، ب) ۳۰ کیلو کالای B تولید شده است. ج) ز، د) ح

-۸۵- با توجه به جدول «تقاضا، عرضه، قیمت» زیر، به دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است، در حالی که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن

مقدار، انگیزه کافی ندارند. در این صورت، در کدام «سطح قیمت» و کدام «ردیفهای جدول»، بازار با «کمبود عرضه» رو به رو است؟

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۱۰۰	۱۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱۲۰۰

(۱) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال، ردیفهای ۱، ۲ و ۳

(۲) در سطح قیمت پایین‌تر از ۲۵۰ ریال، ردیفهای ۱، ۲ و ۳

(۳) در سطح قیمت پایین‌تر از ۲۵۰ ریال، ردیفهای ۵، ۶ و ۷

(۴) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال، ردیفهای ۵، ۶ و ۷

-۸۶- هر یک از موارد ذکر شده، بیانگر چه موضوعی هستند؟

الف) مالیات هر کشور بر صادرات و واردات کالاهای مختلف

ب) مالیاتی که از تفاوت ارزش بین کالا و خدمات عرضه شده با ارزش کالا و خدمات خریداری شده در دوره‌ای مشخص گرفته می‌شود.

ج) مالیات بر مشروبات غیرالکلی ماشینی در ایران

د) اساس و مبنای مالیات بر دارایی

(۱) الف) عوارض شهرداری‌ها، ب) مالیات بر مصرف، ج) مالیات بر ارزش افزوده، د) بدھی‌ها و طلب‌های مؤددی

(۲) الف) عوارض شهرداری‌ها، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) مالیات بر ارزش افزوده، د) ثروت مؤددی

(۳) الف) حقوق و عوارض گمرکی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) مالیات بر مصرف، د) ثروت مؤددی

(۴) الف) حقوق و عوارض گمرکی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) مالیات بر مصرف، د) بدھی‌ها و طلب‌های مؤددی

-۸۷- براساس داده‌های آماری مرکز آمار ایران، جمعیت کشور در سال ۱۳۹۸ برابر با ۸۳ میلیون نفر و جمعیت «پایین‌تر از ۱۵ سال» ۱۷ میلیون نفر اعلام شده

است و جمعیت غیرفعال کشور ۳۹,۶۴۰,۰۰۰ نفر و ۱۲ درصد از جمعیت فعال کشور بیکاراند. در این صورت جمعیت شاغل کشور شامل چند نفر است؟

(۱) ۲۶,۳۷۰,۰۰۰ نفر (۲) ۳۹,۲۷۰,۰۰۰ نفر (۳) ۳۹,۲۰۵,۶۰۰ نفر (۴) ۳,۱۶۴,۴۰۰ نفر

-۸۸- به ترتیب، کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح سوالات زیر است؟

(الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، بانک مرکزی برای پیش‌گیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، چه سیاستی را به کار می‌گیرد و چه روشی را اتخاذ می‌کند؟

ب) اگر میزان تقاضای کل از میزان عرضه باشد، تورم به وجود می‌آید چرا که ...

ج) در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید و بیکاری می‌یابد، معمولاً سیاست‌های اعمال می‌شود.

(۱) الف) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت، ب) کمتر - همه تولیدکنندگان موفق به فروش کالای خود نمی‌شوند و حاضرند قیمت را پایین آورند. ج) افزایش - کاهش - انقباضی

(۲) الف) سیاست پولی انبساطی - خرید اوراق مشارکت، ب) بیشتر - عده محدودی از تقاضاکنندگان که حاضرند قیمت بالاتری بپردازنند، می‌توانند کالا را تصاحب کنند. ج) کاهش - افزایش - انبساطی

(۳) الف) سیاست پولی انقباضی - خرید اوراق مشارکت، ب) کمتر - همه تولیدکنندگان موفق به فروش کالای خود نمی‌شوند و حاضرند قیمت را پایین آورند. ج) افزایش - کاهش - انقباضی

(۴) الف) سیاست پولی انقباضی - فروش اوراق مشارکت، ب) بیشتر - عده محدودی از تقاضاکنندگان که حاضرند قیمت بالاتری بپردازنند، می‌توانند کالا را تصاحب کنند. ج) کاهش - افزایش - انبساطی

-۸۹- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ:

(الف) GDP اسمی سال‌های ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ چند ریال است؟

(ب) GDP واقعی سال ۱۳۹۰ براساس قیمت‌های سال ۱۳۸۹ (سال پایه) چند ریال است؟

(ج) نرخ رشد تولید GDP اسمی سال ۱۳۹۰ نسبت به سال ۱۳۸۹ چند درصد است؟

سال ۱۳۹۰		سال ۱۳۸۹		کالا
مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	
۳۰	۱۰۰	۲۰	۸۰	A
۱۲۰	۴۰	۹۰	۱۰	B

(۱) الف) ۱۲۰/۲ - ۳,۲۵۰ - ۳,۲۵۰، ب) ۷,۷۵۰ - ۷,۷۵۰، ج) ۱۲۰/۲ - ۴,۷۵۰ - ۴,۷۵۰

(۲) الف) ۱۳۴ - ۲,۵۰۰ - ۲,۵۰۰، ب) ۳,۶۰۰ - ۳,۶۰۰، ج) ۲۱۲

-۹۰- هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به معایب کدامیک از حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری است؟

(الف) این حساب‌ها نرخ سود کمتری نسبت به حساب‌های دیگر پس‌انداز دارند.

(ب) معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

(ج) نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.

(۱) کوتاه‌مدت - بلندمدت - بلندمدت

(۲) بلندمدت - کوتاه‌مدت - کوتاه‌مدت



علوم و فنون ادبی (۱)

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۹۱- همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... در مورد فارسی میانه درست است.

۱) نوعی از آن در شمال و شمال شرق ایران رواج داشته است.

۳) آثار زبان پهلوی، اکثر آثار دینی زردشتی است.

۹۲- متن زیر از یکی از آثار منثور عهد سامانی انتخاب شده است؛ کدام عبارت در ارتباط با آن صادق نیست؟

«و این ضحاک را ازدها به وی، از آن گفتند که بر کتف او دو پاره گوشت بود بزرگ بررسته دراز ... و از این قبیل، مردمان ازو بترسیدندی، و عرب او را ضحاک گفتهند...».

۱) مؤلف آن، ابوعلی بلعمی به دستور و سفارش منصور بن نوح، این اثر را نگاشت.

۲) منشأ اثر، تاریخ مفصلی است که محمد بن جریر طبری به زبان عربی نوشته است.

۳) بلعمی در آن از ترجمۀ صرف پا فراتر نهاده و اطلاعاتی دیگر راجع به تاریخ ایران بر آن افزوده است.

۴) محتوای کتاب، تاریخ گذشته ایران است و در نثر آن از اشعار و امثال کمتر استفاده شده است.

۹۳- در کدامیک از کتاب‌های زیر، می‌توان لغات کم‌کاربرد فارسی بیشتری یافت؟

۴) کیمیای سعادت

۳) سفرنامۀ ناصر خسرو

۲) تاریخ بلعمی

۱) تفسیر طبری

۹۴- سبک شعری کدام بیت متفاوت است؟

ز جام غم، می‌لعلی که می‌خورم خون است

۱) به یاد لعل تو و چشم مست می‌گونست

تو گفتی زمین شد به کام هژبر

۲) ز میدان یکی بانگ بر شد به ابر

خردمند و بیدار و روشن روان

۳) جوان بود و از گوهر پهلوان

محمدود و پسندیده بر عالم اسرار

۴) اسرار همه گیتی دانسته به دانش

۹۵- در همه گزینه‌ها بهجز ... حذف به قرینه وجود دارد.

۱) فریب دشمن مخور و غرور مذاق مخرب که این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع گشاده.

۲) ده آدمی بر سفره‌ای بخورند و دو سگ بر مرداری با هم به سر نبرند.

۳) اگر این غالب آمد، مار کشته و اگر آن، از دشمن رستی.

۴) نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردن و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.

۹۶- قاعده قافیه کدام بیت متفاوت است؟

که به شُکرِ پادشاهی ز نظر مران گدا را

۱) به ملازمان سلطان که رساند این دعا را

خویش را در غزو کردن کن گرو

۲) خیز هنگام غزا آمد برو

نه بدان میل استم و نه مشت هاست

۳) باز ایمان خود گر ایمان شماست

پرشود از وصف خور او پشت و رو

۴) وصف آن سنگی نماند اندر او



۹۷- قافیه کدام بیت معیوب است؟

- ۱) شه درآمد دید آن جا نقش‌ها
 می‌ربود آن عقل را وقت لقا
 وقت ایجادش عدم مضطر بود
 گفت یارش کیستی ای معتمد
 چون که من باشم تو گویی ما و تو
- ۲) و آن عدم کز مرده مرده‌تر بود
 آن یکی آمد در یاری بزد
 ۳) شیر گفت: ای گرگ چون گفتی: بگو

۹۸- خط عروضی مقابل کدام مصراج صحیح است؟

- ۱) دهل به زیر گلیم ای پسر نشاید زد: دهل بِ زیر گلیم ای پسر نشا يد زد
 ۲) به گوش جان بشنو از غریو مشتاقان: بِ گو شِ جان بِشِن از غَرِیو مُشْتاقان
 ۳) ندیده‌ای تو دواوین ویس و رامین را: نَدِیدِ ای تَ دَوَا وِين وِیس وَ رَامِين را
 ۴) چنانک حلقه به گوش است چرخ را این خاک: چنانکِ حلقِ بِ گو شَسْت چرخ را این خاک

۹۹- تقطیع هجایی بیت کدام گزینه در برابر آن صحیح نیست؟

- ۱) ای خواجه به خواب در نبینی ما را / تا سال دگر دگر نبینی ما را: ---U-U-UU---/---U-U-UU---
 ۲) روم به حجره خیاط عاشقان فردا / من درازقبا با هزار گز سودا: ---U-U--UU-UUU/---U-U--UU-U
 ۳) چو گوش چرخ و زمین ستاره در کف توست / کجا روند همانجا که گفته‌ای که بیا: U-UU-U-U-U-U/-UU-U-UU-U
 ۴) ای بنده بازگرد به درگاه ما بیا / بشنو از آسمان‌ها حی علی الصلاة: --U-UU---U-U--/---U-U--UU-U-U

۱۰۰- هجاهای تقطیع شده «U / --U / --U / --U» علایم هجایی کدام بیت است؟

- ۱) بتی دارم که گِرد گُل ز سنبل سایه‌بان دارد
 بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد
 ۲) عقوبت محال است اگر بـتپرسـت
 به فرمان ایـزـد پـرسـتـد صـنـم
 ۳) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
 ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست
 ۴) طمع ندارم از این پـس ز خـلـق و جـاه و محل
 مـگـر به خـالـق و دـادـار خـلـق عـز و جـل

۱۰۱- هجاهای تقطیع شده زیر، علایم هجایی کدام بیت است؟

«---U-U-UU---/---UU--UU---»

- ۱) ای یار کجایی که در آغوش نهای
 و امشب بـرـما نـشـستـه چـون دـوشـنهـای
 ۲) تـاـدل زـمـراعـاتـ جـهـانـ برـکـنـدمـ
 صـدـ نـعـمـتـ رـاـ بهـ مـنـتـیـ نـپـسـنـدمـ
 ۳) ظـلـمـ اـزـ دـلـ وـ دـسـتـ مـلـکـ نـیـرـوـ بـیـرـدـ
 عـادـلـ زـمـانـهـ نـامـ نـیـکـوـ بـیـرـدـ
 چـونـ غـرـقـهـ بـهـ هـرـچـهـ دـیدـ دـسـتـ آـوـیـزـدـ
- ۴) نـادـانـ هـمـهـ جـاـ باـ هـمـهـ کـسـ آـمـیـزـدـ



۱۰۲- در تقطیع هجایی کدام بیت، تعداد علامت‌های «» بیشتر است؟

کجاست دیر مغان و شراب ناب کجا ۱) دلم ز صومعه بگرفت و خرقه سالوس

موسم عیش است و دور ساغر و عهد شباب ۲) خانه بی تشویش و ساقی یار و مطرب نکته گو

بسوخت دیده حیرت که این چه بوالعجبیست ۳) پری نهفته رخ و دیو در کرشمه حسن

کز اول چون برون آمد ره شب زنده‌داران زد ۴) کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری

۱۰۳- در کدام گزینه، هر دو آرایه «جناس همسان و ناهمسان» وجود دارد؟

به رستم رسته گشت از چاه بیژن ۱) به وحدت رستم از غرقاب وحشت

من نیز دل به باد دهم هرچه باد باد ۲) دوش آگهی ز یار سفرکرد داد باد

جستی ره کردگار و جستی ۳) از رسته این دو سگ چو رستی

از تن ببرود، سخن روان است ۴) خرم تن او که چون روانش

۱۰۴- ترتیب درست ابیات زیر بر اساس داشتن آرایه‌های «ترصیع، سجع، واژه‌آرایی، واج‌آرایی و موازنہ» کدام است؟

ور زنده ز کوی تو روم مایه ننگم الف) گر کشته ز عشق تو شدم صاحب نام

خونخواروشی شیوه چشمان سیاهت ب) بیچاره‌کشی پیشنه زلفان کمند

نوای بانگ غزل‌های حافظ از شیراز ج) فکند زمزمه عشق در حجاز و عراق

در سینه دارم یاد او یا بر زبانم می‌رود د) با این همه بیداد او وین عهد بی‌بنیاد او

هنوز صورت او زیر پرده پنهان است ه) مهی که راز من از پرده آشکارا کرد

(۱) ب - د - ه - ج - الف (۲) الف - ه - د - ج - ب (۳) الف - د - ه - ج - ب (۴) ب - ه - د - الف - ج

۱۰۵- نوع سجع موجود در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متغیر است؟

۱) الهی چون در تو نگرم از جمله تاج‌دارانم و چون در خود نگرم از جمله خاکسارانم.

