t.me/Azmoonha_Azmayeshi برای استفاده از تمام آزمونهای آزمایشی، حتما در کانال اصلی ما، به نشانی مقابل عضو شوید

صبح جمعه

۱۴۰۱/۵/۱۴

نگاه به گذشته

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آزمون ۱۴ مـــرداد ماه ۱۴۰۱ (یازدهـــم)

دفترچهٔ مشترک

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	
روان‌شناسی	۸	۶	۵	۳	

نام و نام خانوادگی:	شماره‌نده:
تعداد سؤال: ۷۰	مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	اجباری	ریاضی و آمار (۲) – سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اجباری	فلسـفهٔ یازدهم	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

دانش‌آموزان گرامی برای مشاهدهٔ **فیلم تحلیل آموزشی** این آزمون، بعدازظهر جمعه، به صفحهٔ مقطع دوازدهم انسانی در سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید و به طور رایگان فیلم‌ها را دریافت کنید.

با مشاهدهٔ تحلیل آموزشی آزمون، می‌توانید نکات مهم سؤالات را یاد بگیرید و در صورت نیاز، برای خودتان یادداشت کنید. این یادداشت‌ها در دوران جمع‌بندی و برای بازیابی مطالب مفید خواهد بود.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(استدلال ریاضی)
تابع
(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)
صفحه‌های ۲ تا ۳۳

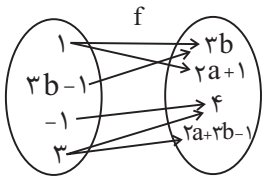
۱- عبارت کلامی «سه برابر مجموع مجذورهای دو عدد، بزرگ‌تر یا مساوی معکوس مجموع دو عدد است.» به زبان ریاضی کدام است؟

۱) $۳(x^۲+y^۲)\geq\frac{۱}{x+y}$
۲) $۳(x^۲+y^۲)\geq\frac{۱}{x}+\frac{۱}{y}$
۳) $۳(\sqrt{x}+\sqrt{y})\geq\frac{۱}{x+y}$
۴) $۳\sqrt{x+y}\geq\frac{۱}{x}+\frac{۱}{y}$

۲- عکس نقیض گزارهٔ شرطی «اگر دو عدد گویا باشند، آنگاه حاصل‌ضرب آن‌ها نیز گویاست.» کدام گزینه است؟

۱) اگر حاصل‌ضرب دو عدد گنگ باشد، آنگاه دو عدد گنگ هستند.
۲) اگر حاصل‌ضرب دو عدد گویا نباشد، آنگاه دو عدد گویا نیستند.
۳) اگر حاصل‌ضرب دو عدد گویا باشد، آنگاه دو عدد گویا هستند.
۴) اگر دو عدد گویا نباشند، آنگاه حاصل‌ضرب آن‌ها نیز گویا نیست.

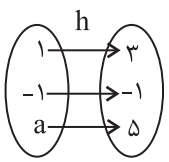
۳- اگر نمودار پیکانی زیر، یک تابع را مشخص کند، $a+b$ کدام است؟



۱) صفر
۲) ۵
۳) ۲
۴) ۶

۴- f یک تابع ثابت، g همانی و h خطی است. در این صورت حاصل $a+b+c$ چقدر است؟

x	۵	-۱
$f(x)$	$a-۳$	$۲-b$



$g=\{(a,b-۱),(۲-b,c+۱)\}$

۱) ۳
۲) -۳
۳) ۲
۴) -۲

۵- اگر f تابع ثابت و g و h توابع همانی باشند و داشته باشیم: $\frac{۲f(۳)-g(۵)}{h(۱)+g(-۲)}=\frac{۳}{۲}$، آن‌گاه حاصل $f(۲)$ چقدر است؟ (دامنهٔ توابع f، g و h را $\mathbb{R}$ در نظر بگیرید.)

۱) ۲
۲) $\frac{۱}{۴}$
۳) $\frac{۷}{۴}$
۴) ۳

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۶- اگر f یک تابع ثابت و g یک تابع همانی، هر دو با دامنهٔ اعداد حقیقی باشند و $(f(-1))^{۲}+۲f(۰)=۳g(۱)$، آنگاه اختلاف کمترین و بیشترین مقدار ممکن برای عبارت $g(۲)+(f(-۵))^{۲}$ کدام است؟

۱) ۸ ۲) ۷ ۳) ۳ ۴) ۲

۷- اگر تابع $f(x)=\frac{ax^{۳}+bx^{۲}+cx+d}{۳x^{۲}-۲x+۱}$ همانی باشد، در این‌صورت مساحت ناحیهٔ محصور بین توابع خطی $y=ax+d$، $y=bx+c$ و تابع ثابت $y=a$ کدام است؟

۱) ۲/۴ ۲) ۳ ۳) ۳/۶ ۴) ۴/۲

۸- اگر تابع $f=\{(۲,b),(a^{۲}-۱,۳),(a,-b)\}$ همانی باشد، کدام‌یک از توابع زیر در دامنه‌اش همانی است؟

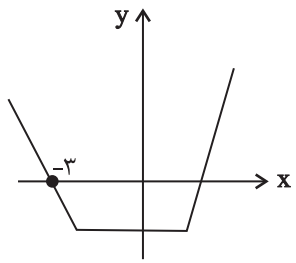
۱) $y=\frac{x^{۲}+bx}{x+a}$ ۲) $y=\frac{x^{۲}+a}{x-۲}$

۳) $y=\frac{x^{۲}-۲a}{x+۲}$ ۴) $y=\frac{x^{۲}-۲x+۲(a+b)}{x-b}$

۹- چند نقطه از تابع $f=\{(-۱,۲),(۷,m^{۲}-۴m),(m,۶),(۲,۵),(۷,۵)\}$، در ناحیهٔ اول مختصات، بالای نیمساز ربع اول قرار دارد؟

۱) یک نقطه ۲) دو نقطه ۳) سه نقطه ۴) هیچ نقطه

۱۰- اگر شکل زیر، نمودار تابع $f(x)=\begin{cases}۳x+b & x>۱\\ cx-d & -۲\le x\le ۱\\ ax-۶ & x<-۲\end{cases}$ باشد، مقدار $a+b+c+d$ کدام است؟



۱) -۵

۲) -۷

۳) -۶

۴) -۸

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۲)- سؤال‌های «آشنا»

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
(استدلال ریاضی)
تابع
(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی)
صفحه‌های ۲ تا ۳۳

۱۱- کدام‌یک از استدلال‌های زیر بیانگر یک مغالطه است؟

۱) مقدمهٔ ۱: اگر دو عدد a و b فرد باشند، آنگاه حاصل جمع آن‌ها فرد است.

مقدمهٔ ۲: $a=۳۰۵$ و $b=۱۰۳۱$

$\therefore$ حاصل $۳۰۵+۱۰۳۱$ عددی زوج است.

۲) مقدمهٔ ۱: اگر هنگام مطالعه به موزیک گوش کنید، تمرکزتان کاهش خواهد یافت.

مقدمهٔ ۲: نوید هنگام مطالعه موزیک گوش می‌دهد.

$\therefore$ تمرکز نوید کاهش خواهد یافت.

۳) مقدمهٔ ۱: اگر چهارضلعی مربع باشد، آن‌گاه لوزی هم هست.

مقدمهٔ ۲: $ABCD$ لوزی است.

$\therefore$ $ABCD$ مربع است.

۴) مقدمهٔ ۱: $\frac{-۱}{x}<۰ \Rightarrow (\frac{-۱}{x})^۳<۰$

مقدمهٔ ۲: $\frac{-۱}{۳}<۰$

$\therefore$ $(\frac{-۱}{۳})^۳<۰$

۱۲- به کمک عکس نقیض یک گزارهٔ شرطی، به جای اثبات گزارهٔ شرطی «برای هر عدد طبیعی n، اگر $n^۲$ بر ۳ بخش‌پذیر باشد، آن‌گاه n نیز بر ۳ بخش‌پذیر است.» می‌توان کدام گزاره را ثابت کرد؟

۱) اگر $n^۲$ بر ۳ بخش‌پذیر نباشد، آن‌گاه n نیز بر ۳ بخش‌پذیر نیست. ۲) اگر n بر ۳ بخش‌پذیر باشد، آن‌گاه $n^۲$ نیز بر ۳ بخش‌پذیر است.

۳) اگر n بر ۳ بخش‌پذیر نباشد، آن‌گاه $n^۲$ نیز بر ۳ بخش‌پذیر نیست. ۴) اگر n بر ۳ بخش‌پذیر باشد، آن‌گاه $n^۲$ بر ۳ بخش‌پذیر نیست.

۱۳- در رابطه با راه‌حل معادلهٔ $x^۲-۹=x+۳$ و یافتن تمام جواب‌ها، با توجه به استدلال زیر، در صورت وجود اشتباه، در چه مرحله‌ای اولین اشتباه رخ داده است؟

مرحلهٔ ۱ $\xrightarrow{\text{تجزیه سمت چپ}} (x-۳)(x+۳)=x+۳$

مرحلهٔ ۲ $\xrightarrow{\text{تقسیم طرفین به } x+۳} x-۳=۱$

مرحلهٔ ۳ $\xrightarrow{\text{یافتن جواب}} x=۴$

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) فاقد اشتباه

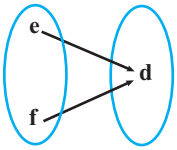
۱۴- اگر $f(x)=\begin{cases} a^۲+x & , \quad x\geq ۱ \\ -۲ax & , \quad x\leq ۱ \end{cases}$ معرف یک تابع باشد، حاصل $f(۲)+f(-۱)$ کدام است؟

۱) صفر ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) ۳

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۵- نمودار پیکانی تابع $R=\{(2a,3c),(4a-9c,2b),(d^2+1,a)\}$، مطابق شکل زیر است. مقدار $e+f$ کدام است؟ (a مقداری حقیقی و مثبت است.)



۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

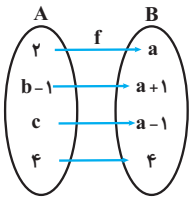
۱۶- اگر $f(x)=k$ یک تابع ثابت باشد و داشته باشیم $f(kx)=kf(x)$، در این‌صورت حاصل $f(-\frac{1}{2})+f(-2)$ کدام می‌تواند باشد؟

۱) $-\frac{5}{2}$ ۲) -2 ۳) ۲ ۴) ۵

۱۷- اگر تابع $f=\{(4,3m-2),(n-1,3)\}$، همانی باشد، حاصل $\frac{m}{n}$ کدام است؟

۱) $\frac{1}{2}$ ۲) ۲ ۳) $\frac{1}{3}$ ۴) $\frac{1}{4}$

۱۸- اگر تابع روبه‌رو، یک تابع همانی باشد، $a+b+c$ کدام است؟



۱) ۵

۲) ۶

۳) ۷

۴) ۸

۱۹- اگر هر سه زوج مرتب $(n^2-3n,4)$ و $(20,n^2+n)$ و $(1,m+n)$ بر روی نیمساز ناحیهٔ اول و سوم باشند، m کدام است؟

۱) ۳- ۲) ۲- ۳) ۲ ۴) ۶

۲۰- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) نمودار تابع همانی، نیمساز ناحیهٔ دوم و چهارم است.

۲) اگر دامنهٔ تابع همانی f مجموعهٔ اعداد حقیقی به جز صفر باشد، در این صورت $\frac{f(x)}{f(-x)}=-1$ است.

۳) در تابع همانی f، همواره $f(ax)=af(x)$ است.

۴) در تابع همانی f، همواره $f(x+y)=f(x)+f(y)$ است.

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)، پایه‌های آوایی همسان ()
صفحه‌های ۳۵ تا ۵۰

۲۱- موارد کدام گزینه دربارهٔ نثر دورهٔ عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم هجری صحیح هستند؟

الف) تضعیف نثر فنی
ب) رواج تاریخ‌نویسی مصنوع
ج) ورود کلمات ترکی و مغولی
د) ایجاد ضعف در ساختار دستوری جملات
هـ) نگارش کتب برجستهٔ عرفانی

۱) الف ـ ب ـ د ۲) الف ـ ج ـ د ۳) ب ـ د ـ هـ ۴) ب ـ ج ـ د

۲۲- چند مورد از ویژگی‌های زیر دربارهٔ موضوعات و ویژگی‌های شعر دورهٔ عراقی صحیح است؟

«بی‌اعتباری دنیا ـ اعتقاد به قضا و قدر ـ پرهیز از زهد ریایی ـ توجه به صفا و پالایش درون ـ برتری عقل بر عشق ـ زمینی‌بودن معشوق ـ کاربرد بیشتر قالب غزل ـ افزایش کاربرد کلمات اصیل فارسی»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۲۳- بیت کدام گزینه، به لحاظ محتوایی نمی‌تواند در چهارچوب سبک عراقی جای بگیرد؟

۱) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام
۲) یار من آن‌که لطف خداوند یار اوست / بیداد و داد و رد و قبول اختیار اوست
۳) خرد رهنمای و خرد رهگشای / خرد دست گیرد به هر دو سرای
۴) دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد

۲۴- بیت کدام گزینه با ویژگی‌های سبک عراقی (زبانی، فکری و ادبی) مطابقت ندارد؟

۱) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست
۲) دولت آن است که بی‌خون دل آید به کنار / ورنه با سعی و عمل، باغ جنان این همه نیست
۳) نوبهار آمد و آورد گل تازه فراز / می خوش‌بوی فراز آور و بربط بنواز
۴) پیر گلرنگ من اندر حق ازرق‌پوشان / رخصت خبث نداد، ارنه حکایت‌ها بود

۲۵- وزن بیت زیر کدام است؟

«دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی / یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی»

۱) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
۲) مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن
۳) مفاعیلن مفاعیلن فعولن
۴) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۲۶- وزن کدام بیت متفاوت است؟

۱) اشک خسرو را نهان در کوی خود راهی بده / جوی شیرین را روان از خون فرهادی بکن

۲) دلبرا عمری است تا من دوست می‌دارم تو را / در غمت می‌سوزم و گفتن نمی‌یارم تو را

۳) درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد / من ز عشقت با همهٔ دردی که دارم ناگزیرم

۴) گفتمش جان می‌کنم خون می‌خورم بهر تو گفت / خسروا مشتاق را جز این نباشد کارها

۲۷- وزن کدام مصراع «فعولن فعولن فعولن فعولن» است؟

۱) ربود از کف گلم باد مخالف

۲) کسی زین میان گوی دولت ربود

۳) چو تو خود کنی اختر خویش را بد

۴) تو لیلی‌وش چو بنشینی به محمل، محمل آرایی

۲۸- کدام بیت بر مبنای الگوی هجایی « ـ U ـ ـ ، ـ U ـ ـ ، ـ U ـ ـ ، ـ U ـ ـ » سروده شده است؟

۱) من تماشا می‌کنم غمگین و با حسرت خیابان را / یک نفر در جان من مست و غزلخوان می‌رود بالا

۲) بغض دارم بغض چون مردی که بی‌رحمانه ترکش کرده باشند / بدتر از آن مثل فرزندی که یک مادر به بادش داده باشد

۳) روی بالینم به گریه نیمه‌شب سر می‌گذارم / از تو این دیوانگی را هدیه دارم هدیه دارم

۴) یک درخت از دفترت کم کن بیابانت به راه / یک بهار از باورت خم کن زمستانت به راه

۲۹- از تمام ابیات کدام گزینه ویژگی‌های فکری سبک عراقی دریافت می‌شود؟

الف) درد هجران را نباشد نسبتی با رنج مرگ / درد هجران روزگاران، رنج مردن یک دَم است

ب) جمله بهانه‌هاست که عشق است هر چه هست / خانه‌خداست عشق و تو در خانه ساکنی

ج) چو چشم از نور و ماه از خور به دانش گشت دل زیبا / چو جسم از جان و باغ از نم به دانش گشت جان خرّم

د) چو نیم سزای شادی ز خودم مدار بی‌غم / که در این میان همیشه غم توست غمگسارم

هـ) هلا شادی کن و می خور که بُستان شد بهشت آیین / که جز می خوردن و شادی نباشد در بهشت آیین

۱) الف، ب، د ۲) الف، ج، د ۳) ب، ج، هـ ۴) ج، د، هـ

۳۰- عبارت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«وقتی در بیابانی راه گم کرده بودم و از زاد با من چیزی نبود. ناگاه کیسه‌ای یافتم پر مروارید. هرگز آن ذوق و شادی فراموش نکنم که پنداشتم گندم بریان است و باز آن تلخی که بدانستم که مروارید است.»

۱) نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور / که بر فلک نشد از بی‌مرادی افغانش

۲) مرد بی‌توشه کاوفتاد از پای / بر کمربند او چه زر چه خزف (خرمهره)

۳) هم رقعه دوختن به و الزام کنج صبر / کز بهر جامه رقعه بر خواجگان نبشت

۴) ز دیگدان لئیمان چو دود بگریزند / نه دست کفچه کنند از برای کاسهٔ آش

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

جامعه‌شناسی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
(نمونه‌های فرهنگ جهانی ۲)
فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی
(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب،
چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب)
صفحه‌های ۲۷ تا ۵۴

۳۱- هر دو عبارت کدام گزینه، پیرامون انواع استبداد نادرست است؟

۱) استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود، به دلیل این‌که پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام داشت، صرفاً در حفظ ظواهر اسلامی می‌کوشید. ـ استبداد استعماری بـه دلیـل اینکـه در سایهٔ قدرت و سلطهٔ جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای سیاسـی و اجتمـاعی جهـان غـرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

۲) استبداد قومی و قبیله‌ای در دوران استعمار از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و به صـورت اسـتبداد اسـتعماری درآمد. ـ شباهت استبداد قومی با استبداد استعماری در حذف مظاهر اسلامی است.

۳) دولت‌های استعماری غربی، با تکیه بر قدرت نظامی و صنعتی خویش، بیشترِ سیاستمداران و دولتمردانِ جوامع اسلامی را مغلوب ساختند و استبداد استعماری را در این کشورها به وجود آوردند. ـ در دورهٔ استبداد قومی و قبیله‌ای، قوانینی مانند منع حجاب زنان تصویب شد.

۴) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود. ـ تفاوت راهبردی استبداد قومی با استبداد استعماری در این است کـه استبداد قومی هویتی اسلامی و استبداد استعماری هویتی غیراسلامی دارد.

۳۲- علت، پیامد و مفهوم عبارات زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- راهیابی عقاید و ارزش‌ها به فرهنگ بشری

- غلبهٔ قدرت‌های قومی و قبیله‌ای

- زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند

۱) ایمان انسان‌ها ـ عدم آشکار شدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی ـ انسان

۲) عمل مطابق آرمان‌ها ـ هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه در فرهنگ اسلامی ـ عقل

۳) پذیرش انسان‌ها ـ عدم آشکار شدن کامل ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی ـ عقل

۴) جلوه و نمود تاریخی ـ هضم و جذب گروه‌های مهاجم بیگانه در فرهنگ اسلامی ـ انسان

۳۳- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام مراحل گسترش فرهنگ اسلامی است؟

ـ عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

ـ متفکران جهان اسلام، خطرات سلطهٔ فرهنگ غرب و فراموشیِ فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند.

ـ در سال نهم هجرت، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند.

ـ ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی دوباره در جامعهٔ اسلامی نمایان شد.

۱) عصر نبوی ـ دورهٔ استعمار ـ دوران خلافت ـ دوران خلافت

۲) دوران خلافت ـ عصر بیداری اسلامی ـ عصر نبوی ـ دوران خلافت

۳) عصر نبوی ـ عصر بیداری اسلامی ـ دوران خلافت ـ دورهٔ استعمار

۴) دوران خلافت ـ دورهٔ استعمار ـ عصر نبوی ـ دورهٔ استعمار

۳۴- کدام گزینه، به‌ترتیب در مورد کسانی که «درون فرهنگ دینی، دنیا را هدف برتر خود قرار داده‌اند» درست و در مورد «افرادی کـه در فرهنـگ‌هـای دینی، هواهای نفسانی خود را دنبال می‌کنند» نادرست است؟

۱) از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند.ـ نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

۲) ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این‌جهانی می‌کنند.ـ نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

۳) ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این‌جهانی می‌کنند.ـ خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آنکه نیـازی بـه توجیـه الهی و آسمانی داشته باشد، به رسمیت می‌شناسند.

۴) از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند.ـ خواسته‌های دنیوی و این‌جهانی خود را بدون آنکه نیازی به توجیـه الهی و آسمانی داشته باشد، به رسمیت می‌شناسند.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۳۵- عبارت‌های ذکر شده در کدام گزینه، همگی دربارهٔ فرهنگ دینی و فرهنگ اسلامی صحیح است؟

۱) انسان برترین آیت و نشانهٔ خداوند سبحان و خلیفهٔ او در زمین است و به همین دلیل بر موجودات دیگر برتری دارد. ـ عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند. ـ روشنگری در معنای خاص، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد.

۲) انسان هنگامی به کرامت و خلافت دست می‌یابد که به ابعاد دنیوی و این‌جهانی خود محدود نشود. ـ اسلام، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود. ـ هنر در فرهنگ دینی بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کند.

۳) نقاشان، چهرهٔ انسان‌های اسوه را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند. ـ پیامبران از دیرباز برای روشنگری و از بین بردن موانعی آمده‌اند که راه را بر حقیقت بسته‌اند. ـ آبادی دنیا هدف مستقلی نیست بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

۴) حقوق انسان مبتنی بر فطرت الهی انسان است. ـ بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند. ـ اگر انسان به ابعاد دنیوی خود محدود بماند، گمراه می‌شود و حیاتی حیوانی یا پست‌تر از آن خواهد داشت.

۳۶- عبارت‌های کدام گزینه با یکدیگر مرتبط نیستند؟

۱) روشنگری در معنای خاص ـ دئیسم ـ قرن هفدهم و هجدهم ـ همراهی با شناخت عقلی ـ نپذیرفتن وحی ـ عقل‌گرایی

۲) علم تجربی سکولار ـ در خدمت اهداف دنیوی انسان ـ دانش ابزاری ـ قرن نوزدهم و بیستم ـ ناتوانی در داوری دربارهٔ ارزش‌ها و آرمان‌ها

۳) همراهی با سکولاریسم و اومانیسم ـ اشکال مختلف معرفت و شناخت ـ کنار گذاشتن وحی ـ روشنگری در معنای خاص ـ معرفت‌شناسی فرهنگ غرب

۴) پایان قرن بیستم ـ از دست رفتن امکان تشخیص صحیح و غلط ـ محدود شدن به شناخت حسی و تجربی ـ بحران معرفت‌شناختی ـ ناتوانی از شناخت هنجارها و رفتارهای خوب و بد

۳۷- کدام گزینه، به‌ترتیب بیان‌گر موارد زیر است؟

ـ اشتراک روسو و دیدرو

ـ مجسمهٔ داوود اثر میکل آنژ

ـ اشتراک کالون و لوتر

ـ شناخت خواست و ارادهٔ آدمی به عنوان مبدأ قانون‌گذاری

۱) فلسفه‌های روشنگری ـ دوران رنسانس ـ تفاسیر پروتستانی از دین ـ قرون وسطی

۲) تسری سکولاریسم به لایه‌های عمیق فرهنگ غرب ـ بازگشت به هنر یونان باستان ـ اصلاح‌گران دینی ـ سکولاریسم

۳) فرهنگ جدید غرب ـ بازگشت به هنر یونان باستان ـ گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی غرب ـ لیبرالیسم

۴) فلسفه‌های روشنگری ـ دوران رنسانس ـ سرایت سکولاریسم به لایه‌های عمیق فرهنگ غرب ـ لیبرالیسم

۳۸- هریک از موارد زیر، به‌ترتیب با کدام بخش جدول مقابل مرتبط است؟

ـ ریشه در دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

ـ با توجه به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی انسان شناخته می‌شود.

ـ پیامد تحریف در مسیحیت، در سطح اندیشه و نظر است.

حقوق بشر	انقلاب فرانسه	ب
الف	ج	با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

۱) ب ـ الف ـ ج ۲) الف ـ ج ـ ب ۳) ج ـ ب ـ الف ۴) ج ـ الف ـ ب

۳۹- هر عبارت، به‌ترتیب پیامد، علت و پیامد چیست؟

ـ توجیه عملکرد دنیوی کلیسا در پوشش معنوی و دینی

ـ باورها و ارزش‌های بنیادین غرب

ـ فناوری و صنعت

۱) تحریف در سطح اندیشه و نظر ـ نظام سیاسی سکولار ـ ظهور علم جدید با رویکرد دنیوی

۲) تحریف در سطح زندگی و عمل ـ نظام سیاسی سکولار ـ علم تجربی سکولار

۳) غفلت از نگاه توحیدی به عالم ـ لیبرالیسم ـ قشر جدید سرمایه‌داران

۴) تحریف در سطح زندگی و عمل ـ اومانیسم ـ علم ابزاری سکولار

۴۰- هر عبارت، به‌ترتیب به کدام گروه، فرهنگ، دورهٔ زمانی و نظام اجتماعی اشاره می‌کند؟

ـ به‌جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به‌تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

ـ با غفلت از نگاه توحیدی خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شوند.

ـ رفتارهای دنیوی توجیه دینی می‌شد.

ـ کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند و امکان جابه‌جایی نداشتند.

۱) رقیبان دنیاطلب کلیسا ـ معنوی ـ غرب جدید ـ سرمایه‌داری ۲) رقیبان دنیاطلب کلیسا ـ اساطیری ـ قرون وسطی ـ فئودالیسم

۳) شاهزادگان ـ معنوی ـ قرون وسطی ـ فئودالیسم ۴) قدرت‌های محلی ـ اساطیری ـ رنسانس ـ نظام ارباب‌رعیتی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

عربی زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عَجائِبُ الْمَخلوقاتِ
تأثيرُ اللُّغَةِ الْفارِسيَّةِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ
درس‌های ۳ و ٤
صفحه‌های ۳۱ تا ۶۰

■■ عيِّن الأنسب للجواب عن التّرجمة من أو إلى العربيّة (۴۱ - ۴۳)

۴۱- «تُسمَّى بالمُعرَّبات مفرداتٌ تدخُل اللّغة العربيّة مِن لغاتٍ أُخرى و تتغيَّر حروفٌ منها وَفقاً لهذه اللّغة!»:

۱) واژگانی که از دیگر زبان‌ها داخل عربی شده و حرف‌هایی از آن‌ها طبق این زبان دگرگون شده، کلمات عربی‌شده نامیده می‌شوند!

۲) واژگانی که از زبان‌های دیگری وارد زبان عربی می‌شود و حروفی از آن‌ها طبق این زبان تغییر می‌کند، معرّبات نامیده می‌شود!

۳) مفرداتی که از زبان‌های دیگر وارد زبان عربی می‌شود و حرف‌هایی از آن‌ها را مطابق این زبان تغییر می‌دهند، کلمات معرّب نام دارند!

۴) کلماتی را که از زبان‌های دیگری داخل زبان عربی شده و حروف آن‌ها مطابق با این زبان تغییر کرده است، عربی‌شده‌ها می‌نامند!

۴۲- «ما أصغَرَ الطّائرُ الطنّان الّذي نراه في الأرض و طولُهُ خمس سنتيمتراتٍ، و إن نُحاوِل أن نرى جناحيه لا نقدر!»:

۱) مرغ مگسی که آن را روی زمین می‌بینیم، چه کوچک است و طول آن پنج سانتی‌متر است، و اگر تلاش کنیم که بال‌هایش را ببینیم، نمی‌توانیم!

۲) مرغ مگس که آن را بر زمین می‌بینیم، بسیار کوچک است و طول آن پنج سانتی‌متر است، و اگر بخواهیم که بال‌هایش را ببینیم، نخواهیم توانست!

۳) مرغ مگسی که آن را در زمین می‌بینیم، کوچک نمی‌باشد و طول آن پنج سانتی‌متر است، و اگر تلاش کنیم که بال‌هایش را ببینیم، نمی‌توانیم!

۴) مرغ مگس کوچکترین پرنده‌ای است که آن را روی زمین می‌بینیم، و طول آن پنج سانتی‌متر است، و اگر تلاش کنیم که بالش را ببینیم، نمی‌توانیم!

۴۳- عيِّن الخطأ:

۱) مَن يَجتنِب عَن كلامٍ فيه إساءةُ الأدبِ يَنجَح في حياته!: هرکس از سخنی که در آن بی‌ادبی باشد دوری کند، در زندگیش موفق می‌شود!

۲) ما قالَ الأُستاذُ لزُملائي في الصّفِّ اِرتَبطَ بالجَميعِ!: هرچه استاد به هم‌شاگردی‌هایم در کلاس بگوید، به همه مربوط می‌شود!

۳) ما تذَكَّرتَ يوم أمسِ شيئاً يُساعدُنا في حلِّ المَشاكل!: هرچه دیروز به خاطر آوردی، ما را در حل مشکلات یاری می‌کند!

