



دفترچه شماره ۱

جامع دوم

دفترچه عمومی

آزمون ۲۷ خرداد - سال ۱۴۰۱

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰

۱- معنای واژگان در کدام گزینه درست آمده است؟

- ۱- وجه: وجود، ۲- بهرام: سیارهٔ مریخ، ۳- سوز: فریاد، ۴- گرده: برآمدگی پشت‌پا، ۵- بن: پستهٔ وحشی، ۶- نمط: بساط شطرنج، ۷- وقاحت: سخن‌چینی، ۸- منتشا: نوعی عصای سبک، ۹- توسن: سرکش، ۱۰- کلان: دارای سن بیشتر

(۱) ۱، ۲، ۵، ۶، ۹ (۲) ۲، ۳، ۵، ۶، ۸

(۳) ۱، ۴، ۶، ۷، ۹ (۴) ۳، ۴، ۵، ۷، ۱۰

۲- در کدام گزینه برای واژه‌ای معنای نادرست آمده است؟

- (۱) وقیعت: عیب‌جویی / ورطه: خطر / سروش: فرشته / محوطه: صحن / هنر: لیاقت
 (۲) مجرد: صرف / محبوب: مستور / کران: جانب / غو: غریو / بعد: فاصله
 (۳) برومند: باردار / توازن: تعادل / آماس: تورم / جنون: شوریدگی / حضرت: درگاه
 (۴) درایت: بینش / صباحت: صبح زود / عنایت: احسان / رشحه: چکه / خدو: بزاق

۳- کدام گزینه برای کامل کردن جای خالی در بیت زیر مناسب است؟

«چه افتخار ... را اگر خطا نکند / هنر، مقام توانستن و نخواستن است»

(۱) مُلک (۲) مَلِک (۳) مِلک (۴) مُلک

۴- کدام بیت فاقد غلط املائی است؟

- (۱) گر به کاهلی تبع برنمی‌آیی / ز خود به زور شراب شبانه بیرون آی
 (۲) کنون که کشتی می راست بادبان از ابر / سبک ز بهر غم بیکرانه بیرون آی
 (۳) ز خاک، یک سر و گردن، به ذوق تیر قضا / اگر ز اهل دلی، چون نشانه بیرون آی
 (۴) علم لشکر ما از سر جان خواستن است / زهرهٔ کیست که گردد طرف لشکر ما؟

۵- در میان گروه کلمات کدام گزینه، اشکال املائی بیشتری دیده می‌شود؟

- (۱) غفلت غالب بر احوال، غبطهٔ بزرگ زنده‌گانی، بر زدن علم از راستی، مقابلهٔ لثیمی
 (۲) زیر بغل اسرای سالخرده، غرض از نوشتن رقع، عذاب قرض و دین، زجر و مصادرهٔ اموال
 (۳) جولگی سر برهنه، آغاز عربده و سفاهت، استرحام حیوان مغلوب، نفس زی حیات
 (۴) وقب و آخوره، محمل و مهد، قلا و کمین، حرمت قرابت خویش

۶- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«ملک گفت: چه خیر تواند بود در آن کس که از خطای دوستان اعراض نتواند نمود و از سر غدر و آزار چنان برنتواند خواست که در مدت عمر بدان مراجعت نپیوندد و در هیچ حال بر صحیفهٔ دل او از آن اندک و بسیار نشانی یافته نشود و اعتذار و استغفار اصحاب را به احتزاز تلقی ننماید؟»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) نوع ادبی بوستان سعدی «تعلیمی» و لیلی و مجنون نظامی «غنایی» است.
 (۲) «قصه‌های دوشنبه» اثر آلفونس دوده و «سه پرسش» از آثار تولستوی است.
 (۳) «دماوندیه» در قالب قصیده و «مست و هشیار» در قالب قطعه سروده شده‌اند.
 (۴) «چهار پاره» از یک بند هم‌وزن و هم‌آهنگ تشکیل شده و رواج آن از دورهٔ مشروطه بوده است.