۲) الهی در سر خمار تو دارم و در دل اسرار تو.

۳) الهی ضعیفان را پناهی. قاصدان را بر سر راهی.

۴) الهی هر که تو را شناخت و عالم مهر تو افراحت، هر چه غیر از تو بود بینداخت.

۱۰۶- در بیت همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ...، آرایه «موازنہ» وجود دارد.

هم شرع خزینه‌ده در پناهت
نشاید بُری—دن نینداخته
ز تیغ تو بهرام بریان شود
وین تطاول کز سر زلف تو من دیدم که دید

- ۱) هم عقل دویشه در رکابت
- ۲) نباید سخن گفت ناساخته
- ۳) ز گرز تو خورشید گریان شود
- ۴) این لطایف کز لب لعل تو من گفتم که گفت

۱۰۷- آرایه‌های بیان شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

وجود نازکت آزده گزند مباد (واج‌آرایی، تکرار)
ما درون را بنگریم و حمال را (واژه‌آرایی، ترجیح)
چون برق بی‌امان به نیستان فتاده‌ای (موازنہ، واج‌آرایی)
نیکی به‌جای یاران، فرصت شمار یارا (سجع، تشییه)

- ۱) تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد
- ۲) ما بـرون را ننگریم و قـمال را
- ۳) چون آه گرم ریشه به دل‌ها دوانده‌ای
- ۴) ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون

۱۰۸- مفهوم کدام بیت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

گوشمال آخر شود دست نواش ساز را
در کام نهنگ و دهن شیر توان کرد
که غیر از کف نباشد حاصل از پیرامن دریا
گام اول از دهان مار می‌باید گذشت

- ۱) از ریاضت دامن مقصود می‌آید به چنگ
- ۲) گر جوشن تسليم بود خواب فراغت
- ۳) به دریا غوطه‌زن گر گوهه شهوار می‌خواهی
- ۴) دامن گنج گهر آسان نمی‌آید به دست

۱۰۹- کدام بیت با عبارت پایانی متن زیر قرابت مفهومی دارد؟

«ای فرزندان، اهل دنیا جویان سه رتبه‌اند و بدان نرسند مگر به چهار خصلت؛ و آن چهار که به وسیلت آن بدین اغراض توان رسید، الفگدن مال است از وجه پسندیده و ...»

زین تن منحوس نگون سار خویش
لا جرم مال می‌خواهد عقل
کی خورد بنده خدا آلا حلال
ز آن که جاه و مال را باشد زوال

- ۱) داد به الفگدن نیکی بخواه
- ۲) مال کم راحت است و افزون رنج
- ۳) گر شود عالم پر از خون مال مال
- ۴) در معانی کوش نی در جاه و مال

۱۱۰- ویژگی‌های فکری «کاربرد اشعار پندآموز و اندرزگونه ساده»، «واقع‌گرایی در شعر» و «غلبة روح شادی» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

هر لحظه‌ای نسیم گل آید ز بستان
بیان کند که چه بوده است ناشکیبا را
زمانی نشیب و زمانی فراز
ز کاخ بر شده تا زهره ناله مزمر
گر باد به بستان برد از زلف تو بویی

- الف) هر ساعتی سرشک گلاب از هوا چکد
- ب) تو را در آینه دیدن جمال طلعت خویش
- ج) شما را همان رنج پیش است و ناز
- د) به شادکامی در کاخ نو نشسته به عیش
- ه) برهم نزند دست خزان بزم ریاحین



مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۱۱- بهترتبیه هر عبارت با کدام مورد، مرتبط است؟

- قرار گرفتن بر سر دوراهی‌ها
- شرط پاسخ مناسب به کنشگر
- بازماندن از پاسخ به پرسش‌های امتحان با وجود مهیا بودن شرایط

(۱) هدفدار بودن کنش - ارادی بودن کنش - معناداری کنش

(۲) آگاهانه بودن کنش - ارادی بودن کنش - معناداری کنش

(۳) معناداری کنش - هدفدار بودن کنش - ارادی بودن کنش

(۴) ارادی بودن کنش - معناداری کنش - آگاهانه بودن کنش

۱۱۲- هریک از موارد زیر، بهترتبیه با کدام عبارت ارتباط دارند؟

«تربیت‌پذیر بودن انسان»، «آپارتاید؛ جامعه مبتنی بر تعییض نژادی» و «شرک و بتپرستی»

(۱) از سنگرهای کلیدی جهان اسلام - تنوع اراده، اختیار و معرفت انسان‌ها - لایه‌های سطحی جامعه جاهلی

(۲) عمیق‌ترین لایه جهان اجتماعی - انتقال فرهنگ باطل از طریق آموزش و تربیت - لایه‌های سطحی جامعه جاهلی

(۳) عقاید کلان تأثیرگذار بر ارزش‌ها و هنجارها - انتقال فرهنگ باطل از طریق آموزش و تربیت - لایه‌های عمیق جامعه جاهلی

(۴) لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - پیدایش جهان‌های مختلف در نتیجه صاحب اراده بودن انسان - لایه‌های عمیق جامعه جاهلی

۱۱۳- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با «جهان اجتماعی» صحیح است، اما در ارتباط با «پیامدهای اجتماعی» صحیح نیست؟

(۱) ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند گسترش معرفت و آگاهی و اراده نوین است. - پیامدها و الزام‌هایی که جهان اجتماعی به دنبال می‌آورد، به اعتبار و اراده تک‌تک ما نیست.

(۲) جهان اجتماعی از طریق مشارکت فردی افراد پابرجاست و به انسان‌ها اجازه بسط آن را می‌دهد. - پیامدها و الزام‌های جهان اجتماعی جزء پدیده‌های ارادی نیستند.

(۳) جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان پدید می‌آید. - با تغییر جهان اجتماعی، الزام‌های سابق آن، ضروری و باقی است و بر فعالیت اجتماعی انسان تأثیر می‌گذارد.

(۴) جهان اجتماعی و پیامدهای جهان اجتماعی فقط وابسته به اعتبار انسان‌هاست. - پیامدهای جهان اجتماعی، موقعیت جدیدی برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی انسان به وجود می‌آورد.

۱۱۴- «چراغ راهنمای و نظم»، «عمیق‌ترین لایه اجتماعی»، «ناپسند بودن اسراف» و «تقدیس حیوانات» بهترتبیه با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

(۱) خرد و کلان بودن - خانواده - درون فرهنگ واقعی - فرهنگ نادرست

(۲) عینی و ذهنی بودن - آرمان‌ها - بیرون فرهنگ واقعی - درون فرهنگ واقعی

(۳) خرد و کلان بودن - فرهنگ - درون فرهنگ واقعی - فرهنگ حق

(۴) عینی و ذهنی بودن - عقاید - بیرون فرهنگ واقعی - فرهنگ باطل

۱۱۵- هریک از موارد زیر، بهترتبیه با کدام قسمت نمودار مقابل مرتبط است؟

- متولد دوم اسفند

- فرهیخته صبور

- دانش‌آموز

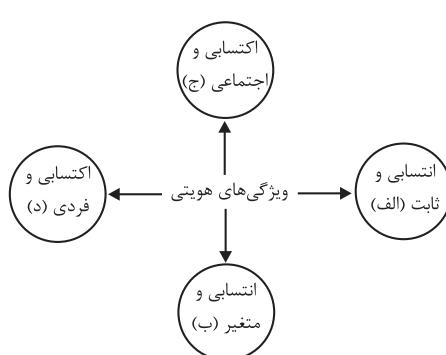
- علاقه‌مند به فلسفه

(۱) ب - ج - ج - الف

(۲) الف - د - ج - د

(۳) ج - ب - الف - الف

(۴) الف - ج - د - ب





۱۱۶- شکل رسمی پاداش و تنبیه، بیشتر توسط چه کسانی انجام می‌شود و مسئولیت مراتب امر به معروف و نهی از منکر بر عهده کیست؟

۱) پلیس، دادگاه و زندان - بر عهده همه افراد جامعه

۲) عموم افراد جامعه - برخی از مراتب بر عهده همه افراد جامعه و برخی از مراتب بر عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی

۳) سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی - برخی از مراتب بر عهده همه افراد جامعه و برخی از مراتب بر عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی

۴) خانواده و همسالان - بر عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی

۱۱۷- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با تحرک اجتماعی درون‌نسلی، درست و در رابطه با تعارض فرهنگی، نادرست است؟

۱) تحرک اجتماعی یک فرد در طول زندگی خودش - هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر می‌شود.

۲) تحرک اجتماعی شخصی که شغل خود را تغییر می‌دهد، ولی موقعیت اجتماعی او تغییر نمی‌کند. - پیامد تغییرات هویتی است که بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ می‌دهند.

۳) تحرک اجتماعی یک فرد نسبت به والدینش - اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

۴) تحرک اجتماعی فرزند کارمندی که پژشک می‌شود - اغلب موجب گسترش فرهنگی و ارتقای موقعیت افراد جامعه می‌شود.

۱۱۸- پیامد موارد مطرح شده، به ترتیب چیست؟

«شکل‌گیری عقاید و ارزش‌های مشترک در جهان اجتماعی»، «فرا رفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول یک جهان اجتماعی» و «از دست رفتن ثبات عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها»

۱) هویت فرهنگی - تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی

۲) هویت اجتماعی - تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی

۳) عبارات زیر به ترتیب، با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- هرگاه یک فرهنگ بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سوابیت می‌کند.

- جهان اجتماعی عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و گزینش به صورت تقليیدی فرا می‌گیرد.

- انسان‌ها به تفسیر و شناختی صحیح از عالم و آدم نائل نمی‌شوند.

۱) ارتباطات بین فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی - ارتباطات بین فرهنگی

۲) ارتباطات بین فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی

۳) خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی

۴) خودباختگی فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - ارتباطات بین فرهنگی

۱۲۰- عبارت درست در ارتباط با «قدرت اجتماعی» و «قدرت مقبول» به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

۱) هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند به اراده دیگران تأثیر بگذارد. - بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید.

۲) کسی که توان تأثیرگذاری بیشتری بر اراده دیگران دارد، از قدرت اجتماعی بیشتری برخوردار است. - قدرتی است که بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به دست می‌آید.

۳) قدرت اجتماعی انسان محدود است و انسان‌ها نمی‌توانند به همه نیازهای خود پاسخ دهند. - مدار مقبولیت قدرت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آنان تحمیل می‌شود.

۴) علاوه بر افراد، نهادها، سازمان‌ها و جوامع نیز دارای قدرت اجتماعی هستند. - قدرتی که دیگران با اکراه از آن تبعیت می‌کند، زمان زیادی دوام می‌آورد.



عربی زبان قرآن (۱)

مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عین الأنصب للجواب عن الترجمة (۱۲۱ - ۱۲۴)

۱۲۱- ﴿اللهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتَثِيرُ سَحَابًا فَيَسْطُطُهُ فِي السَّمَاءِ﴾: خداوند ...

۱) همان کسی است که بادها را فرو فرستاد و ابر را برانگیخت، پس در آسمان پراکنده شدند!

۲) کسی است که بادها را می‌فرستد، پس ابری را برمنی انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!

۳) کسی است که باد را فرو فرستاده است و ابری را برانگیخته پس آن را در آسمان می‌گستراند!

۴) همان کسی است که بادها را می‌فرستد، پس ابرها را برمنی انگیزد و آن‌ها را در آسمان‌ها گسترانیده است!

۱۲۲- «لَا يَجُوزُ الإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخَلَافِ بَلْ عَلَيْنَا أَنْ نَصْرَّ عَلَى نِقَاطِ الْإِتْهَادِ وَالْمُحَبَّةِ بَيْنَنَا وَنَتَعَايشُ مَعَ بَعْضِنَا تَعَايِشًا سَلَمِيًّا!»:

۱) پافشاری بر نقاط اختلاف جایز نیست بلکه باید بر نقاط یگانگی و دوستی در بین خودمان پافشاری کنیم و با هم به صورت مسالمت‌آمیز زندگی کنیم!