۴) مَن جالَس المؤمنينَ أنقَذَ نفسَه مِن السيِّئاتِ!: هرکس با مؤمنان هم‌نشینی کند، خودش را از زشتی‌ها نجات می‌دهد!

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۴۴- **عيّن الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ:** ﴿ **إنّ الله يُحبّ الّذين يقاتلون في سبيله صفّاً...**﴾

۱) الله: اسم – مفرد مذكّر – معرفة (علم) / مبتدأ و مرفوع

۲) يحبّ: فعل مضارع – للغائب – مزيد ثلاثي / فاعله: «الّذين»

۳) سبيل: اسم – جمع تكسير أو جمع مكسّر (مفرده: سبُل) / مجرور بحرف الجرّ

۴) يقاتلون: فعل مضارع – للغائبين – مزيد ثلاثي (مصدره: مُقاتَلة) / فعلٌ و فاعل؛ الجملة فعليّة

۴۵- **عيّن الخطأ في تعيين المحلّ الإعرابيّ: «كأنَّ الأمّ المُشفقة تُنادي ولدها باكياً!»**

۱) الأمّ: اسم الحروف المشبّهة بالفعل!

۲) المشفقة: خبر الحروف المشبّهة بالفعل!

۳) ولد: مفعول أو مفعول به!

۴) ضمير «ها»: مضاف‌اليه!

۴۶- **عيّن الخطأ في ضبط حركات الكلمات:**

۱) ﴿قُل يا أهلَ الكِتابِ تَعالَوا إلى كَلِمةٍ سَواءٍ﴾

۲) اتِّحادُ الأُمّةِ الإسلاميَّةِ يَتَجَلّى في صُوَرٍ كَثيرةٍ!

۳) ﴿ اللهُ الّذي يُرسِلُ الرّياحَ فَتُثيرُ سَحاباً ﴾

۴) يَحدِثُ أعصارٌ شديدٌ فَيَسْحَبُ الأسماكَ إلى السَّماءِ!

۴۷- **عيّن الصّحيح للفراغَين: « . . . . . تَقرأ اليوم إنشاءَك أمام الطلّاب . . . . . زميلك المُشاغبُ من سلوكه!»**

۱) مَن / يَندَمْ ۲) إنْ / تَندَمْ ۳) مَن / تَندَمْ ۴) إنْ / يَندمْ

۴۸- **عيّن ما ليس فيه أُسلوب الشّرط:**

۱) ﴿ما تُقدّموا لأنفُسكم من خيرٍ تجدوهُ عند الله﴾

۲) من يتوكّل على الله و يَعتمد على نفسه منتظر النّجاح!

۳) ما يُنفق الإنسان من أمواله يجد ثمرته عند الله!

۴) من شاور العلماء في أموره قبل الكلام فسوف ينتفع به!

۴۹- **عيّن حرف « الـ » بمعنى « ذلك »:**

۱) أيّ المال خير؟!، مالٌ كسبته من حلال!

۲) اللّغة العربيّة من اللّغات الّتي نتعلّمها جميعاً!

۳) هناك أموال نفرح بكسبها، الأموال ستزول سريعاً!

۴) وصلتُ إلى ملعب، كان اللّاعبون يلعبون فيه بفرحٍ!

۵۰- **عيّن ما ليس فيه معادلٌ للمضارع الالتزاميّ:**

۱) ﴿ لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ﴾

۲) علينا ألّا نسافر إلى المناطق الشّماليّة لأجل فيروس الكورونا!

۳) ما وصلنا إلى القاعة لتكريم التّلاميذ النّاجحين!

۴) ﴿لم يكن الله ليغفر لهم و لا ليهديهم طريقاً﴾

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

فلسفهٔ یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
(فلسفه و زندگی، آغاز تاریخی فلسفه)
صفحه‌های ۱۹ تا ۳۵

۵۱- تفکر فلسفی ... است.

۱) ساخت بنیان‌های فکری
۲) اندیشیدن در مورد باورهای زندگی
۳) دوری از عادات غیرمنطقی
۴) هنر خوب زیستن

۵۲- فلاسفه در اندیشهٔ خود مستقل‌اند بدین معنا که ...

۱) گفتاری خالی از مغالطه دارند.
۲) کسب حقیقت را ترجیح می‌دهند.
۳) در برابر حقیقت متواضع هستند.
۴) بدون دلیل هیچ حرفی را نمی‌پذیرند.

۵۳- چرا در تمثیل غار فرد ممکن است از روشنایی بپرهیزد؟

۱) دشواری رسیدن به حقیقت
۲) تعصب‌های بیجا
۳) حیرت فلسفی
۴) گرفتاری در مغالطه

۵۴- دنباله‌روی کورکورانهٔ ما از برخی فیلسوفان که در زندگی صرفاً سرگرم بحث‌های انتزاعی خود بوده‌اند و کاری به زندگی واقعی مردم نداشته‌اند، نتیجهٔ عدم رعایت کدام‌یک از آثار فهم فلسفی بر زندگی است؟

۱) دوری از مغالطه‌ها
۲) استقلال در اندیشه
۳) رهایی از عادات غیرمنطقی
۴) دوری از تعصب‌های بی‌جا

۵۵- کدام گزینه ویژگی یک فیلسوف نیست؟

۱) باورهایی منظم و پیوسته دارد و می‌تواند برای آن‌ها استدلال ارائه کند.
۲) عقیده‌اش را بر پایهٔ توهم، تخیل، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.
۳) عقیده‌اش را بر پایهٔ نظرات فیلسوفان قبلی بنا می‌کند و در برابر آنان متواضع است.
۴) دربارهٔ استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

۵۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱) بی‌تردید در هر تمدنی افرادی بوده‌اند که می‌اندیشیده‌اند.
۲) آثار برخی از تمدن‌ها بر اثر گذر زمان و حوادث از بین رفته است.
۳) به دلیل یافت نشدن گزارش معتبری از جریان فلسفه نمی‌توان برای آن آغازی معلوم کرد.
۴) دستاوردهای تمدن‌های قدیمی‌تر به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده است.

۵۷- نخستین موضوعِ موردِ تفکرِ دانشمندان اولیه در یونان باستان چه بود؟

۱) انسان
۲) جهان طبیعت
۳) ماوراء طبیعت
۴) پیدایش جهان

۵۸- کدام سخن، با گفتهٔ زیر تناسب بیشتری دارد؟

«تو نمی‌توانی دوبار در یک رودخانه شنا کنی، زیرا هر بار، آب‌های تازه‌ای بر تو می‌گذرد.»

۱) سخن پارمنیدس در مورد حقیقت هستی
۲) سخن فیثاغورس در مورد عرفان
۳) سخن هراکلیتوس در مورد جهان محسوسات
۴) سخن تالس در مورد عنصر اولیهٔ جهان

۵۹- بیهوده دانستن دنبال کردن شیوهٔ جهان‌شناسان باستان توسط سوفسطائیان، معلول ... می‌باشد و ... آن‌ها در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بوده است.

۱) تفکیک‌ناپذیری حق و باطل ـ روش
۲) تعارض سخن آنان با یک‌دیگر ـ روش
۳) عدم ارائهٔ تفسیر صحیح از جهان ـ عقاید
۴) بی‌اعتباری علم و اندیشه ـ عقاید

۶۰- کدام عبارت با دیدگاه سوفیست‌ها مطابقت ندارد؟

۱) سوفیست‌ها نظریات اندیشمندان یونان باستان را متناقض می‌دانستند.
۲) آن‌ها تنها راه وصول به حقیقت را استفاده از فن سخنوری می‌دانستند.
۳) روش آن‌ها در نهایت به انکار اصل حقیقت و واقعیت منجر شد.
۴) سوفیست‌ها دغدغهٔ رسیدن به حقیقت را نداشتند، مهم غلبه بر رقیب بود.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی رشد
صفحه‌های ۳۴ تا ۶۵

۶۱- در رابطه با مهارت‌های زبانی کدام گزینه کمتر تابع عامل رشدی «رسش» است؟

۱) خواندن ۲) حرف زدن ۳) نوشتن ۴) دایرهٔ واژگان

۶۲- مفهوم کدام بیت از لحاظ عوامل مؤثر بر رشد، با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

۱) سگ به دریای هفتگانه بشوی / که چو تر شد پلیدتر باشد
۲) گرچه سیم و زر ز سنگ آید همی / در همه سنگی نباشد زر و سیم
۳) هیچ صیقل نکو ندانند کرد / آهنی را که بدگهر باشد
۴) چوب تر را چنان که خواهی پیچ / نشود خشک جز به آتش راست

۶۳- کدام گزینه به عوامل محیطی ویژگی‌های انسانی اشاره دارد؟

۱) حالت اخم در چهره می‌تواند نشان‌دهندهٔ عصبانیت باشد.
۲) فردی خشمگین در بسیاری از موقعیت‌ها خود را کنترل می‌کند.
۳) همهٔ انسان‌ها مراحل رشدی یکسانی را طی می‌کنند.
۴) چهرهٔ نوزاد شبیه اطرافیان او می‌شود.

۶۴- در مورد سبب‌شناسی (تبیین) اختلال نقص توجه ـ بیش‌فعالی (ADHD) ـ علت‌های متعددی شناسایی شده است. ضربه به سر در سنین پایین، استفادهٔ مادر از سیگار و یا ابتلای او به ویروس آبله‌مرغان در حین بارداری و سبک فرزندپروری والدین در سنین پیش از دبستان، از مهم‌ترین علت‌های شناسایی‌شده هستند. از میان این علت‌ها چند مورد مربوط به «ویژگی‌های رشد قبل از تولد» هستند؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۵- کدام‌یک از تغییرات شناختی دورهٔ نوجوانی باعث بهبود تمرکز نوجوانان نسبت به کودکان می‌شود؟

۱) گزینشی‌تر شدن توجه ۲) شکل‌گیری مهارت فراحافظه
۳) شکل‌گیری تفکر فرضی ۴) ظرفیت‌سازی حافظه

۶۶- کودک دوساله، اسباب‌بازی دوستش را بدون اطلاعش برمی‌دارد. مادر کودک به شدت او را دعوا می‌کند. این مادر به کدام بُعد رشدی فرزندش بی‌توجه بوده است؟

۱) بعد شناختی ۲) بعد اجتماعی ۳) بعد اخلاقی ۴) بعد هیجانی

۶۷- کدام استدلال در حیطهٔ تفکر نوجوانی نمی‌گنجد؟

۱) مهسا به رشتهٔ دانشگاهی‌اش علاقه‌ای ندارد ولی فقط به‌خاطر خوشحال‌کردن مادرش آن را ادامه می‌دهد.
۲) فربد همهٔ کادوهای تولدش را به یک اندازه دوست دارد و اعتقاد دارد که دندان اسب پیشکشی را نباید شمرد.
۳) اگر دو ضربدر دو بشود پنج، پس دو به توان چهار مساوی است با ۲۵!
۴) مهدی در اوایل مطالعهٔ زبان انگلیسی هر روز دو تا چهار واژه یاد می‌گرفت ولی بعد از دو ماه توانست این تعداد را به بیشتر از ۱۰ کلمه برساند.

۶۸- کدام گزاره پیرامون ایده‌آل‌سازی‌های دنیای آرمانی نوجوان صحیح نیست؟

۱) تلاش نوجوان برای رسیدن به خودآرمانی، روندی طبیعی است.
۲) لذت بردن از تفکر و رؤیاپردازی دربارهٔ خودآرمانی موجب افت عملکرد تحصیلی و سایر عملکردهای نوجوان می‌گردد.
۳) رؤیاپردازی، به جای تلاش برای رسیدن به آن در نوجوانان معمول است.
۴) ویژگی‌های آن جدای از صفات فردی و زمینهٔ واقعی زندگی نوجوان است.

۶۹- در کدام گزینه به جنبهٔ شناختی رشد اشاره شده است؟

۱) لیلا خلق بسیار بی‌ثباتی دارد و در لحظه‌ای که واقعاً خوشحال است با اتفاق کوچکی بسیار عصبانی می‌شود.
۲) محسن نزدیک به سه سال هیچ مسافرتی با خانوادهٔ خود نرفته است اما هم‌اکنون اصرار دارد با هم‌کلاسی‌هایش به سفر مشهد برود.
۳) مریم برای حضور در هر مهمانی ساعت‌های طولانی همهٔ لباس‌هایش را به تن می‌کند و همیشه تردید او در انتخاب باعث تأخیرش می‌شود.
۴) علی برعکس دو سال پیش توانایی بسیار بیشتری در دوی استقامت پیدا کرده و گویا به هیچ وجه نفس کم نمی‌آورد.

۷۰- زمانی که فاطمه از رادین می‌خواهد که با او همبازی شود، رادین به او می‌گوید: «دخترها با دخترها و پسرها با پسرها» احتمالاً رادین چند ساله است و این بازخورد او به کدام‌یک از حیطه‌های رشدی اشاره دارد؟

۱) ۱۰ ساله ـ اجتماعی ۲) ۷ ساله ـ اخلاقی ۳) ۶ ساله ـ اجتماعی ۴) ۸ ساله ـ شناختی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

صبح جمعه

۱۴۰۱/۵/۱۴

نگاه به گذشته

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آزمون ۱۴ مـــرداد ماه ۱۴۰۱ (دهـــم)

دفترچهٔ مشترک

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی: شمارنده:

تعداد سؤال: ۷۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۳	اجباری	اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۴	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۶	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۷	اجباری	منطق	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادلهٔ درجهٔ دوم
(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)
تابع
(مفهوم تابع، ضابطهٔ جبری تابع)
صفحه‌های ۳۳ تا ۵۵

۷۱- مجموع معکوس‌های دو عدد فرد متوالی برابر $\frac{۸}{۱۵}$ است. عدد بزرگ‌تر بین کدام دو عدد قرار دارد؟

۱) ۴ و ۸ ۲) ۱ و ۴ ۳) ۸ و ۱۱ ۴) ۱۱ و ۱۴

۷۲- در مورد معادلهٔ $\frac{x+۱}{x-۳}=\frac{۱}{x+۲}$ کدام گزینه درست است؟

۱) یک جواب مثبت دارد. ۲) دو جواب قرینه دارد.

۳) یک جواب منفی دارد. ۴) جواب ندارد.

۷۳- به‌ازای چند عدد طبیعی k، معادلهٔ $\frac{x-۵k}{x^۲-۲x-۱۵}-\frac{x}{۵-x}=۲$ دو ریشهٔ حقیقی متمایز دارد؟

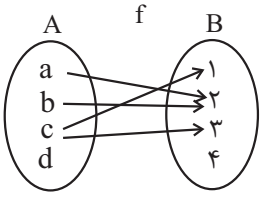
۱) ۱۰ ۲) ۹ ۳) ۸ ۴) ۷

۷۴- کدام‌یک از روابط زیر همواره یک تابع را معلوم می‌کند؟

۱) رابطه‌ای که به هر فرد، وزن فعلی او را نسبت می‌دهد. ۲) رابطه‌ای که به هر عدد مثبت، مقسوم‌علیه‌هایش را نسبت می‌دهد.

۳) رابطه‌ای که به هر مدرسه، دانش‌آموزانش را نسبت می‌دهد. ۴) رابطه‌ای که به هر دانش‌آموز دهمی، معلمانش را نسبت می‌دهد.

۷۵- با کدام تغییر، نمودار پیکانی زیر به یک تابع تبدیل می‌شود؟



۱) حذف پیکان c به ۱ و a به ۲

۲) اضافه کردن پیکان d به ۴ و حذف پیکان a به ۲

۳) حذف پیکان c به ۳

۴) اضافه کردن پیکان d به ۴ و حذف پیکان c به ۱

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

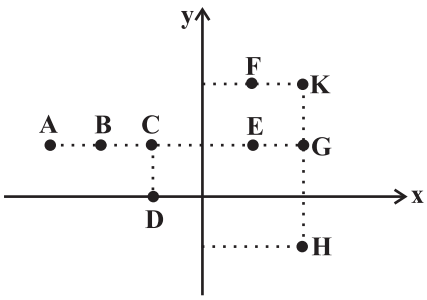
۷۶- اگر $f=\{(۲,a+b),(-۲a,b),(۲,c+۲),(۱,۳+c),(-۲,۳),(۱,b+۲)\}$ یک تابع باشد، آن‌گاه $a+b+c$ کدام است؟

۱) ۴ ۲) ۵ ۳) ۶ ۴) ۷

۷۷- اگر $f(x)=ax^۳+(b-a)x+۴$ به‌طوری که $f(-۳)=۶$ باشد، آنگاه $f(۳)$ کدام است؟

۱) ۶ ۲) -۶ ۳) ۲ ۴) -۲

۷۸- از نمودار زیر حداقل چند نقطه حذف کنیم تا نمودار باقی‌مانده تابع باشد؟



۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

۷۹- اگر تابع f به هر عدد حقیقی از سه برابر مکعب آن عدد، یک واحد کم‌تر را نسبت دهد به‌ازای دامنهٔ $D_f=\{-۲,۱,۲\}$ مجموع اعضای برد تابع کدام است؟

۱) ۲ ۲) -۱۷ ۳) ۲۱ ۴) صفر

۸۰- اگر در تابع $\begin{cases}A\to B\\ f(x)=x^۲+۱\end{cases}$ برد تابع $\{۱,۲,۳\}$ باشد، دامنهٔ تابع حداکثر چند عضو دارد؟

۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۶

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

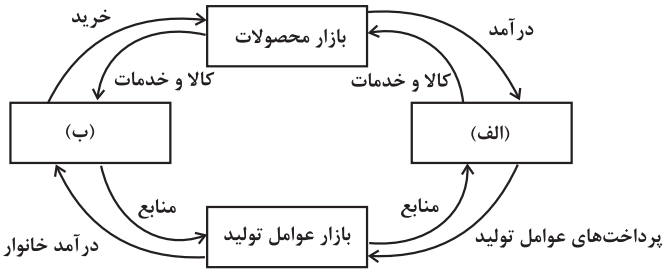
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
(درس‌های پنجم تا هفتم)
صفحه‌های ۴۵ تا ۸۰

۸۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) در بازار کالاها و خدمات، خانوارها ... و بنگاه‌ها ... هستند.

ب) موارد «الف» و «ب» شکل مقابل کدام است؟

ج) کدام عبارت در رابطه با واقعیت صحیح است؟



۱) الف) خریدار ـ فروشنده، ب) دولت ـ بنگاه‌ها، ج) مؤسسات کسب و کارها یا همان بنگاه‌ها می‌توانند شامل مزارع کشاورزی، فروشگاه‌ها و کسب وکارهای خویش‌فرما باشند.

۲) الف) فروشنده ـ خریدار، ب) دولت ـ خانوارها، ج) مبادلات در بازار صرفاً به‌صورت حضوری و حقیقی صورت می‌گیرد.

۳) الف) فروشنده ـ خریدار، ب) خانوارها ـ بنگاه‌ها، ج) دستمزد، دریافتی خانوارها بابت فروش نیروی کار است.

۴) الف) خریدار ـ فروشنده، ب) بنگاه‌ها ـ خانوارها، ج) بازار به مجموعه خریداران و فروشندگان چیزی در هر جای ممکن اطلاق می‌شود.

۸۲- پاسخ صحیح سؤالات زیر در ارتباط با رفتار اقتصادی مصرف‌کنندگان، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) زمانی که قیمت یک کالای معمولی افزایش می‌یابد، میزان تقاضای مردم برای خرید این کالا چه تغییری می‌کند؟

ب) با فرض ثابت بودن قیمت کالا، تقاضا برای کالای پست با افزایش درآمد چه تغییری می‌کند؟

ج) در صورتی که قیمت بنزین در یک کشور فرضی افزایش یابد، کدام گزینه در این رابطه صحیح است؟

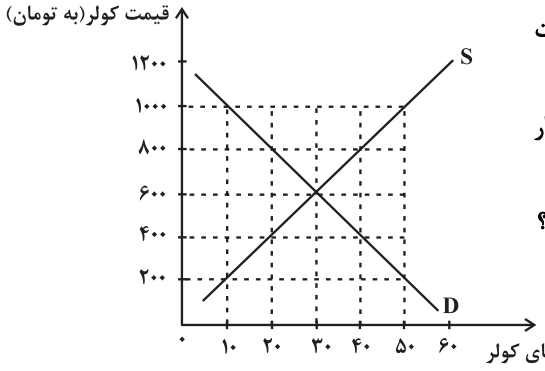
۱) الف) افزایش می‌یابد. ب) **تقاضای مردم** افزایش خواهد یافت. ج) قیمت اتومبیل کاهش خواهد یافت.

۲) الف) کاهش می‌یابد. ب) تقاضای مردم کاهش خواهد یافت. ج) تقاضا برای اتومبیل کاهش خواهد یافت.

۳) الف) افزایش می‌یابد. ب) **تقاضای مردم** کاهش خواهد یافت. ج) قیمت اتومبیل افزایش خواهد یافت.

۴) الف) کاهش می‌یابد. ب) **تقاضای مردم** افزایش خواهد یافت. ج) تقاضا برای اتومبیل افزایش خواهد یافت.

۸۳- میزان عرضه و تقاضای کولر برقی (گازی) در یک شهر کوچک در نمودار زیر رسم شده است، با توجه به این نمودار:



الف) در قیمت ۸۰۰ تومان چه نوع مازاد یا کمبودی در بازار وجود دارد و در این قیمت تفاضل میزان عرضه با عرضهٔ تعادلی چقدر است؟

ب) اگر قیمت کولر در حال افزایش باشد چه نوع مازاد یا کمبودی وجود دارد و قیمت بازار چه عددی می‌تواند باشد؟

پ) اگر قیمت کولر در بازار ۱۰۰۰ تومان باشد، حداکثر درآمد تولیدکنندگان چقدر است؟

ت) در قیمت ۶۰۰ تومان، اگر وزارت نیرو قیمت برق را دو برابر کند و هم‌زمان قیمت ورق آهن بدنهٔ کولر نصف شود، به‌ترتیب مقدار تقاضا و مقدار عرضه چه عددهایی خواهند بود؟

۱) الف) مازاد تقاضا ـ ۲۰ دستگاه، ب) مازاد عرضه ـ ۸۰۰ تومان، پ) ۵۰،۰۰۰ تومان، ت) ۳۵ — ۲۵

۲) الف) کمبود تقاضا ـ ۲۰ دستگاه، ب) کمبود عرضه ـ ۴۰۰ تومان، پ) ۱۰،۰۰۰ تومان، ت) ۲۵ — ۴۰

۳) الف) مازاد عرضه ـ ۱۰ دستگاه، ب) مازاد تقاضا ـ ۱۰۰۰ تومان، پ) ۵۰،۰۰۰ تومان، ت) ۳۵ — ۲۵

۴) الف) مازاد عرضه ـ ۱۰ دستگاه، ب) کمبود عرضه ـ ۲۰۰ تومان، پ) ۱۰،۰۰۰ تومان، ت) ۲۵ — ۴۰

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۸۴- جدول زیر، عرضه و تقاضای گوشت قرمز در ماه‌های مختلف سال در یک شهر کوچک است:

ردیف	قیمت هر کیلو گوشت (به واحد پول)	مقدار تقاضای گوشت (به کیلو)	مقدار عرضهٔ گوشت (به کیلو)
۱	۱۰۰	۶۰	۲۰
۲	۲۰۰	۵۰	۳۰
۳	۳۰۰	۴۰	۴۰
۴	۴۰۰	۳۰	۵۰
۵	۵۰۰	۲۰	۶۰

الف) در قیمت ۴۰۰ تومان چه مازاد یا کمبـودی در بـازار وجـود دارد و مقدار آن کدام است؟

ب) با دانستن قیمت و مقدار تعادلی، در صورت عرضهٔ چند کیلو گوشت توسط عرضه‌کنندگان، قیمت گوشت در بازار کاهش خواهد یافت؟

پ) اگر به‌دنبال سیاست‌های مناسب اقتصادی، درآمد مردم افزایش یابد، میزان تقاضای گوشت در حالت تعادل چه عددی می‌تواند باشد؟

ت) در قیمت ۱۰۰ واحد پولی، کدام عامل می‌تواند موجب از بین رفتن فاصلهٔ بین عرضه و تقاضای بازار شود؟

۱) الف) مازاد عرضه ـ ۲۰ کیلو، ب) ۴۵ کیلو، پ) ۴۵ کیلو، ت) افزایش قیمت به میزان ۲۰۰ واحد پولی

۲) الف) کمبود تقاضا ـ ۱۰ کیلو، ب) ۴۵ کیلو، پ) ۳۵ کیلو، ت) افزایش قیمت به میزان ۱۰۰ واحد پولی

۳) الف) مازاد تقاضا ـ ۲۰ کیلو، ب) ۳۵ کیلو، پ) ۴۵ کیلو، ت) کاهش قیمت به میزان ۱۰۰ واحد پولی

۴) الف) مازاد عرضه ـ ۱۰ کیلو، ب) ۳۵ کیلو، پ) ۳۵ کیلو، ت) کاهش قیمت به میزان ۲۰۰ واحد پولی

۸۵- هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از انواع مالیات اشاره دارد؟

الف) این نوع از مالیات، با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

ب) این نوع از مالیات، تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

ج) در این نوع از مالیات، مالیات نهایتاً توسط مصرف‌کنندهٔ نهایی پرداخت می‌شود، اما وظیفهٔ قانونی پرداخت آن به عهدهٔ تولیدکنندگان و فروشندگان است.

د) در این نوع از مالیات، اساس و مبنای مالیات، ثروت مؤدی (پرداخت‌کنندهٔ مالیات) است.

۱) الف) مالیات بر حقوق، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

۲) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) مالیات بر دارایی، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

۳) الف) مالیات بر دارایی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) حقوق و عوارض گمرکی، د) مالیات بر مصرف

۴) الف) مالیات بر ارزش افزوده، ب) عوارض گمرکی و خدماتی، ج) مالیات بر مصرف، د) مالیات بر دارایی

۸۶- کدام گزینه در رابطه با اهداف اصلی دولت از اخذ مالیات، صحیح است؟

۱) تشویق فعالیت‌های مطلوب ـ تأمین بودجهٔ دولت در زمان مواجهه با کمبود بودجه

۲) افزایش درآمد دولت ـ کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب

۳) کاهش فاصلهٔ طبقاتی بین افراد جامعه ـ کاهش فعالیت‌های نامناسب

۴) کاهش فاصلهٔ طبقاتی بین افراد جامعه ـ افزایش درآمد دولت

۸۷- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به مراحل تولید کتاب است؛ اگر نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۱۵ درصد باشد؛ آنگاه با توجه به مندرجات جدول زیر:

۱	قیمت فروش «چوب»	۲۲,۰۰۰ تومان
۲	قیمت فروش «خمیر کاغذ»	۳۶,۰۰۰ تومان
۳	قیمت فروش «کاغذ»	۴۴,۰۰۰ تومان
۴	قیمت فروش «کتاب»	۷۲,۰۰۰ تومان

الف) مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ دوم چند تومان است؟

ب) مالیات بر ارزش افزودهٔ خالص جمع‌آوری شده در مرحلهٔ سوم چند تومان است؟

ج) مجموع مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده چند تومان است؟

۱) الف) ۴,۵۰۰ ب) ۶,۶۰۰ ج) ۲۶,۱۰۰

۲) الف) ۴,۵۰۰ ب) ۱,۲۰۰ ج) ۲۶,۱۰۰

۳) الف) ۵,۴۰۰ ب) ۶,۶۰۰ ج) ۱۰,۸۰۰

۴) الف) ۵,۴۰۰ ب) ۱,۲۰۰ ج) ۱۰,۸۰۰

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۸۸- جدول زیر، هزینهٔ تولید دو کالا را در سه کشور نشان می‌دهد. با فرض این‌که هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردار باشند، به‌ترتیب:

نام کشور / نام کالا	آلمان	اسپانیا	انگلیس
گوشت قرمز	۲۱۰۰	۱۷۵۰	۱۵۰۰
خمیردندان	۳۵۵۰	۱۶۵۰	۲۶۸۰

الف) کدام کشور در تولید گوشت قرمز مزیت مطلق دارد؟

ب) آلمان باید بر روی کدام محصول تمرکز کند؟

ج) در رابطه با کشور اسپانیا کدام گزینه صحیح است؟

۱) الف) آلمان، ب) گوشت قرمز، ج) کشور اسپانیا باید بر تولید گوشت قرمز تمرکز کند و خمیردندان مورد نیاز را از آلمان وارد کند.

۲) الف) انگلیس، ب) خمیردندان، ج) کشور اسپانیا باید به صادرات خمیردندان بپردازد.

۳) الف) انگلیس، ب) گوشت قرمز، ج) کشور اسپانیا باید بر تولید خمیردندان تمرکز کند و گوشت قرمز مورد نیاز را از انگلیس وارد کند.

۴) الف) آلمان، ب) گوشت قرمز، ج) از آنجا که کشور اسپانیا در تولید هیچ محصولی مزیت مطلق ندارد، نباید به تولید محصول در داخل بپردازد و می‌بایست محصولات مورد نیاز خود را از سایر کشورها وارد کند.