۸- آرایه‌های کدام بیت، کاملاً درست در برابر آن مشخص شده است؟

- (۱) شود شکستگی ماه از آفتاب درست
 (۲) مردم به دور از روی تو در گریه‌اند از آه من
 (۳) پرده عالمی دریده شود
 (۴) بارم ده از کرم سوی خود تا به سوز دل

۹- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«نیست محو یار را اندیشه از زهر فنا / تلخی مرگ است شکر، مور شهد افتاده را»

- (۱) اسلوب معادله، حسن تعلیل، حس آمیزی، استعاره
 (۲) حسن تعلیل، حس آمیزی، استعاره، پارادوکس
 (۳) تشبیه، پارادوکس، حس آمیزی، اسلوب معادله
 (۴) اسلوب معادله، تشبیه، پارادوکس، اغراق

۱۰- کدام بیت دارای آرایه‌های «حسن تعلیل، جناس، حس آمیزی و استعاره» است؟

- (۱) هیچ دانی که چرا پسته چنان می‌خندد
 (۲) هر سحر زلف تو در دست من و باد صباست
 (۳) باد صبح از من خاکی اگرش گردی نیست
 (۴) سنبلت زان رو به بالا سر فرود آورده است

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، پارادوکس، ایهام تناسب، حسن تعلیل، اغراق» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان
 (ب) به زیورها بیاریند وقتی خوب رویان را
 (ج) چون آینه و آب نیم تشنه هر عکس
 (د) چه نشاطی است ندانم سر سودای تو را
 (ه) باران همه برجای عرق می‌چکد از ابر
- (۱) د، ب، ج، الف، ه
 (۲) ج، د، الف، ب، ه
 (۳) الف، ج، د، ه، ب
 (۴) ج، ب، الف، د، ه

۱۲- نقش دستوری قافیه‌های ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) قندیل تا به سقف حریمش نیست نقش
 (ب) بر نامه سیاه می‌فرزا گناه می
 (ج) هر کس که با ولای تو در زیر خاک رفت
 (د) آن کعبه امید که صندوق مرقدش
 (ه) روزی که دست او به شفاعت علم شود
- (۱) متمم، مسند، متمم، مضاف‌الیه، مفعول
 (۲) مسند، مسند، نهاد، صفت، نهاد
 (۳) متمم، مفعول، متمم، مضاف‌الیه، مضاف‌الیه
 (۴) مسند، مسند، متمم، صفت، نهاد

۱۳- صفت‌های «مفعولی، نسبی، لیاقت، فاعلی» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) چه می‌خواهد از این مسکین سرگردان نمی‌دانم
 (ب) اخبار ناشنوده بیان کنم و اسرار نابوده عیان کنم
 (ج) قالب انسانی که نتیجه صنع ربانی است
 (د) آن شربتی چشیدنی و ضربتی کشیدنی است

- (۱) الف، ج، د، ب
 (۲) الف، د، ج، ب
 (۳) ب، ج، د، الف
 (۴) ب، د، ج، الف

۱۴- الگوی کدام جملات در مقابل آن‌ها درست است؟

(الف) عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند. (نهاد + مفعول + فعل)

(ب) من تخلص را از زواید می‌دانم. (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

(ج) رستم رسم پهلوانی، فرهیختگی و رزم و بزم به او می‌آموزد. (نهاد + مفعول + متمم + فعل)

(د) در خرد و بینش او را همتایی نیست. (نهاد + مسند + فعل)

(۱) ب، د (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) الف، ج

۱۵- نمودار وابسته وابسته در کدام گزینه نادرست رسم شده است؟

(۱) یک سینه حرف نگفته

(۲) همان پروانه شمع رخ تو

(۳) خاطره دلنشین آن روزها

(۴) ساز مخالف زمانه بدرفتار

۱۶- در بیت داده شده کدام مورد از دیدگاه دستور زبان فارسی نادرست است؟

«سرمه سازم دیده‌های پاک‌بین خویش را

گر به دست آید غبار دامن پاک توام»

(۱) چهار ترکیب اضافی و دو ترکیب وصفی دارد.

(۲) «را» نشانه مفعول است و «سرمه» مسند است.

(۳) مصراع دوم «جمله وابسته» و مصراع اول «جمله هسته» است.

(۴) فاقد نقش تبعی است.

۱۷- کدام یک از ابیات زیر با بیت «تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها» قرابت معنایی دارد؟