۲) اصرار بر نقاط اختلاف بین خودمان درست نیست بلکه باید بر جنبه‌های اتحاد و یگانگی اصرار بورزیم و با هم زندگی سالمی داشته باشیم!

۳) جایز نیست بر جنبه‌های اختلافات موجود اصرار کنیم و بر عکس باید بر جنبه‌های دوستی و وحدت اصرار کنیم و به صورت صلح‌جویانه با هم زندگی کنیم!

۴) پافشاری بر اختلافات بین خود و نادیده گرفتن نقاط اتحاد و دوستی کاری نادرست است و باید با هم به صورت مسالمت‌جویانه زندگی نماییم!

۱۲۳- «تَحَصِّلْ إِيْرَانُ مِنْ صَنَاعَةِ السِّيَاحَةِ عَلَى تَرْوِهٍ مَلْحُوظٍ مَعَ النَّمْوِ التَّقَافِيِّ فِي حَفْظِ مَعَالِمِهَا الْأَثْرِيَّةِ!»:

۱) ایران از صنعت‌های گردشگری ثروت قابل توجهی را با پیشرفت فرهنگی در حفظ آثار تاریخی حاصل می‌کند!

۲) ایران با رشدی فرهنگی در محافظت از آثار باستانی، ثروتی عظیم از صنعت گردشگری اش به دست می‌آورد!

۳) ایران از صنعت‌های گردشگری ثروت عظیمی با رشد فرهنگی در حفاظت از آثار باستانی اش به دست می‌آورد!

۴) ایران، با رشد فرهنگی در حفظ آثار تاریخی اش، از صنعت گردشگری به ثروت قابل توجهی دست می‌یابد!

۱۲۴- عین الصحيح:

۱) «عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يُجَالِسَ الْعُلَمَاءَ بِالْأَدْبِ وَالاحْتِرَامِ!»: مؤمن باید علماء را با ادب و احترام بنشاند!

۲) «يَسْجُلُ اتَّحَادُنَا فِي الْإِجْتِنَابِ عَنِ الإِسَاءَةِ بِالْمُسْلِمِينَ!»: اتحاد ما در بازداشت از توهین به مسلمانان تجلی می‌یابد!

۳) «تَحَدُّثُ فِي الْأَفْلَامِ حَوَادِثٌ لَا تُصَدِّقُهَا أَحِيَانًا!»: در فیلم‌ها اتفاقاتی می‌افتد که گاه باور نمی‌کنی!

۴) «فِي غَربِ بلادِنَا ثُمَطِرُ السَّمَاءُ كثِيرًا سنويًّا!»: در غرب کشورمان سالانه آسمان بسیار می‌بارد!

**١٢٥- عین المناسب للمفهوم: «من زرع الغوان حصد الخسان!»**

- ١) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / درخت دشمنی بر کن که رنج بی شمار آرد
- ٢) دوست آن باشد که گیرد دست دوست / در پریشان حالی و درماندگی
- ٣) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو
- ٤) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا

١٢٦- عین الصحيح للفراغات حسب المعنى:

- ١) تقف السيارات عند مشاهدة الإشارة ...!: (الحضراء)
- ٢) عدد شهور كلٍّ فعلٍ من السنة ... شهور!: (أربعة)
- ٣) إن ... فاكهةً لونها أصفر!: (الميشمش)
- ٤) مع الأسف ... أساعدك، فأعتذر!: (سوف)

١٢٧- في أي الأجوبة ما جاء المعدود؟

- ١) في القفص ثلاثة و سبعون طائراً!
- ٢) واحد، ثلاثة و أربعة من الأعداد الأصلية!

- ٣) ضيف واحد خير من ضيفين اثنين!
- ٤) أولئك أربعون تلميذاً في صفت واحد!

١٢٨- عین العبارة التي ليس فيها الخبر مضافاً:

- ١) صدور الأحرار قبور الأسرار!
- ٢) لسان القطة مملوء بعده تُفرز سائلاً مُطهراً!
- ٣) هذا خلق الله، فتق Kerrوا ساعةً عنه!
- ٤) المكتبة قرب منزلنا فأذهب إلى هناك كل يوم!

١٢٩- عین الفعل المجهول:

- ١) نحن لا نستسلم أمام الظالمين و لا نُطيعهم أبداً!
- ٢) عليك أن تُبادر بتهذيب نفسك قبل نصيحة الآخرين!
- ٣) إن صوتك لا يسمع بسبب ابتعادك الكثير عننا!
- ٤) إنها رسمت على الورقة ما تحب من الصور الجميلة!

١٣٠- عین الجاز و المجرور بمعنى الفعل:

- ١) الناس على دين ملوكهم!
- ٢) الحقيقة على المنضدة!
- ٣) على عيني يا أمي العزيزة!
- ٤) عليكم بمداراة الناس!



مباحث کل کتاب درسی

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۳۱- تنها با استفاده از دانش منطق می‌توان ...

- (۲) در فکر و اندیشه خود دچار خطأ و لغزش نشد.
 (۴) محتوای مورد نیاز علوم را جهت پیشرفت آن‌ها فراهم کرد.
- (۱) قواعد طبیعی ذهن انسان را به کار برد.
 (۳) سریع‌تر و دقیق‌تر اشتباهات ذهن انسان را تشخیص داد.

۱۳۲- در کدام عبارت امکان بروز مغالطة اشتراک لفظ وجود دارد؟

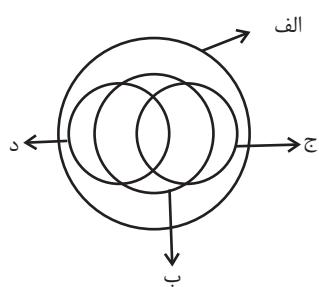
(۱) پیر شده‌ای و دیگر نمی‌توانی این سنگ را پرتاب کنی.

(۲) نمی‌توانی ماشین را داخل پارکینگ بیاوری.

(۳) طبق قانون، شما نمی‌توانید وارد بخش مراقبت‌های ویژه شوید.

(۴) چون به سن قانونی نرسیده‌ای، نمی‌توانی گواهینامه رانندگی بگیری.

۱۳۳- شکل زیر، نسبت میان مصاديق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟



(۱) الف: انسان؛ ب: دانش‌آموز؛ ج: نویسنده؛ د: مسلمان

(۲) الف: موجود؛ ب: دارای جسم؛ ج: انسان؛ د: اسب

(۳) الف: ایرانی؛ ب: خوزستانی؛ ج: بیکار؛ د: شاغل

(۴) الف: آسیایی؛ ب: مسلمان؛ ج: کشاورز؛ د: دامدار

۱۳۴- کدام تعریف متفاوت از سایر تعاریف است؟

- (۲) مثلث: شکلی که سه ضلع دارد.
 (۴) شکل: به معنای هیکل یک شیء است.
- (۱) لوزی: نام یکی از اشکال هندسی.
 (۳) مربع: از ربع، به معنای چهار، مشتق شده است.

۱۳۵- کدام گزینه از جمله شرایط لازم برای استقرای تعمیمی قوی نمی‌باشد؟

- (۱) نمونه‌ها باید متفاوت و تصادفی باشند.
 (۲) تعداد نمونه‌ها متناسب با تعداد کل جامعه آماری باشد.

(۳) نمونه‌ها طبق الگو و قاعدة مشخصی گزینش شوند.

(۴) هیچ طیفی در جامعه آماری ما بدون نمونه نباشد.

**۱۳۶- کدام گزینه درباره اقسام قضیه نادرست است؟**

(۱) در قضیه حملی به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود، مانند «فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند سوال‌های بنیادی و اساسی است.»

(۲) در قضیه «شرط موققیت، تلاش و کوشش است»، مطلب به صورت شرط بیان شده و یک قضیه شرطی است.

(۳) در قضیه «اگر دانش‌آموز تمرين زیادی انجام دهد، در درس منطق موفق می‌شود»، حکم به پیوستگی دو نسبت شده است.

(۴) در قضیه «عدالت مهم‌ترین عامل دوام و بقای جامعه است»، مهم‌ترین عامل دوام و بقای جامعه به عدالت نسبت داده شده است.

۱۳۷- در کدام گزینه نسبت میان دو قضیه به درستی ذکر نشده است؟

(۱) بعضی گل‌ها خوشبو هستند – هیچ گلی خوشبو نیست (تناقض)

(۲) هر دانشمندی تأثیرگذار است – بعضی تأثیرگذارها دانشمند هستند (تداخل)

(۳) انسان پرنده نیست – پرنده انسان نیست (عکس مستوی)

(۴) هیچ میوه‌ای هسته‌دار نیست – هر میوه‌ای هسته‌دار است (تضاد)

۱۳۸- در کدام گزینه «مغالطة عدم تکرار حد وسط» ناشی از اشتراک لفظ است؟

(۱) الف مساوی ب است. ب مساوی ج است. پس: الف مساوی ج است.

(۲) دیوار دارای موش است. موش دارای گوش است. پس: دیوار دارای گوش است.

(۳) بعضی از کاغذها سفید هستند. بعضی از سفیدها برف هستند. پس: بعضی از کاغذها برف هستند.

(۴) رستم شیر است. شیر در بیشه زندگی می‌کند. پس: رستم در بیشه زندگی می‌کند.

۱۳۹- در قیاس استثنایی اتصالی تنها با دو حالت ... و ... می‌توانیم به نتیجهٔ یقینی دست یابیم؛ زیرا در قضیهٔ شرطی متصل مقدم ... تالی، و تالی ...

مقدم است.

(۲) رفع مقدم – وضع تالی – تابع – مستلزم

(۱) وضع مقدم – رفع تالی – تابع – مستلزم

(۴) رفع مقدم – وضع تالی – مستلزم – تابع

(۳) وضع مقدم – رفع تالی – مستلزم – تابع

۱۴۰- «فروشنده لباسی با بیان اینکه یکی از همین پیراهن‌ها را برده، قصد دارد که مشتری را به خرید لباس ترغیب کند.» او از چه

مغالطه‌ای استفاده می‌کند؟

(۴) بار ارزشی کلمات

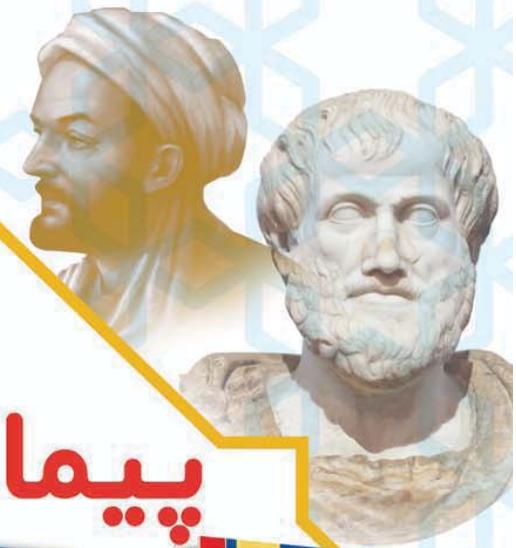
(۳) مسموم‌کردن چاه

(۲) تله‌گذاری

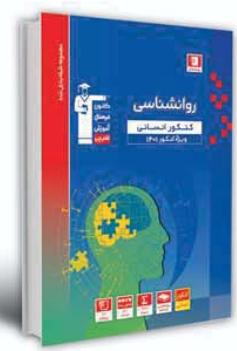
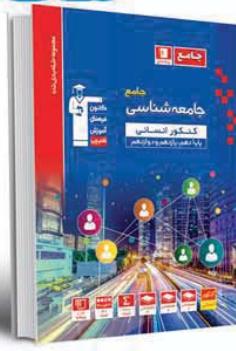
(۱) توصل به احساسات



کتاب های آی انسانی



پیمانه ای تمرین کنید



۸۴۵۱
www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir



رالنور، ایگان تمماً مایشی در کمال ما:

@Azmoonha_Azmayeshi

علوی

تمام پایه و فواید



آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

دانش



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi

آزمون‌های سراسری
کاج

حل
لست





پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۷ تیر ۱۴۰۱ (تعیین سطح)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقت عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقت عام) ۰۶۴۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
محمد بحیرایی، کورش داویدی، امیر زرائدوز، جواد زنگنه قاسم‌آبادی، حمیدرضا سجودی، نسترن صمدی	ریاضی
نسرین جعفری، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی	اقتصاد
سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، هومن نمازی	علوم و فنون ادبی
آذیتا بیدقی، علیرضا حیدری، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
نوید امساکی، محمد جهان‌بین، مرتضی کاظم‌شیرودی، سید‌محمدعلی مرتضوی، اسماعیل علی‌پور	عربی زبان قرآن
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد، کیمیا طهماسبی	فلسفه و منطق
مهدی جاهدی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد	روان‌شناسی

گزینشگران و ویراستاران

ویراستاران	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ریاضی
فاطمه صفری	سارا شریفی	سارا شریفی	اقتصاد
یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علوبیان	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	علوم و فنون ادبی
فاطمه صفری	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
اسماعیل علی‌پور	نوید امساکی	نوید امساکی	عربی زبان قرآن
فرهاد علی‌نژاد	نیما جواهری	نیما جواهری	فلسفه و منطق
فرهاد علی‌نژاد	مهسا عفتی	مهسا عفتی	روان‌شناسی