۸۹- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) چه زمانی یک کشور تعرفه‌های گوناگون بر واردات برخی از کالاها وضع می‌کند؟

ب) پیمان تجارت آزاد مشهور به ... در سال ... میان مکزیک، کانادا و آمریکا امضا شد.

ج) ... نتیجهٔ تشکیل کنفرانس «برتن وودز» بود.

د) چرا دولت‌ها در طول تاریخ و در شرایط گوناگون، برخوردهای گوناگون و گاه متعارضی با مسئلهٔ تجارت بین‌الملل دارند؟

۱) الف) برای حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، ب) پیمان نفتا ـ ۱۹۹۲، ج) تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول، د) یک کشور ممکن است با مشکلات خاص خود مواجه باشد و کشور همسایه‌اش، مشکلات و مسائل متفاوتی داشته باشد و یا آرمان‌ها و چشم‌اندازهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی کشورها ممکن است تفاوت‌های قابل توجهی داشته باشد.

۲) الف) در جهت گسترش روابط اقتصادیشان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، ب) پیمان نفتا ـ ۱۹۴۷، ج) تشکیل توافق‌نامهٔ آسیا ـ پاسیفیک و سازمان تجارت جهانی، د) یک کشور ممکن است با مشکلات خاص خود مواجه باشد و کشور همسایه‌اش، مشکلات و مسائل متفاوتی داشته باشد و یا آرمان‌ها و چشم‌اندازهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی کشورها ممکن است تفاوت‌های قابل توجهی داشته باشد.

۳) الف) در جهت گسترش روابط اقتصادیشان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، ب) گات ـ ۱۹۹۲، ج) تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول، د) یک کشور ممکن است به دلایل سیاسی و اجتماعی، تمایلی به ارتباط‌گیری با سایر کشورها نداشته باشد و یا آرمان‌ها و چشم‌اندازهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی متفاوتی داشته باشند.

۴) الف) برای حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، ب) گات ـ ۱۹۴۷، ج) تشکیل توافق‌نامهٔ آسیا ـ پاسیفیک و سازمان تجارت جهانی، د) یک کشور ممکن است به دلایل سیاسی و اجتماعی، تمایلی به ارتباط‌گیری با سایر کشورها نداشته باشد و یا آرمان‌ها و چشم‌اندازهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی متفاوتی داشته باشند.

۹۰- چگونه یک کشور به وضعیت استقلال اقتصادی نزدیک می‌شود؟

۱) منابع تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای خرید کالاهایش را محدود کند.

۲) از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد یا بازارهای فروش کالاهایش را محدود کند.

۳) بازار فروش کالاهایش را متنوع کند یا امکان تأمین تمامی نیازها را در خارج فراهم کند.

۴) منابع تأمین کالاهای وارداتی را متنوع کند یا از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.

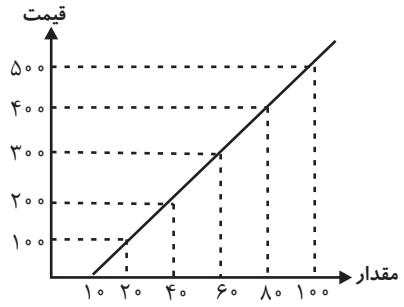
محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»

پاسخ‌نامه اصلی در میدان اقتصاد
(درس‌های پنجم تا هفتم)
صفحه‌های ۴۵ تا ۸۰

۹۱- کدام گروه از مشخصات در رابطه با نمودار زیر صحیح است؟



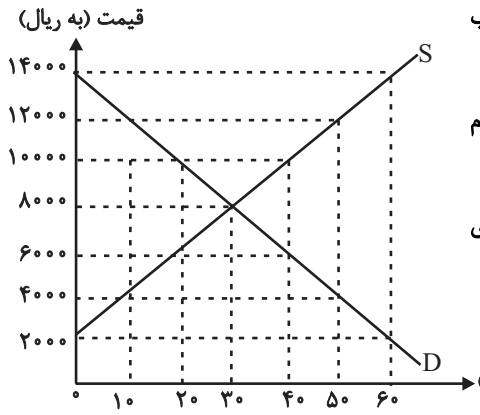
۱) منحنی عرضه و قیمت ـ منحنی عرضه از چپ به راست صعودی است.
ـ رابطهٔ بین عرضه و قیمت مستقیم است.

۲) منحنی قیمت تعادلی ـ منحنی از چپ به راست صعودی است.
ـ نقطهٔ تعادل تقاطع قیمت و مقدار است.

۳) منحنی مقدار تعادلی ـ منحنی از راست به چپ نزولی است.
- محور افقی بیانگر مقدار و محور عمودی مبین قیمت است.

۴) منحنی تقاضا و قیمت ـ منحنی از راست به چپ نزولی است.
- قانون تقاضا بیانگر ارتباط معکوس میان مقدار و قیمت است.

۹۲- در نمودار زیر، مقادیر عرضه و تقاضای یک کالای خاص در قیمت‌های مختلف نشان داده شده است. با توجه به آن:



الف) در قیمت: ۱۴۰۰۰ ریال، کمبود تقاضا نسبت به مقدار تقاضای تعادلی چقدر است؟

ب) در قیمت: ۶۰۰۰ ریال و ۱۲۰۰۰ ریال، مقدار مازاد تقاضا و کمبود تقاضا در بازار به‌ترتیب چقدر است؟

ج) در چه سطحی از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن کدام است؟

د) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصلهٔ بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرف‌کننده می‌شود؟

۱) الف) ۳۰، ب) ۴۰ ـ ۲۰، ج) ۱۴۰۰۰ و ۶۰ ـ ۸۴۰۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۶۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰ ریال

۲) الف) ۳۰، ب) ۲۰ ـ ۴۰، ج) ۸۰۰۰ و ۳۰ ـ ۲۴۰۰۰۰، د) افزایش قیمت از ۶۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰ ریال

۳) الف) ۶۰، ب) ۲۰ ـ ۴۰، ج) ۱۴۰۰۰ و ۶۰ ـ ۸۴۰۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۱۰۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰ ریال

۴) الف) ۶۰، ب) ۴۰ ـ ۲۰، ج) ۸۰۰۰ و ۳۰ ـ ۲۴۰۰۰۰، د) کاهش قیمت از ۱۰۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰ ریال

۹۳- عبارات زیر به کدام‌یک از فعالیت‌های دولت در عرصهٔ اقتصاد اشاره دارد؟

الف) «وضعیتی را تصور کنید که خریداران نمی‌توانند اطمینان یابند، آیا فروشندگان مالکان واقعی آن چیزی هستند که برای فروش عرضه کرده‌اند یا خیر، مثل زمانی که پول زیادی را برای خانه‌ای داده‌اید، اما شخص دیگری مانع استفادهٔ شما از آن خانه‌ای که خریده‌اید، می‌شود.»

ب) «شرکت‌های دارویی اجازه ندارند محصولاتشان را بدون آزمایشات لازم عرضه کنند.»

۱) الف) بهبود عملکرد بازار، ب) ارائهٔ کالای عمومی
۲) الف) ارائهٔ کالای عمومی، ب) ارائهٔ کالای عمومی
۳) الف) ارائهٔ کالای عمومی، ب) بهبود عملکرد بازار
۴) الف) بهبود عملکرد بازار، ب) بهبود عملکرد بازار

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۹۴- هر یک از موارد ذکر شده، بیانگر چه موضوعی هستند؟

الف) مالیات هر کشور بر صادرات و واردات کالاهای مختلف

ب) مالیاتی که از تفاوت ارزش بین کالا و خدمات عرضه شده با ارزش کالا و خدمات خریداری شده در دوره‌ای مشخص گرفته می‌شود.

ج) مالیات بر مشروبات غیرالکلی ماشینی در ایران

د) اساس و مبنای مالیات بر دارایی

۱) الف) عوارض شهرداری‌ها، ب) مالیات بر مصرف، ج) مالیات بر ارزش افزوده، د) بدهی‌ها و طلب‌های مؤدی

۲) الف) عوارض شهرداری‌ها، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) مالیات بر ارزش افزوده، د) ثروت مؤدی

۳) الف) حقوق و عوارض گمرکی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) مالیات بر مصرف، د) ثروت مؤدی

۴) الف) حقوق و عوارض گمرکی، ب) مالیات بر ارزش افزوده، ج) مالیات بر مصرف، د) بدهی‌ها و طلب‌های مؤدی

۹۵- یک کالا طی سه مرحله تولید و در نهایت به مشتری فروخته می‌شود. اگر در مرحلهٔ آخر (سوم) قیمت کالا برابر بـا ۱۰,۹۰۰ تومـان باشـد و اعتبـار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحلهٔ قبل پرداخت شده برابر با ۳۶۰ تومان باشد، آنگاه:

الف) قیمت فروش کالا با مالیات بر ارزش افزوده در مرحلهٔ سوم چند تومان است ؟

ب) قیمت فروش کالا با مالیات بر ارزش افزوده در مرحلهٔ دوم چند تومان است؟

ج) مجموع مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده چند تومان است؟

(نرخ مالیات بر ارزش افزوده ۹ درصد است.)

۱) الف) ۱۱,۸۸۱، ب) ۵,۵۰۰، ج) ۸۷۵

۲) الف) ۱۰,۹۸۱، ب) ۴,۰۰۰، ج) ۹۸۱

۳) الف) ۱۱,۸۸۱، ب) ۴,۳۶۰، ج) ۹۸۱

۴) الف) ۱۰,۹۸۱، ب) ۵,۵۰۰، ج) ۸۷۵

۹۶- غیر از مالیات، بخش زیادی از درآمدهای مورد نیاز دولت ایران از محل فروش دارایی‌های ... مانند ... تأمین شده است که درآمدی .... و قابل تحریم .... .

۱) تجدیدپذیری ـ برق و سلول‌های خورشیدی ـ پایدار است ـ نیست

۲) تجدیدپذیری ـ نفت و گاز ـ ناپایدار است ـ نیست

۳) تجدیدناپذیری ـ نفت و گاز ـ ناپایدار است ـ است

۴) تجدیدناپذیری ـ نفت و پتروشیمی ـ پایدار است ـ است

۹۷- صادرات کالا چه منافعی برای تولیدکنندگان دارد؟

۱) امکان فروش در بازارهای بزرگ‌تر ـ استفاده از منابع کمیاب

۲) بالا رفتن رفاه جامعه ـ استفاده از منابع کمیاب

۳) افزایش هزینهٔ فرصت ـ تلاش بیشتر برای تولید بهتر و کارآمدتر

۴) امکان فروش در بازارهای بزرگ‌تر ـ تلاش بیشتر برای تولید بهتر و کارآمدتر

۹۸- کدام موارد دربارهٔ نمونهٔ سیاست‌های حمایتی کشورها در شرایط و زمان‌های مختلف نادرست است؟

الف) انگلستان در سال ۱۹۲۰ میلادی، قانون حمایت از صنعت منسوجات داخلی خود را در مجلس تصـویب کـرده و براسـاس آن واردات هـر نـوع پوشاک با ابریشم ترکیه‌ای، بنگلادشی و ویتنامی به انگلستان را ممنوع اعلام می‌کرد.

ب) در دورهٔ بین دو جنگ جهانی، کشورهای کانادا، اروپای شرقی و آلمان برای حمایت از صنایع داخلی خود، تعرفه‌های متعددی بر کالاهای وارداتی وضع کردند.

پ) در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، کارگران و تولیدکنندگان، کنگرهٔ امریکا را متقاعد کردند که تعرفه‌های گمرکی را تا ۴۵٪ افزایش دهد.

ت) ایالات متحده در دههٔ ۷۰ قرن بیستم مجدداً به سیاست‌های حمایت‌گرایانه در مقابل تجارت آزاد روی آورد.

۱) الف، پ، ت ۲) الف، ب، پ ۳) ب، پ، ت ۴) الف، ت

۹۹- کدام‌یک از موارد زیر باعث تشویق شدن فعالیت اقتصادی مشمول مالیات می‌شود؟

الف) دولت قوانین را تغییر می‌دهد تا شرکت‌ها مالیات بیشتری بپردازند.

ب) دولت نرخ مالیات املاک برای کارخانجات جدید را کاهش دهد.

ج) دولت بر غذاهایی که حاوی سطوح بالای چربی و سطح بالایی از سدیم هستند، مالیات اعمال می‌کند.

د) دولت مالیات ۱۰۰۰ تومانی بر بطری‌ها و قوطی‌های پلاستیکی وضع می‌کند.

۱) ب ۲) الف ۳) ج ۴) د

۱۰۰- در نمودار جریان چرخشی تعاملات، بین دولت و بنگاه‌ها چه چیزهایی مبادله می‌شود؟

۱) کالا و خدمات ـ پرداخت عوامل تولید

۲) مالیات ـ کالا و خدمات

۳) منابع ـ پرداخت عوامل تولید

۴) کالا و خدمات ـ خریدهای دولت

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل دوم
صفحه‌های ۳۷ تا ۵۸

۱۰۱- هریک از موارد زیر به‌ترتیب مربوط به کدام کتاب است؟

الف) به‌دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

ب) کتاب تاریخ نوشتهٔ محمدبن جریر طبری است.

ج) امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمهٔ آن باقی مانده است.

۱) شاهنامهٔ ابومنصوری ـ تاریخ‌الرسل و الملوک ـ شاهنامهٔ ابومنصوری

۲) ترجمهٔ تفسیر طبری ـ تاریخ بلعمی ـ شاهنامهٔ ابومنصوری

۳) شاهنامهٔ ابومنصوری ـ تاریخ بلعمی ـ ترجمهٔ تفسیر طبری

۴) ترجمهٔ تفسیر طبری ـ تاریخ‌الرسل و الملوک ـ ترجمهٔ تفسیر طبری

۱۰۲- رسالهٔ «یادگار زریران» به چه زبانی تألیف شده و این زبان، زبانِ رسمی کدام دوره بوده است؟

۱) پارتی ـ اشکانیان ۲) پهلوی ـ اشکانیان ۳) پارتی ـ ساسانیان ۴) پهلوی ـ ساسانیان

۱۰۳- مهم‌ترین دورهٔ تمدن اسلامی ایران قرن ... بود و همچنین بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی دورهٔ ... به شمار می‌رفت.

۱) سوم و نیمهٔ اول قرن چهارم ـ سامانیان ۲) سوم و نیمهٔ اول قرن چهارم ـ طاهریان

۳) چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم ـ سامانیان ۴) چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم ـ طاهریان

۱۰۴- کدام بیت فاقد سجع است؟

۱) قلم بگرفته نقاشان که جانم مست کف‌هاشان / که تصویرات زیباشان جمال شاخسار آمد

۲) هزاران مرغ شیرین پر نشسته بر سر منبر / ثنا و حمد می‌خواند که وقت انتشار آمد

۳) چو گوید مرغ جان یاهو بگوید فاخته کوکو / بگوید چون نبردی بو نصیبت انتظار آمد

۴) چه گفت آن بید سرجنبان که از مستی سبک سر شد / چه دید آن سرو خوش‌قامت که رفت و پایدار آمد

۱۰۵- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) اگر میزان و سنبلهٔ چرخ بعید و دور است ، ضمیران و سنبل چمن قریب‌النور است.

۲) اگر بیم نمایی و آگه کنی ایشان را یا نکنی یکسان است بر ایشان نگروند و گردن ننهند.

۳) از شبیخون مرگ بر حذر بودن شرط است و از تنهایی گور یاد آوردن شرع.

۴) دامن از حریفان کأس و کاسه درچیدم و دست از صحبت یاران نفاق درکشیدم.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۰۶- ترتیب آمدن «سجع متوازن، متوازی و مطرّف» در کدام گزینه، به‌درستی آمده است؟

الف) هر سر که در سجود نیست، سفچه‌ای بِه ز او؛ هر کف که در او جود نیست، کفچه‌ای به ز او.

ب) الهی یک دل پر درد دارم و یک جهان پر زجر.

ج) مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت: تا مصیبت دو نشود: یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه.

۱) ب، ج، الف ۲) الف، ب، ج ۳) ب، الف، ج ۴) ج، الف، ب

۱۰۷- کدام کلمات، به‌ترتیب، هم‌وزنِ واژه‌های «عبادت، آشیان، نوروز» هستند؟

۱) شقایق، صندلی، دو روز ۲) معزز، سینما، مهدخت

۳) مصوت، موسیقی، تشبیه ۴) خداوند، ناگهان، فراش

۱۰۸- تعداد صامت در کدام مصراع بیشتر است؟

۱) شاهدم گفت بکش شمع که دیگر صبح است ۲) به خیالی که مـرا صـبح دل‌افروزتـر اسـت

۳) همـه گفتنـد کـه جـان‌سـوز بُـوَد نالـهٔ نـی ۴) گفت و خود نیز شد از سکته چو شمعی خاموش

۱۰۹- کدام بیت فاقد هجای کشیده است؟

۱) مـــا ز یـــاران چشـــم یـــاری داشـــتیم خـــود غلـــط بـــود آنچـــه مـــا پنداشـــتیم

۲) نـــی حریـــف هـــر کـــه از یـــاری بریـــد پـــرده‌هـــایش پـــرده‌هـــای مـــا دریـــد

۳) الا یـــا خیمگـــی خیمـــه فـــرو هـــل کـــه پیشـــاهنگ بیـــرون شـــد ز منـــزل

۴) مرا بسود و فـرو ریخـت هرچـه دنـدان بـود نبـــود دنـــدان لابـــل چـــراغ تابـــان بـــود

۱۱۰- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر از گلستان قرابت دارد؟

«صیّاد بی‌روزی، ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی‌اجل نمیرد.»

۱) طرفی از دریا نبست از پوچ‌گـویی‌هـا حبـاب از خموشی چون صدف شد، آب گوهر رزق ما

۲) فکر صید عشرت از قدّ دوتا جهل است، جهـل مـوج چـون مـاهی نیفتـد در خـم قلّـاب‌هـا

۳) رزق مقسوم است و وقت آن معیّن کـرده‌انـد بیش از آن و پیش از آن واصل نمی‌گردد بـه جهـد

۴) چون شـیر مـادر اسـت مهیـا اگـر چـه رزق این جهد و کوشش تو به جای مکیـدن اسـت

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زندگی اجتماعی
(اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی، جهان‌های اجتماعی، پیامدهای جهان اجتماعی)
صفحه‌های ۲۵ تا ۵۰

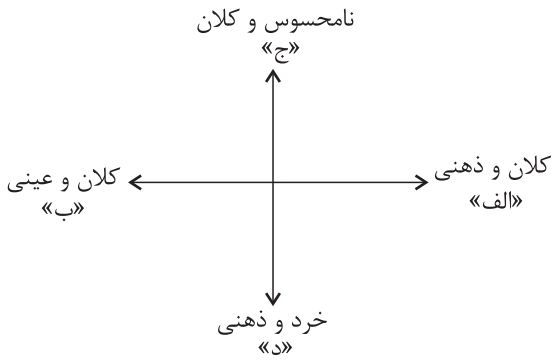
۱۱۱- هر یک از مفاهیم زیر، به‌ترتیب در کدام قسمت از نمودار مقابل قرار می‌گیرند؟

- قارهٔ اروپا

- متأثر شدن از ریزش ساختمان متروپل

- فکر کردن به اتفاقات روز گذشته

- عدالت آموزشی



۱) ب ـ ج ـ د ـ الف

۲) الف ـ ب ـ د ـ ج

۳) ب ـ الف ـ ج ـ د

۴) ج ـ الف ـ ب ـ د

۱۱۲- کدام گزینه، به‌ترتیب در رابطه با «لایه‌های سطحی جهان اجتماعی» صحیح و در ارتباط با «لایه‌های عمیق آن» نادرست است؟

۱) هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از این لایه که شامل هنجارها و نمادها می‌شود، نیست. ـ تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و اگر حذف شوند، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

۲) نقش حیاتی و اساسی ندارند و کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند. ـ تا زمانی که به تغییر در لایه‌های سطحی منجر نشود، موجب تحول و تغییر جهان اجتماعی نمی‌شود.

۳) تمامی آن‌ها می‌توانند حذف شوند، ولی با حذف آن‌ها جهان اجتماعی تداوم می‌یابد. ـ باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیرشان از زندگی و مرگ خود را شامل می‌شود.

۴) به آسانی تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد. ـ عمیق‌ترین لایهٔ جهان اجتماعی، ارزش‌های کلانی هستند که بر عقاید اجتماعی تأثیر می‌گذارند.

۱۱۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به‌ترتیب مشخص نمایید.

الف) پدیده‌های اجتماعی، اجزای جهان اجتماعی‌اند و می‌توان آن‌ها را براساس اندازه و دامنه از یکدیگر تفکیک کرد.

ب) تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی ذهنی و عینی دارند؛ از این رو هیچ یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند.

ج) عبارت «دانایی از نادانی بهتر است.» در زمرهٔ عقاید نظام تعلیم و تربیت قرار می‌گیرد.

د) بررسی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با هم، منجر به شکل‌گیری نمادهای اجتماعی می‌شود.

۱) ص ـ ص ـ غ ـ ص ۲) غ ـ غ ـ ص ـ ص ۳) ص ـ غ ـ غ ـ غ ۴) ص ـ ص ـ ص ـ غ

۱۱۴- فرایند بیان شده در کدام گزینه، صحیح نیست؟

۱) مشارکت اجتماعی افراد ← پابرجا بودن جهان اجتماعی ← باقی ماندن پیامدهای جهان اجتماعی

۲) آگاهی و ارادهٔ انسانی ← پدید آمدن جهان اجتماعی ←ایجاد پیامدها و الزام‌ها ← ایجاد موقعیت جدید برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی

۳) تغییر جهان اجتماعی ← برداشته شدن الزام‌های جهان قبلی ← ایجاد الزام‌های جدید و تأثیر بر فعالیت اعضای جهان اجتماعی

۴) پیدایش و گسترش آگاهی و ارادهٔ نوین ← ساختن جهان اجتماعی جدید ← کنش اجتماعی افراد انسانی براساس آگاهی و ارادهٔ خود

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۱۵- هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام گزینه در ارتباط است؟

ـ برخی از جهان‌های اجتماعی، استعدادها و سرمایه‌های معنوی انسان را نادیده می‌گیرند یا فرصت شکوفایی فطرت آدمی را فراهم نمی‌آورند.

ـ مقررات راهنمایی و رانندگی با آن‌که محدودیت‌هایی به وجود می‌آورند، عمل کردن به آن‌ها، امکان رفت و آمد ایمن و سریع را نیز به دنبال دارد.

ـ قفس آهنین، همهٔ ابعاد وجود آنان را احاطه می‌کند و فرصت رهایی از این قفس خودساخته را از آنان می‌گیرد.

۱) جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آن‌ها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به‌دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد. ـ هر جهان اجتماعی در قالب فرصت‌ها و محدودیت‌ها (یا همان بایدها و نبایدها) تحقق می‌یابد. ـ در جهان متجدد، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این اهداف، از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

۲) هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد. ـ فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و هیچ‌کدام بدون دیگری محقق نمی‌شوند. ـ رواج کنش‌های حسابگرانهٔ معطوف به دنیا، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی، مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند.

۳) برخی جهان‌های اجتماعی، مانع بسط ابعاد دنیوی وجود انسان می‌شوند و نسبت به نیازهای مادی و دنیوی انسان بی‌توجه‌اند. ـ رابطهٔ دوسویهٔ نظم و آزادی از پیامدهای الزامی هر جهان اجتماعی است. ـ در جهان متجدد، عناصر مقدس و معنوی طرد می‌شوند و جهان صرفاً از موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.

۴) فرصت‌ها و محدودیت‌ها یا بایدها و نبایدهای جهان اجتماعی به صورت حقوق و تکالیف افراد ظاهر می‌شوند. ـ هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، افق‌ها و ظرفیت‌های جدیدی برای انسان فراهم می‌کند و ممکن است ظرفیت‌ها و توانمندی‌های دیگر بشر را نادیده بگیرد. ـ در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیلهٔ علوم تجربی تعقیب می‌کنند، رواج می‌یابند.

۱۱۶- هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام جهان است؟

ـ جهانِ دیگر، در محدودهٔ منافعی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد، پذیرفته می‌شود.

ـ انسان در این فرهنگ، از محدودهٔ مرزهای این جهان عبور کرده، چهره‌ای آسمانی و ملکوتی می‌یابد.

ـ منع انسان از تناول گیاهان و حیوانات، نمونه‌ای از محدودیت‌های این جهان اجتماعی است.

ـ انسان، خلیفهٔ الهی و مسئول عمران و آبادانی طبیعت است.

۱) دنیوی ـ توحیدی ـ اساطیری ـ معنوی
۲) سکولار ـ معنوی ـ اساطیری ـ توحیدی
۳) اساطیری ـ معنوی ـ توحیدی ـ سکولار
۴) معنوی ـ توحیدی ـ دنیوی ـ اساطیری

۱۱۷- کدام گزینه، به‌ترتیب جدول مقابل را کامل می‌کند؟

تغییرات لایه‌های سطحی	الف	ج	جهان اجتماعی زنده و سالم
د	**تقسیم کار اجتماعی شکل نگرفته است یا در حد ساده و ابتدایی است.**	**طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده بود.**	ب

۱) جوامع مقطع نخست ـ از تجربیات جهان‌های اجتماعی دیگر استفاده می‌کند. ـ استثمار ـ میان جهان‌های اجتماعی مختلف رخ می‌دهند.

۲) جوامع ارگانیکی ـ روابط متقابل با جهان‌های دیگر دارد. ـ نظریهٔ استعمار ـ درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهند.

۳) جوامع مکانیکی ـ مطابق با نیاز خود از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بهره می‌برد. ـ نظریهٔ استعمار ـ جهان اجتماعی هویت خود را حفظ می‌کند.

۴) جوامع مقطع دوم ـ فعالانه با جهان اطراف خود ارتباط برقرار می‌کند. ـ استعمار ـ جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۱۸- در ارتباط با جهان‌های اجتماعی متنوعی که انسان می‌تواند آن‌ها را پدید بیاورد، کدام گزینه نادرست است؟

۱) تفاوت‌های جهان اجتماعی اسلام و جهان اجتماعی شبه‌جزیرهٔ عربستان از نوع تفاوت‌هایی است که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری است.

۲) جهان‌های اجتماعی متفاوتی که انسان‌ها به‌وجود می‌آورند، پیامد عقاید و ارزش‌های کلان متنوعی است که سرگذشت و سرنوشت یکسانی را طی می‌کنند.

۳) تفاوت‌هایی که به حوزهٔ نمادها و هنجارها باز می‌گردد، از نوع تفاوت میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست، بلکه از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

۴) گاهی جمعیت جهان اجتماعی ثابت می‌ماند، درآمد ملی تغییر می‌کند، زبان متحول می‌شود اما جهان اجتماعی هویت خود را حفظ می‌کند.

۱۱۹- هر عبارت، به‌ترتیب به کدام مفهوم یا موضوع اشاره دارد؟

ـ پیامد تنوع آگاهی، اراده و اختیار انسان‌ها است.

ـ جهان‌هایی مانند غرب، اسلام، چین و هند

ـ تفاوت آن‌ها بیشتر مانند تفاوت میان شیر و آهو است.

ـ از طریق تربیت به انسان منتقل می‌شود.

۱) پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف ـ جهان‌های اجتماعی در عرض هم ـ جهان‌های اجتماعی در عرض هم ـ فرهنگ

۲) اعتبار جهان‌های اجتماعی مختلف ـ جهان‌های اجتماعی در طول هم ـ سرگذشت و سرنوشت جهان‌های اجتماعی ـ فرهنگ

۳) تداوم جهان‌های اجتماعی مختلف ـ جهان‌های اجتماعی در عرض هم ـ جهان‌های اجتماعی در طول هم ـ نظام اجتماعی

۴) پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف ـ نگاه خطی به تاریخ بشر ـ سرگذشت و سرنوشت جهان‌های اجتماعی ـ نظام اجتماعی

۱۲۰- هر عبارت، به‌ترتیب پیامد چیست؟

ـ زبان عربی حامل کلام و بیان الهی شد.