گروه فنی و تولید

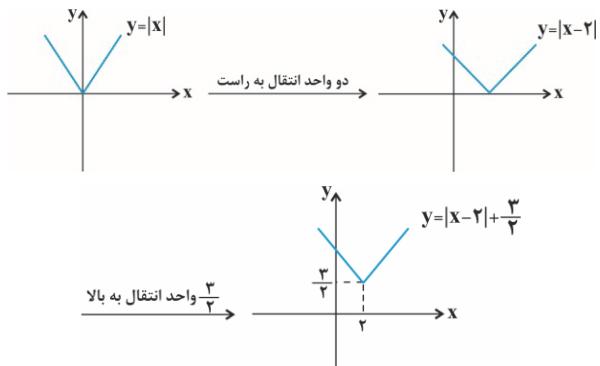
سید محمدعلی مرتضوی	مدیر گروه
زهراء دامیار	مسئول دفترچه
مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی	گروه مستندسازی
مهشید ابوالحسنی	حروف‌چین و صفحه‌آرا
حمید عباسی	ناظر چاپ



(کتاب آبی)

«۵- گزینه ۴»

با استفاده از انتقال نمودار تابع $|x|$ ، نمودار تابع $y = |x - 2| + \frac{3}{2}$ را

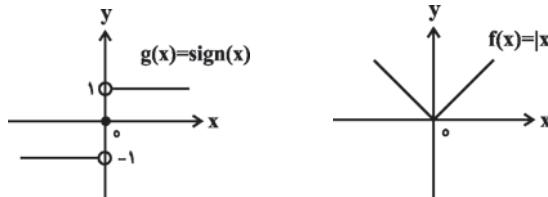


(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

(نسترن صدری)

«۶- گزینه ۴»

نمودار تابع $g(x) = \text{sign}(x)$ و $f(x) = |x|$ به صورت زیر است:

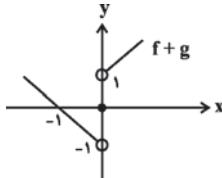


در نتیجه برای رسم نمودارتابع $(f+g)(x)$ ، کافی است به ازای $x > 0$

نمودار تابع f را یک واحد به سمت بالا و به ازای $x < 0$ نمودار تابع f را

یک واحد به سمت پایین انتقال دهیم. در $x = 0$ نیز مقدار تابع صفر است.

به این ترتیب نمودار صورت سوال به دست می‌آید.



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴)

(محمد بقیرایی)

«۷- گزینه ۴»

ابتدا خط فقر را محاسبه می‌کنیم: (خط فقر = نصف میانگین درآمد ماهیانه افراد جامعه) میانگین درآمد اعضای خانواده‌های ۱ تا ۴ به صورت زیر است:

شماره خانواده	میانگین درآمد هر فرد از خانواده	تعداد اعضاء
۵۰۰	۱	۴
۲۰۰	۲	۲
۱۱۰	۳	۲
۸۰۰	۴	۳

ریاضی و آمار (۲)

«۱- گزینه ۴»

(محمد بقیرایی)

ترکیب عطفی $p \wedge q$ زمانی درست است که p و q هر دو درست باشند، در گزینه «۴» هر دو گزاره درست هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $\sqrt{2}$ عددی گنگ است.

گزینه «۲»: سال کیسه ۳۶۶ روز دارد.

گزینه «۳»: صفر عددی طبیعی نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۵)

(کتاب آبی)

«۲- گزینه ۱»

$$p \wedge \sim q \equiv T \Rightarrow \begin{cases} p \equiv T \\ \sim q \equiv T \Rightarrow q \equiv F \end{cases}$$

$$q \vee \sim r \equiv T \xrightarrow{q \equiv F} F \vee \sim r \equiv T \Rightarrow \sim r \equiv T \Rightarrow r \equiv F$$

$$(الف) \sim(p \wedge r) \equiv \sim(T \wedge F) \equiv \sim F \equiv T$$

$$(ب) r \wedge (\sim p \vee q) \equiv F \wedge (F \vee F) \equiv F$$

$$(پ) p \vee (r \wedge q) \equiv T \vee (F \wedge F) \equiv T \vee F \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۵)

(امیر زر اندرز)

«۳- گزینه ۳»

عكس نقیض گزاره $p \Rightarrow q \Rightarrow \sim q \sim \sim p$ گزاره است. در نتیجه داریم:

(اگر $\sqrt{3}$ گویا است) \Rightarrow (اگر ۳ فرد باشد)

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه ۱۶)

(کتاب آبی)

«۴- گزینه ۱»

اعداد داده شده را در ضابطه تابع قرار می‌دهیم:

$$-1 < -\frac{1}{2} < 0 \Rightarrow \left[-\frac{1}{2} \right] = -1, 0 < \frac{1}{2} < 1 \Rightarrow \left[\frac{1}{2} \right] = 0$$

$$-2 < -\frac{3}{2} < -1 \Rightarrow \left[-\frac{3}{2} \right] = -2, 1 < \frac{3}{2} < 2 \Rightarrow \left[\frac{3}{2} \right] = 1$$

$$\Rightarrow (2 \times (-1) + 0) + (2 \times 1 + (-2)) = -2 + 0 = -2$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)



$$m = \frac{52 - 48}{4 - 2} = \frac{4}{2} = 2$$

$$y - 48 = 2(t - 2) \Rightarrow y = 2(t - 2) + 48$$

$$\frac{t=3}{y=2 \times (3-2)+48=50}$$

بنابراین در هفته آینده نیز اگر مطابق الگوی این هفته باشد، ۵۰ بطری آب به فروش خواهد رسید.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۵ تا ۶۷)

علوم و فنون ادبی (۲)

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۱- گزینه «۴»

- «لمعات» کتاب فخرالدین عراقی در قرن هفتم است که در قالب نظم و نشر به سیر و سلوک عارفانه پرداخته است.

- شاه نعمت‌الله ولی از شاعران قرن نهم است که دیوان شعرش مضامین عرفانی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵ و ۱۹)

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

۱۲- گزینه «۳»

موارد «پ» و «ت» نادرست می‌باشند:

پ) در این دوره فرهنگ هند همچنان از فرهنگ ایرانی تأثیر می‌پذیرفت.
ت) از مفاخر هنر در این دوره می‌توان به بهزاد (در دوره شاه اسماعیل) اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

(کتاب آبی)

۱۳- گزینه «۱»

عین‌الحیات: نثر ساده / حبیب‌السیر: نثر بیانی / محبوب‌القلوب: نثر مصنوع
تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: احسن‌التواریخ: نثر بیانی / عتبات‌نامه: نثر مصنوع

گزینه «۳»: جامع عباسی: نثر ساده / محبوب‌القلوب: نثر مصنوع

گزینه «۴»: احسن‌التواریخ: نثر بیانی

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

میانگین درآمد ماهیانه افراد جامعه:

$$\frac{2+1/4+2/2+2/4}{4+2+2+3} = \frac{8}{16} = 0.5 \text{ میلیون تومان}$$

$$0.5 \text{ میلیون تومان} = 0.5 \text{ خط فقر}$$

بنابراین خط فقر ۲۵۰۰۰۰ تومان است و فقط درآمد افراد خانواده شماره ۲ کمتر از نصف میانگین درآمد ماهیانه افراد (۲۵۰ تومان) است. جهت رسیدن به خط فقر، دولت ماهیانه باید به ازای هر نفر ۵۰ هزار تومان به این خانواده یارانه بدهد.

این خانواده ۷ عضو دارد پس دولت باید $7 \times 50 = 350$ هزار تومان به این خانواده بپردازد.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه ۵۷)

۸- گزینه «۴»

(بهار زنگنه قاسم‌آباری)

$$\frac{\text{شاخص پایه} - \text{شاخص فعلی}}{\text{شاخص پایه}} \times 100 = \text{درصد تغییر هزینه}$$

$$\Rightarrow \frac{120 - 100}{100} \times 100 = 20\%$$

بنابراین ۲۰ درصد افزایش هزینه مسکن داشته است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۹- گزینه «۴»

(امیر زر اندرز)

جمعیت فعال شهر برابر ۸۰ هزار نفر است.

$$\frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعل}} \times 100 = \frac{\text{درصد نرخ بیکاری}}{\text{درصد نرخ بیکار}}$$

$$\Rightarrow 22 = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{80000} \times 100$$

$$22 \times 8000 = 17600$$

$$80000 - 17600 = 62400$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه ۶۰)

۱۰- گزینه «۳»

(نسترن صدری)

برای بهدست آوردن تعداد بطری‌های فروخته شده در سه‌شنبه از درون‌بایی خطی استفاده می‌کنیم و نقاط مربوط به دوشنبه و چهارشنبه را به صورت (۲,۴۸) و (۴,۵۲) در نظر می‌گیریم.



(سیدعلیرضا احمدی)

۱۸- گزینه «۲»

بیت ب): مفتولن مقاعلن مفتولن مفتولن مقاعلن

بیت د): مفتولن فاعلن مفتولن فاعلن

تشرییم گزینه‌های دریگر:

بیت الف): مقاعلین مقاعلین مقاعلین مقاعلین

بیت ج): فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

بیت ه): مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(همون نمازی)

۱۹- گزینه «۲»

ز پو لاد	جِری نیشش	بِ سا زم خَـ	پایه‌های آوایی
د دا زاد	دِتا دل گر	رَّنَم بر دیب	
مقاعی	مقاعلین	مقاعلین	وزن واژه
-- U	-- U	-- U	نشانه‌های هجایی

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۳۶)

(سیدعلیرضا احمدی)

۲۰- گزینه «۱»

بیت «ت»: «تنعم گل» و «نازیدن سرو»: تشخیص

بیت «ث»: «آفتاب صبح امید»: استعاره از یار شاعر

بیت «پ»: «جام»: مجاز از شراب

بیت «ب»: «میخانه عشق»: شبیه فشرده به صورت ترکیب اضافی

بیت «الف»: «[من مانند] طایر گلشن قدس هستم»: شبیه فشرده

غیرترکیبی

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(سیدعلیرضا احمدی)

۲۱- گزینه «۱»

بیت، آرایه‌های «ترصیع، کنایه، استعاره مصرحه و اشتقاد» ندارد.

شبیه: کوه حلم / «خنده برق» و «گریه ابر» تشخیص دارند. (استعاره

مکنیه) / جناس: کوه و شکوه - وجود و جود - بر و برق / بیت موازن دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بدیع، ترکیبی)

(کتاب آمی)

۱۴- گزینه «۱»

در متن مورد نظر، کثرت تتابع اضافات و طولانی بودن جمله از نشانه‌های سبک هندی‌اند. از میان ابیات گزینه‌ها زبان ساده و اولیه بیت گزینه «۲»، تعلق آن را به سبک خراسانی آشکار می‌کند، ابیات گزینه‌های «۳» و «۴» هم به ترتیب به دلیل استفاده باز از ایهام و برتری دادن به عشق به سبک عراقی تعلق دارند، اما بیت گزینه «۱» با توجه به بدیع بودن و دور از ذهن بودن تصاویرش مربوط به سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

(مبتدی فرهادی)

۱۵- گزینه «۲»

شا ر ده	ما نـ ای سر	فان مـ را پـ	یا رـ بـز عـ
دار ده	هـ دـ لـ بـ	جانـ آـ گـا	چـشـمـ بـیـ نـا

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۲۰ تا ۲۲)

(مبتدی فرهادی)

۱۶- گزینه «۱»

وزن بیت صورت سوال و گزینه «۱» برابر است با: -U--/-U--U-

/// فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

تشرییم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: -UU//--UU//--UU//--UU (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن)

گزینه «۳»: -U--U--U--U (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)

فاعلاتن)

گزینه «۴»: -U--U--U--U (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۵)

(مبتدی فرهادی)

۱۷- گزینه «۱»

بیت گزینه «۱»: در وزن واژه «مفقول مفاعلین مفعول مفاعلین» سروده شده که وزن دوری است.

تشرییم گزینه‌های دریگر:

گزینه «۲»: مفاعلین مفاعلین مفاعلین مفاعلین

گزینه «۳»: مفتولن مفتولن مفتولن مفتولن

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۳)



(مبتدی فرهادی)

۲۶- گزینه «۳»

در بیت گزینه «۳» چهار تشبیه به کار رفته است: شام زلفین / تو ای حورا
صفت / چشم چشم / چشم مانند دریا پر از گوهر شود.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه دل به سایه / خورشید رخ / تشبیه زلف به مشکین رسن
(طناب)

گزینه «۲»: از اشک ندامت همانند مخزن گنج گهر شدم. / تشبیه خانه به
صفد

گزینه «۴»: شکرزار قناعت / چون مور / تشبیه سیرچشمی به خاتم دست
سلیمان

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

(همون نمازی)

۲۲- گزینه «۲»

«سرو» استعاره مصرحه از معشوق است. / یاد و باد: جناس ناقص اختلافی
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بردیع، ترکیبی)

۲۳- گزینه «۴»

در بیت گزینه «۴» تشبیه وجود ندارد. / «دل» تشخیص دارد. / «آتش»
مجاز از عشق به علاقه شباهت / «در آتش افتادن دل» کنایه است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دل مرید مرادست» تشبیه و تشخیص دارد. / «سر» اوی مجاز
از وجود و «سر» دوم مجاز از اندیشه است. / «سر فدای چیزی شدن» کنایه
است.