ـ پی‌بردن به تنوع جهان‌های اجتماعی

ـ دست به عمل زدن انسان‌ها

ـ مطرح شدن یکی از مهم‌ترین انتقادها به خودمداری فرهنگ غرب

۱) ظهور اسلام ـ رجوع به جهان‌های پیشین ـ تنوع آگاهی و معرفت و اختیار انسان‌ها ـ تصور سادهٔ جامعه‌شناسان غربی از سایر فرهنگ‌ها

۲) نابود شدن عقاید و ارزش‌های بنیادی جامعهٔ جاهلی ـ فقط جهانی را ببینیم که در آن متولد شده‌ایم ـ تعریف موقعیت برای خود و معنا دادن به آن ـ مطالعهٔ جوامع ساده و ابتدایی و پی‌بردن به اشتباه جامعه‌شناسان غربی

۳) به خدمت گرفتن لایه‌های سطحی جامعهٔ جاهلی توسط فرهنگ اسلام ـ مقایسهٔ جهان خود با تاریخ گذشتهٔ خود ـ تعریف موقعیت برای خود و معنادادن به آن ـ مواجههٔ مردم‌شناسان با فرهنگ‌های غیرغربی و پیچیدگی و عمق آن‌ها و پی بردن به اشتباه جامعه‌شناسان غربی

۴) به خدمت گرفتن لایه‌های سطحی جامعهٔ جاهلی توسط فرهنگ اسلام ـ رجوع به جهان‌های اجتماعی پیشین ـ تعریف موقعیت برای دیگران و معنا دادن به آن ـ مواجهه با فرهنگ‌های غیرغربی و پیچیدگی و عمق آن‌ها و پی بردن به اشتباه جامعه‌شناسان غربی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مَطرُ السَّمَکِ
اَلتَّعایُشُ السِّلمیُّ
درس‌های ۳ و ٤
صفحه‌های ۲۳ تا ٤۶

■■ **عيِّن الأنسب للجواب عن التّرجمة من أو إلى العربيّة (۱۲۱ – ۱۲۵)**

۱۲۱- ﴿ **قُل يا أهل الكتاب تعالَوا إلى كلمة سواء بَيننا و بينكم ألّا نَعبد إلاّ الله ...** ﴾:

۱) بگو ای اهل کتاب، به سوی سخنی یکسان میان ما و خودتان بیایید که جز خداوند را نپرستیم ...!

۲) گفت ای اهل کتاب، به‌سوی کلمه‌ای برابر بین شما و ما بشتابید و به‌غیر از الله را نباید بپرستیم ...!

۳) بگو ای اهل کتاب، به سمت سخنی بیایید که بین ما و شما یکسان است و به جز الله را نپرستیم ...!

۴) گفت ای اهل کتاب، به سمت کلمه‌ای یکسان بشتابید که بین ما و خودتان باشد، و اینکه نپرستیم مگر خدا را ...!

۱۲۲- «**لم أُصدّق أن أَرَى أسماكاً عجيبة تَتساقط من السّماء كما يَنزل المطر و الثّلج منها!**»:

۱) باور نکردم که ماهی‌های عجیبی را ببینم که پی‌درپی از آسمان می‌افتند، همانطور که باران و برف از آن فرو می‌ریزند!

۲) من باور نمی‌کردم که ماهی‌هایی عجیب را ببینم که پی‌درپی از آسمان می‌افتادند، همانطور که باران و برف از آن فرو می‌ریزند!

۳) باور نکردم که ماهی‌های شگفت‌انگیز را که از آسمان پی‌درپی می‌افتند مشاهده کنم، همانطور که باران و برف نازل می‌شود!

۴) باور نکردم که ببینم ماهی‌هایی را که از آسمان پی‌درپی همچون نزول باران و برف از آسمان به پایین می‌افتادند!

۱۲۳- «**خُمس سُكّان العالم مسلمونَ يتعايَشون مع المُعتقدين بِالأديان الأُخرى تعايُشاً سِلميّاً!**»:

۱) یک‌پنجم ساکنان جهان مسلمان‌هایی هستند که با معتقدین به ادیان دیگران به طور مسالمت‌آمیز همزیستی می‌کنند!

۲) یک‌پنجم ساکنان دنیا مسلمان هستند و با معتقدان به دین‌های دیگر به صورت مسالمت‌آمیز زندگی می‌کنند!

۳) یک‌پنجم ساکنان جهان مسلمانانی هستند که با معتقدین به دین‌های دیگر به طور مسالمت‌آمیز همزیستی می‌کنند!

۴) یک‌پنجم از ساکنان جهان با مسلمانانی که با معتقدین به ادیان دیگر همزیستی می‌نمایند، به طور مسالمت‌آمیز زندگی می‌کنند!

۱۲۴- «**كأنّ الأرض قد أصبَحت مفروشةً بالأزهار الّتي جاء النّاس بها من بلادهم لمهرجان الأزهار!**»:

۱) گویا زمین با آن گل‌ها پوشیده شده که مردم از کشورشان برای جشنوارهٔ گل‌ها آورده‌اند!

۲) زمین با گل‌هایی که مردم با آن از سرزمینشان به جشنوارهٔ گل‌ها آمده‌اند فرش شده است!

۳) مثل اینکه زمین فرش شده بود با گل‌هایی که مردمان آن را از شهرهای خود به جشنوارهٔ گل آورده بودند!

۴) زمین گویی با گل‌هایی که مردم آن‌ها را از شهرهای خود برای جشنوارهٔ گل‌ها آورده‌اند پوشیده شده است!

۱۲۵- «**این پدیده گاهی دو بار در سال رخ می‌دهد!**»:

۱) هذه الظاهرة تحدث للمرّة الثّانية في السّنة أحياناً!

۲) هذه ظاهرة تحدث أحياناً مرّتين اثنتين في السّنة!

۳) تحدث هذه الظاهرة مرّتين في كلّ سنة أحياناً!

۴) هذه الظاهرة تحدث مرّتين في السّنة أحياناً!

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

■■ **عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التّالية (۱۲۶ - ۱۳۰)**

۱۲۶- **عيّن الصّحيح في ضبط حركات الحروف:**

۱) تَوَجّهَ الصّيّادُ إلى البحرِ في الصّباحِ الباكِر!
۲) في مُنتَصَفِ اللّيل سَألَني طِفلي: أمّاه، أينَ الشَّمسُ!
۳) على كُلِّ الطَّلبةِ الاهتَمامُ بالدَّرسِ واجِبٌ!
۴) طلبتُ مِن صَديقي أن لا يُجالَسَ الكاذِبينَ!

۱۲۷- **عيّن ما ليسَ فيه مِن المتضادّ:**

۱) عاشَ سَعيداً و ماتَ سعيداً!
۲) ﴿هَل يَستَوي الّذينَ يَعلَمونَ وَ الّذين لا يَعلَمونَ﴾
۳) ذلكَ المَطَرُ حَقيقيّ وَ لَيسَ فِلْماً خَياليّاً!
۴) حسَناً فَانْظُرْ إلَى هذِهِ الصُّوَرِ حَتَّى تُصَدِّقَ!

۱۲۸- **عيّن الخطأ في تعيين مصادر الأفعال:**

۱) المُحيط الهادئ يُعادل ثُلث الأرض تقريباً!: (مُعادَلة)
۲) تُعجبنا جدّاً رسّامة بَلغت خمسة عشر من عمرها!: (إعجاب)
۳) الطّالبة العاقلة لن تُعرّض نفسها في مواضع التُّهم!: (تَعريض)
۴) قد إلتَفَّتِ الشجرة الخانقة حول جِذع شجرة أُخرى و خَنقتها!: (إلتفات)

۱۲۹- **عيّن المناسب للفراغين: «... النّاسُ عندما شاهدوا أنّ السّماءَ ... أسماكاً كثيرة!»**

۱) يُحيّرُ / تُمطِرُ
۲) حَيَّرت / مَطرَت
۳) تَحَيَّرَ / أمطَرت
۴) تحيَّروا / أنزلَت

۱۳۰- **عيّن الخطأ عمّا تحته خطّ:**

۱) انسحب جنود الأعداء!: (مصدره على وزن: اِنفعال)
۲) رَزَق الله الإنسان لساناً فصيحاً!: (للمفرد المذكّر الغائب و ليس له حرف زائد)
۳) يَجتنب مِن الشَّرّ من يعرف عاقبته!: (مصدره: اِجتناب و حروفه الأصليّة: ن / ج / ب)
۴) يُسمّي النّاس هذه الظّاهرة الطبيعيَّة مطر السّمك!: (مصدره على وزن: تفعيل و حروفه الأصليّة: س / م / ي)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تعریف
(اقسام و شرایط تعریف)
استدلال استقرایی
(اقسام استدلال استقرایی)
قضیهٔ حملی و قیاس اقترانی
(قضیهٔ حملی)
صفحه‌های ۲۷ تا ۶۱

۱۳۱- توسط کدام ویژگی‌هایی که برای مفاهیم زیر آورده شده می‌توان تعریف به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها ارائه داد؟

۱) جسم = شیء و سه‌بعدی و موجود
۲) گیاه = جسم و رشدکننده
۳) خورشید = ستاره و سوزاننده و در مدار منظومهٔ شمسی
۴) مربع = دارای چهار ضلع برابر و خط

۱۳۲- کدام تعریف متفاوت از سایر تعاریف است؟

۱) لوزی: نام یکی از اشکال هندسی.
۲) مثلث: شکلی که سه ضلع دارد.
۳) مربع: از ربع، به معنای چهار، مشتق شده است.
۴) شکل: به معنای هیکل یک شیء است.

۱۳۳- در کدام‌یک از تعاریف زیر شرط یکسانی از شرایط تعریف درست رعایت نشده است؟

الف) کور: فردی که قوهٔ بینایی ندارد.
ب) خورشید: سکهٔ طلایی آسمان
ج) انسان: حیوان راست قامت
د) امتداد: بُعد مفطور در اجسام

۱) الف و ج
۲) د و ب
۳) ج و ب
۴) الف و د

۱۳۴- نتایج استقرای تمثیلی احتمالی است؛ زیرا ...

۱) به صرف مشابهت ظاهری دو امر نمی‌توان احکام یکی را بر دیگری تسری داد.
۲) کاربردی در علوم مختلف ندارد.
۳) نتایج آن جزئی است.
۴) ماهیت مستقلی ندارد و نوعی استقرای تعمیمی است.

۱۳۵- هدف دانشمندان علوم تجربی در استفاده از استدلال‌های استقرایی قوی چیست؟

۱) فراهم آوردن مبنایی برای علوم تجربی
۲) تبیین نتایج و دستاوردهای این دانش
۳) اتصال روش تجربی با گزاره‌هایی کلی
۴) رسیدن به شناخت‌های جدید با شواهد جزئی

۱۳۶- در کدام گزینه یک استنتاج بهترین تبیین نسبتاً قوی بیان شده است؟

۱) همهٔ اهالی خانواده به مسافرت رفته‌اند؛ پس امروز کسی در خانه نیست.
۲) یک طرف ترازو سنگین است؛ پس طرف دیگر سبک‌تر است.
۳) از امروز صبح آبریزش بینی دارم؛ پس سرما خورده‌ام.
۴) این وزنه‌بردار رکورد جهان را زده؛ پس احتمالاً دوپینگ کرده است.

۱۳۷- دربارهٔ عبارت زیر چه می‌توان گفت؟

«سگ‌ها در آسمان پرواز می‌کنند.»

۱) یک قضیه است و لزوماً صادق می‌باشد.
۲) یک قضیه نیست؛ زیرا از چیزی خبر نمی‌دهد.
۳) یک قضیه است، اما منطبق با واقعیت نیست.
۴) یک قضیه نیست؛ زیرا جمله‌ای با معنی نیست.

۱۳۸- همهٔ گزینه‌های زیر قضیه محسوب می‌شوند؛ به‌جز ...

۱) روز چهارشنبه چپ بود.
۲) مرا کیفیت چشم تو کافی است.
۳) یار بد بدتر بود از مار بد
۴) خواب در چشم ترم می‌شکند.

۱۳۹- استعمال لفظ «جزئی» در تعریف قضیهٔ شخصیه و تقسیم‌بندی قضیهٔ محصوره به‌ترتیب در ارتباط با کدام‌یک از اجزای قضایا معنا پیدا می‌کند؟

۱) موضوع ـ سور
۲) محمول ـ سور
۳) محمول ـ کیف
۴) موضوع ـ کیف

۱۴۰- کدام قضیه، قضیهٔ شخصیه است؟

۱) برخی فلاسفهٔ جدید غربی برهان نظم را نمی‌پذیرند.
۲) هر امر منظمی نشان از یک مدبر و ناظم دارد.
۳) برهان اخلاقی کانت، وجودی نامتناهی را اثبات می‌کند.
۴) هر فیلسوف خداباوری سعی در ارائهٔ استدلال برای وجود خدا دارد.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

صبح جمعه

۱۴۰۱/۵/۱۴

نگاه به آینده

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آزمون ۱۴ مـــرداد ماه ۱۴۰۱ (دوازدهـــم)

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

دفترچهٔ غیر مشترک

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره‌نده:
تعداد سؤال: ۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۴	عربی زبان قرآن (۳) – سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۵	فلســفهٔ دوازدهم	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۳) | وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه | آمار و احتمال (درس ۵ شمارش، درس ۶ احتمال) صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱۴۱- قطاری با ۵۰ مسافر که ۲۰ نفر آن‌ها خانم هستند، در ۵ ایستگاه توقف می‌کند، به چند طریق می‌توانند این مسافرها پیاده شوند؟ (ایستگاه پنجم، ایستگاه آخر است. در انتها قطار باید به حالت تخلیهٔ کامل باشد و در این ۵ ایستگاه مسافر جدیدی سوار نمی‌شود و ترتیب پیاده شدن مسافران در هر ایستگاه اهمیتی ندارد.)

۱) $۵^{۵۰}$ ۲) $۵^{۵۰}$ ۳) $۲۰^{۵}\times۳۰^{۵}$ ۴) $۵^{۲۰}+۵^{۳۰}$

۱۴۲- ۳ پسر و ۴ دختر به چند طریق می‌توانند در یک ردیف قرار گیرند، به‌طوری‌که فقط پسرها یک در میان نسبت به هم باشند؟

۱) ۲۸۴ ۲) ۱۴۴ ۳) ۲۸۸ ۴) ۲۱۸

۱۴۳- با حروف کلمهٔ «compute»، چند کلمهٔ ۷ حرفی بدون تکرار حروف می‌توان نوشت به‌طوری که حرف m بعد از o و حرف o بعد از c باشد؟ (نه لزوماً بلافاصله)

۱) $\frac{۷!}{۲}$ ۲) $\frac{۷!}{۳}$ ۳) $\frac{۷!}{۶}$ ۴) $۵!$

۱۴۴- اگر $P(n,۲)=۵n+۷$ باشد، حاصل $P(n-۳,n-۴)$ کدام است؟

۱) $۵!$ ۲) $۴!$ ۳) $۳!$ ۴) $۲!$

۱۴۵- چند زیرمجموعهٔ ۳ عضوی از مجموعهٔ $A=\{۱,۲,۳,۴,۵\}$ می‌توان نوشت که شامل ۴ باشد؟

۱) ۱۶ ۲) ۸ ۳) ۱۲ ۴) ۶

۱۴۶- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ چند عدد ۶ رقمی مضرب ۵ بین ۲۰۰,۰۰۰ و ۴۰۰,۰۰۰ با ارقام غیرتکراری می‌توان ساخت؟

۱) ۴۸ ۲) ۷۲ ۳) ۹۶ ۴) ۳۶

۱۴۷- در چند عدد سه رقمی فقط یک رقم ۶ وجود دارد؟

۱) ۲۴۳ ۲) ۲۵۰ ۳) ۲۲۵ ۴) ۲۱۶

۱۴۸- خانواده‌ای ۴ فرزند دارد. احتمال آن‌که تعداد فرزندان دختر از پسر بیشتر باشد، کدام است؟

۱) $\frac{۳}{۴}$ ۲) $\frac{۵}{۱۶}$ ۳) $\frac{۳}{۸}$ ۴) $\frac{۱}{۲}$

۱۴۹- در جعبه‌ای ۵ مهرهٔ قرمز، ۴ مهرهٔ سیاه و ۳ مهرهٔ آبی وجود دارد، اگر از این جعبه ۳ مهره به تصادف خارج کنیم، چقدر احتمال دارد دقیقاً ۲ مهره هم‌رنگ باشند؟

۱) $\frac{۱۸}{۳۵}$ ۲) $\frac{۲۵}{۴۴}$ ۳) $\frac{۲۲}{۳۵}$ ۴) $\frac{۲۹}{۴۴}$

۱۵۰- در جعبه‌ای ۶ جفت کفش متمایز قرار دارد، اگر ۳ لنگه از آن بیرون آوریم، چقدر احتمال دارد که هیچ دو تا لنگهٔ کفش بیرون‌آمده جفت نباشد؟

۱) $\frac{۱}{۱۱}$ ۲) $\frac{۳}{۱۱}$ ۳) $\frac{۸}{۱۱}$ ۴) $\frac{۵}{۱۱}$

محل انجام محاسبات

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

علوم و فنون ادبی (۳) | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه | **تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دورهٔ بازگشت و پیداری) صفحه‌های ۱۰ تا ۲۱**

۱۵۱- جاهای خالی زیر به‌ترتیب با موارد کدام گزینه پر می‌شوند؟

الف) صبا آثاری چون گلشن صبا (به تقلید از ...) و خداوندنامه را از خود به یادگار گذاشت.

ب) ... پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره است.

ج) شاعران دورهٔ بیداری به ... بیشتر از ... توجه داشتند.

۱) بوستان سعدی ـ صبای کاشانی ـ صور خیال و جنبه‌های شاعرانه ـ محتوا

۲) گلستان سعدی ـ هاتف اصفهانی ـ محتوا ـ صور خیال و جنبه‌های شاعرانه

۳) بوستان سعدی ـ صبای کاشانی ـ محتوا ـ صور خیال و جنبه‌های شاعرانه

۴) گلستان سعدی ـ هاتف اصفهانی ـ صور خیال و جنبه‌های شاعرانه ـ محتوا

۱۵۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از عوامل مؤثر بر بیداری جامعهٔ ایران در دورهٔ قاجار نیست؟

۱) توجه مردم به واقعیت‌ها و امکانات فنی دنیای جدید

۲) سفرهای شاهان قاجار به فرنگ و آشنایی آنان با تحولات جهانی

۳) کوشش‌های عباس‌میرزا، ولیعهد فتحعلی‌شاه، در روی‌آوردن به دانش و فنون نوین

۴) تأثیر جنگ‌های نافرجام ایران و روس

۱۵۳- موارد کدام گزینه درست هستند؟

الف) میرزا محمدصادق امیری، در قصیده بیشتر طبع‌آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.

ب) سید اشرف‌الدین گیلانی توانست با شعرهای ساده و عامیانه‌اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند.

ج) ادیب‌الممالک فراهانی با زبان حماسی و در سبک خراسانی، شعر می‌سرود.

د) محمدتقی بهار علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه، در حوزهٔ سیاست و روزنامه‌نویسی نیز فعالیت داشت.

هـ) تاریخ مختصر احزاب سیاسی، تاریخ تطوّر نظم فارسی و تاریخ بیداری ایرانیان از آثار علمی ملک‌الشعرای بهار هستند.

۱) الف، ب، ج ۲) الف، ب، د ۳) ج، د، هـ ۴) الف، د، هـ

۱۵۴- کدام گزینه دربارهٔ داستان‌نویسی و نمایشنامه‌نویسی در دورهٔ بیداری نادرست است؟

۱) در دورهٔ ناصرالدین‌شاه با رفت‌وآمد ایرانیان به اروپا داستان‌نویسی رواج یافت.

۲) از میان رمان‌نویسان دورهٔ بیداری می‌توان به محمدباقر میرزاخسروی و میرزا حسن‌خان بدیع اشاره کرد.

۳) در عصر مشروطه تمایل نویسندگان در زمینهٔ داستان‌نویسی، بیشتر به رمان‌های تاریخی بود.

۴) اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامهٔ فارسی پرداخت، میرزاآقا تبریزی بود که نمایشنامه‌هایی با زبان ساده و عوام‌فهم نوشت.

۱۵۵- چند مورد از گزینه‌های زیر نادرست است؟

الف) قائم‌مقام مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت.

ب) قائم‌مقام احیاکنندهٔ نثر فارسی و علامه علی‌اکبر دهخدا از پیشگامان نثر جدید فارسی است که شعر هم می‌سرود.

ج) دهخدا در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های جلال آل‌احمد و هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.

د) قائم‌مقام فراهانی علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ سیاسی در ادبیات نیز مؤثر بود. قبل از وی سبک نویسندگان پارسی با تکلّف همراه بود.

هـ) دهخدا در استانبول روزنامهٔ سروش را منتشر کرد و مجموعهٔ طنزآمیز «چرند و پرند» را در آن انتشار داد.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۵۶- کدام گزینه دربارهٔ میرزادهٔ عشقی نادرست است؟

۱) او در روزنامه‌اش «قرن بیستم» به افشاگری اعمال پلید رجال خائن زمان پرداخت.

۲) به دلیل جسارت و بی‌پروایی در بیان اندیشه‌های سیاسی، اجتماعی و وطن‌پرستانه به دست رضاخان ترور شد.

۳) او شاعر، روزنامه‌نگار، نمایشنامه‌نویس و نظریه‌پرداز دورهٔ پهلوی دوم بود.

۴) مهم‌ترین اثر عشقی نمایشنامهٔ منظوم «ایده‌آل» یا «سه تابلوی مریم» است.

۱۵۷- دهخدا در روزنامهٔ صوراسرافیل با مدیریت ...، مسائل سیاسی و اجتماعی را با لحنی ... بیان کرد و مجلّهٔ بهار که نشریه‌ای ... محسوب می‌شد با مدیریت ... منتشر شد.

۱) میرزا جهانگیرخان ـ انتقادی و طنزآمیز ـ ادبی ـ میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی

۲) میرزاآقا تبریزی ـ ادبی و فاخر ـ ادبی ـ ملک‌الشعرای بهار

۳) میرزا جهانگیرخان ـ انتقادی و طنزآمیز ـ سیاسی ـ میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی

۴) میرزاآقا تبریزی ـ ادبی و فاخر ـ سیاسی ـ ملک‌الشعرای بهار

۱۵۸- با توجه به تاریخ ادبیات قرن‌های ۱۲ و ۱۳، چند مورد از عبارات زیر نادرست می‌باشند؟

الف) از عوامل دگرگونی نثر فارسی در این دوره، می‌توان به روزنامه‌نگاری و تغییر مخاطب اشاره نمود.

ب) دو مجلهٔ «دانشکده» و «بهار» در این دوره توسط ملک‌الشعرای بهار منتشر می‌شد.

ج) روحیهٔ کاوشگرانه در شناخت هویت گذشته و دردسرهای کمتر نسبت به روزنامه‌نگاری و رمان سیاسی، باعث گرایش بیشتر به رمان تاریخی شده بود.

د) میرزا عبدالوهاب نشاط در دورهٔ قاجار انجمنی ادبی را با نام خود تأسیس کرد.

هـ) «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» اثر جیمز موریه از مهم‌ترین آثاری است که در دورهٔ بیداری در ایران ترجمه شد.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۵۹- عبارات همهٔ گزینه‌ها به‌جز ... از نظر سبکی مشابه نوشته‌های قائم‌مقام فراهانی است.

۱) مخلصان را امشب بزمی نهاده و اسباب عیشی ترتیب داده. دلم پیاله، مطربم ناله، اشکم شراب، جگرم کباب.

۲) در نعت وجود و شرح شهودش از قصور گریزی نیست و در قدس جمال و عزّ جلالش شبیه و نظیری نه.

۳) هیچ دیوار و هیچ مانعی، حتی دیوار و پردهٔ حقایق و طبیعیات و حتی اوهام و نیستی‌ها، مانع و رهبند خیال و فکر بشر نتوانند شد.

۴) چون ارادهٔ ازلی بر این بود که نخل امکان به بار آید و باغ کیهان بیاراید، حقیقت انسانی موجود شد.

۱۶۰- با توجه به ابیات زیر، ویژگی بارز آن‌ها از لحاظ فکری از زمینه‌های مهارت کدام شاعر عصر بیداری است؟

«عاقل «طباطبایی» کور است کو به مکر / با هر طرف بساخت که مزد از سه سو گرفت

گه اعتدال و گه رادیکال، گاه سوسیال / بدتر از آن زنیست که هفتاد شو گرفت

خلق گویند در خزانه نمانده‌ست یک فلوس / ما را هزار خنده از این گفتگو گرفت»

۱) فرّخی یزدی ۲) ادیب‌الممالک فراهانی ۳) عارف قزوینی ۴) میرزادهٔ عشقی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

عربی، زبان قرآن (۳) | وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه | مِن الأشعارِ المَنسوبةِ إلى الإمامِ عليٍّ (ع) متن درس، معانی الحروف المشبّهة بالفعل، لا النّافية للجنس صفحه‌های ۱ تا ۹

■■ عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة من أو إلى العربيّة (۱۶۱ - ۱۶۵)

۱۶۱- ﴿ فهذا يَومُ البَعث ولكنَّكُم كُنتُم لا تَعلَمون ﴾:

۱) این همان روز رستاخیز است که شما نمی‌دانستید!

۲) این روز، قیامت است اما قطعاً شما نمی‌دانید!

۳) این روز رستاخیز است اما شما نمی‌دانستید!

۴) این است روز قیامت، ولی شما آگاهی نداشتید!

۱۶۲- «أيّها الشّبابُ الفُضلاءُ! هل تظنُّونَ أنّ بعض النّاس قد خُلقوا من الذّهب؟! إنّ النّاس لأُمٍّ و لأبٍ!»: ای جوانان بافضیلت! . . .

۱) آیا گمان می‌کنید که برخی مردم از طلا آفریده شده‌اند؟! همانا مردم از یک مادر و پدر هستند!

۲) آیا چنین می‌پندارید که مردم از طلا آفریده شده‌اند؟! قطعاً مردم همگی از یک مادر و پدر هستند!

۳) چرا فرض شما این است که بعضی از مردم از طلا خلق شده‌اند؟! قطعاً همهٔ مردم از یک پدر و یک مادر هستند!

۴) آیا گمان کرده‌اید که بعضی از مردم را از طلا خلق کرده‌اند؟! شکّی نیست که مردم از یک مادر و پدر متولّد شده‌اند!

۱۶۳- «ليتَ فصل الرّبيع طويلٌ في بلادنا لكي ننتفع بجماله أكثَر!»:

۱) کاش در کشورمان، فصل بهاری طولانی داشته باشیم تا بیشتر از آن بهره‌مند شویم!

۲) کاش فصل بهار در سرزمین ما، طولانی‌تر باشد تا ما از زیبایی آن بسیار بهره ببریم!

۳) شاید فصل بهار در کشور ما طولانی باشد تا از زیباییش بیشتر بهره برده شود!

۴) کاش فصل بهار در سرزمینمان طولانی باشد تا از زیباییش بیشتر بهره ببریم!

۱۶۴- «عندما كُنت أبيع البضائع في المتجر، كأنّ أحدَ المُشترين كان مُتردّداً في الشّراء!»:

۱) هنگامی که کالاها را در مغازه می‌فروختم، گویا یکی از خریداران در خرید مردّد بود!

۲) زمانی که در مغازه اجناسی را می‌فروختم، یکی از خریدارها برای خرید شک کرده بود!

۳) داشتم کالاها را در مغازه می‌فروختم، وقتی که یکی از خریداران در خریدش دودل بود!

۴) آنگاه که اجناس را در مغازه به فروش گذاشتم، گویی یکی از خریداران برای خرید، شک داشت!

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۶۵- عیّن الخطأ:

۱) قد أبحَث عن مَعنى الكلمات الجَديدة في المُعجم!: گاهی دنبال معنای کلمات تازه در فرهنگ لغت می‌گردم!

۲) لعلّ ولدي المُذنب يستغفر الله لذُنوبه!: امید است خداوند فرزند گناهکار مرا به‌خاطر گناهانش ببخشد!

۳) لا خائن في فريقنا فنحن نرجو النّجاح!: هیچ خیانتکاری در گروهمان نیست پس ما به موفقیّت امید داریم!

۴) ليتنا نتعلَّم العفو عند القُدرة فإنّه من أفضل الأخلاق!: کاش ما بخشش به وقت قدرتمندی را بیاموزیم چرا که آن از بهترین خُلق‌هاست!

۱۶۶- عیّن الخطأ عن التّرجمة:

۱) اِبحثْ عن معنى العَصّارة!: آبمیوه‌گیری

۲) . . . كأنّهم بُنيانٌ مَرصوصٌ!: ساختمان

۳) . . . لعلَّكُم تَعقلونَ!: خردورزی می‌کنید

۴) فُز بعلمٍ و لا تَطلب بِه بَدلاً!: جانشین

۱۶۷- عیّن الصّحيح عن المفردات الّتي أُشير إليها بخطّ:

۱) للرّجال على الأفعال أسماء! (المفرد : رِجْل)

۲) فيك اِنطوى العالَم الأكبَر! (الجمع : كبائر)

۳) أ تزعمُ أنّك جرمٌ صغيرٌ! (المتضاد : تُبصرُ)

۴) هل سِوى لَحم و عظم و عَصب! (المترادف : غَير)

۱۶۸- عیّن حرفاً من الحروف المُشبّهة بالفعل لبيان الظّنّ و التّخمين:

۱) إنّ الله يُعطي أنعمَه على من يُحاول ولا يتوكّل فقط!

۲) هل تَعلم أنّ زملائي يُحاولون على حدّ سواء!

۳) كأنّ النّاس يُحاولون إرضاء الجميع!

۴) ليتكم كنتم تحاولون محاولة أكثر!

۱۶۹- عیّن الخطأ لتكميل الفراغ: (حسبَ اعراب الكلمات)

۱) ليت مهديّاً . . . . . في مُسابقة كُرة المنضدة! (فائزٌ)

۲) إنّ . . . . . يعرفُ الخير من الشرّ! (العاقلَ)

۳) لا . . . . . أحسَن من التوكُّل عند المُصيبة! (شيءَ)

۴) كأنّ الرّبيع في بلدنا . . . . . جدّاً! (قصيراً)

۱۷۰- عیّن «لا» لنفي الجنس:

۱) لا تُبعدوا الآخرين عنكم بالعادات السيّئة!

۲) لا أعيب صديقاً على ما فعلتُه نفسي في الحياة!

۳) أ تعلم أنّ هناك بحاراً لا حوت فيها أبداً!

۴) في قلب المؤمن نور لا يُضيء إلّا من اتّباع القلب!

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

عربی، زبان قرآن (۳) - سؤال‌های «آشنا»

مِن الأشعارِ المَنسوبةِ إلی الإمامِ علیٍّ (ع)
متن درس، معانی الحروف المشبّهة بالفعل، لا النّافیة للجنس
صفحه‌های ۱ تا ۹

■■ عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة أو المفهوم من أو إلى العربيّة (۱۷۱ - ۱۷۶)

۱۷۱- «دَواؤكَ فيكَ وَ ما تُبْصِرُ/ و داؤُكَ مِنكَ وَ لا تَشْعُرُ!»:

۱) دوای تو در درون چیزی است که از آن آگاه هستی و بیماریت احساس نداشتن توست!

۲) درمان تو در خویشتن است، چه می‌بینی و دردت از جانبِ خود است و حس نمی‌شود!

۳) دردت در توست، چیزی که خودبینی است و داروی تو از درونت است و حس نمی‌کنی!

۴) دارویت در خودت است و تو نگاه نمی‌کنی و بیماریت از خودت است و احساس نمی‌کنی!

۱۷۲- «الّذينَ يَعرفونَ أنَّ داءهم مِن أنفسِهم و دَواءهم في أنفُسِهم و أيضاً قيمتهم بَينَ النّاسِ بأعمالِهم الحَسنةِ قَليلونَ جِدّاً!»:

۱) کسانی هستند که می‌دانند بیماریشان از درون خودشان و داروی آن‌ها هم از همان‌جاست و نیز ارزش آنان میان مردم به کار نیکی است که انجام می‌دهند و این‌ها بسیار کم‌اند!

۲) آنان که بدانند که دردشان در خودشان و دارویشان از خودشان است و علاوه بر آن، جایگاه آنان در جامعه به کارهای خوبشان است، تعدادشان بسیار اندک است!

۳) کسانی که می‌دانند دردشان از خودشان و دارویشان در خودشان است و نیز ارزششان در میان مردم به کارهای نیکشان است، خیلی اندک‌اند!

۴) اشخاصی که دردها را از خود و داروها را هم از خود بدانند و همچنین بدانند که ارزش آنان به کارهای نیکوست، در میان مردم اندک‌اند!

۱۷۳- «لا خيرَ في ديانة لا تفكُّرَ فيها و لا خيرَ في قراءة لا تدبّرَ فيها!»:

۱) در دیانتی که در آن اندیشه و در قرائتی که در آن عاقبت‌اندیشی نباشد، هیچ برکتی نیست!

۲) در دینداری که هیچ تفکّری در آن و در قرائتی که هیچ تدبّری در آن نباشد، هیچ خیری نیست!

۳) در دینی که در آن تفکّر نباشد، خیری وجود ندارد و در خواندنی که در آن تدبّر نباشد، خیری نیست!

۴) دین‌داشتنی که هیچ اندیشه‌ای در آن نیست و خواندنی که هیچ عاقبت‌اندیشی در آن نباشد، هیچ برکتی ندارد!

۱۷۴- «لا أمَلَ لمن يتكلّم عن آماله و لا يُحاول في حياته لأنَّ الأقوال لا تُحقّق الآمال!»:

۱) کسی که از آرزوهایش حرف می‌زند و در زندگیش تلاش نمی‌کند، هیچ آرزویی ندارد، چون حرف‌ها آرزوها را محقّق نمی‌کنند!

۲) هیچ امیدی نیست برای کسی که از امیدهایش سخن می‌گوید و در زندگیش سعی نمی‌کند، زیرا امیدها با سخن‌ها محقّق نمی‌شوند!

۳) کسی که از آرزوهایش در زندگی خود سخن می‌گوید و سعی و تلاش نمی‌کند، آرزویی ندارد، زیرا سخن‌ها آرزوها را محقّق نمی‌گردانند!

۴) هیچ آرزویی وجود ندارد برای آن که در مورد آرزوهایش حرف می‌زند ولی در زندگی تلاش نمی‌کند، چون آرزوها با سخن گفتن تحقّق نمی‌یابند!

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۷۵- **عيِّن الصّحيح:**

۱) لا تُغفَر الذنوب بدون التّوبة الحقيقيّة!: گناهان را بدون توبهٔ واقعی نمی‌بخشد!

۲) لا أحدَ يعلم ماذا يحدث في حياتنا يوم الغد!: هیچ یک از ما نمی‌دانیم فردا در زندگی چه اتفاقی می‌افتد!

۳) قد اِنقطع رجاؤنا عن الآخرين فنعتمِد على أنفسنا!: امیدمان را از دیگران قطع کرده است، پس بر خودمان تکیه می‌کنیم!

۴) حياة العبد الفاجر كالمزرعة الّتي أتلفها البلاء!: زندگی بندهٔ گناهکار همچون مزرعه‌ای است که بلا آن را نابود کرده است!

۱۷۶- **«گردشگران در سالن فرودگاه حاضر شدند اما راهنما حاضر نشده است!»:**

۱) إنَّ السُّيّاح حضروا في الصالة المطاريّة، لكنَّ الدليل ليس حاضراً!

۲) السّائحون حضروا في قاعة المطار، كأنَّ الدليل لا يحضر!

۳) حضر السُّيّاح في صالة المطار، لكنَّ الدليل لم يحضر!

۴) حضر السّائِح في قاعة المطار، لكنَّ لم يحضر الدليل!

۱۷۷- **عَيّن ما ليس فيه حرف مِن الحروف المشبَّهة بالفعل:**

۱) من عادات الدهر أن يُخلق الأبدان بعد أن يُعذّبها!

۲) من صفات المؤمن أنّه لن يسرف في الأكل و الشرب!

۳) كتب الله على بني‌اسرائيل القتال و لكنّهم لم يقاتلوا في سبيله!

۴) أوصلنا أنفسنا إلى الموقف ليت الباص يصل رأس الوقت!

۱۷۸- **عيِّن الصّحيح عمّا تحته خطٌّ:**

۱) «قال أعلم أنَّ الله على كلّ شيءٍ قدير»!: مضاف‌اليه / صفة

۲) «إنّما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم»: اسم إنَّ / خبر إنَّ

۳) لعلَّ هذه البنت صادقة في جميع أقوالها!: خبر لعلَّ / مضاف إليه

۴) فشل تلاميذنا ولكنَّ التلاميذ المجتهدين أخذوا جوائزهم!: خبر لكنَّ / مفعول

۱۷۹- **عيّن «لا» النافية للجنس:**

۱) ألا كلّ شيء غير الله باطل!

۲) لا أعلم أنّ أخي هل نجح في الإمتحان أم لا!

۳) هو و أُسرته فقراء لا أغنياء!

۴) لا عجب من أنّك نجحت، لأنّك درستَ جيّداً!

۱۸۰- **عيِّن الخَطأ عن نوع «لا»:**

۱) الضعيف لا يُغلب دائماً! (ناهية)

۲) عليكم أن لا تخافوا أحداً غير الله! (نافية)

۳) لا بلية أصعب من الجهل! (نافية لِلجنس)

۴) لا تناسُب أرى في هذه الأشكال! (نافية لِلجنس)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

فلسفهٔ دوازدهم | وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه | **هستی و چیستی، جهان ممکنات تا پایان «نسبت‌های سه‌گانه در قضایا»، صفحه‌های (تا ۱۰)**

۱۸۱- ما انسان‌ها با مشاهدهٔ اطراف خود به چیزی علم داریم و در پی کشف چه چیزی سؤال می‌کنیم؟

۱) وجود ـ ماهیت ۲) ماهیت ـ هستی ۳) ماهیت ـ وجود ۴) وجود ـ هستی

۱۸۲- وجود، وجه ... موجودات است و ماهیت، وجه ... آن‌ها.

۱) مشترک ـ انتزاعی ۲) اختصاصی ـ مشترک

۳) مشترک ـ اختصاصی ۴) اختصاصی ـ انتزاعی

۱۸۳- کدام نوع پرسش، نشانهٔ ناآگاهی از ماهیت یک چیز است؟

۱) چرایی این و آن؟ ۲) چیستی این و آن؟

۳) صدق یا کذب این و آن؟ ۴) هستی یا عدم این و آن؟

۱۸۴- طبق دیدگاه ابن‌سینا و فارابی کدام نظر دربارهٔ هستی و چیستی یک چیز صحیح است؟

۱) دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند. ۲) در خارج دو امر جداگانه به نام هستی و چیستی داریم.

۳) هستی و چیستی دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود هستند. ۴) وجود و ماهیت، با هم تشکیل‌دهندهٔ یک موجود هستند.

۱۸۵- چرا حمل «حیوان ناطق» بر «انسان» به‌دلیل نیاز ندارد؟

۱) زیرا وجود و ماهیت انسان با یکدیگر مغایرت دارد. ۲) زیرا تعریف انسان به حیوان ناطق، جامع است، اما مانع نیست.

۳) چون حیوان ناطق، هم وجود و هم ماهیت انسان را نشان می‌دهد. ۴) چون حیوان ناطق همان حقیقت و ذات انسان است.

۱۸۶- فرق بین ... و ... بی‌تردید یکی از اساسی‌ترین آرا و عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است.

۱) هستی ـ وجود ۲) ماهیت ـ کیستی ۳) چیستی ـ هستی ۴) کیستی ـ وجود

۱۸۷- فلسفهٔ مکتب فلسفی «تومیسم»، بیشتر متکی به دیدگاه‌های کدام فیلسوفان بود؟

۱) ابن‌سینا و فارابی ۲) فارابی و ابن‌رشد ۳) ابن‌رشد و ارسطو ۴) ابن‌سینا و ابن‌رشد

۱۸۸- مفهوم وجود از مفهوم ماهیات و چیستی‌ها ... و از ذاتیات آن‌ها شمرده ... .

۱) برآمده است ـ می‌شود. ۲) جداست ـ نمی‌شود. ۳) برآمده است ـ نمی‌شود. ۴) جداست ـ می‌شود.

۱۸۹- رابطهٔ میان موضوع و محمول در قضایای «دیوار خانهٔ ما سفید است» و «عدد هشت فرد است» به‌ترتیب کدام است؟

۱) امکان ـ امکان ۲) امتناع ـ امکان

۳) امکان ـ امتناع ۴) وجوب ـ امتناع

۱۹۰- محمول قضیهٔ «مثلث، شکلی سه‌ضلعی است»، به این دلیل که ... برای آن موضوع ... است و رابطهٔ ... برقرار است.

۱) غیرممکن برای موضوع خود نمی‌باشد ـ ضروری ـ وجوبی ۲) ذاتی موضوع خود می‌باشد ـ واجب ـ امکانی

۳) ذاتی موضوع خود می‌باشد ـ ضروری ـ وجوبی ۴) غیرممکن برای موضوع خود نمی‌باشد ـ واجب ـ امکانی

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی در کانال ما:
@Azmoonha_Azmayeshi
تمام پایه ها و رشته ها

علوی

موزو

آزمونهای آزمایشی
T.me/Azmoonha_Azmayeshi

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمونهای آزمایشی
T.me/Azmoonha_Azmayeshi

آزمون های سراسری
گاج

کانون فرهنگی آموزش
قلم چی

حلی سبز

t.me/Azmoonha_Azmayeshi برای استفاده از تمام آزمونهای آزمایشی، حتما در کانال اصلی ما، به نشانی مقابل عضو شوید

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۴ مرداد ۱۴۰۱

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)
دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	داوود ابوالحسنی، علی ارجمند، محمد بحیرایی، محمد پوراحمدی، رحمان پوررحیم، جمشید حسینی‌خواه، بهرام حلاج، مهدیس حمزه‌ای، سجاد داوطلب، اسدالله ذاکری‌فر، نیما سلطانی، کیانوش شهریاری، احسان غنی‌زاده، امیر محمودیان، وهاب نادری، علی نجمی، مهدی نصراللهی
ریاضی و آمار (۲) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای ریاضی جامع کنکور انسانی
اقتصاد	نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیایی
اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، عزیز الیاسی‌پور، محسن اصغری، سیدعلیرضا علویان، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان، حسینعلی موسی‌زاده، رضا نوروزبیگی
عربی زبان قرآن	درویشعلی ابراهیمی، ابراهیم احمدی، نوید امساکی، ولی برجی، هادی پولادی، حسین رضایی، مجید فاتحی، محمدعلی کاظمی‌نصرآبادی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی‌الهه مسیح‌خواه، مهدی نیک‌زاد
عربی زبان قرآن (۳) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای عربی جامع کنکور انسانی
جامعه‌شناسی	آزیتا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری
فلسفه و منطق	حسین آخوندی، نیما جواهری، محمد رضایی‌بقا، کیمیا طهماسبی، حسن صدری
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	مهدی ضیایی	سارا شریفی	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساکی	سید محمدعلی مرتضوی، نوید امساکی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور
فلسفه و منطق	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی‌بقا	کیمیا طهماسبی، محمد رضایی‌بقا	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیّد محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	زهرا دامیار
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینهٔ «۱» *(محمد بحیرایی)*

دو عدد را x و y فرض می‌کنیم. پس مجذورهای آن‌ها $x^۲$ و $y^۲$ و مجموع مجذورها به صورت $x^۲+y^۲$ است. از طرفی معکوس مجموع دو عدد نیز به صورت $\frac{۱}{x+y}$ است. بنابراین عبارت داده شده به صورت زیر است:

$$۳(x^۲+y^۲)\geq\frac{۱}{x+y}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

۲- گزینهٔ «۲» *(محمد بحیرایی)*

عکس نقیض گزارهٔ شرطی $p\Rightarrow q$ به صورت $\sim q\Rightarrow\sim p$ است، پس عکس نقیض گزارهٔ شرطی داده شده به صورت «اگر حاصل‌ضرب دو عدد گویا نباشد، آنگاه دو عدد گویا نیستند.» است.

دقت کنید که در گزینهٔ «۱» نقیض دو عدد گویا است به صورت «دو عدد گنگ هستند» نادرست است زیرا حالتی که یک عدد گویا و یک عدد گنگ باشد را در نظر نگرفته است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحهٔ ۱۶)

۳- گزینهٔ «۳» *(سجاد داوطلب)*

$$\begin{matrix}&\nearrow ۳b\\۱&\\&\searrow ۲a+۱\end{matrix}\Rightarrow ۳b=۲a+۱\Rightarrow ۲a-۳b=-۱$$

$$\begin{matrix}&\overset{۴}{\nearrow}\\۳&\\&\searrow ۲a+۳b-۱\end{matrix}\Rightarrow ۲a+۳b-۱=۴\Rightarrow ۲a+۳b=۵$$

$$\Rightarrow\begin{cases}۲a-۳b=-۱\ (*)\\ ۲a+۳b=۵\end{cases}$$

$$\Rightarrow ۴a=۴\Rightarrow a=۱$$

$$\xrightarrow{*}۲-۳b=-۱\Rightarrow -۳b=-۳\Rightarrow b=۱$$

$$\Rightarrow a+b=۲$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۴- گزینهٔ «۱» *(محمد پوراحمدی)*

از این‌که f یک تابع ثابت است، نتیجه می‌گیریم مؤلفه‌های دوم مساوی هستند:

$$a-۳=۲-b\Rightarrow a+b=۵\ \ (۱)$$

h یک تابع خطی است، پس:

$$m=\frac{۳-(-۱)}{۱-(-۱)}=\frac{۴}{۲}=۲\ \text{و}\ \ h(x)=۲x+۱$$

$$h(a)=۵\Rightarrow ۲a+۱=۵\Rightarrow a=۲$$

$$(۱):\ ۲+b=۵\Rightarrow b=۳$$

g یک تابع همانی است؛ یعنی $g(x)=x$ پس:

$$۲-b=c+۱\Rightarrow ۲-۳=c+۱$$

$$\Rightarrow c=-۲$$

$$a+b+c=۲+۳+(-۲)=۳$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۵- گزینهٔ «۳» *(داوود ابوالحسنی)*

$$\frac{۲f(۳)-g(۵)}{h(۱)+g(-۲)}=\frac{۳}{۲}\Rightarrow\frac{۲f(۳)-۵}{۱-۲}=\frac{۳}{۲}$$

$$\Rightarrow ۴f(۳)-۱۰=-۳\Rightarrow ۴f(۳)=۷\Rightarrow f(۳)=\frac{۷}{۴}$$

چون f تابع ثابت است، پس $f(۲)=\frac{۷}{۴}$.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۶- گزینهٔ «۱» *(علی نجمی)*

f تابعی ثابت است، آن‌را به‌صورت $f(x)=c$ نمایش می‌دهیم، داریم:

$$f(-۱)=f(۰)=f(-۵)=c$$

تابع همانی $g\Rightarrow g(x)=x\Rightarrow g(۱)=۱, g(۲)=۲$

مقادیر فوق را در رابطه جایگذاری می‌کنیم و خواهیم داشت:

$$(f(-۱))^۲+۲f(۰)=۳g(۱)\Rightarrow c^۲+۲c=۳$$

$$\Rightarrow c^۲+۲c-۳=۰\Rightarrow (c-۱)(c+۳)=۰\Rightarrow c=۱, c=-۳$$

از طرفی : $g(۲)+(f(-۵))^۲=۲+c^۲$

$$\Rightarrow\begin{cases}c=۱\Rightarrow \text{عبارت}=۲+۱=۳\\ c=-۳\Rightarrow \text{عبارت}=۲+۹=۱۱\end{cases}\Rightarrow \text{اختلاف}=|۱۱-۳|=۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۷- گزینهٔ «۱» *(بهرام حلاج)*

می‌دانیم ضابطهٔ تابع همانی به‌صورت $f(x)=x$ است، پس داریم:

$$\frac{ax^۳+bx^۲+cx+d}{۳x^۲-۲x+۱}=x\Rightarrow ax^۳+bx^۲+cx+d$$

$$=۳x^۳-۲x^۲+x\Rightarrow a=۳, b=-۲, c=۱, d=۰$$

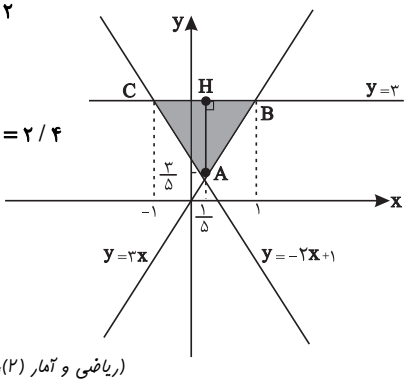
$$\xrightarrow{\text{توابع}}y=۳x, y=-۲x+۱, y=۳$$

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

$$\begin{cases} A: -۲x+۱=۳x \Rightarrow x=\frac{۱}{۵} \Rightarrow A\left|\begin{matrix}\frac{۱}{۵}\\ \frac{۳}{۵}\end{matrix}\right. \\ B: ۳x=۳ \Rightarrow x=۱ \Rightarrow B\left|\begin{matrix}۱\\ ۳\end{matrix}\right. \\ C: -۲x+۱=۳ \Rightarrow x=-۱ \Rightarrow C\left|\begin{matrix}-۱\\ ۳\end{matrix}\right. \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} BC=۱-(-۱)=۲ \\ AH=۳-\frac{۳}{۵}=\frac{۱۲}{۵} \end{cases}$$

$$\Rightarrow S=\frac{۱}{۲}\times ۲\times \frac{۱۲}{۵}=\frac{۱۲}{۵}=۲/۴$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۸- گزینهٔ «۴» *(احسان غنی‌زاده)*

با توجه به همانی بودن تابع داریم:

$$b=۲, a=-b \Rightarrow a=-۲$$

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: $y=\frac{x^۲+۲x}{x-۲}\neq x$

گزینهٔ «۲»: $y=\frac{x^۲-۲}{x-۲}\neq x$

گزینهٔ «۳»: $y=\frac{x^۲+۴}{x+۲}\neq x$

گزینهٔ «۴»: $y=\frac{x^۲-۲x}{x-۲}=x$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۹- گزینهٔ «۲» *(سجاد داوطلب)*

در یک تابع اگر دو زوج مرتب با مؤلفه‌های اول برابر وجود داشته باشد، مؤلفه‌های دوم آن زوج مرتب‌ها نیز برابرند، پس:

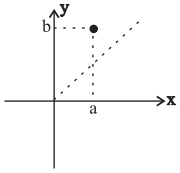
$$(۷, m^۲-۴m)=(۷,۵) \Rightarrow m^۲-۴m=۵ \Rightarrow m^۲-۴m-۵=۰$$

$$(m-۵)(m+۱)=۰ \Rightarrow \begin{cases} m=-۱ \\ m=۵ \end{cases}$$

به‌ازای $m=-۱$ دو زوج مرتب $(-۱,۲),(-۱,۶)$ را خواهیم داشت که شرط تابع بودن را برآورده نمی‌کند پس $m=۵$ قابل قبول است. بنابراین:

$$f=\{(-۱,۲),(۷,۵),(۵,۶),(۲,۵)\}$$

اگر نقطهٔ (a,b) شرط مورد نظر را داشته باشد، آنگاه:

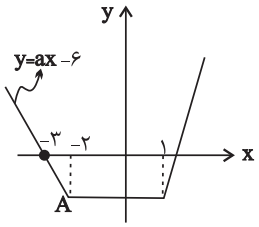


$$\Rightarrow \begin{cases} ۱) b>a \\ ۲) b, a>۰ \end{cases}$$

لذا فقط دو نقطه این شرایط را دارند: $(۵,۶),(۲,۵)$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۱۰- گزینهٔ «۱» *(محمد بحیرایی)*



با توجه به این‌که نمودار در فاصله‌ای ثابت است، پس این فاصله $[-۲,۱]$ می‌باشد و در فاصلهٔ $x<-۲$ ضابطهٔ تابع خطی است به معادلهٔ $y=ax-۶$ و این خط از نقطهٔ $\left|\begin{matrix}-۳\\ ۰\end{matrix}\right.$ می‌گذرد، پس $-۳a-۶=۰$، است که در نتیجه $a=-۲$ می‌شود. ضابطهٔ این خط به صورت $y=-۲x-۶$ می‌باشد که به ازای $x=-۲$ مقدار $y=-۲$ می‌شود $\left(A=\begin{bmatrix}-۲\\ -۲\end{bmatrix}\right)$. در فاصلهٔ $x>۱$ ضابطهٔ تابع خطی و به‌صورت $y=۳x+b$ می‌باشد و تابع از نقطهٔ $\left|\begin{matrix}۱\\ -۲\end{matrix}\right.$ می‌گذرد، پس داریم:

$$-۲=۳+b \Rightarrow b=-۵$$

همچنین با توجه به این‌که ضابطهٔ تابع در فاصلهٔ $[-۲,۱]$ به‌صورت تابع ثابت $y=-۲$ می‌باشد، پس $c=۰$ و $-d=-۲$ است که در نتیجه $d=۲$ می‌شود.

$$a+b+c+d=-۲+(-۵)+(۰)+(۲)=-۵$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

ریاضی و آمار (۲) – سؤال‌های «آشنا»

۱۱- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

استدلال گزینهٔ «۳» مغالطه بوده که نتیجهٔ آن ممکن است درست یا نادرست باشد ولی روش به کار رفته در آن نادرست است و یک مغالطه است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۷)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

در روش اثبات $p \Rightarrow q$ به روش عکس نقیض، درستی $\sim q \Rightarrow \sim p$ را اثبات می‌کنیم. پس ثابت می‌کنیم اگر n بر ۳ بخش‌پذیر نباشد، آن‌گاه n^2 نیز بر ۳ بخش‌پذیر نیست.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحهٔ ۱۶)

۱۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

طرفین معادله را نمی‌توان بر $(x+3)$ تقسیم کرد، زیرا با این کار ریشهٔ $x=-3$ حذف می‌شود، پس اشتباه در مرحلهٔ ۲ رخ داده است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۱۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

$f(1)$ هم در ضابطهٔ اول است و هم در ضابطهٔ دوم، چون f یک تابع است، پس $f(1)$ باید منحصربه‌فرد باشد، بنابراین مقادیر $f(1)$ در دو ضابطه را با هم برابر قرار می‌دهیم:

$$f(1)=a^2+1=-2a \Rightarrow a^2+2a+1=0$$

$$\Rightarrow (a+1)^2=0 \Rightarrow a=-1$$

$$\Rightarrow f(x)=\begin{cases}1+x & , \quad x\geq 1\\ 2x & , \quad x\leq 1\end{cases}$$

حال $f(2)$ از ضابطهٔ اول و $f(-1)$ از ضابطهٔ دوم به دست می‌آید، داریم:

$$x=2 \Rightarrow f(2)=1+2=3$$

$$x=-1 \Rightarrow f(-1)=2\times(-1)=-2$$

$$\Rightarrow f(2)+f(-1)=3-2=1$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۵)

۱۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

با توجه به رابطه و نمودار مفروض سؤال، داریم:

$$3c=2b=a=d \Rightarrow \begin{cases}(2a,3c)=(2a,a)\\ (4a-9c,2b)=(4a-3a,a)=(a,a)\\ (d^2+1,a)=(a^2+1,a)\end{cases}$$

$$R=\{(2a,a),(a,a),(a^2+1,a)\}$$

برای آن‌که دامنهٔ تابع R دارای ۲ عضو باشد، سه حالت زیر را در نظر می‌گیریم: (طبق فرض سؤال، a مثبت است.) غ.ق.ق $a=0 \Rightarrow a=2a$:I

II) $a^2+1=a \Rightarrow a^2-a+1=0 \xrightarrow{\Delta<0}$ غ.ق.ق

III) $a^2+1=2a \Rightarrow a^2-2a+1=0 \Rightarrow (a-1)^2=0$

$$\Rightarrow a=1 \Rightarrow R=\{(2,1),(1,1),(2,1)\}=\{(1,1),(2,1)\}$$

$$\Rightarrow \begin{cases}e=2\\ f=1\end{cases} \text{ یا } \begin{cases}e=1\\ f=2\end{cases} \Rightarrow e+f=3$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۲ تا ۳۳)

۱۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

چون f یک تابع ثابت است در نتیجه به ازای هر مقدار ورودی تابع، خروجی تابع مقداری ثابت است، داریم: $f(kx)=kf(x) \Rightarrow k=k\times k$

$$\Rightarrow k=k^2 \Rightarrow k^2-k=0 \Rightarrow k(k-1)=0 \Rightarrow \begin{cases}k=0\\ k=1\end{cases}$$

در نتیجه تابع ثابت مورد نظر به یکی از دو صورت $f(x)=0$ یا $f(x)=1$ است، پس داریم:

$$f(x)=0 \Rightarrow f(-\frac{1}{2})+f(-2)=0+0=0$$

$$f(x)=1 \Rightarrow f(-\frac{1}{2})+f(-2)=1+1=2$$

پس مقدار عبارت مورد نظر ۰ یا ۲ است و چون مقدار ۲ در بین گزینه‌ها وجود دارد، پس گزینهٔ (۳) صحیح است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۱۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

در تابع همانی مؤلفهٔ اول و دوم در هر زوج مرتب برابرند، پس داریم:

$$\begin{cases}4=3m-2 \Rightarrow 6=3m \Rightarrow m=2\\ n-1=3 \Rightarrow n=4\end{cases} \Rightarrow \frac{m}{n}=\frac{2}{4}=\frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۱۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

تابع همانی $y=f(x)=x$ در نمودار ون یعنی، هر عضو از A با عضو متناظرش در B برابر است.

$$a=2$$

$$b-1=a+1 \xrightarrow{a=2} b-1=3 \Rightarrow b=4$$

$$\Rightarrow c=a-1 \xrightarrow{a=2} c=2-1 \Rightarrow c=1$$

$$\Rightarrow a+b+c=2+4+1=7$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۱۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

برای زوج‌های مرتب که روی نیمساز ناحیهٔ اول و سوم قرار دارند، مؤلفه‌های اول و دوم برابرند:

$$n^2-3n=4 \Rightarrow n^2-3n-4=0 \Rightarrow (n+1)(n-4)=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases}n=-1\\ n=4\end{cases} (I)$$

$$n^2+n=20 \Rightarrow n^2+n-20=0 \Rightarrow (n-4)(n+5)=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases}n=4\\ n=-5\end{cases} (II)$$

$$\xrightarrow{\text{اشتراک (II),(I)}} n=4$$

$$m+n=1 \xrightarrow{n=4} m+4=1 \Rightarrow m=-3$$

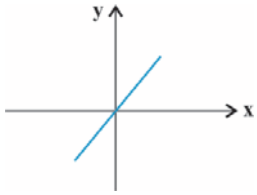
(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۲۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: ضابطهٔ تابع همانی $f(x)=x$ است که اگر نمودارآن را رسم کنیم، منطبق بر نیمساز ناحیهٔ اول و سوم محورهای مختصات می‌شود.