گزینه «۲»: «زنگیر سمن سا» تشبیه است. / «زنگیر» مجاز از زلف به علاقه
شباهت / «دل» تشخیص دارد. / «دل بستن» کنایه است.

گزینه «۳»: «لعل لب» تشبیه است. / «بیت» مجاز از معشوق به علاقه
شباهت / «کام نیافتن دل» تشخیص است. / «دل برداشتن از کسی» کنایه
است.

(مسن اصغری)

۲۷- گزینه «۴»

مفهوم بیت گزینه «۴» پایداری در عشق است و شاعر در این بیت به بیان
ماندگار بودن عشق معشوق در دل خود تا قیامت می‌بردazد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(مسن اصغری)

۲۸- گزینه «۱»

مفهوم بیت گزینه «۱» بازگشت به اصل یا تعلق نداشتن روح آدمی به دنیا
مادی و مفهوم سایر ابیات، بی‌اعتنایی به دنیا و ناپایداری زندگی دنیوی
است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه ۳۷)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۲۴- گزینه «۱»

«چشم چشم»، «سرو قد»، «رشته جان» و «شمع رخ» تشبیه بلیغ اضافی
هستند. / «چشممه» و «چشم» جناس ناقص افزایشی و «آب» و «تاب»
جناس ناقص اختلافی دارند. / بیت، آرایه «موازنہ» دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان و بردیع، ترکیبی)

(کتاب سراسری ۹۸)

۲۹- گزینه «۱»

بیت صورت سؤال و این گزینه هر دو به این مفهوم اشاره دارند که پس از
عیش و خوشی فراوان، ناخوشی، گریه و سختی نیز فرا خواهد رسید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۸۶)

(سیدعلیرضا احمدی)

(کتاب آبی)

۳۰- گزینه «۳»**تشریف گزینه‌های دیگر:**

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» شاعر امیدوار به لطف و رحمت خداوندی در
برابر گناهان و لغزش‌های خود بوده است، ولی گزینه «۳» به تواضع و
فروتنی اشاره دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحه ۱۰۰)

«کاشتن مهر» استعاره غیر تشخیص است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آبرو داشتن فقر و قناعت، تشخیص است.

گزینه «۲»: آموختن و دوختن توسط عشق، تشخیص دارد.

گزینه «۴»: مورد خطاب قرار گرفتن بخارا تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۷۶)



(آریتا بیدقی)

«۳۴- گزینهٔ ۴»

فرهنگ غرب از سده هفدهم تا بیستم، شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعهٔ جهانی بخشید. در دو سده نوزدهم و بیستم، فرهنگ کشورهای غیرغربی در حاشیهٔ روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد. فرهنگ جدید جوامع غربی را جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد و سازماندهی سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۵۷)

(علیرضا هیرری)

«۳۵- گزینهٔ ۲»

تشریح مورد نادرست:

با توجه به این که در برابر تلاش جامعهٔ علمی ایران برای تدوین علوم انسانی مبتنی بر نیازهای بومی و مبانی معرفتی اسلامی مقاومت می‌شود، پس تدوین علوم انسانی مبتنی بر نیازهای بومی، ارتباطی با غربی شدن فرهنگ‌های دینی ندارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

(علیرضا هیرری)

«۳۶- گزینهٔ ۲»

- نظریه پردازان اقتصاد لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و هر نوع مداخله دولت را منع می‌کردند. آنان حتی کمک به مستمندان را بیهوده می‌دانستند.
- ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک، رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

(علیرضا هیرری)

«۳۷- گزینهٔ ۲»

- از نظر کنت جنگ در جامعهٔ جدید غربی ریشه ندارد ← امری عارضی و تحملی
- بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کرد ← تداوم جنگ سرد
- عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی توجیه می‌کرد ← نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(جامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۴ تا ۸۶)

جامعه‌شناسی (۲)

(آریتا بیدقی)

«۳۱- گزینهٔ ۴»

معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف، ارزش حقیقت است نه تعهد و مسئولیت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

(آریتا بیدقی)

«۳۲- گزینهٔ ۴»

- امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، فرو ریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعهٔ مسلط را نیز بپذیرد.

- جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد؛ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر را مورد هجوم قرار می‌دهد و به جای آن، عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب را تبلیغ و ترویج می‌کند.

- دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند. کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان و همچنین کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمد رضا شاه دو نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو و کودتای نوژه، نمونه شکست خورده آن است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

(کتاب آبی)

«۳۳- گزینهٔ ۳»

- اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند (سکولاریسم پنهان).
- روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، بهدلیل این که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد به دئیسم؛ یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب ختم می‌شود و هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)



عربی زبان قرآن (۲)

(نویر امساکی)

«۴۱- گزینه» ۳

«لیس»: نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «مفروش»: پوشیده (رد گزینه ۴) / «أَهَار»: جمع «هر، شکوفه‌ها» (رد گزینه ۴) / «لَا تَخَافُوا»: نترسید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «الصَّعَاب»: سختی‌ها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

«۴۲- گزینه» ۱

«إن»: اگر / «تَنْفَكِر»: بیندیشیم، فکر کنیم (رد گزینه ۴) / «احوال»: حالات، احوال، وضعیت‌ها (رد گزینه ۲) / «مخلوقات»: آفریده‌ها، آفریدگان (رد گزینه ۳) / «تَزَبِّد»: زیاد می‌شود (رد گزینه ۴) / «معلومات»: اطلاعات، معلومات / «تحیر»: حیران می‌شویم، حیرت‌زده می‌شویم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «كَنَه»: رُرفا

تشریح گزینه‌های دریگز

گزینه «۲»: (وضعیت - فکر کردن - خود - ما را ... می‌کند - وجود او - دست یافتنی - نیست) نادرست است.

گزینه «۳»: (چنان‌چه - نمی‌توانیم - بررسیم) نادرست است.

گزینه «۴»: (گرچه - اندیشه - در - زیاد می‌کند - ما را - حیران می‌کند) نادرست است.

(ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

«۴۳- گزینه» ۳

در این گزینه، «ما» ادات شرط نیست، بلکه حرف نفی برای منفی کردن فعل ماضی است، بنابراین عبارت بدین صورت ترجمه می‌شود: «دیروز چیزی را به یاد نیاوردی که ما را در حل مشکلات یاری نماید!»

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

«۴۴- گزینه» ۲

«معجزه پیامبرمان»: معجزه نبینا (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «قرارداد»: جعل (رد گزینه ۱) / «ناتوانی مشرکان»: عجز المشرکین (رد گزینه ۴) / «آشکار شد»: ظهر (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

(ارغوان عبدالمکنی)

«۳۸- گزینه» ۳

چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آیند، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، به وجود می‌آید و چالشی نیست که هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ و تمدن آشکار می‌شود. در نظام سرمایه‌داری غربی، چالش فقر و غنا، چالشی مستمر و چالش‌های مربوط به بحران‌های اقتصادی، اغلب دوره‌ای و مقطعی است. آسیب‌های مربوط به فقر و غنا همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمامی جامعه را در بر می‌گیرد.

(پامعه‌شناسی (۲)، پالش‌های بیوانی، صفحه‌های ۱۱، ۹۱ و ۹۳)

(کتاب آین)

«۳۹- گزینه» ۲

- پیدایش فلسفه روسو مربوط به دوره روشنگری و فرهنگ جدید غرب است.

- آناباتیست‌ها گروهی از پروتستان‌ها بودند که با جریان‌های دنیاگردانه‌ای که از دوران رنسانس پدید آمده بود، به مخالفت برخاستند.

- گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی در دوران پسامدرن، برخی از نخبگان جهان غرب را به جست و جوی سنت‌های قدسی و دینی وا داشت.

- آناتورک در ترکیه، رضاخان در ایران و امان‌الله خان در افغانستان، سه نمونه از قدرت‌های سکولاری هستند که آرمان‌های منور‌الفکران غرب‌گرا را با حمایت دولت‌های غربی دنبال می‌کردند. اقدامات آناتورک عبارت‌اند از: کشف حجاب، تغییر خط عربی به لاتین، تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه، لغو تقویم هجری، پخش اذان به زبان ترکی، انتشار اسکناس با نماد پان‌ترکیسم. (پامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹، ۱۰۲ و ۱۰۳)

(ارغوان عبدالمکنی)

«۴۰- گزینه» ۱

انقلاب‌های آزادی‌بخش در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی عمل می‌کردند و انقلاب ایران نیز به دنبال تغییر یک نظام سیاسی وابسته به دولت‌های غربی بود و همگی جهت‌گیری ضداستعماری داشتند.

(پامعه‌شناسی (۲)، پیداری اسلامی و بیوان پرید، صفحه ۱۲۰)



(ممدر چهان بین)

۴۹- گزینه «۴»

ترجمه عبارت: «چه کسی اموالش را در راه خدا انفاق می کند و با اتفاقش به مردم کمک می کند؟؛ «من» در این گزینه از نوع پرسشی است.

تشریف گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «إذا»: ادات شرط، «تحملوا»: فعل شرط، «حصلوا»: جواب شرط
 گزینه «۲»: «من»: ادات شرط، «يترك»: فعل شرط، «يعشن»: جواب شرط
 گزینه «۳»: «من»: ادات شرط، «يُكْنَ»: فعل شرط، «يصلُّ»: جواب شرط

(انواع بملات)

(مرتضی کاظم شیرودی)

۵۰- گزینه «۲»

«لام امر» معنی «باید» می دهد و بر صیغه های اول شخص و سوم شخص مضارع می آید.

«فَلَيَتَوَكَّلْ» به معنی «پس باید توکل کنند» است و کسره (ب) آخر فعل برای وصل شدن به کلمه بعد است.

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: به کتابخانه رفتم تا درس هایم را مطالعه کنم!

گزینه «۳»: با دوستانم صحبت کردم تا راه موفقیت را بدانند!

گزینه «۴»: پیامبر فرستاده شد تا مردم را هدایت کند!

(قواعد فعل)

فلسفه یازدهم

(میری پیرهسینلو)

۵۱- گزینه «۲»

سوفیستها «پیش» از سقراط پیدا شدند و سقراط نخستین فیلسوفی بود که به رویارویی فکری با سوفسٹائیان برخاست.

(فلسفه یازدهم، پیشتری خلاصه، صفحه ۷)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۵۲- گزینه «۲»

هر سؤالی که مربوط به اصل هستی و وجود باشد مانند سؤال مطرح شده در گزینه «۲» در بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه مطرح می شود.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(کتاب زرد)

۴۵- گزینه «۳»

کلمه «قرب» با «بعد» متضادند و هر دو فعل هستند. همچنین کلمه های «الصواب» با «الإثم» متضادند و هر دو اسم هستند.
 در حالی که در گزینه «۱» بین دو فعل «تزرع- تحصد»، در گزینه «۲» بین دو اسم «صغر- کبیر» و در گزینه «۴» بین دو اسم «حی- میت» تضاد وجود دارد.
 (واژگان)

(ممدر چهان بین)

۴۶- گزینه «۴»

«تحدث» خبر و «نحن» مبتدای جمله اسمیه هستند.

تشریف گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «مبني للمجهول» نادرست است، زیرا فعل معلوم است.
 گزینه «۲»: «مفهول» نادرست است، دقت داشته باشید که اگرچه این اسم از نظر نوع، اسم مفعول است، اما محل اعرابی آن، مفعول نیست. («اسم کان» است).

گزینه «۳»: «جواب الشرط» نادرست است.

(تملیل صرفی و اعراب)

۴۷- گزینه «۲»

گزینه «۱»: «العالم» به معنای «دنیا» اسم فاعل نیست. «العالم» به معنای «دان» اسم فاعل است.

(تملیل صرفی و اعراب)

گزینه «۳»: «ال فعل المضارع» نادرست است.

گزینه «۴»: (من مصدر «تصور») صحیح است.

(تملیل صرفی و اعراب)

۴۸- گزینه «۱»

ترجمه عبارت صورت سؤال: «اسم تفضیلی را مشخص کن که معنايش با بقیه تفاوت دارد.»، اسم تفضیل گاهی معنای صفت نسبی و گاهی معنای صفت عالی دارد. در گزینه «۱» اسم تفضیل به عنوان صفت نسبی (تر) به کار رفته است در حالی که در سایر گزینه ها اسم تفضیل به عنوان صفت عالی (ترین) به کار رفته است.