گزینه «۲»: ضابطهٔ یک تابع همانی به صورت $f(x)=x$ است. در نتیجه داریم: $\frac{f(x)}{f(-x)}=\frac{x}{-x}=-1$

گزینه «۳»: $f(ax)=ax \Rightarrow f(ax)=af(x)$

گزینه «۴»: $f(x+y)=x+y=f(x)+f(y)$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

علوم و فنون ادبی (۲)

۲۱- گزینهٔ «۲» *(عزیز الیاسی‌پور)*

تشریح موارد نادرست:

ب) تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت.

هـ) مدعیان عرفان به اقتضای زمانه با مغولان کنار آمده بودند و اصالت خود را از دست داده بودند، بنابراین، به درسی‌کردن عرفان پرداختند و کتاب عرفانی مطرحی نوشته نشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۲- گزینهٔ «۳» *(عزیز الیاسی‌پور)*

در شعر شعرای این دوره، عشق بر عقل برتری دارد.

معشوق در سبک عراقی آسمانی و همان معبود است.

کاربرد کلمات اصیل فارسی نسبت به دورهٔ قبل کاهش می‌یابد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۲۳- گزینهٔ «۳» *(عزیز الیاسی‌پور)*

در سبک عراقی، خردگرایی و ستایش خرد کم‌رنگ می‌شود و جای خود را به ستایش عشق می‌دهد، درصورتی‌که محتوای این بیت ستایش خرد است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تقدیرگرایی

گزینهٔ «۲»: آسمانی‌بودن معشوق

گزینهٔ «۴»: غم‌ستایی

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

در بیت گزینهٔ «۳» ویژگی‌های سبک خراسانی مثل کاربرد کم لغات عربی، طبیعی بودن توصیفات و صراحت بیان دیده می‌شود، ضمن اینکه محتوای بیت، دعوت به شادی و خوش‌باشی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: اجتناب از صراحت بیان، درون‌گرایی، ترکیبات نو، غیر حسی بودن توصیف‌ها و تشبیه‌ها (دفتر عقل - آیت عشق)، توجه بیش از حد به آرایه‌های ادبی

گزینهٔ «۲»: استفاده از تلمیح (باغ جنان)، رفتن زبان به سوی دشواری، عرفانی شدن و درون‌گرایی

گزینهٔ «۴»: کثرت لغات و ترکیب‌های عربی (ازرق‌پوش، رخصت، خبث)، پیچیدگی و دشواری زبان

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۲۵- گزینهٔ «۱» *(سیدعلیرضا احمدی)*

با توجه به نظم هجایی بیت، وزن آن «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است. (دلا تا کی/ د رین زن دان/ ف ری ب ای/ ن آن بی نی)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۶- گزینهٔ «۳» *(مجتبی فرهادی)*

بیت گزینهٔ «۳» بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» سروده شده است در حالی که سایر ابیات بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۴۵)

۲۷- گزینهٔ «۳» *(حسینعلی موسی‌زاده)*

گزینهٔ «۱»: رُ/ بو/ دَز/ کَف// گُ/ لَم/ با/ دِ// مُ/ خا/ لِف: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

گزینهٔ «۲»: کِ/ سی/ زین// مِ / یان/ گو// ی/ دو/ لَت// رُ/ بود: فعولن فعولن فعولن فعل

گزینهٔ «۳»: چُ/ تُ/ خُد// کُ/ نی/ اَخ// تَ/ رِ/ خیـ//ـش/ را/ بَد: فعولن فعولن فعولن (تُ هجای دوم: تبدیل مصوت کوتاه به بلند دارد)

گزینهٔ «۴»: تُ/ لی/ لی/ وَش// چُ/ بِن/ شی/ نی// بِ/ مَح/ مِل/ مَـح// مِ/ لا/ را/ یی: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (حذف همزه در هجای پیش از آخر)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۳ تا ۴۵)

۲۸- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا علویان)*

وزن این بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» می‌باشد و برابر با الگوی ذکر شده است. گزینهٔ «۱»، فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فع، گزینهٔ «۲»، فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن و گزینهٔ «۴»، فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۲۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

ابیات «الف، ب، د» به‌ترتیب بیانگر «بیان فراق»، «ستایش عشق» و «غم‌گرایی» و هر سه مورد از ویژگی‌های فکری سبک عراقی هستند امّا مفاهیم ابیات «ج» و «هـ» به‌ترتیب «ستایش خرد» و «شادی‌گرایی» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۳۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

مفهوم مشترک عبارت سؤال و بیت دوم، بی‌ارزش بودن ثروت هنگام گرسنگی و درماندگی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: شکایت از جور فلک و سرنوشت

گزینهٔ «۳»: قناعت

گزینهٔ «۴»: توصیه به عدم درخواست از افراد لئیم

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری)*

تفاوت راهبردی استبداد قومی با استبداد استعماری این است که استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد و می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند. در مقابل، استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایهٔ قدرت و سلطهٔ جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۳۱)

۳۲- گزینهٔ «۳» *(فاطمه صفری)*

عقاید و ارزش‌ها با پذیرش انسان‌ها به عرصهٔ فرهنگ بشری راه می‌یابند و جلوه و نمود تاریخی پیدا می‌کنند.

غلبهٔ قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان و عثمانی که در چارچوب فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند، مانع می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۳۳- گزینهٔ «۲» *(فاطمه صفری)*

به‌ترتیب موارد صورت سؤال به دوران خلافت، عصر بیداری اسلامی، عصر نبوی، دوران خلافت اشاره دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۳۴- گزینهٔ «۴» *(علیرضا حیدری)*

اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند.

اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند؛ مثلاً فرعون از خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران می‌خواست که او را به عنوان پروردگار بپذیرند و از او پیروی کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)

۳۵- گزینهٔ «۳» *(علیرضا حیدری)*

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: عبارت سوم به خاطر کاربرد روشنگری در معنای خاص صحیح نیست بلکه روشنگری در معنای عام صحیح است.

گزینهٔ «۲»: پروتستانتیسم مربوط به فرهنگ سکولار و دنیوی است و نه فرهنگ دینی.

گزینهٔ «۴»: عبارت دوم مربوط به سکولاریسم پنهان است و نه فرهنگ دینی.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۲ و ۴۹)

۳۶- گزینهٔ «۴» *(علیرضا حیدری)*

در گزینهٔ «۴» عبارت «محدود شدن به شناخت حسی و تجربی» مربوط به دوران علم تجربی سکولار در قرن نوزده و بیست است و در این دوره با افول حس‌گرایی مواجه هستیم.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۳۷- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

اشتراک روسو و دیدرو ← فرهنگ جدید غرب

مجسمهٔ داوود اثر میکل آنژ ← بازگشت به هنر یونان باستان

اشتراک کالون و لوتر ← گسترش فرهنگ سکولار در فرهنگ عمومی غرب

خواست و ارادهٔ آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند ← لیبرالیسم

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸، ۵۱ و ۵۳)

۳۸- گزینهٔ «۴» *(آزیتا بیدقی)*

ب) دور ماندن از ابعاد عقلانی توحید با قبول تثلیث ← پیامد تحریف در مسیحیت در سطح اندیشه و نظر است.

ج) ریشه‌های انقلاب فرانسه ← دوران رنسانس، اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی

الف) حقوق بشر ← با توجه به خواسته‌های طبیعی بشر شکل می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۲، ۴۹ و ۵۳)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۳۹- گزینهٔ «۲» *(آزیتا بیدقی)*

توجیه عملکرد دنیوی کلیسا ← تحریف در سطح زندگی و عمل

باورها و ارزش‌های بنیادین غرب ← نظام سیاسی سکولار

فناوری و صنعت ← علم تجربی سکولار

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۹، ۵۱ و ۵۳)

۴۰- گزینهٔ «۲» *(آزیتا بیدقی)*

به‌جای انتقاد از عملکرد کلیسا به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند ← رقیبان دنیاطلب کلیسا

غفلت از نگاه توحیدی ← فرهنگ اساطیری

رفتارهای دنیوی توجیه دینی می‌شدند ← قرون وسطی

کشاورزان وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند ← نظام فئودالیسم

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۴۰، ۴۷ و ۵۲)

عربی زبان قرآن (۲)

۴۱- گزینهٔ «۲» *(حسین رضایی)*

«تُسمَّی بالمُعرَّبات»: مُعرّبات نامیده می‌شوند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «مفرداتٌ تدخل»: کلماتی که داخل می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «اللّغة العربیّة»: زبان عربی (رد گزینهٔ ۱) / «من لغات أُخری»: از زبان‌های دیگری (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «تتغیَّر حروف منها»: حروفی از آن‌ها تغییر می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «وفقاً لهذه اللّغة»: طبق این زبان

(ترجمه)

۴۲- گزینهٔ «۱» *(سیده مهیا مؤمنی)*

«ما أصغَرَ»: چه کوچک است، بسیار کوچک است (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «نُحاول»: تلاش کنیم (رد گزینهٔ ۲) / «جناحیه»: بال‌هایش را، دو بالش را (رد گزینهٔ ۴) / «لانقدر»: نمی‌توانیم (رد گزینهٔ ۲)

نکته: «جَناحَیه» در واقع «جناحَین + ه» بوده و چون مضاف نون مثنی را نمی‌پذیرد، تبدیل به «جناحیه» می‌شود.

(ترجمه)

۴۳- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

در این گزینه، «ما» ادات شرط نیست، بلکه حرف نفی برای منفی کردن فعل ماضی است، بنابراین عبارت بدین صورت ترجمه می‌شود: «دیروز چیزی را به یاد نیاوردی که ما را در حلّ مشکلات یاری نماید!»

(ترجمه)

۴۴- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «مبتدأ و مرفوع» نادرست است. «اسم إنَّ (از حروف مشبّهة بالفعل) و منصوب» صحیح است.

گزینهٔ «۲»: «فاعله: «الّذین»» نادرست است. «الّذینَ» نقش مفعول را دارد.

گزینهٔ «۳»: «جمع تکسیر ...» نادرست است. «سَبیل» مفرد است و جمع مکسّر آن، «سُبُل» است.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۵- گزینهٔ «۲» *(نوید امساکی)*

«المشفقة» صفت برای «الأُمّ» است.

توضیح کلمات:

«کأنَّ»: از حروف مشبّهة بالفعل/ «الأمّ»: اسم حروف مشبّهة بالفعل/ «المُشفقة»: صفت برای (الأمّ)/ «تُنادی»: خبر حروف مشبّهة بالفعل/ «ولد»: مفعول یا مفعول به برای فعل (تُنادی)/ «ها»: مضاف‌الیه/ «باکیاً»: حال

ترجمهٔ عبارت: مثل این که مادر دلسوز، فرزندش را در حالی که گریان است، صدا می‌زند!

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۴۶- گزینهٔ «۴» *(نوید امساکی)*

شکل درست نوشتاری «یَحدِثُ» به صورت «یَحدُثُ» است. هم‌چنین شکل درست «أعصار» به صورت «إعصار» (به معنی «گردباد») است.

(ضبط حرکات)

۴۷- گزینهٔ «۴» *(ولی برجی - ابهر)*

ترجمهٔ عبارت: «اگر امروز انشایت را در مقابل دانش‌آموزان بخوانی، دانش‌آموز شلوغ‌کار از رفتارش پشیمان می‌شود!». با توجه به سیاق جمله، ادات شرط «إنْ: اگر» صحیح است؛ هم‌چنین فعل «یندم» به‌صورت مذکّر برای «زمیل» می‌آید؛ بنابراین گزینهٔ «۴» صحیح است.

(انواع جملات)

۴۸- گزینهٔ «۲» *(مجید فاتحی- کامیاران)*

«من» در این گزینه به معنی (کسی که) شرطی نیست. (از نوع موصول است!)

ترجمه: «کسی که بر خدا توکل کند و بر خودش اعتماد کند، منتظر موفقیت است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «ما» در این گزینه از نوع شرط است:

ترجمه: «هرچه را از نیکی برای خودتان از پیش بفرستید آن را نزد خداوند می‌یابید.»

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

گزینهٔ «۳»: «ما» از نوع شرط است:

ترجمه: «هرچه را انسان از اموالش انفاق کند نتیجه‌اش را نزد خداوند می‌یابد.»

گزینهٔ «۴»: «من» از نوع «شرط» است:

ترجمه: «هرکس قبل از سخن گفتن در کارهایش با دانشمندان مشورت کند از آن سود خواهد برد.»

(انواع جملات)

۴۹- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

وقتی در متنی، یک اسم نکره بیاید و جلوتر همان اسم با «ال» به‌صورت معرفه تکرار شود، اسم معرفه با «آن» ترجمه می‌شود؛ به عبارت دیگر حرف «ال» معنای اسم اشاره می‌دهد. در گزینهٔ «۳»، «أموال» ابتدا نکره آمده و سپس به‌صورت معرفه (الأموال) تکرار شده است.

(قواعد اسم)

۵۰- گزینهٔ «۳» *(نوید امساکی)*

در این عبارت هیچ‌یک از حروف ناصبه (أنْ، لِـ لِکی، حتّی) به‌کار نرفته و فعلی که معادل مضارع التزامی ترجمه شود، وجود ندارد. دقت شود «لـ» در «لتکریم» لام جارّه است، چرا که «تکریم» مصدر باب تفعیل و یک اسم است.

(قواعد فعل)

فلسفهٔ یازدهم

۵۱- گزینهٔ «۲» *(نیما جواهری)*

تفکر فلسفی و اندیشیدن فیلسوفانه، تأمل کردن در باورهای مربوط به زندگی است.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحهٔ ۲۱)

۵۲- گزینهٔ «۴» *(نیما جواهری)*

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایهٔ توهم، خیال، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او دربارهٔ استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحهٔ ۲۳)

۵۳- گزینهٔ «۱» *(نیما جواهری)*

افلاطون با بیان این مطلب در تمثیل غار می‌خواهد دشواری و رنج رسیدن به حقیقت را بیان کند.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۵۴- گزینهٔ «۲» *(کیمیا طهماسبی)*

فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایهٔ توهم، تخیل، تبلیغات و تعصّب بنا نمی‌کند.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۶)

۵۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

پیروی از نظرات فیلسوفان گذشته تنها درصورتی پذیرفته است که با استدلال عقلی اثبات شده باشد و اگر فیلسوفان قبلی عقاید نادرستی داشته باشند، فیلسوف واقعی آن‌ها را نمی‌پذیرد، لذا عقیده‌اش را بر پایهٔ نظرات فیلسوفان قبلی بنا نمی‌کند. همچنین فیلسوف در برابر حقیقت متواضع است.

(فلسفهٔ یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۵۶- گزینهٔ «۳» *(کیمیا طهماسبی)*

به این دلیل نمی‌توان آغازی برای فلسفه تعیین کرد که اطلاعاتی از قدیمی‌ترین تمدن و افرادی که به اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر پرداخته‌اند، نداریم.

(فلسفهٔ یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۲۹)

۵۷- گزینهٔ «۲» *(حسن صدری)*

در آغاز شکل‌گیری فلسفه آنچه بیش از هر چیز ذهن دانشمندان را به خود مشغول می‌داشت دگرگونی‌های مربوط به جهان طبیعت بود.

(فلسفهٔ یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۳۰)

۵۸- گزینهٔ «۳» *(حسن صدری)*

این سخن از هراکلیتوس، نشان‌دهندهٔ وجود تغییر دائمی در جهان است.

(فلسفهٔ یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۳۲)

۵۹- گزینهٔ «۲» *(حسین آخوندی)*

بیهوده دانستن دنبال کردن شیوهٔ جهان‌شناسان باستان علت گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» است و روش سوفسطائیان در تاریخ فلسفه بسیار مؤثر بود.

(فلسفهٔ یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۳۴)

۶۰- گزینهٔ «۲» *(کیمیا طهماسبی)*

سوفیست‌ها اساساً حقیقت را انکار می‌کردند و به دنبال آن نبودند.

(فلسفهٔ یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۳۴)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

روان‌شناسی

۶۱- گزینهٔ «۴» *(مهری ماهری)*

برای حرف زدن، خواندن و نوشتن (توانایی به دست گرفتن قلم) رسیدن به یک آمادگی خاص نهفتهٔ جسمانی مورد نیاز است، پس این سه مهارت تحت تأثیر عامل رسش هستند. برخلاف این سه عامل، دایرهٔ واژگان کودکان تابع عامل محیط و یادگیری است، زیرا تمام کودکان در سنی مشخص شروع به صحبت می‌کنند، اما در خانواده‌های پرجمعیت، دایرهٔ واژگان کودکان وسیع‌تر است، زیرا در معرض گفت‌وگوهای بیشتر و متنوع‌تری قرار می‌گیرند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۲)

۶۲- گزینهٔ «۴» *(فرهاد علی‌نژاد)*

عوامل مؤثر بر رشد عبارت‌اند از عوامل وراثتی (ژنتیک و رسش) و عوامل محیطی (تربیت، یادگیری و محیط). سعدی در ابیات گزینه‌های «۱ تا ۳» در قالب تمثیل در پی بیان این است که آنچه در طبع آدمی هست (وراثت) تغییرپذیر نیست (گزینهٔ «۱»: نجاست سگ با آب پاک نمی‌شود – گزینهٔ «۲»: درون هر سنگی طلا و نقره نیست ـ گزینهٔ «۳»: آهن بدسرشت را نمی‌توان با هیچ صیقلی صاف کرد) و بنابراین در این ابیات به عامل وراثت تأکید شده است؛ اما در بیت گزینهٔ «۴»، تأثیر تربیت و محیط مدنظر است؛ چوب مرطوب به هر طرفی تاب می‌خورد ولی چوب خشک را فقط با آتش می‌توان شکل داد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۲)

۶۳- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا توکلی)*

کنترل و درک ماهیت هیجانات، چیزی است که در محیط اتفاق می‌افتد و بر مبنای یادگیری‌اند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۲)

۶۴- گزینهٔ «۲» *(مهری ماهری)*

«استفادهٔ مادر از سیگار در حین بارداری» و «ابتلای او به ویروس آبله‌مرغان» مربوط به ویژگی‌های رشد قبل از تولد هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۴۵)

۶۵- گزینهٔ «۱» *(مهسا عفتی)*

توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر بهتر سازگار می‌شوند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۶۶- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا توکلی)*

کودکان در ابتدا، هیچ تصوری از کار خوب و بد ندارند، به همین دلیل مسئول رفتار خود نیستند، که این به بعد اخلاقی در رشد اشاره دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۶۷- گزینهٔ «۱» *(فرهاد علی‌نژاد)*

انجام عمل و درست‌دانستن آن به‌خاطر خوشحال‌کردن دیگران، در حیطهٔ استدلال اخلاقی دوران کودکی است. در دورهٔ نوجوانی و با رشد درک اخلاقی، فرد کار را به‌خاطر درست‌دانستن نفس عمل انجام می‌دهد نه به این خاطر که کسی را با کارش خوشحال کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: اینکه هدیه به‌خودی‌خود برای فرد ارزشمند باشد، یعنی او از حیطهٔ تفکر شناختی دورهٔ کودکی گذر کرده است و ارزش هدیه را در قیمت آن یا نفعی که برایش دارد جست‌وجو نمی‌کند.

گزینهٔ «۳»: این استدلال تفکر فرضی را نشان می‌دهد که در دورهٔ نوجوانی حاصل می‌شود. شخص فرض می‌گیرد که دو ضربدر دو برابر با پنج است و بقیهٔ محاسبات را با این فرض جلو می‌برد.

گزینهٔ «۴»: توانایی ظرفیت‌سازی حافظه از مواردی است که در شناخت دورهٔ نوجوانی به آن دست می‌یابیم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۵۵)

۶۸- گزینهٔ «۲» *(کوثر دستورانی)*

استفادهٔ مکرر از رؤیاپردازی و لذت بردن از خود آرمانی، باعث افت در عملکرد تحصیلی نوجوان می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۶۳)

۶۹- گزینهٔ «۳» *(کوثر دستورانی)*

رشد شناختی، به رشد توانایی‌های مرتبط با فرایندهایی همچون توجه، ادراک، حافظه، استدلال، قضاوت، حل مسئله، تصمیم‌گیری و توانایی‌های زبانی فرد اطلاق می‌شود.

تشریح موارد:

گزینهٔ «۱»: هیجانی

گزینهٔ «۲»: اجتماعی

گزینهٔ «۳»: شناختی

گزینهٔ «۴»: جسمانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸، ۵۵ و ۵۶)

۷۰- گزینهٔ «۱» *(مهسا عفتی)*

کودکان در دورهٔ دبستان (۷ تا ۱۲ سالگی) با یکدیگر بازی‌های گروهی می‌کنند و علاقهٔ خاصی به بازی با هم‌جنسان خود دارند. جملهٔ معروف آن‌ها دخترها با دخترها و پسرها با پسرها است. این مسئله مربوط به رشد اجتماعی دورهٔ کودکی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۵۱)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۱)

۷۱- گزینهٔ «۱» *(محمد بحیرایی)*

عدد فرد کوچک‌تر را x و عدد فرد بزرگ‌تر را $x+2$ در نظر می‌گیریم. بنابراین:

$$\frac{1}{x}+\frac{1}{x+2}=\frac{8}{15}\Rightarrow\frac{x+2+x}{x(x+2)}=\frac{8}{15}$$

$$\Rightarrow\frac{2x+2}{x^2+2x}=\frac{8}{15}\Rightarrow 8x^2+16x=30x+30$$

$$\Rightarrow 8x^2-14x-30=0\Rightarrow 4x^2-7x-15=0$$

$$\Delta=49-4(4)(-15)=289$$

$$x_1=\frac{7+\sqrt{289}}{8}=\frac{7+17}{8}=3 \quad \text{ق ق}$$

$$x_2=\frac{7-\sqrt{289}}{8}=\frac{7-17}{8}=\frac{-10}{8} \quad \text{غ ق ق}$$

$$\Rightarrow \text{عدد بزرگ‌تر}=3+2=5$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۷۲- گزینهٔ «۴» *(محمد بحیرایی)*

برای حل معادلهٔ گویا طرفین وسطین می‌کنیم:

$$(x+1)(x+2)=(x-3)\times 1\Rightarrow x^2+3x+2-x+3=0$$

$$\Rightarrow x^2+2x+5=0$$

$$\Delta=4-4\times 1\times 5=4-20=-16<0$$

معادله جواب ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۷۳- گزینهٔ «۳» *(امیر محمودیان)*

$$\frac{x-5k}{(x-5)(x+3)}-\frac{x}{-(x-5)}-2=0$$

$$\Rightarrow\frac{x-5k}{(x-5)(x+3)}+\frac{x}{x-5}-2=0$$

$$\Rightarrow\frac{x-5k+x(x+3)-2(x-5)(x+3)}{(x-5)(x+3)}=0$$

$$\Rightarrow x-5k+x^2+3x-2x^2+4x+30=0$$

$$\Rightarrow -1x^2+8x+30-5k=0$$

$$\xrightarrow{\text{دو ریشه حقیقی}}\Delta>0\Rightarrow 64-4(-1)(30-5k)>0$$

$$\Rightarrow 64+120-20k>0\Rightarrow 20k<184\Rightarrow k<\frac{184}{20}\Rightarrow k<\frac{92}{10}$$

$$\Rightarrow k<9/2$$

به ازای ۹ عدد طبیعی $\{1,2,\ldots,9\}$، دلتای معادله مثبت است. اما دقت کنید که ممکن است یکی از ریشه‌های صورت با ریشهٔ مخرج مشترک باشد و غیرقابل قبول شود:

اگر $x=5$ ریشهٔ صورت باشد: $-(5)^2+8(5)+30-5k=0$

$$\Rightarrow -25+40+30-5k=0$$

$$\Rightarrow 5k=45\Rightarrow k=9$$

پس $k=9$ غیرقابل قبول است چون یک ریشهٔ صورت $x=5$ می‌شود.

اگر $x=-3$ باشد $-(-3)^2+8(-3)+30-5k=0$

$$\Rightarrow -9-24+30-5k=0$$

$$\Rightarrow 5k=-3\Rightarrow k=-\frac{3}{5}\notin N$$

پس به‌ازای ۸ عدد طبیعی $\{1,2,\ldots,8\}$ برای k، معادلهٔ داده شده ۲ ریشهٔ حقیقی متمایز دارد.

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۷۴- گزینهٔ «۱» *(سجاد داوطلب)*

رابطه‌ای تابع است که در آن به هر عضو از مجموعهٔ اول دقیقاً یک عضو از مجموعهٔ دوم نسبت داده شود. در رابطهٔ گزینهٔ «۱» به هر فرد تنها یک مقدار که همان وزنش باشد، نسبت داده می‌شود، بنابراین تابع است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۷۵- گزینهٔ «۴» *(علی ارجمند)*

رابطه‌ای تابع است که به هر عضو از مجموعهٔ اول **(A)** دقیقاً یک عضو از مجموعهٔ دوم **(B)** نسبت داده شود. بنابراین باید از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج شود. با اضافه کردن پیکان d به ۴ و حذف پیکان c به ۱ یک تابع به‌دست می‌آید.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۷۶- گزینهٔ «۳» *(داوود ابوالحسنی)*

$$\begin{cases}(2,a+b),(2,c+2)\in f\Rightarrow a+b=c+2\Rightarrow b-c=2-a\\(1,3+c),(1,b+2)\in f\Rightarrow 3+c=b+2\Rightarrow b-c=+1\end{cases}$$

$$\Rightarrow 2-a=1\Rightarrow a=1$$

$$f=\{(2,1+b),(-2,b),(2,c+2),(1,3+c),(-2,3),(1,b+2)\}$$

$$\Rightarrow b=3$$

$$\Rightarrow f=\{(2,4),(-2,3),(2,c+2),(1,3+c),(1,5)\}\Rightarrow c=2$$

$$\Rightarrow f=\{(2,4),(-2,3),(1,5)\}$$

$$a+b+c=1+3+2=6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۷۷- گزینهٔ «۳» *(اسدالله ذاکری‌فر)*

$$f(-3)=6\Rightarrow a(-3)^3+(b-a)(-3)+4=6$$

$$\Rightarrow -27a-3b+3a+4=6$$

$$\Rightarrow -24a-3b=2\Rightarrow 24a+3b=-2$$

$$f(3)=27a+(b-a)(3)+4$$

$$\Rightarrow f(3)=27a+3b-3a+4=24a+3b+4=-2+4=2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۷۸- گزینهٔ «۴» *(محمد بحیرایی)*

نمودار رابطه‌ای تابع است که به‌ازای هر خط موازی محور yها نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند.

بنابراین از بین دو نقطهٔ C و D حداقل یک نقطه، از بین دو نقطهٔ E و F حداقل یک نقطه و از بین سه نقطهٔ K، G و H نیز حداقل ۲ نقطه باید حذف شود. بنابراین در مجموع باید حداقل ۴ نقطه را حذف کرد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۷۹- گزینهٔ «۴» *(محمد بحیرایی)*

ابتدا تابع را به صورت ضابطه می‌نویسیم:

$$\begin{cases} \{-۲,۱,۲\} \to R \\ f(x)=۳x^۳-۱ \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(-۲)=۳\times(-۲)^۳-۱=-۲۵$$

$$\Rightarrow f(۱)=۳\times(۱)^۳-۱=۲$$

$$\Rightarrow f(۲)=۳\times۲^۳-۱=۲۳$$

$$\Rightarrow \text{برد تابع}=\{-۲۵,۲,۲۳\}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع اعضای برد}=-۲۵+۲+۲۳=۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۸۰- گزینهٔ «۳» *(محمد بحیرایی)*

برای به‌دست آوردن حداکثر تعداد اعضای دامنه، ضابطهٔ تابع را با سه مقدار برد برابر قرار می‌دهیم:

$$x^۲+۱=۱\Rightarrow x^۲=۰\Rightarrow x=۰$$

$$x^۲+۱=۲\Rightarrow x^۲=۱\Rightarrow x=\pm۱$$

$$x^۲+۱=۳\Rightarrow x^۲=۲\Rightarrow x=\pm\sqrt{۲}$$

بنابراین دامنهٔ تابع می‌تواند حداکثر ۵ عضو داشته باشد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

اقتصاد

۸۱- گزینهٔ «۴» *(فاطمه صفری)*

الف) در بازار کالاها و خدمات، خانوارها «خریدار» و بنگاه‌ها «فروشنده» هستند.

ب) موارد «الف» و «ب» نمودار صورت سؤال، به‌ترتیب مربوط به «بنگاه‌ها» و «خانوارها» است.

ج) بازار به مجموعه خریداران و فروشندگان چیزی در هر جای ممکن اطلاق می‌شود. مبادلات در بازار ممکن است حضوری و حقیقی نباشد و به‌صورت مجازی و در اینترنت صورت گیرد. (صرفاً در عبارت گزینهٔ «۲» نادرست است.)

(اقتصاد، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۸۲- گزینهٔ «۲» *(مهری ضیائی)*

الف) مقدار تقاضا از یک کالا با قیمت آن رابطه‌ای عکس دارد. با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش می‌یابد و بالعکس!

ب) با فرض ثابت بودن قیمت کالا، تقاضا برای کالای پست به صورت معکوس با درآمد ارتباط دارد. افزایش در درآمد سبب کاهش در مقدار تقاضای کالای پست در هر قیمت می‌شود.

ج) کالاهایی که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می‌شوند مثل: اتومبیل و بنزین، افزایش قیمت یکی از کالاهای مکمل باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالاهای دیگر خواهد شد و برعکس، به عنوان مثال افزایش قیمت بنزین باعث کاهش تقاضا برای اتومبیل خواهد شد.

(اقتصاد، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۸۳- گزینهٔ «۴» *(نسرین جعفری)*

الف) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه خواهیم داشت. در قیمت ۸۰۰ تومان میزان عرضه معادل با ۴۰ دستگاه است و تفاوت آن با عرضهٔ تعادلی (۳۰دستگاه) برابر است با: ۱۰ دستگاه $(۴۰-۳۰=۱۰)$

ب) هنگامی که قیمت کالا در حال افزایش است، کمبود عرضه (مازاد تقاضا) وجود دارد که می‌تواند قیمت کمتر از قیمت تعادلی مثلاً ۲۰۰ یا ۴۰۰ تومان باشد.

پ) در قیمت ۱۰۰۰ تومان میزان عرضه برابر با ۵۰ دستگاه اما حداکثر میزان تقاضا برابر با ۱۰ دستگاه است، در نتیجه خواهیم داشت:

قیمت هر واحد × حداکثر تعداد به فروش رفته = حداکثر درآمد تولیدکنندگان

تومان ۱۰,۰۰۰=۱۰×۱۰۰۰= حداکثر درآمد تولیدکنندگان

ت) افزایش قیمت برق (به‌عنوان کالای مکمل کولر) سبب افزایش قیمت کولر و در نتیجه کاهش تقاضای کولر می‌شود؛ لذا میزان تقاضا کمتر از ۳۰ دستگاه خواهد شد.

کاهش قیمت ورق آهن سبب کاهش هزینهٔ تولید کولر و در نتیجه افزایش عرضهٔ کولر می‌شود؛ لذا میزان عرضه بیشتر از ۳۰ دستگاه خواهد شد.

(اقتصاد، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۳)

۸۴- گزینهٔ «۱» *(نسرین جعفری)*

الف) قیمت تعادلی = ۳۰۰ واحد پولی، مقدار تعادلی = ۴۰ کیلو

در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی مازاد عرضه خواهیم داشت. در قیمت ۴۰۰ تومان، میزان عرضه معادل با ۵۰ کیلو و میزان تقاضا برابر با ۳۰ کیلو است. درنتیجه در بازار با مازاد عرضه‌ای (کمبود تقاضایی) معادل با ۲۰ کیلو مواجه هستیم. $(۵۰-۳۰=۲۰)$

ب) سطح قیمت ۳۰۰ واحد پولی را که به‌ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می‌شود (۴۰ کیلو)، «قیمت تعادلی» می‌گویند.

وقتی که در بازار قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، «مازاد عرضه» (کمبود تقاضا) به‌وجود می‌آید و چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند، در نتیجه قیمت پایین می‌آید. این کاهش قیمت تا برقراری تعادل در بازار ادامه می‌یابد. (در نتیجه هنگامی که عرضه بیشتر از مقدار تعادلی باشد، قیمت کاهش می‌یابد: عرضه ۴۵ کیلو بیشتر از ۴۰ کیلو تعادلی است.)

پ) با فرض ثابت بودن قیمت کالا، تقاضا برای کالای معمولی به صورت مثبت با درآمد ارتباط دارد. افزایش در درآمد سبب افزایش در مقدار تقاضای کالای معمولی در هر قیمت می‌شود.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

در نتیجه با افزایش درآمد مردم، تقاضا برای گوشت در همان قیمت قبلی، بیشتر می‌شود و در حالت تعادلی، بیشتر از ۴۰ کیلو تقاضا خواهد داشت.

ت) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی کمبود عرضه خواهیم داشت. در نتیجه، گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه برای خرید کالا حاضرند مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. این افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصلهٔ بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

در نتیجه در سطح قیمت ۱۰۰ واحد پولی، با افزایش قیمت به میزان ۲۰۰ واحد پولی (۲۰۰=۱۰۰−۳۰۰) فاصلهٔ بین عرضه و تقاضا از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود.

(اقتصاد، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۳)

۸۵- گزینهٔ «۴» *(سارا شریفی)*

الف) «مالیات بر ارزش افزوده»، با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد.

ب) «تعرفه‌های گمرکی» تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

ج) «مالیات بر مصرف» نهایتاً به‌وسیلهٔ مصرف‌کنندهٔ نهایی پرداخت می‌شود.

د) اساس و مبنای «مالیات بر دارایی» ثروت مؤدی است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۸۶- گزینهٔ «۲» *(فاطمه حیاتی)*

مالیات دو هدف اصلی دارد؛ اولین و مهم‌ترین هدف مالیات، افزایش درآمد دولت است. دیگر اینکه، مالیات می‌تواند فعالیت‌های نامناسب مانند کشیدن سیگار را کاهش و رفتارهای مطلوب مانند مصرف شیر را افزایش دهد.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۰)

۸۷- گزینهٔ «۴» *(مهدی ضیائی)*

	مرحلهٔ ۱	مرحلهٔ ۲	مرحلهٔ ۳	مرحلهٔ ۴
قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده	$(\frac{15}{100}\times 22{,}000)+22{,}000$ تومان ۲۵،۳۰۰ =	$(\frac{15}{100}\times 36{,}000)+36{,}000$ تومان ۴۱،۴۰۰ =	$(\frac{15}{100}\times 44{,}000)+44{,}000$ تومان ۵۰،۶۰۰ =	$(\frac{15}{100}\times 72{,}000)+72{,}000$ تومان ۸۲،۸۰۰ =
مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده توسط فروشنده	$\frac{15}{100}\times 22{,}000=3{,}300$ تومان	$\frac{15}{100}\times 36{,}000=5{,}400$ تومان	$\frac{15}{100}\times 44{,}000=6{,}600$ تومان	$\frac{15}{100}\times 72{,}000=10{,}800$ تومان
اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحلهٔ قبل پرداخت شده	—	۳،۳۰۰ تومان	۵،۴۰۰ تومان	۶،۶۰۰ تومان
مالیات بر ارزش افزودهٔ خالص جمع‌آوری شده	۳،۳۰۰ تومان	۵،۴۰۰−۳،۳۰۰ = ۲،۱۰۰ تومان	۶،۶۰۰−۵،۴۰۰ = ۱،۲۰۰ تومان	۱۰،۸۰۰−۶،۶۰۰ = ۴،۲۰۰ تومان
مجموع مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده	۳،۳۰۰+۲،۱۰۰+۱،۲۰۰+۴،۲۰۰=۱۰،۸۰۰			

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۳)

۸۸- گزینهٔ «۳» *(مهدی ضیائی)*

الف) مزیت مطلق یعنی کشوری می‌تواند محصولی را به‌صرفه‌تر و با هزینهٔ کمتر نسبت به دیگر کشورها تولید کند. در تولید گوشت قرمز، کشور انگلیس با هزینهٔ کمتری نسبت به سایر کشورها تولید می‌کند؛ بنابراین در تولید گوشت قرمز مزیت مطلق دارد.

ب) کشور آلمان در تولید هیچ کدام از محصولات مزیت مطلق ندارد؛ اما گوشت قرمز را با هزینهٔ کمتری نسبت به خمیردندان تولید می کند؛ بنابراین طبق مفهوم مزیت نسبی، آلمان باید بر تولید گوشت قرمز تمرکز کند.

ج) کشور اسپانیا باید بر تولید خمیردندان تمرکز کند و گوشت قرمز مورد نیاز خود را از کشور انگلیس وارد کند.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۸۹- گزینهٔ «۱» *(فاطمه حیاتی)*

الف) گاهی دولت‌ها برای حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، تعرفه‌های گوناگونی بر واردات برخی از کالاها وضع می‌کنند.

ب) آمریکا، کانادا و مکزیک در سال ۱۹۹۲، پیمان تجارت آزاد، مشهور به پیمان نفتا را امضا کرد.

ج) کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز) در سال ۱۹۴۴ تشکیل شد و نتیجهٔ آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول بود.

د) یک کشور ممکن است با مشکلات خاص خود مواجه باشد و کشور همسایه‌اش، مشکلات و مسائل متفاوتی داشته باشد. همچنین آرمان‌ها و چشم‌اندازهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی کشورها ممکن است تفاوت‌های قابل توجهی داشته باشد. همین امور موجب می‌شود که دولت‌ها در طول تاریخ و در شرایط گوناگون برخوردهای گوناگون و گاه متعارضی با مسئلهٔ تجارت بین‌الملل داشته باشند.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۹۰- گزینهٔ «۴» *(سارا شریفی)*

در صورتی یک کشور می‌تواند به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود که:

الف) راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند.

ب) از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.

ج) با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

د) به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیش‌تری داشته باشد.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحهٔ ۷۶)

اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»

۹۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

منحنی عرضه به صورت صعودی است؛ یعنی با افزایش قیمت، میزان عرضه نیز افزایش پیدا می‌کند و بالعکس، میان میزان عرضهٔ کالا و قیمت آن رابطهٔ مستقیم وجود دارد.

(اقتصاد، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحهٔ ۵۲)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۹۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

کمبود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال (الف

مقدار تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ − مقدار عرضه در قیمت ۱۴,۰۰۰ =

کیلو ۶۰ = ۰ − ۶۰

کیلو ۳۰ = مقدار تقاضای تعادلی

مقدار تقاضای تعادلی - کمبود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال

کیلو ۳۰ = ۶۰ − ۳۰ =

= مازاد تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال (ب

مقدار عرضه در قیمت ۶۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال

کیلو ۲۰ = ۴۰ − ۲۰ =

= کمبود تقاضا در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال

مقدار تقاضا در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال

کیلو ۴۰ = ۵۰ − ۱۰ =

ج) در نقطهٔ تعادلی یعنی سطح قیمت ۸۰۰۰ ریال و مقدار ۳۰ کیلو تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد.

ریال ۲۴۰,۰۰۰ = ۳۰ × ۸۰۰۰

د) تنها در سطح قیمت تعادلی، فاصلهٔ بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و قیمت اگر بالاتر از قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد.

(اقتصاد، بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحهٔ ۵۳)

۹۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

الف) دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد و تا زمانی‌که فروشنده اثبات نکند که مالک حقیقی چیزی است اجازه نمی‌دهد آن را بفروشد. بنابراین عبارت «الف» مربوط به «بهبود عملکرد بازار» از وظایف دولت است.

ب) اجازه نداشتن شرکت‌های دارویی در عرضهٔ کالا بدون آزمایش‌های لازم، مربوط به «بهبود عملکرد بازار» از وظایف دولت است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۹۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

الف) حقوق و عوارض گمرکی مالیات هر کشور بر صادرات و واردات کالاهای مختلف است.

ب) مالیات بر ارزش افزوده، مالیاتی است که از تفاوت ارزش بین کالا و خدمات عرضه شده با ارزش کالا و خدمات خریداری شده در دوره‌ای مشخص گرفته می‌شود.

ج) مالیات بر مصرف همانند مالیات بر مشروبات غیرالکلی ماشینی در ایران است.

د) اساس و مبنای مالیات بر دارایی، ثروت مؤدی است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۹۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

الف)

قیمت فروش کالا با مالیات بر ارزش افزوده در مرحلهٔ سوم

$= ۱۰,۹۰۰ + (۱۰,۹۰۰ \times \frac{۹}{۱۰۰}) = ۱۰,۹۰۰ + ۹۸۱ = ۱۱,۸۸۱$ تومان

ب)

در مرحلهٔ سوم اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحلهٔ قبل پرداخت شده

مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ دوم =

تومان ۳۶۰ =

= مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ دوم

نرخ مالیات بر ارزش افزوده × قیمت کالا (بدون احتساب میزان مالیات)

$\Rightarrow ۳۶۰ = x \times \frac{۹}{۱۰۰} \Rightarrow x = \frac{۳۶۰ \times ۱۰۰}{۹} = ۴,۰۰۰$ تومان

قیمت فروش کالا با مالیات بر ارزش افزوده در مرحلهٔ دوم

$= ۴,۰۰۰ + (۴,۰۰۰ \times \frac{۹}{۱۰۰}) = ۴,۰۰۰ + ۳۶۰ = ۴,۳۶۰$ تومان

ج)

مجموع مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده

مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ آخر =

⇒ مجموع مالیات بر ارزش افزودهٔ جمع‌آوری شده

$۱۰,۹۰۰ \times \frac{۹}{۱۰۰} = ۹۸۱$ تومان

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۳)

۹۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

غیر از مالیات، بخش زیادی از درآمدهای مورد نیاز دولت ایران از محل فروش دارایی‌هایی مثل نفت تأمین می‌شود. بخش زیادی از درآمدهای دولت از محل فروش دارایی‌های تجدیدناپذیری مانند نفت و گاز تأمین شده است که درآمدی پایدار نیست؛ با قیمت نفت نوسان می‌کند و قابل تحریم است.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۴)

۹۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

صادرات کالاها به تولیدکنندگان اجازه می‌دهد تا محصولات خود را در بازارهای بزرگ‌تری به فروش برسانند و به منظور رقابت با تولیدکنندگان دیگر، به تلاش بیشتر برای تولید بهتر و کارآمدتر وادار شوند.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحهٔ ۷۲)

۹۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

تشریح موارد نادرست:

الف) انگلستان در سال ۱۷۰۱ میلادی، قانونی را در مجلس خود تصویب کرد که براساس آن واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا هندی یا چینی به کشور را ممنوع اعلام می‌کرد. این قانون در حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان صورت گرفته بود.

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ب) در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، کشورهای آلمان و اروپای شرقی و ایالات متحده در جهت تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود، تعرفه‌های حمایتی متعددی بر کالاهای وارداتی وضع کردند.

پ) در دورهٔ بین دو جنگ جهانی، کارگران و تولیدکنندگان، کنگرهٔ آمریکا را متقاعد کردند که تعرفه‌های گمرکی را تا ۵۲٪ افزایش دهد.

(اقتصاد، تجارت بین‌الملل، صفحهٔ ۷۴)

۹۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

الف) افزایش مالیات پرداختی توسط شرکت‌ها، باعث افزایش هزینه‌های شرکت و در نتیجه دلسرد شدن آن‌ها می‌شود.

ب) کاهش نرخ مالیات املاک برای کارخانجات جدید، باعث تشویق احداث کارخانجات جدید می‌شود.

ج) اعمال مالیات بر غذاهای حاوی سطوح بالای چربی و سدیم، باعث دلسرد شدن کارفرمایان از تولید این نوع کالاها می‌شود.

د) اعمال مالیات بر بطری‌ها و قوطی‌های پلاستیکی باعث دلسرد شدن کارفرمایان از تولید این نوع کالاها می‌شود.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۶)

۱۰۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

در نمودار جریان چرخشی تعاملات بین خانوارها، بنگاه‌ها و دولت، کالا و خدمات و مالیات بین دولت‌ها و بنگاه‌ها جریان دارد.

(اقتصاد، نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۵)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۰۱- گزینهٔ «۱» *(مجتبی فرهادی)*

کتاب «شاهنامهٔ ابومنصوری» به حدود سال ۳۴۶ قمری به‌دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد. موضوع این کتاب تاریخ گذشتهٔ ایران است و امروزه چند صفحه‌ای از مقدمهٔ آن باقی مانده است.

ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت که تاریخ مفصلی را که محمدبن جریر طبری تحت عنوان «تاریخ‌الرسل و الملوک» به زبان عربی نوشته بود، به فارسی برگرداند و همزمان با ترجمهٔ کتاب اطلاعات دیگری راجع به تاریخ ایران به دست آورد و بر آن افزود و با حذف مطالبی از اصل تاریخ طبری آن را به‌صورت تألیف مستقلی درآورد که به «تاریخ بلعمی» شهرت یافته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۰۲- گزینهٔ «۴» *(سیدعلیرضا علویان)*

یادگار زریران به زبان پهلوی نوشته شده است؛ پهلوی زبان رسمی دورهٔ ساسانیان بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۴۰)

۱۰۳- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا علویان)*

قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم مهم‌ترین دورهٔ تمدن اسلامی ایران بوده است. در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۴۱)

۱۰۴- گزینهٔ «۴» *(سیدعلیرضا احمدی)*

در سایر ابیات در پایان نیم‌مصراع‌های اول، دوم و سوم کلمات هم‌آهنگ دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۰۵- گزینهٔ «۳» *(مجتبی فرهادی)*

سجع به‌کاررفته در عبارت گزینهٔ «۳» (شرط ـ شرع) از نوع متوازن است.

اما سجع‌های دیگر گزینه‌ها همگی مطرف هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ«۱»: دور ـ قریب‌النور

گزینهٔ«۲»: نگروند ـ ننهند

گزینهٔ«۴»: درچیدم ـ درکشیدم

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۰۶- گزینهٔ «۳» *(یاسین مهریان)*

الف: «سجود» و «جود»: سجع مطرّف / «سفچه‌ای» و «کفچه‌ای»: سجع متوازی

ب: «درد» و «زجر»: سجع متوازن

ج: «مایه» و «همسایه»: سجع مطرّف

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۰۷- گزینهٔ «۲» *(یاسین مهریان)*

عِ با دت / مُ عَز زَز : U – –

آ شِ یان / سی نِ ما : – U –

نو رو ز / مَه دُخ ت : – – U

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «دو روز» با «نوروز» هم‌وزن نیست. (هجای اول در «دو روز» کوتاه است ولی هجای اول «نوروز» بلند می‌باشد.)

گزینهٔ «۳»: «موسیقی» با «آشِیان» هم‌وزن نیست. (نکته: از نگاه علم عروض، کلماتی مثل بیابان، خیابان، آشیان و ... را باید به‌شکل بِیایان، خِیابان و آشِیان تلفظ کرد.)

گزینهٔ «۴»: «خداوند» با «عبادت» هم‌وزن نیست. (خ دا ون د ≠ ع با دت)

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۰۸- گزینهٔ «۱» *(حسینعلی موسی‌زاده)*

گزینهٔ «۱»: شا/هِ/دَم/ گُفت/ بِ/کُش/ شَمع/ کِ/دی/ گَر/ صُب/حَست: ۲۲

گزینهٔ «۲»: بِ/ خِ/یا/ لی/ کِ/ مَ/ را/ صُبح/ دِ/ لَف/ روز/ تَ/ رست: ۱۹

گزینهٔ «۳»: هَ/ مِ/ گُف/ تَند/ کِ/ جان/ سوز/ بُ/ وَد/ نا/ لِ/ یِ/ نی: ۲۰

گزینهٔ «۴»: گُف/ تُ/ خُد/ نیز/ شُ/ دَز/ سِک/تِ/ چُ/ شَم/عی/ خا/ موش: ۲۰

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۰۹- گزینهٔ «۲» *(سیدعلیرضا علویان)*

در این بیت هیچ هجای کشیده‌ای به کار نرفته است؛ هجای «رید» در برید و درید، چون در پایان مصراع آمده است به عنوان هجای بلند در نظر گرفته می‌شود. در گزینهٔ «۱»، هجای «کاش» و «داش» در کاشتیم و داشتیم، در گزینهٔ «۳»، هجای «هنگ» در پیشاهنگ و در گزینهٔ «۴»، هجای «یخت» در فرو ریخت و هجای «بود» در کلمهٔ نبود کشیده در نظر گرفته می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۱۰- گزینهٔ «۳» *(محسن اصغری)*

عبارت صورت سؤال بیانگر مفهوم «معلوم بودن رزق و روزی آدمی» است. این مفهوم در بیت گزینهٔ «۳» نیز بیان شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: توصیه به خاموشی و مذمّت پرگویی

گزینهٔ «۲»: ناممکن بودن به‌دست آوردن عشرت و خوش‌گذرانی در دوران پیری

گزینهٔ «۴»: ضرورت تلاش برای به‌دست آوردن رزق و روزی

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحهٔ ۵۵)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۱۱- گزینهٔ «۱» *(فاطمه صفری)*

قارهٔ اروپا: کلان و عینی

متأثر شدن از ریزش ساختمان متروپل: کلان و ذهنی (نامحسوس)

فکر کردن به اتفاقات روز گذشته: خرد و ذهنی

عدالت آموزشی: کلان و ذهنی (نامحسوس)

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۱۲- گزینهٔ «۴» *(فاطمه صفری)*

هر جهان اجتماعی برخوردار از لایه‌های عمیق (عقاید و ارزش‌ها) و لایه‌های سطحی (هنجارها و نمادها) است.

ویژگی‌های لایه‌های سطحی:

به آسانی تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد. برخی می‌توانند حذف شوند، ولی با حذف آن‌ها جهان اجتماعی تداوم می‌یابد. هیچ جامعه‌ای بی‌نیاز از هنجارها و نمادها نیست ولی هنجارها و نمادها برحسب شرایط، در زمینه‌های مختلف قابل تغییراند و تغییر برخی از آن‌ها تا زمانی که به تغییر در لایه‌های عمیق منجر نشود، موجب تحول و تغییر بنیادین جهان اجتماعی نمی‌شود.

ویژگی لایه‌های عمیق:

تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر دارند و کمتر در معرض تغییر قرار می‌گیرند و اگر حذف شوند، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد. عمیق‌ترین لایهٔ جهان اجتماعی، عقاید کلانی هستند که بر ارزش‌های اجتماعی تأثیر می‌گذارند.

باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیرشان از زندگی و مرگ خود، عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی به حساب می‌آیند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۱۳- گزینهٔ «۳» *(فاطمه صفری)*

تشریح موارد نادرست:

ب) تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی ذهنی و معنایی دارند؛ از این رو هیچ‌یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند. امّا همهٔ پدیده‌های اجتماعی، بُعد محسوس و عینی ندارند.

ج) عبارت (دانایی از نادانی بهتر است.)، در زمرهٔ ارزش‌های نظام تعلیم و تربیت قرار می‌گیرد.

د) بررسی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با هم، منجر به شکل‌گیری نهادهای اجتماعی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷، ۳۰ و ۳۱)

۱۱۴- گزینهٔ «۴» *(علیرضا حیدری)*

به دو عبارت زیر توجه کنید:

ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن جلوگیری کند.

افراد انسانی با آگاهی و ارادهٔ خود به کنش اجتماعی می‌پردازند و با همین کنش‌ها در ساختن جهان اجتماعی و تداوم آن مشارکت می‌کنند.

بنابراین کنش اجتماعی افراد انسانی براساس آگاهی و اراده است که جهان اجتماعی را می‌سازد و نه اینکه جهان اجتماعی جدید، کنش اجتماعی افراد را بسازد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۳)

۱۱۵- گزینهٔ «۲» *(علیرضا حیدری)*

عبارت اول یک مثال از این موضوع است که هر جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های خود، برخی افق‌ها و ظرفیت‌ها را بر انسان می‌گشاید و برخی توانمندی‌های بشر را نادیده می‌گیرد.

عبارت دوم مثالی است که بیان می‌کند هر پدیدهٔ اجتماعی دارای فرصت‌ها و محدودیت‌هایی است و این دو همیشه همراه هم هستند و مانند دو روی یک سکه هستند.

عبارت سوم مرتبط با رواج کنش‌های حسابگرانهٔ معطوف به دنیاست که در گزینه‌های «۲» و «۴» در این مورد صحبت شده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۴، ۴۵ و ۴۸)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۱۶- گزینهٔ «۲» *(علیرضا حیدری)*

در فرهنگ دنیوی سکولار، جهان دیگر انکار می‌شود یا در محدودهٔ منافعی که برای خواسته‌های این جهانی بشر دارد، پذیرفته می‌شود.

انسان در فرهنگ معنوی از محدودهٔ مرزهای این جهان عبور کرده، چهره‌ای آسمانی و ملکوتی پیدا می‌کند.

منع انسان از تناول گیاهان و حیوانات، نمونه‌ای از محدودیت‌های جهان اساطیری است.

در جهان توحیدی، طبیعت موجودی زنده و آیت و نشانهٔ خداوند حکیم و به خواست او مسخر انسان است و انسان خلیفهٔ الهی و مسئول عمران و آبادانی طبیعت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحهٔ ۴۷)

۱۱۷- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

الف) جوامع مکانیکی

ب) مطابق با نیاز خود از دستاوردهای جهان اجتماعی دیگر بهره می‌برد.

ج) نظریهٔ استعمار

د) جهان اجتماعی هویت خود را حفظ می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۱۱۸- گزینهٔ «۲» *(آزیتا بیدقی)*

جهان‌های اجتماعی متفاوت، پیامد عقاید و ارزش‌های کلان متنوعی است که تاریخ یکسانی ندارند. (سرگذشت و سرنوشت جهان‌های اجتماعی، یکسان نیست.)

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶، ۳۷ و ۳۸)

۱۱۹- گزینهٔ «۱» *(آزیتا بیدقی)*

پیامد تنوع آگاهی، اراده و اختیار بشر ← پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف

جهان‌های غرب، چین، هند و اسلام ← جهان‌های اجتماعی در عرض هم

تفاوت آن‌ها بیشتر مانند تفاوت میان شیر و آهو است ← جهان‌های اجتماعی در عرض هم

از طریق تربیت به انسان منتقل می‌شود ← فرهنگ

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۸)

۱۲۰- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

زبان عربی حامل کلام و بیان الهی شد ← به خدمت گرفتن لایه‌های سطحی جامعهٔ جاهلی توسط فرهنگ اسلام

پی‌بردن به تنوع جهان‌های اجتماعی ← مقایسهٔ جهان خود با تاریخ گذشتهٔ خود

دست به عمل زدن انسان‌ها ← تعریف موقعیت برای خود و معنا دادن به آن

مطرح شدن یکی از مهم‌ترین انتقادها به خودمداری فرهنگ غرب ← مواجههٔ مردم‌شناسان با فرهنگ‌های غیرغربی و پیچیدگی و عمق آن‌ها و پی‌بردن به اشتباه جامعه‌شناسان غربی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

عربی زبان قرآن (۱)

۱۲۱- گزینهٔ «۱» *(مهدی نیک‌زاد)*

«قُل»: (فعل امر) بگو (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تعالَوا»: بیایید / «کلمةٍ سواءٍ»: سخنی یکسان (رد گزینهٔ ۳) / «ألّا نَعبد إلّا الله»: که به جز خدا را نپرستیم (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۱۲۲- گزینهٔ «۱» *(ولی برجی - ابهر)*

«لَم أُصدِّق»: باور نکردم (رد گزینهٔ ۲) / «أسماکاً عجیبة» (نکره): ماهی‌های عجیبی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «تَتَساقط»: پی‌درپی می‌افتند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «یَنزل»: فرو می‌ریزند (رد گزینهٔ ۴) / «مِنها»: از آن (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(ترجمه)

۱۲۳- گزینهٔ «۳» *(ولی برجی - ابهر)*

«مُسلمونَ» (خبر و موصوف با جمله): مسلمانانی هستند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «یَتَعایَشون» (جملهٔ وصفیه): که همزیستی می‌کنند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الأدیان الأخری»: ادیان دیگر (رد گزینهٔ ۱)

(ترجمه)

۱۲۴- گزینهٔ «۴» *(الهه مسیح‌فواه)*

«قد أصبَحت»: شده است (رد گزینهٔ ۳) / «الأزهار الّتی»: گل‌هایی که (رد گزینهٔ ۱) / «جاء النّاس بها»: مردم آن‌ها را آورده‌اند (رد سایر گزینه‌ها) / «من بلادهم»: از شهرهایشان / «مهرجان الأزهار»: جشنوارهٔ گل‌ها (رد گزینهٔ ۳)

(ترجمه)

۱۲۵- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

«این پدیده»: هذه الظّاهرة (رد گزینهٔ ۲) / «گاهی»: أحیاناً / «دو بار»: مرّتینِ (رد گزینهٔ ۱) / «در سال»: فی السّنة (رد گزینهٔ ۳) / «رخ می‌دهد»: تَحدثُ

(ترجمه)

۱۲۶- گزینهٔ «۲» *(محمدعلی کاظمی نصرآبادی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «تَوجَّهَ» فعل ماضی از باب تفعّل است.

گزینهٔ «۳»: «الاهتِمام» مصدر از باب افتعال است.