(قواعد اسم)



(نیما پواهری)

۵۷- گزینه «۲»

پروتاگوراس می‌گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر کس به آن گواهی می‌دهد؛ یعنی هر چیزی برای کسی که به آن معتقد است، حقیقت بشمار می‌رود، حتی اگر برای کسی دیگر چنین نباشد.

(فلسفه یازدهم، تکاھی به تاریخ فلسفه معرفت، صفحه ۶۰)

(کیمیا طوماسبی)

۵۸- گزینه «۱»

دکارت فیلسوف فرانسوی می‌گوید: منظور از «من»، همان «ذهن» است.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

(کتاب آبی)

۵۹- گزینه «۳»

از نظر ابن سینا وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله‌ای رسید که صاحب همه اندام‌های بدنی شد خداوند روح انسانی را به آن عطا می‌کند.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

(نیما پواهری)

۶۰- گزینه «۱»

مهم این است که انگیزه آدمی در انجام کنش اخلاقی صرفاً انجام وظیفه و تعییت از وجود باشد، نه سود و منفعت شخصی. اما این بدین معنا نیست که کنش اخلاقی ممکن نیست منفعتی شخصی برای فاعلش به بار آورد و اگر چنین شد پس دیگر اخلاقی نیست!

(فلسفه یازدهم، انسان موبور افلاطون، صفحه ۸۸)

روان‌شناسی

(موسی عفتی)

۶۱- گزینه «۲»

از ویژگی‌های فرضیه این است که نه براساس شانس و تصادف، بلکه مبتنی بر دانش و تجربه طرح می‌شود، یعنی خردمندانه و سنجیده است؛ به عبارت دیگر، فرضیه باید قابل بررسی تجربی باشد. عبارت گزینه «۲» عامل خاصی را برای پدیده‌های ذکر شده بیان نمی‌کند و در نتیجه قابلیت بررسی تجربی ندارد؛ یعنی دانش و تجربه‌ای از آن حمایت نمی‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورخ مطالعه، صفحه ۱۲)

(نیما پواهری)

۵۳- گزینه «۳»

در ذیل رهایی از عادات غیرمنطقی آمده است:

با استقامت و پایداری متفکران، بسیاری از مردم عقاید باطل خود را کنار می‌گذارند.

فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق، چه در عالم هستی و چه در مسائل بنیادی زندگی، ارائه دهند و آن را با گفتار مناسبی که خالی از مغالطه باشد، بیان کنند.

در کتاب درسی در ذیل استقلال در اندیشه آمده است: فرق فیلسوف با دیگران در این است که او لا فیلسوف درباره مسائل به نحو جدی فکر می‌کند؛ ثانیاً با روش درست وارد این قبیل مسائل می‌شود و پاسخ می‌دهد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(نیما پواهری)

۵۴- گزینه «۳»

سوفسطاییان به این دلیل که سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد است و آن‌ها نتوانسته‌اند تفسیر درستی از جهان به دست آورند، نظریات آنان را بیهوده دانستند و به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردن. (پس همه علوم را بی فایده نمی‌دانستند)

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

(نیما پواهری)

۵۵- گزینه «۳»

سقراط با اعیان و اشراف سخن می‌گفت و با تهیستان و توانگران همنشینی می‌کرد تا آن‌ها را بیدار سازد و سرزنش کند و پند دهد.

(فلسفه یازدهم، زندگی براساس اریشی، صفحه ۳۸)

(نیما پواهری)

۵۶- گزینه «۳»

این که انسان می‌تواند به خطاهای خود پی ببرد و به شناخت درست برسد، نشانه آن است که انسان توانایی شناخت دارد.

(فلسفه یازدهم، امکان شناخت، صفحه ۱۴۵)



(کتاب آبی)

«۶۷- گزینه ۲»

روش استفاده از چند روش حرکتی بیانگر این است که یادداشتبرداری، برجسته کردن مفاهیم، خلاصه نویسی، رسم نمودار و حرکاتی از این قبیل برای بهسازی حافظه سیار مفید هستند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۷)

(موسی عفتی)

«۶۲- گزینه ۴»

در مراحل اولیه پژوهش، بررسی آزمایشگاهی امکان پذیر نیست؛ در نتیجه، از راه مشاهده، موضوع مورد مطالعه تبیین می‌شود. مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش موردنظر مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(موسی عفتی)

«۶۸- گزینه ۴»

- وقتی هدف مسئله روش نباشد، درک ما از آن ناقص خواهد بود.
- عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، باعث استفاده از راه حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

- شناخت موانع احتمالی در حل مسئله، ناشی از علم به موقعیت فعلی یا مبدأ است.

(روان‌شناسی، تکمیر (۱) مل مسئله، صفحه ۱۱۶)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۶۳- گزینه ۱»

مطلوب مراحل رشد در اسلام، کودک، هفت سال آقا و سرور (طفولیت و کودکی اول) و هفت سال، فرمانبردار (کودکی دوم) و هفت سال، وزیر و مشاور (نوجوانی) است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۱۴۴)

(موسی عفتی)

«۶۴- گزینه ۲»

رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاؤت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد. روابط اجتماعی نوجوان، در مقایسه با دوران کودکی افزایش می‌باید و با بروز احساس خودمختاری و استقلال نسبت به والدین، با مسائل اخلاقی و ارزشی نیز بیشتر درگیر می‌شود و زمینه‌های رشد ارزش‌های اخلاقی در وی افزایش می‌باید.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۱)

(مهری پاهردی)

«۶۵- گزینه ۳»

هر دو مورد ناشی از تعداد عوامل انحرافی است.
نکته: توپ سبز با اینکه یک ویژگی منحصر به فرد دارد، اما به علت تعداد زیاد توپ‌های قرمز رنگ به دشواری پیدا می‌شود.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادرار، صفحه‌های ۷۹ و ۱۰)

(مهری پاهردی)

«۶۶- گزینه ۳»

گاهی چیزی را ادراک می‌کنیم که احساس نشده است یعنی وجود خارجی ندارد. روان‌شناسان به ادراک پدیده‌ها بدون احساس آن‌ها، توهمند می‌گویند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادرار، صفحه ۸۲)

(کتاب آبی)

«۷۰- گزینه ۲»

در روش مقابله‌ای منفعل بودن، که از مقابله‌های ناکارآمد است، فرد دست از فعالیت برمی‌دارد و برای از بین بردن فشار روانی تلاش نمی‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی سلامت، صفحه ۲۰۲)



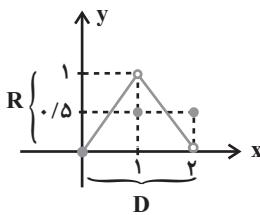
گزینه «۲»: دو زوج مرتب $(3,5), (3,4)$ به دلیل برابری مؤلفه‌های اول و متفاوت بودن مؤلفه‌های دوم شرط تابع بودن را نقض می‌کنند.

گزینه «۳»: این رابطه تابعی از A به B است.

گزینه «۴»: به دلیل وجود دو زوج مرتب $(2,1), (2,4)$ رابطه تابع نیست.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۷)

(امیر زراندوز)



گزینه «۴»-۷۵

دامنه تابع از تصویر کردن نقاط نمودار روی محور x ها به دست می‌آید و برد تابع از تصویر کردن نقاط نمودار روی محور y ها (عرض‌ها) به دست می‌آید، با توجه به شکل نمودار داریم:

دقت کنید دامنه تابع شامل نقاط $1 \leq x \leq 2$ و $y = 1$ نیز هست، هم چنین برد تابع شامل $y = 1$ نمی‌باشد، زیرا خط $y = 1$ از نقطه نوچایی نمودار عبور می‌کند که نشان می‌دهد تابع در $y = 1$ مقداری ندارد.

$$D = \{x \in R \mid 0 \leq x \leq 2\}$$

$$D = \{y \in R \mid 0 \leq y < 1\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

(کورش دادوی)

$$\begin{aligned} 2x^2 - 1 = 1 &\Rightarrow 2x^2 = 2 \Rightarrow x^2 = 1 \Rightarrow x = \pm 1 \\ 2x^2 - 1 = 3 &\Rightarrow 2x^2 = 4 \Rightarrow x^2 = 2 \Rightarrow x = \pm \sqrt{2} \\ 2x^2 - 1 = 8 &\Rightarrow 2x^2 = 9 \Rightarrow x^2 = \frac{9}{2} \Rightarrow x = \pm \frac{\sqrt{18}}{2} \end{aligned}$$

بنابراین دامنه تابع حداقل ۶ عضو دارد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

(کتاب آبی)

با انتقال تابع ابتدا ۲ واحد به سمت راست و ۳ واحد به سمت پایین، معادله آن در هر مرحله به صورت زیر به دست می‌آید:

$$y = \frac{1}{2}x^2 - 2 \xrightarrow{\text{ واحد انتقال به سمت راست}} y = \frac{1}{2}(x-2)^2$$

$$\xrightarrow{\text{ واحد انتقال به سمت پایین}} y = \frac{1}{2}(x-2)^2 - 3$$

$$y = \frac{1}{2}(x^2 - 4x + 4) - 3 = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 2 - 3 = \frac{1}{2}x^2 - 2x - 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

ریاضی و آمار (۱)

(محمد بهیرایی)

گزینه «۳»-۷۱

عدد سال را x در نظر می‌گیریم که در آن سال سن پدر $(x-56)$ و سن

پسر $(x-14)$ (سن پسر $\frac{56}{4}$) بوده که برای آن معادله می‌نویسیم:

$$56 - x = 8(14 - x) \Rightarrow 56 - x = 112 - 8x$$

$$\Rightarrow 7x = 56 \Rightarrow x = 8$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

گزینه «۱»-۷۲

برای آن که معادله $4x^2 - 12x - k = 0$ دارای ریشه مضاعف باشد، باید به شیوه اتحاد مربع قابل تجزیه باشد که برای این کار باید مقدار k عددی مربع کامل و مثبت باشد که فقط مقدار -9 از گزینه‌ها دارای این شرایط است.

$$4x^2 - 12x + 9 = 0 \Rightarrow (2x-3)^2 = 0 \Rightarrow x = \frac{3}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۲ و ۲۷ تا ۳۰)

گزینه «۴»-۷۳

معادله را طرفین وسطین می‌کنیم تا ساده‌تر حل شود:

$$(2x-4)^2 = (x+1)^2 \xrightarrow{\text{ریشه زوج}} 2x-4 = \pm(x+1)$$

هیچ کدام از مخرج‌ها را صفر نمی‌کند. $\Rightarrow \begin{cases} 2x-4 = x+1 \Rightarrow x=5 \\ 2x-4 = -x-1 \Rightarrow x=1 \end{cases}$

$$\Rightarrow 5+1=6 \quad \text{مجموع}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

گزینه «۳»-۷۴

برای تعریف تابع از مجموعه A به مجموعه B به صورت زوج مرتبی عضوهای مجموعه A ، مؤلفه اول زوج مرتب‌ها و عضوهای مجموعه B مؤلفه دوم زوج مرتب‌ها می‌باشند. دقت کنید که عضوهای مجموعه اول همگی باید وجود داشته باشند ولی برخی از عضوهای مجموعه دوم می‌توانند نباشند.

حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: در زوج مرتب $(5,4)$ عضو ۵ در مجموعه A نیست، پس این

تابع قابل قبول نیست.



(سرا، شریفی)

«۸۲- گزینه» ۳

$$\text{ریال } ۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۴,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۴۸,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۲,۴۰۰,۰۰۰ = ۲,۴۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۲۴,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۲,۴۰۰,۰۰۰ = ۹,۶۰۰,۰۰۰ \times ۴ = ۳۶,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۱,۱۵۲,۰۰۰ = \frac{۱۲}{۱۰۰} \times ۹,۶۰۰,۰۰۰ = ۱,۱۵۲,۰۰۰$$

$$\text{ریال } ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۵,۰ \times ۳۰,۰۰۰ = \text{درآمد (تولید) سالانه بنگاه}$$

هزینه‌های تولید - درآمد = سود (یا زیان)

= سود (یا زیان)

$$۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - (۴۸,۰۰۰,۰۰۰ + ۹,۶۰۰,۰۰۰ + ۴,۴۵۰,۰۰۰ + ۱,۱۵۲,۰۰۰)$$

$$= ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۶۳,۲۰۲,۰۰۰ = ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

(اقتصاد، کسب و کار، آفرینی، صفحه‌های ۱ و ۹)

(فاطمه صفری)

«۸۳- گزینه» ۲

الف) این حضور کشاورزان به صورت جمعی در قالب تعاونی کشاورزی صورت می‌گیرد.

ب) مأموریت خیریه‌ها و مؤسسات غیرانتفاعی اغلب زمینه‌های انسانی و اجتماعی دارد.

ج) پرداخت مالیات بر سود علاوه بر مالیات بر درآمد از معایب کسب و کار شرکتی است.

(اقتصاد، انتساب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۷، ۱۹ و ۲۰)

(نصرین بعفری)

«۸۴- گزینه» ۱

الف) با توجه به منحنی مرز امکانات تولید، در نقطه (د)، همه منابع و امکانات کمیاب برای تولید کالای A به کار می‌رود و حداقل ۵ کیلو کالای A تولید می‌شود و دیگر امکان تولید کالای B وجود نخواهد داشت و کالای B تولید نمی‌شود.

ب) برای تولید بیشتر کالای A، شرکت باید به سمت راست و پایین در طول منحنی مرز امکانات تولید حرکت کند.

یعنی از نقطه (ب) به نقطه (ج) برود. در نقطه (ج) میزان تولید کالای A، ۳۰ کیلو است، یعنی ۱۰ کیلو بیشتر از تولید این کالا در نقطه (ب). اما در

(امیر زراندوز)

«۷۸- گزینه» ۳

به متغیرهای کیفی ای که در آن‌ها نوعی ترتیب طبیعی وجود دارد،

متغیرهای کیفی ترتیبی می‌گویند. در مورد گروههای خونی AB، A، B، O هیچ ترتیب طبیعی دیده نمی‌شود، پس متغیر گروه خونی کیفی اسمی است.

(ریاضی و آمار (ا)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

(همیرضا سجوی)

«۷۹- گزینه» ۴

داده‌ها را مرتب کنید:

$$۷, ۹, ۱۰, ۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۶, ۱۷, ۱۷, ۱۸, ۲۰, ۲۱$$



داده‌های داخل جعبه: ۱۱, ۱۲, ۱۲, ۱۳, ۱۶, ۱۷, ۱۷

$$x = \frac{11+2 \times 12+13+16+2 \times 17}{7} = \frac{98}{7} = 14$$

$$\sigma^2 = \frac{(-3)^2 + 2 \times (-2)^2 + (-1)^2 + 2^2 + 2 \times 3^2}{7} = \frac{40}{7} \approx 5.71$$

(ریاضی و آمار (ا)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

(نسترن صمدی)

«۸۰- گزینه» ۳

در نمودار راداری باید تعداد متغیرها از سه به بالا باشد.

درستی سایر گزینه‌ها در متن کتاب درسی آمده است.

(ریاضی و آمار (ا)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۵ تا ۷)

اقتصاد

«۸۱- گزینه» ۳

عبارت «نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.» به ویژگی پرانگیزه بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به ویژگی سازمان‌دهنده بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

عبارت «پس‌انداز و خوش‌نامه‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.» به ویژگی ریسک‌پذیر بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

عبارت «ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.» به ویژگی نوآور بودن کارآفرینان موفق اشاره دارد.

(اقتصاد، کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)



طبق فرض مسئله جمعیت بیکار برابر با ۱۲ درصد جمعیت فعلی است، در نتیجه جمعیت شاغل برابر با ۸۸ درصد جمعیت فعلی خواهد بود.

$(100 - 12 = 88)$ در نتیجه داریم:

$$\text{جمعیت فعلی} \times \frac{88}{100} = \text{جمعیت شاغل}$$

$$\text{نفر} \times 26,370,000 = 23,205,600 = \text{جمعیت شاغل}$$

(اقتصاد، کود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

(سازمان اقتصادی)

«۴- گزینهٔ ۸۸»

(الف) زمانی که اقتصاد کشور گرفتار تورم می‌شود، برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.

بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار نقدینگی در دست مردم بکاهد.

ب) اگر میزان تقاضای کل از میزان عرضه بیشتر باشد تورم به وجود می‌آید، چرا که عده محدودی از تقاضاکنندگان که حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند، می‌توانند کالا را تصاحب کنند. در نتیجه قیمت کالاهای خدمات افزایش می‌یابد. این افزایش قیمت کم کم بر روی سطح عمومی قیمت‌ها اثر گذارد و نرخ تورم کل کشور افزایش می‌یابد.

ج) در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید «کاهش» و بیکاری «افزایش» می‌یابد، معمولاً سیاست‌های «انبساطی» اعمال می‌شود.

(اقتصاد، تورم و کاهش قدرت فرید، صفحه ۱۳)

(سازمان اقتصادی)

«۳- گزینهٔ ۸۹»

$$\begin{aligned} \text{GDP}_{1389} &= (80 \times 20) + (10 \times 90) = 1,600 + 900 \\ &= 2,500 \text{ ریال} \\ \text{GDP}_{1390} &= (30 \times 100) + (120 \times 40) = 3,000 + 4,800 \\ &= 7,800 \text{ ریال} \end{aligned}$$

محاسبه GDP واقعی سال ۱۳۹۰ براساس سال ۱۳۸۹ =

$$\begin{aligned} \text{ریال } 7,800 &= 2,400 + 1,200 = 3,600 \\ \text{نرخ رشد GDP اسمی سال } 1390 &= \frac{3,600 - 2,500}{2,500} \times 100 \\ &= 112 \text{ درصد} \end{aligned}$$

(اقتصاد، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

نقطه (ج) میزان تولید کالای B ۳۰ کیلو می‌شود، یعنی ۲۰ کیلو کمتر از

نقطه (ب). بنابراین هزینهٔ فرصت تولید ۱۰ کیلو بیشتر کالای A، ۲۰ کیلو کالای B است که از تولید آن صرف نظر شده است.

ج) تولید در نقاط زیر مرز امکانات تولید ناکارا است مانند نقطه (ز).

د) دستیابی به نقاط خارج از مرز امکانات تولید (مانند نقطه ح)، غیرممکن است.

(اقتصاد، مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۳۸)

(تسوییں پغفری)

«۲- گزینهٔ ۸۵»

با توجه به جدول، سطح قیمت ۲۵۰ ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر هستند، «قیمت تعادلی» است. در سطح قیمت‌های پایین‌تر از ۲۵۰ ریال (یعنی ردیف ۱ ۱۰۰ ریال)، ردیف ۲ (۱۵۰ ریال) و ردیف ۳ (۲۰۰ ریال) بازار با کمبود عرضه رویه را دارد.

(اقتصاد، بازار پیست و پگونه عمل می‌کند، صفحه ۵۳)

(فاظمهٔ صفری)

«۳- گزینهٔ ۸۶»

(الف) حقوق و عوارض گمرکی مالیات‌های هر کشور بر صادرات و واردات کالاهای مختلف است.

ب) مالیات بر ارزش افزوده، مالیاتی که از تفاوت ارزش بین کالا و خدمات عرضه شده با ارزش کالا و خدمات خریداری شده در دوره‌ای مشخص گرفته می‌شود.

ج) مالیات بر مصرف همانند مالیات بر مشروبات غیرالکلی ماشینی در ایران د) اساس و مبنای مالیات بر دارایی: ثروت مؤبدی

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

(تسوییں پغفری)

«۳- گزینهٔ ۸۷»

جمعیت زیر ۱۵ سال - جمعیت کل = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

میلیون نفر $66 - 12 = 54$ = جمعیت ۱۵ سال و بالاتر

جمعیت غیرفعال - جمعیت ۱۵ سال و بالاتر = جمعیت فعلی

نفر $66,000,000 - 39,630,000 = 26,370,000$ = جمعیت فعلی



(عمریز الیاسی پور)

۹۳- گزینه «۲»

تاریخ بلعمی از آثار نثر دوره سامانی است که بنا به ویژگی‌های سبکی، لغت‌های کم‌کاربرد فارسی بیشتری در آن‌ها در مقایسه با آثار دوره‌های بعد دیده می‌شود.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این کتاب را محمد بن جریر طبری به عربی نوشته است.

گزینه «۳»: مربوط به نثر دوره‌های غزنی و سلجوقی

گزینه «۴»: مربوط به نثر دوره‌های غزنی و سلجوقی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

(کتاب آبی)

۹۴- گزینه «۱»

بیت گزینه «۱» به سبک عراقی سروده شده است، لغات عربی و مفاهیم عاشقانه در آن نمودار است، اما کمی لغات عربی و روح حماسه در گزینه‌های «۲» و «۳»، و غلبة جنبه‌های عقلانی در گزینه «۴» بیانگر سبک خراسانی این ایات است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳، ۶۲، ۶۱ و ۸۵)

(کتاب آبی)

۹۵- گزینه «۲»

در عبارت این گزینه، هیچ‌کدام از اجزای جمله حذف نشده است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گشاده [است]

گزینه «۳»: و اگر آن [غالب آمد] از دشمن رستی

گزینه «۴»: نه چندان نرمی [کن] که ...

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۷)

(سیدعلیرضا احمدی)

۹۶- گزینه «۲»

قافیه بیت دوم بر اساس قاعدة ۲ است:

برو- گرو (حرف مشترک: - و)

گزینه «۱»: دعا- گدا ← حرف مشترک: ا (قاعدة ۱)

گزینه «۳»: شما- مشتها ← حرف مشترک: آ (قاعدة ۱)

گزینه «۴»: او- رو ← حرف مشترک: و (قاعدة ۱)

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه ۹۰)

(مهربی فیاضی)

۹۰- گزینه «۲»

معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت:

- این حساب‌ها نرخ سود کمتری نسبت به حساب‌های دیگر پس انداز دارند.

- نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.

مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت:

- این سپرده‌ها سود بالاتری دریافت می‌کنند.

- نرخ سود این سپرده‌ها تا پایان دوره قرارداد تغییری نمی‌کند.

معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت:

- پول به راحتی در دسترس نیست و باید تا پایان دوره مشخص شده آن را در حساب حفظ کرد. برداشت پول مشمول جرمیه از دست رفتن بخشی از سود می‌شود.

- اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند.

- معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

(اقتصاد، پس انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

۹۱- گزینه «۴»

اشعار کمی به زبان پهلوی در دست است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(عارفه‌سارات طباطبایی نژاد)

۹۲- گزینه «۴»

عبارت صورت سؤال از کتاب تاریخ بلعمی نوشته ابوعلی بلعمی گزینش شده است. مؤلف کتاب هم‌زمان با ترجمه کتاب تاریخ طبری اطلاعاتی را بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل کتاب آن را به عنوان کتاب مستقلی درآورد. نام کتاب طبری «تاریخ الرسل و الملوك» بوده است، یعنی «تاریخ پیامبران و پادشاهان»؛ بنابراین کتاب تاریخ بلعمی علاوه بر تاریخ گذشته ایران، شامل تاریخ پیامبران هم می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)



(مبتنی فرهادی)

«۱۰۴ - گزینه «۱»

بیت «ب»: تقابل سجع‌های متوازی در دو مصراع خالق آرایه ترصیع است.

بیت «د»: واژه‌های «بیداد - بی‌بنیاد - یاد» پدیدآورنده آرایه سجع هستند.

بیت «ه»: «پرده» در یک معنی تکرار شده است (آرایه واژه‌آرایی).

بیت «ج»: در کل بیت تکرار صامت «ز» و در مصراع دوم تکرار صوت «ی» پدیدآورنده واج‌آرایی (نغمه حروف) است.

بیت «الف»: تقابل سجع‌های متوازی و متوازن در دو مصراع آرایه موازن را پدید آورده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

(مبتنی فرهادی)

«۱۰۵ - گزینه «۱»

سجع موجود در گزینه‌های «۲» تا «۴» مطرّف است، اما گزینه «۱» دارای سجع متوازی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

(همون نمازی)

«۱۰۶ - گزینه «۲»

در این بیت، موازنه (قابل سجع‌ها) وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه ۷۳)

(کتاب آبی)

«۱۰۷ - گزینه «۳»

در موازنه، تقابل سجع‌های متوازی و متوازن وجود دارد.

در دو مصراع این بیت چنین تقابلی وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، ترکیبی)

(مفسن اصغری)

«۱۰۸ - گزینه «۲»

مفهوم مشترک ابیات مرتبط، «ضرورت رنج و خطر برای رسیدن به مقصد» است، اما در بیت گزینه «۲» شاعر تسلیم و رضا را موجب آسایش و آرامش می‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهومی، صفحه ۶۲)

گزینه «۲»:

قی	سا	ش	وی	تش	بی	ن	خا
-	-	U	-	-	-	U	-
گو	ت	نک	رب	مُط	رُ	یا	
-	U	-	-	-	U	-	
ر	دو	ش	شس	عِیَ	ِ	سِ	مو
U	-	U	-	-	U	U	-
	باب	ش	د	عَهْ	رُ	غَ	سا
-	U	U	-	U	U	-	

گزینه «۳»:

خ	رُ	ت	هُف	نَ	ری	بَ
U	U	U	-	U	-	U
حسن	ی	مِ	رش	ک	دَر	و
-	U	U	-	U	-	U
رت	حِب	ی	دِ	دِ	خت	سو
-	-	U	U	-	U	-
بیست		جَ	غ	بَلْ	چَ	این
-	U	U	-	U	-	U

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

«۱۰۳ - گزینه «۲»

در این گزینه جناس همسان و ناهمسان وجود دارد. «داد و باد» جناس ناهمسان دارند.

«باد» اول و دوم به معنی همان باد (جريان هوا) و اسم ولی «باد» سوم و چهارم فعل هستند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واژه‌های «وحدت و وحشت»، «رستم و رُستم» و «رستم و رسسه» هر سه جناس ناهمسان دارند.

گزینه «۳»: «زَسْتَی و جَسْتَی»، «جُسْتَی و جَسْتَی» و «زَسْتَی و رسَتَه» جناس ناهمسان دارند.