گزینهٔ «۴»: «لا یُجالِس» فعل مضارع از باب مفاعلة است.

(ضبط حرکات)

۱۲۷- گزینهٔ «۴» *(هادی پولادی- تبریز)*

(عاش و مات)، (یعلمون و لایعلمون)، (حقیقیّ و خیالیّ) به‌ترتیب در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» متضاد هستند.

(واژگان)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۲۸- گزینهٔ «۴» *(ولی برجی - ابهر)*

در گزینهٔ «۴»، مصدر فعل «اِلتَفَّ» باید «اِلتفاف» باشد و از باب إفتعال است و حروف اصلی آن (ل، ف، ف) است، نه (ل، ف، ت)!

(قواعد فعل)

۱۲۹- گزینهٔ «۳» *(الهه مسیح‌فواه)*

ترجمهٔ عبارت: «مردم حیران شدند هنگامی که دیدند (از) آسمان ماهی‌های بسیاری بارید!»

دقّت کنید «حیَّرَ - یُحیِّرُ» به معنی «حیران کرد» است. (رد گزینه‌های ۱و۲)؛ همچنین فعل در ابتدای عبارت و قبل از فاعلش، به صورت مفرد ذکر می‌شود. (رد گزینهٔ ۴)

(قواعد فعل)

۱۳۰- گزینهٔ «۳» *(محمدعلی کاظمی نصرآبادی)*

در گزینهٔ «۳»، «یجتنِبُ» از باب افتعال است و سه حرف اصلی آن، «ج، ن، ب» است.

(قواعد فعل)

منطق

۱۳۱- گزینهٔ «۳» *(نیما جواهری)*

مفاهیمی که در تعریف به سلسله اوصاف استفاده می‌کنیم با یکدیگر رابطهٔ عموم و خصوص من وجه دارند.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحهٔ ۳۱)

۱۳۲- گزینهٔ «۲» *(نیما جواهری)*

این تعریف، تعریف مفهومی است در حالی‌که در سایر گزینه‌ها از تعریف لغوی استفاده شده است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۱۳۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

در موارد «ب» و «د» شرط واضح بودن از شرایط تعریف رعایت نشده است.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۳۴- گزینهٔ «۱» *(کیمیا طهماسبی)*

استقرای تمثیلی، استدلالی ضعیف است و نتایج آن احتمالی است. چرا که به صرف مشابهت ظاهری میان دو امر جزئی نمی‌توان احکام یکی را به دیگری تسرّی داد.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحهٔ ۴۳)

۱۳۵- گزینهٔ «۱» *(حسین آقونری)*

دانشمندان علوم تجربی تلاش می‌کنند با استفاده از استدلال‌های استقرای تعمیمی، مبنایی برای علوم تجربی فراهم آورند.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحهٔ ۴۶)

۱۳۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

از بین گزینه‌ها تنها استدلال گزینه‌های «۳ و ۴» از نوع استنتاج بهترین تبیین هستند که استدلال گزینهٔ «۳» نسبت به استدلال گزینهٔ «۴» قوی‌تر است؛ زیرا در آن نتیجه‌ای گرفته شده که با توجه به شواهد محتمل‌تر به‌نظر می‌رسد.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۳۷- گزینهٔ «۳» *(حسن صدری)*

برخی جملات خبری کاذب هستند؛ یعنی با واقعیت مطابقت ندارند اما چون وجه خبری دارند و جمله‌ای با معنی را تشکیل می‌دهند، قضیه محسوب می‌شوند؛ مانند جملهٔ مطرح شده در سؤال.

(منطق، قضیهٔ حملی، صفحهٔ ۵۵)

۱۳۸- گزینهٔ «۱» *(حسن صدری)*

بعضی جملات با اینکه شکل جمله را دارند، ولی بدون معنی هستند. این جملات قضیه محسوب نمی‌شوند.

(منطق، قضیهٔ حملی، صفحهٔ ۵۵)

۱۳۹- گزینهٔ «۱» *(کیمیا طهماسبی)*

جزئی بودن سور قضیه در قضایای حملی محصوره مربوط به مصادیق موضوع است که با جزئی بودن موضوع در قضیهٔ شخصیه که مربوط به مفهوم موضوع است متفاوت است.

(منطق، قضیهٔ حملی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۴۰- گزینهٔ «۳» *(نیما جواهری)*

موضوع این قضیه، مفهومی جزئی است؛ بنابراین قضیهٔ شخصیه می‌باشد. اما دیگر گزینه‌ها موضوع کلی دارند و قضایای محصوره هستند.

(منطق، قضیهٔ حملی، صفحهٔ ۵۸)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

ریاضی و آمار (۳)

۱۴۱- گزینهٔ «۲» *(کیانوش شهریاری)*

مسافر اول ۵ حق انتخاب، دوم ۵ حق انتخاب و به همین صورت هر کدام از آن‌ها ۵ حق انتخاب دارند.

$$\underbrace{۵\times۵\times۵\times\ldots\times۵}_{۵۰\text{ مسافر}}=۵^{۵۰}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۲- گزینهٔ «۳» *(جمشید حسینی‌فواه)*

چون فقط پسرها یک در میان نسبت به هم قرار می‌گیرند، پس ۲ حالت به صورت ggbgbgbg و bgbgbgg خواهیم داشت. در هر یک از این حالات پسرها به ۳! طریق و دخترها به ۴! طریق قرار می‌گیرند، لذا جواب نهایی برابر با $۲\times۴!\times۳!=۲۸۸$ است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۳- گزینهٔ «۳» *(نیما سلطانی)*

قرار است m بعد از o و o بعد از c بیاید. اگر گفته می‌شد بلافاصله بعد از هم بیایند c,o,m را یک بسته می‌کردیم و جایگشت حساب می‌کردیم. ولی فقط گفته شده است، بعد از هم بیایند، در این حالت ابتدا کل جایگشت‌ها را حساب می‌کنیم یعنی ۷!. حال حروف موردنظر ما m و o و c هستند که ۳! جایگشت دارند، یعنی ۶ حالت. پس در این ۷! جایگشت، به هر یک از ۶ حالت حروف c,o,m تعداد $\frac{۷!}{۶}$ حالت تعلق می‌گیرد. در بین این ۶ حالت، یکی مطلوب است و آن هم زمانی که m بعد o و o بعد c قرار بگیرد، پس تعداد کل حالات مطلوب برابر است با:

$$\frac{۷!}{۶}\times۱=\frac{۷!}{۶}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۴- گزینهٔ «۲» *(مهدی نصراللهی)*

$$P(n,۲)=\frac{n!}{(n-۲)!}=۵n+۷$$

$$\Rightarrow\frac{n(n-۱)(n-۲)!}{(n-۲)!}=۵n+۷$$

$$\Rightarrow n^{۲}-n=۵n+۷$$

$$\Rightarrow n^{۲}-۶n-۷=۰\Rightarrow(n-۷)(n+۱)=۰\Rightarrow\begin{cases}n=-۱ & \text{غ ق ق}\\ n=۷\end{cases}$$

$$P(n-۳,n-۴)=P(۴,۳)=\frac{۴!}{(۴-۳)!}=\frac{۴!}{۱!}=۴!$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۵- گزینهٔ «۴» *(رحمان پوررحیم)*

چون زیرمجموعهٔ ۳ عضوی شامل ۴ هست؛ پس ۲ عضو دیگر از بین ۴ عضو دیگر باید انتخاب کرد. در نتیجه:

$$\binom{۴}{۲}=\frac{۴!}{۲!\times۲!}=۶$$

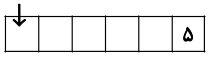
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۱۴۶- گزینهٔ «۳» *(احسان غنی‌زاده)*

می‌دانیم رقم یکان مضرب‌های ۵، باید صفر یا پنج (۰ یا ۵) باشد پس دو حالت داریم:

حالت اول:

(۳یا۲)

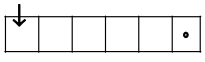


$\Rightarrow ۲\times۴\times۳\times۲\times۱\times۱=۴۸$

۲ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱

حالت دوم:

(۳یا۲)



$\Rightarrow ۲\times۴\times۳\times۲\times۱\times۱=۴۸$

۲ ۴ ۳ ۲ ۱ ۱

پس تعداد کل حالات: $۴۸+۴۸=۹۶$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۷- گزینهٔ «۳» *(مهریس حمزه‌ای)*

رقم ۶ ممکن است رقم یکان، دهگان یا صدگان باشد، پس سه حالت امکان‌پذیر است:

$$\overset{\uparrow}{\frac{۱}{۶}}\times\frac{۹}{۱۰}\times\frac{۹}{۱۰}=۸۱$$

$$\frac{۸}{۹}\times\overset{\uparrow}{\frac{۱}{۶}}\times\frac{۹}{۱۰}=۷۲$$

$$\frac{۸}{۹}\times\frac{۹}{۱۰}\times\overset{\uparrow}{\frac{۱}{۶}}=۷۲$$

پس تعداد اعداد مطلوب، برابر با $۸۱+۷۲+۷۲=۲۲۵$ است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۱۴۸- گزینهٔ «۲» *(وهاب نادری)*

تولد هر فرزند دو حالت دارد (دختر یا پسر)، طبق اصل ضرب تعداد کل حالات در تولد ۴ فرزند، $n(S)=۲\times۲\times۲\times۲=۱۶$ است.

A: پیشامد آن‌که تعداد دختران بیش‌تر باشد

$$\Rightarrow A=\{(د،د،د،پ)\text{ و }(د،د،پ،د)\text{ و }(د،پ،د،د)\text{ و }(پ،د،د،د)\}$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{۵}{۱۶}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۲۱)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۴۹- گزینهٔ «۴» *(کیانوش شهریاری)*

در جعبه $۱۲=۵+۴+۳$ مهره وجود دارد. تعداد کل حالات انتخاب ۳ مهره از بین آن‌ها برابر است با:

$$n(S)=\binom{۱۲}{۳}=\frac{۱۲!}{۳!۹!}=۲۲۰$$

برای آن‌که ۲ مهرهٔ انتخابی هم‌رنگ باشند، داریم:

$$n(A)=\underbrace{\binom{۵}{۲}}_{\text{۲ تا قرمز}}\binom{۷}{۱}+\underbrace{\binom{۴}{۲}}_{\text{۲ تا سیاه}}\binom{۸}{۱}+\underbrace{\binom{۳}{۲}}_{\text{۲ تا آبی}}\times\binom{۹}{۱}$$

$$=۱۰\times۷+۶\times۸+۳\times۹=۱۴۵$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{۱۴۵}{۲۲۰}=\frac{۲۹}{۴۴}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۲۱)

۱۵۰- گزینهٔ «۳» *(محمد بحیرایی)*

ابتدا از ۶ جفت ۳ جفت انتخاب می‌کنیم. سپس از هر جفت یک لنگه. پیشامد A پیشامد آن است که هیچ دو تا لنگه کفش انتخاب شده مربوط به یک جفت نباشد. پس:

$$n(A)=\binom{۶}{۳}\times\binom{۲}{۱}\times\binom{۲}{۱}\times\binom{۲}{۱}=۱۶۰$$

$$n(S)=\binom{۱۲}{۳}=\frac{۱۲!}{۹!\times۳!}=\frac{۱۲\times۱۱\times۱۰}{۶}=۲۲۰$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{۱۶۰}{۲۲۰}=\frac{۸}{۱۱}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۲۱)

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۵۱- گزینهٔ «۳» *(مجتبی فرهادی)*

الف) صبا آثاری چون گلشن صبا (به تقلید از بوستان سعدی) و خداوندنامه (حماسه‌ای مذهبی) را از خود به یادگار گذاشت.

ب) صبای کاشانی پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر دورهٔ بازگشت است.

ج) شاعران دورهٔ بیداری به محتوا بیشتر از صور خیال و جنبه‌های شاعرانه توجه داشتند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۵۲- گزینهٔ «۲» *(مجتبی فرهادی)*

این گزینه از عوامل مؤثر بیداری ایرانیان در اواسط دورهٔ قاجار نیست. به‌جز موارد گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، عوامل دیگر عبارت‌اند از:

اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل، رواج صنعت چاپ و روزنامه‌نویسی و ترجمه و نشر کتاب‌های غربی، تأسیس مدرسهٔ دارالفنون به فرمان امیرکبیر و آموزش دانش‌های نوین در آن.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۴)

۱۵۳- گزینهٔ «۲» *(حسینعلی موسی‌زاده)*

موارد «الف، ب و د» درست هستند.

تشریح موارد نادرست:

«ج»: این ویژگی مربوط به سبک شعری محمدتقی بهار است.

«هـ»: تاریخ مختصر احزاب سیاسی و تاریخ تطور نظم فارسی از آثار بهار و تاریخ بیداری ایرانیان اثر ناظم‌الاسلام کرمانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۲۰)

۱۵۴- گزینهٔ «۱» *(مجتبی فرهادی)*

در دورهٔ ناصرالدین‌شاه با رفت‌وآمد ایرانیان به اروپا «نمایشنامه‌نویسی» رواج یافت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۹)

۱۵۵- گزینهٔ «۲» *(مجتبی فرهادی)*

موارد «ب» و «هـ» نادرست‌اند:

ب) دهخدا در رواج نثر عامیانه و ساده در نوشته‌های جمال‌زاده و هدایت نقش مؤثری داشت (دقت کنید که تأثیر دهخدا بر نویسندگان دیگر از جمله جلال آل‌احمد هم خیلی ادعای نادرستی نیست، ولی کتاب درسی فقط جمال‌زاده و هدایت را ذکر کرده است. ضمناً در کنکور هم دقیقاً همین جمله استفاده شده بود!)

هـ) دهخدا «چرند و پرند» را در روزنامهٔ صور اسرافیل در ایران منتشر می‌کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۱۵۶- گزینهٔ «۳» *(حسینعلی موسی‌زاده)*

او شاعر، روزنامه‌نگار، نمایشنامه‌نویس و نظریه‌پرداز دورهٔ مشروطیت بود و سرانجام توسط رضاخان (دورهٔ پهلوی اول) ترور شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۵۷- گزینهٔ «۱» *(حسینعلی موسی‌زاده)*

دهخدا در روزنامهٔ صوراسرافیل با مدیریت میرزا جهانگیرخان، مسائل سیاسی و اجتماعی را با لحنی انتقادی و طنزآمیز بیان کرد و مجلّهٔ بهار که نشریه‌ای ادبی محسوب می‌شد با مدیریت میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی منتشر شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۱۵۸- گزینهٔ «۱» *(رضا نوروزبیگی)*

عبارت «ب»: دو مجلهٔ «دانشکده» و «نوبهار» توسط ملک‌الشعراء منتشر می‌شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۸ تا ۲۱)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۵۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

در عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» ویژگی موزون‌بودن کلام و مسجّع‌بودن برخی عبارات کوتاه، نشان از سبک قائم‌مقام دارد که مشابه سبک گلستان سعدی بود. عبارت گزینهٔ «۳» فاقد این ویژگی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۲۰)

۱۶۰- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

از ویژگی‌های شعر میرزادهٔ عشقی، افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان با زبانی تند و بی‌پرواست. در این ابیات، او به همین شیوه، عملکرد «طباطبایی» را مورد نقد قرار می‌دهد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

عربی، زبان قرآن (۳)

۱۶۱- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

«هذا یَومُ البَعث»: این، روز رستاخیز است (رد سایر گزینه‌ها)/ «لکنّ»: اما، ولی (رد گزینهٔ ۱)/ «کُنتُم لا تَعلَمون»: (کانَ + فعل مضارع = ماضی استمراری) نمی‌دانستید (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

۱۶۲- گزینهٔ «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

«هل»: آیا (رد گزینهٔ ۳)/ «تظنُّونَ»: گمان می‌کنید (رد گزینه‌های ۳ و ۴)/ «بعض النّاس»: برخی مردم (رد گزینهٔ ۲) / «قد خُلقوا»: (فعل ماضی مجهول) آفریده شده‌اند (رد گزینهٔ ۴) / «من الذّهب»: از طلا/ «إنّ»: قطعاً، همانا (رد گزینهٔ ۴)/ «النّاس»: مردم (رد گزینه‌های ۲ و ۳؛ همگی و همه اضافی است.)/ «لأمٍّ و لأبٍ»: از یک مادر و پدر هستند (رد گزینهٔ ۴)

(ترجمه)

۱۶۳- گزینهٔ «۴» *(نوید امساکی)*

«لیتَ»: کاش (رد گزینهٔ ۳)/ «فصل الرّبیع»: فصل بهار (رد گزینهٔ ۱)/ «طویلٌ»: طولانی (رد گزینهٔ ۲)/ «فی بلادنا»: در سرزمینمان/ «لکی ننتفع»: تا (تا اینکه) بهره ببریم (رد گزینهٔ ۳)/ «جماله»: زیباییش (رد گزینهٔ ۱)/ «أکثَر»: بیشتر (رد گزینهٔ ۲)

(ترجمه)

۱۶۴- گزینهٔ «۱» *(نوید امساکی)*

«عندما»: هنگامی که (رد گزینهٔ ۳)/ «کُنت أبیع»: (ماضی استمراری فارسی) می‌فروختم (رد گزینهٔ ۴)/ «البضائع»: کالاها (رد گزینهٔ ۲)/ «فی المتجر»: در مغازه/ «کأنّ»: گویا (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أحدَ المُشتریین»: یکی از خریداران/ «کان مُتردّداً»: مردّد بود (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «فی الشّراء»: در خرید (رد گزینهٔ ۳)

(ترجمه)

۱۶۵- گزینهٔ «۲» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صحیح عبارت در گزینهٔ «۲»: امید است فرزند گناهکار من به‌خاطر گناهانش از خدا آمرزش بخواهد!

دقّت کنید:

فعل «غفرَ / یَغفرُ» به معنی (بخشیدن، آمرزیدن) است، اما فعل «استغفَرَ / یَستغفِرُ» به معنی (بخشش خواستن، آمرزش خواستن) است.

(ترجمه)

۱۶۶- گزینهٔ «۲» *(نوید امساکی)*

در گزینهٔ «۲»، «مَرصوص» به معنی «محکم، استوار» است.

(واژگان)

۱۶۷- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

در گزینهٔ «۴»، «سِوی» (به جز) با «غیر» مترادف است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مفرد «رِجال» (مردان)، (رَجُل) است. دقّت کنید «رِجْل» به معنی «پا» و مفردِ «أرجُل» است.

گزینهٔ «۲»: «أکبَر» اسم تفضیل است و جمع مکسّر آن به‌صورت «أکابر» است. دقّت کنید «کَبائر» جمع مکسّر «کَبیرة» به معنی «گناه بزرگ» است.

گزینهٔ «۳»: مشخص است که «تزعمُ» (گمان می‌کنی) با «تُبصرُ» (نگاه می‌کنی) متضاد نیست.

(واژگان)

۱۶۸- گزینهٔ «۳» *(ابراهیم احمدی - بوشهر)*

از میان حروف مشبّهة بالفعل، «کأنّ (گویی)» معنی (ظن و گمان) می‌دهد.

ترجمهٔ عبارت گزینهٔ «۳»: گویی مردم برای راضی‌کردن همه تلاش می‌کنند!

(انواع جملات)

۱۶۹- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

در گزینهٔ «۴»، «الربیع» اسم (کأنّ) (از حروف مشبّهة بالفعل) و منصوب است، اما «قصیر» خبر آن است و باید مرفوع باشد؛ بنابراین «قصیرٌ» صحیح است. (ترجمهٔ عبارت: گویا بهار در شهر ما بسیار کوتاه است!)

توجّه: حروف مشبّهة بالفعل وقتی بر سر یک جملهٔ اسمیه وارد می‌شوند، مبتدا را به عنوان «اسم حروف مشبّهة بالفعل»، منصوب می‌کنند و خبر آن‌ها نیز تحت عنوان «خبر حروف مشبّهة بالفعل»، مرفوع باقی می‌ماند.

در مورد «لا» نفی جنس هم وضعیّت مشابهی داریم؛ اسم «لا نفی جنس» همواره با علامت فتحه (و بدون تنوین) ظاهر می‌شود، اما خبر «لا نفی جنس» مرفوع است؛ مثال:

لا شیءَ أحسَنُ من التوکّل. (ترجمه: هیچ چیزی بهتر از توکّل نیست؛ اعراب کلمات: شیءَ: اسم «لا نفی جنس» و دارای علامت فتحه / أحسَنُ: خبر «لا نفی جنس» و مرفوع)

(انواع جملات)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

۱۷۰- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

در گزینهٔ «۳»، «لا» بر سر اسم نکرهٔ «حوت» آمده و از نوع نفی جنس است.

در سایر گزینه‌ها «لا» بر سر فعل مضارع آمده و از نوع نفی جنس نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «لا» در «لا تُبعِدوا» از نوع ناهیه (نهی) است.

گزینهٔ «۲»: «لا» در «لا أعیب» از نوع نافیه (نفی) است.

گزینهٔ «۴»: «لا» در «لا یُضیء» از نوع نافیه (نفی) است.

(انواع جملات)

عربی، زبان قرآن (۳) – سؤال‌های «آشنا»

۱۷۱- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

«دَواؤکَ»: دارویت/ «فیکَ»: در خودت است/ «وَ ما تُبْصِرُ»: و تو نگاه نمی‌کنی/ «و داؤُکَ»: و بیماریت/ «مِنکَ»: از خودت/ «وَ لا تَشْعُرُ»: و احساس نمی‌کنی

(ترجمه)

۱۷۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

«الّذینَ»: کسانی که / «یعرفونَ»: می‌دانند، می‌شناسند / «أنَّ»: که / «داء»: درد / «أعمالهم الحَسَنة»: کارهای نیکشان/ «قَلیلونَ»: (در این‌جا) کم/ «جدّاً»: خیلی، بسیار

(ترجمه)

۱۷۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

«لا خیرَ»: هیچ خیری نیست (رد گزینه‌های ۳و۴)/ «فی دیانة لا تفکُّرَ فیها»: در دینداری که هیچ تفکّری در آن نیست (رد گزینه‌های ۱و۳)/ «فی قراءة لا تدبّرَ فیها»: در قرائتی که هیچ تدبّری در آن نباشد

نکتهٔ مهم درسی:

در ترجمهٔ «لا» نفی جنس، از ساختار «هیچ ... نیست» استفاده می‌شود.

(ترجمه)

۱۷۴- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

«لا أمَل لـ...»: هیچ آرزویی ندارد/ «من یتکلّم عن»: کسی که از ... صحبت می‌کند/ «آماله»: آرزوهایش/ «و لا یُحاول»: و تلاش نمی‌کند (رد گزینهٔ ۴)/ «فی حیاته»: در زندگیش (رد گزینهٔ ۴)/ «لأنَّ»: زیرا، چون/ «الأقوال»: گفته‌ها، سخن‌ها/ «لا تُحقّق»: محقّق نمی‌کنند (دقت کنید فعل، متعدی است) (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/ «الآمال»: آرزوها

«در زندگی خود» در جای نامناسبی در ترجمه قرار گرفته است. (رد گزینهٔ ۳)

(ترجمه)

۱۷۵- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «لا تُغفَر» فعل مضارع مجهول است و به صورت «بخشیده نمی‌شود» صحیح است.

گزینهٔ «۲»: ترجمهٔ صحیح عبارت: هیچ‌کس نمی‌داند فردا در زندگی ما چه اتفاق می‌افتد!

گزینهٔ «۳»: «قد اِنقطع» فعلی لازم از باب انفعال است و ترجمهٔ آن به‌صورت «قطع شده است» صحیح می‌باشد.

(ترجمه)

۱۷۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

«گردشگران»: السَّیّاح (رد گزینهٔ ۴)/ «سالن فرودگاه»: صالة المطار، قاعة المطار (رد گزینهٔ ۱)/ «حاضر شدند»: حضر (در این‌جا)، حضروا/ «اما»: لکنَّ (رد گزینهٔ ۲)/ «راهنما»: الدلیل/ «حاضر نشده است»: لم یحضر (رد گزینه‌های ۱و۲)

(ترجمه)

۱۷۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

حروف مشبهة بالفعل عبارت‌اند از: «إنَّ، أنَّ، کأنَّ، لیت، لعلَّ، لکنَّ»

حروف مشبهه هرگز بلافاصله قبل از فعل نمی‌آیند و «أنْ یخلق» و «أن یُعذّبها» از حروف ناصبهٔ فعل مضارع هستند.

(انواع جملات)

۱۷۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «صفة» نادرست است. (خبر أنَّ است.)

گزینهٔ «۲»: «اسم.../خبر...» نادرست است. (مبتدا و خبر هستند.)

گزینهٔ «۴»: «خبر لکنَّ» نادرست است. (صفة است.)

(انواع جملات)

۱۷۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

پس از «لای» نفی جنس، اسم نکرهٔ دارای فتحه می‌آید؛ بنابراین «لا عَجَبَ. ..» لای نفی جنس است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «ألا» حرف تنبیه است. (آگاه باش، هان)

گزینهٔ «۲»: «لا» حرف نفی است که فعل مضارع را منفی کرده است.

گزینهٔ «۳»: «لا» حرف عطف است.

(انواع جملات)

۱۸۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

از معنای جمله استنباط نهی و دستور نمی‌شود، بلکه نفی فعل از آن دریافت می‌شود.

معنای جمله: ضعیف همیشه مغلوب نمی‌شود.

اگر فعل نهی بود ← ضعیف همیشه نباید مغلوب شود.

(انواع جملات)

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

فلسفهٔ دوازدهم

۱۸۱- گزینهٔ «۱» *(محمد رضایی‌بقا)*

ما انسان‌ها می‌دانیم که اشیا و موجوداتی پیرامون ما وجود دارند و می‌توانیم به آن‌ها علم پیدا کنیم؛ اما پرسش‌های ما از چیستی و ماهیت موجودات است.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۸۲- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

وجود وجه مشترک موجودات است و ماهیت، وجه اختصاصی آن‌ها.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۳)

۱۸۳- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا)*

مثلاً یک کودک با استفاده از کلمهٔ «این» یا «آن» نشان می‌دهد که به «وجود» حیوانات پی‌برده است. می‌داند که آن‌ها موجودند و هستند امّا از «ماهیت» و «چیستی» آن‌ها آگاه نیست.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۳)

۱۸۴- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

فارابی، فیلسوف بزرگ مسلمان، به نسبت میان «وجود» و «ماهیت» توجه ویژه‌ای کرد و در تمایز میان این دو مفهوم، نکاتی را مطرح نمود. ابن‌سینا، دیگر فیلسوف مسلمان، راه فارابی را ادامه داد و بیان کرد که وقتی می‌گوییم «هستی» و «چیستی» دو مفهوم از یک چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند. آن‌گونه که مثلاً اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل‌دهندهٔ آب هستند. هستی و وجود دو مفهوم مختلف از یک موجودند، نه اجزای تشکیل‌دهندهٔ یک موجود.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۴)

۱۸۵- گزینهٔ «۴» *(محمد رضایی‌بقا)*

چون «حیوان ناطق» همان حقیقت و ذات «انسان» است، حمل «حیوان ناطق» بر «انسان» به دلیل نیاز ندارد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۵)

۱۸۶- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

اصل «مغایرت وجود و ماهیت» مقدمهٔ طرح مباحث جدیدی است به‌طوری‌که گفته‌اند «فرق بین ماهیت و وجود (چیستی و هستی) بی‌تردید یکی از اساسی‌ترین آرا و عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است.»

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۶)

۱۸۷- گزینهٔ «۴» *(محمد رضایی‌بقا)*

توماس آکوئیناس، از فیلسوفان بزرگ اروپایی که در قرن ۱۳ میلادی زندگی می‌کرد، پایه‌گذار مکتب فلسفی «تومیسم» در اروپا شد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۸۸- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا)*

مفهوم وجود از مفهوم ماهیات و چیستی‌ها جداست و از ذاتیات آن‌ها شمرده نمی‌شود.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحهٔ ۸)

۱۸۹- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

محمول قضیهٔ «دیوار خانهٔ ما سفید است» برای موضوع خود ضروری نیست و هم می‌تواند این محمول را بپذیرد و هم می‌تواند نپذیرد. یعنی برای موضوع خود حالت «امکان» را دارد.

در قضیهٔ «عدد هشت فرد است»، برقراری رابطهٔ میان موضوع و محمول غیرممکن است؛ یعنی محال و ممتنع است که عدد هشت، فرد باشد.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۹۰- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

محمول قضیهٔ «مثلث، شکلی سه‌ضلعی است»، به این دلیل که ذاتیِ موضوع خود می‌باشد، برای آن موضوع، «ضروری» و «واجب» است که به آن رابطهٔ وجوبی نیز می‌گویند.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی در کانال ما:
@Azmoonha_Azmayeshi
تمام پایه ها و رشته ها

علوی

موزو

آزمونهای آزمایشی
T.me/Azmoonha_Azmayeshi

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمونهای آزمایشی
T.me/Azmoonha_Azmayeshi

آزمون های سراسری
گاج

کانون فرهنگی آموزش
قلم چی

حلی سبز