گزینه «۴»: «روان» اول به معنی «روح و روان» و «روان» دوم به معنی «روان و جاری» است و جناس همسان دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)



(ارغوان عبدالملکی)

۱۱۹ - گزینه «۲»

اگر یک جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت می‌کند. جهان اجتماعی که دچار خودباختگی فرهنگی شود، عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و گزینش به صورت تقلیدی فرا می‌گیرد.

یکی از معانی از خودبیگانگی فرهنگی، از خودبیگانگی فطری یا حقیقی است که سبب می‌شود انسان‌ها به تفسیر و شناختی صحیح از عالم و آدم نائل نمی‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۱، ۹۰ و ۹۳)

(ارغوان عبدالملکی)

۱۲۰ - گزینه «۲»**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: درست - نادرست (مریوط به قدرت اجتماعی است).

گزینه «۳»: نادرست (مریوط به قدرت فردی است). - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست (زمان زیادی دوام نمی‌آورد).

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۷ و ۷۶)

عربی زبان قرآن (۱)

(نویر امساکی)

۱۲۱ - گزینه «۲»

«الذی»: کسی است که (در اینجا) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «یرسل»: می‌فرستد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «الریاح»: بادها (رد گزینه ۳) / «تشیر»: بر می‌انگیزد (رد گزینه ۱) / «سحاباً»: ابری (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بیسطه»: آن را می‌گستراند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «السماء»: آسمان (رد گزینه ۴) (ترجمه)

(کتاب زر)

۱۲۲ - گزینه «۱»

«لایجوز»: جایز نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «نقاط الخلاف»: نقاط اختلاف (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «أن نصر»: پافشاری کنیم (رد گزینه ۴) / «تنعایش»: زندگی کنیم (رد گزینه ۲) / «مع بعضنا»: با هم / «تعایشاً سلمیاً»: به صورت مسالمت‌آمیز (رد سایر گزینه‌ها) (ترجمه)

(علیرضا میری)

۱۱۵ - گزینه «۲»

متولد دوم اسفند: انتسابی، ثابت و فردی / فرهیخته صبور: اکتسابی، متغیر و فردی / دانش‌آموز: اکتسابی، متغیر و اجتماعی / علاقه‌مند به فلسفه: اکتسابی، متغیر و فردی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۴)

(کتاب آبی)

۱۱۶ - گزینه «۳»

تشویق و تنبیه به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. شکل غیررسمی پاداش و تنبیه بیشتر در خانواده، بین همسالان یا به وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود. پاداش و مجازات رسمی بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی مانند ادارات، پلیس، دادگاه و زندان صورت می‌گیرد. مسئولیت برخی از مراتب امر به معروف و نهی از منكر بر عهده همه افراد جامعه است و مسئولیت برخی از مراتب آن بر عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۰)

(علیرضا میری)

۱۱۷ - گزینه «۱»

عبارة غلط: هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۷ و ۸۶)

(علیرضا میری)

۱۱۸ - گزینه «۳»

- هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد. هویت فرهنگی هنگامی محقق می‌شود که عقاید و ارزش‌های مشترکی در جامعه شکل گیرد. یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد جامعه پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی بر محور آن عقاید و ارزش‌ها پدید می‌آید.

- تغییرات هویتی افراد گاه از مزدهای مورد قبول یک فرهنگ فراتر می‌رود. اگر تغییرات هویتی در خارج از مزدهای مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به دنبال بیاورد، به تعارض فرهنگی منجر می‌شود که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

- تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبانی هویت‌ساز فرهنگ، یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها، ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بددهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۷ و ۹۶)



(نویر امسکی)

۱۲۷ - گزینه «۲»

عددهای به کار رفته در گزینه «۲» برای شمردن چیزی به کار نرفته‌اند و هیچ معدودی به همراه ندارند.

در حالی که در گزینه «۱» کلمه «طائزآ» و در گزینه «۳» کلمات «خصیف - ضیفین» و در گزینه «۴» کلمه «تلمیداً» معدود هستند.

(عذر)

(اسماعیل علی‌پور)

۱۲۳ - گزینه «۴»

«تحصلُ عَلَى»: به ... دست می‌یابد (رد سایر گزینه‌ها) / «صناعة السياحة»:

صنعت گردشگری (رد سایر گزینه‌ها) / «ثروة ملحوظة»: ثروت قابل توجهی (رد

گزینه‌های ۲ و ۳) / «مع»: با / «النِّمَا الثَّقَافِيٌّ»: رشد فرهنگی (رد گزینه «۲»)

«فى حفظِ»: در حفظ / «معالمها الأثرية»: آثار تاریخی اش (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

۱۲۸ - گزینه «۲»

سؤال عبارتی را خواسته که در آن، خبر مضاف نباشد. در گزینه «۲»: لسان: مبتدا (مضاف) / القطب: مضاف‌الیه / مملوء: خبر (که به چیزی اضافه نشده است و مضاف نیست).

تشرییح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قُبُوْرٌ: خبر (مضاف) / الأسرار: مضاف‌الیه

گزینه «۳»: خَلَقَ: خبر (مضاف) / اللَّهُ: مضاف‌الیه

گزینه «۴»: قُرْبٌ: خبر (مضاف) / مَنْزِلٌ: مضاف‌الیه

(انواع بملات)

(محمد مجتبی‌بنی)

۱۲۹ - گزینه «۳»

روش اول: با توجه به ترجمه عبارت می‌توانیم این موضوع را بررسی کنیم:
«همانا صدای تو به خاطر دور بودن زیادت از ما، شنیده نمی‌شود!»؛ بنابراین «لا یُسمِع» فعل مجھول است.

روش دوم: «یسمع» یک فعل متعدد است، پس اگر معلوم باشد، باید بعد از آن اسمی منصوب به عنوان مفعول باید، که چون این مورد (مفهول‌به) دیده نمی‌شود، پس این فعل، مجھول است.

(قواعد فعل)

(اسماعیل علی‌پور)

۱۲۴ - گزینه «۴»**تشرییح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «بِيَجَالِسٍ» فعل مضارع از مصدر «بِيَجَالِسَة» به معنای «همنشینی کردن» است، نه «تشاندن».

گزینه «۲»: «الإِجِنَاب» یعنی «خودداری کردن، پرهیز کردن» پس «بِيَازِدَاشْتَن» درست نیست.

گزینه «۳»: در این گزینه ضمیر «هَا» ترجمه نشده: «باورشان نمی‌کنی.»

(ترجمه)

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

۱۲۵ - گزینه «۱»

ترجمه عبارت صورت سؤال: «هر کس دشمنی بکارد، زیان درو می‌کند!» عبارت تنها با بیت گزینه «۱» هم مفهوم است.

(مفهوم)

(سید محمدعلی مرتفعی)

۱۲۶ - گزینه «۳»**تشرییح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «خودروها هنگام دیدن علامت سبز می‌ایستند!» نادرست است.

گزینه «۲»: «تعداد ماههای هر فصل از سال، چهار ماه است!» نادرست است.

گزینه «۴»: «متأسفانه به تو کمک خواهم کرد، پس پوزش می‌خواهم!» نادرست است.

(مفهوم)



(نیما بواهری)

۱۳۳ - گزینه «۱»

برای حل چنین تست‌هایی توجه کنید که به سرعت هر گزینه را روی شکل پیاده کنید و دایره‌ها را دو به دو باهم بسنجید. نکته مهم: نسبت‌های چهارگانه، میان مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شود و نه خود مفاهیم.

تشرییم گزینه درست:

رابطه مصادیق مفهوم انسان با مصادیق سه مفهوم دانش‌آموز / نویسنده / مسلمان، عموم و خصوص مطلق است که دایره‌ها به درستی نشانگر آن است. مصادیق هر یک از سه مفهوم دانش‌آموز / نویسنده / مسلمان با یکدیگر رابطه عموم و خصوص من وجه دارند. دایره‌ها به درستی این نسبت را نشان می‌دهند. برای درک بهتر این مورد، هر دو مفهوم را باهم بررسی کنید.

تشرییم سایر گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: رابطه انسان و اسب، تبایین است اما بر روی شکل عموم و خصوص من وجه می‌شود که نادرست است. همچنین، انسان و اسب با مفهوم «دارای جسم» رابطه عموم و خصوص مطلق دارند (درون آن قرار می‌گیرند). در حالی که طبق دایره‌ها، من وجه می‌شود که نادرست است. گزینه «۳»: بیکار و شاغل رابطه تباین دارند. در حالی که طبق دایره‌ها، من وجه می‌شود که نادرست است.

گزینه «۴»: رابطه آسیایی و مسلمان عموم و خصوص من وجه است و نه مطلق.

(منطق، مفهوم و مهداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

(کتاب زرد)

۱۳۰ - گزینه «۴»

«علیکم» در گزینه «۴» جار و مجروری است که معنای فعل پیدا کرده است (بر شما واجب است) در حالی که حرف «علی» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به معنای (بر- بر روی) است.

(انواع بملات)

منطق**۱۳۱ - گزینه «۳»**

با به کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

دلایل نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منطق قواعدی را بررسی می‌کند که ذهن انسان به طور طبیعی رعایت می‌کند و برای به کارگیری آن‌ها لزوماً نباید منطق دانست.

گزینه «۲»: ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و منطق می‌تواند با آگاه ساختن ما به آن خطاهای از تعدادشان بکاهد.

گزینه «۴»: منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت، حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۴ و ۵)

(حسن صدری)

۱۳۴ - گزینه «۲»

این تعریف، تعریف مفهومی است در حالی که در سایر گزینه‌ها از تعریف لغوی استفاده شده است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

(نیما بواهری)

۱۳۲ - گزینه «۲»

نمی‌توانی (بلد نیستی یا اجراه نداری) ماشین را داخل پارکینگ بیاوری. در بقیه گزینه‌ها قرائتی وجود دارد که امکان بروز مغالطه را نمی‌دهد.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)



بگیریم (از رفع تالی رفع مقدم را نتیجه بگیریم). اما دو حالت رفع مقدم و وضع تالی مغالطه محسوب می‌شوند.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

(مسن صدری)

۱۴۰ - گزینه «۲»

در مغالطه تله‌گذاری فرد تلاش می‌کند بدون بررسی موضوع با نسبتدادن یک ویژگی خوب و شایسته به آن امر، آن را توجیه کند و برتری دهد. در اینجا فروشنده به جای بررسی کیفیت و جنس کالا، اینکه یکی از بستگانش همان کالا را تهیه کرده، به عنوان یک ویژگی خوب مطرح کرده است که آن کالا را برتری دهد.

(منطق، سنبشگری در تکلیر، صفحه ۱۰۹)

(کتاب آبی)

۱۳۵ - گزینه «۳»

نمونه‌ها باید متفاوت و تصادفی باشند؛ نه این که طبق الگو و قاعدة مشخصی گزینش شوند.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۷)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۱۳۶ - گزینه «۲»

قضیه مطرح شده در گزینه «۲» یک قضیه حملی است.

(منطق، قضیه مملی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۱۳۷ - گزینه «۲»

در گزینه دوم جای موضوع و محمول عوض شده است پس عکس مستوی داریم نه تداخل.

دقیق کنید که در قضایایی مانند «ایران پرندۀ نیست» سور قضیه پنهان است و دقیقاً همانند این است که بگوییم «هیچ انسانی پرندۀ نیست».

(منطق، اعلام قضایا، صفحه‌های ۶۳ و ۶۷)

(مسن صدری)

۱۳۸ - گزینه «۴»

فقط در گزینه «۴» مغالطة عدم تکرار حد وسط، ناشی از اشتراک لفظ (شیر) است.

(منطق، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۴)

(کتاب آبی)

۱۳۹ - گزینه «۳»

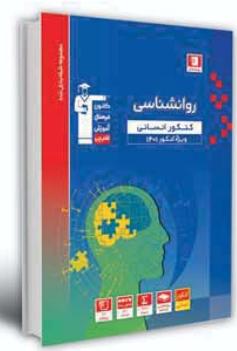
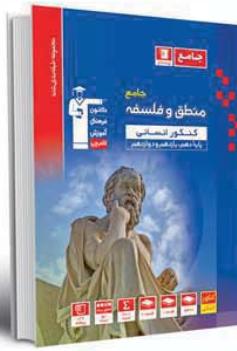
در شرطی متصل، مقدم مستلزم تالی و تالی تابع مقدم است (نه بر عکس). یعنی با وجود مقدم می‌توانیم وجود تالی را نیز نتیجه بگیریم (از وضع مقدم وضع تالی را نتیجه بگیریم) و در صورت نبود تالی نبود مقدم را نیز نتیجه



کتاب های آی انسانی



پیمانه ای تمرین کنید



۸۴۵۱
www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir



رالنور، ایگان تمماً مایشی در کمال ما:

@Azmoonha_Azmayeshi

علوی

تمام پایه و فواید



آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

دانش



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمونها آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi

آزمونها سراسر
کاج

حل
لست