(۱) شرح غمت به وصف نخواهد شدن تمام

جهدم به آخر آمد و دفتر تمام شد

(۲) مشتتاب ای غم دنیا که به گردم نرسی

بکن از دور وداعم که شتابان رفتم

(۳) روز گلستان و نوبهار چه خسی؟

خیز مگر پرکنیم دامن مقصود

(۴) چنان خو کرده با دردش دل اندوهگین من

که روزی صد ره از راحت گریزد سوی درد آید

۱۸- در کدام بیت زمینه حماسه متفاوت است؟

(۱) بکرد اندر آن کشور آتشکده

بدو تازه شد مهرگان و سده

(۲) که من روز و شب پیش یزدان پاک

نیایش کنان بوسه دادم به خاک

(۳) خداوند نام و خداوند گنج

خداوند شمشیر و خفتان و رنج

(۴) خداوند تاج و خداوند گنج

نبندد دل اندر سرای سپنج

۱۹- «شرف‌المکان بالمکین» با کدام بیت تقابل مفهومی دارد؟

(۱) باده در لعل لب یار نماید خود را

آب در گوهر شهوار نماید خود را

(۲) راه خوابیده رسانید به منزل خود را

نرساندی تو گرانجان به در دل خود را

(۳) یوسف ما ز تهیدستی خلق آگاه است

به چه امید به بازار رساند خود را؟

(۴) می زیر دست خود نکند هوشمند را

پروای سیل نیست زمین بلند را

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) ادیم زمین، سفره عام اوست

چه دشمن بر این خوان یغما، چه دوست

(۲) تو نیک‌بخت شوی در میان وگرنه بس است

خدای عزوجل رزق خلق را کافل

(۳) آن که هفت اقلیم عالم را نهاد

هر کسی را هر چه لایق بود داد

(۴) بی‌تردد دامن روزی نمی‌آید به دست

می‌کند با کاهلان این نکته تلقین آسیا

۲۱- مفهوم کدام بیت در کمانک مقابل آن به‌درستی آمده است؟

- (۱) چون تیشه مباح و جمله بر خود متراش
- (۲) هر که چون عنقا کنار از مردم عالم گرفت
- (۳) قضا چو تیغ برآرد گشاده ابرو باش
- (۴) یکی طفل برگیرد از رخس بند

- چون رنده ز کار خویش بی‌بهره مباح (افراط و تفریط)
- در لباس گوشه‌گیری فال شهرت می‌زند (ضرورت کناره‌گیری از مردم)
- که این سلاح ز چین جبین دو دم گردد (تسلیم و رضا)
- نیاید به صد رستم اندر کمند (نادانی و غفلت)

۲۲- کدام گزینه با بیت زیر تقابل معنایی دارد؟

- «به تلخی صبر کن تا معدن گوهر توانی شد»
- (۱) صبر کن بر تلخ‌کامی‌ها که آخر روزگار
 - (۲) عشق را ساده‌دلانی که ببوشند به صبر
 - (۳) ندهد سود به بی‌تابی دل صبر و شکیب
 - (۴) صبر بر سختی ایام ثمرها دارد

- که آب بحر چون شیرین شود گوهر نمی‌دارد»
- چشمه‌سار نوش سازد بوسه‌گاه نیش را
 - شعله در زلف شب تار نهان می‌دارند
 - کی ز افشردن پا کم شود این زلزله‌ها؟
 - چشمه‌ها بیش‌تر از سنگ روان می‌گردد

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) باغبانان ز خزان بی‌خبرت می‌بینم
- (۲) هر چه رفت از عمر یاد آن به نیکی می‌کنند
- (۳) وقت هر چیز نگه‌دار که نافع نبود
- (۴) کنون این کار را تدبیر سهل است

- آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد
- چهره‌ امروز در آیینۀ فردا خوش است
- نوش‌دارو که پس از مرگ به سهراب دهند
- به تدبیر اندر آن تأخیر جهل است

۲۴- مفهوم کدام بیت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟

«در ایل حرمت و آسایش و کس و کار داشتیم؛ در شهر آرام و قرار و غم‌خوار و اندوه‌گسار نداشتیم.»

- (۱) غریب کوی تو در هر کجا وطن سازد
- (۲) هر کسی در عالم خود شهریار عالم است
- (۳) بیا به میکده و غم‌گساری از می بین
- (۴) ندارم یک نفس آرام در یک جا ز شوق او

- ز پاره‌های دل آن خاک را یمن سازد
- وای بر جغدی که از ویرانه می‌آید برون
- اگر دلت ز جفای زمانه غم دارد
- سپند بی‌قرار من در آتش‌خانه افتاده

۲۵- مفهوم بیت زیر با مفهوم بیت‌ها در همهٔ گزینه‌ها متناسب است، به‌جز ...

«در دفتر زمانه فتد نامش از قلم»

- (۱) بخردان را درم بشاید داد
- (۲) آیهٔ والقلم بیاید خواند
- (۳) بی‌عزتی به اهل سخن مایهٔ غم است
- (۴) به مقالات احترام‌آمیز

هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت»

- ناکسان را دژم بباید کرد
- مر قلم را علم بیاید کرد
- زنهار خرده‌های قلم زیر پا مریز
- نامه را محترم بباید کرد

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (٢٤ - ٣٥)

٢٤- ﴿... رَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾:

(١) روزی دادیم به آن‌ها از پاکیزه‌ها و برتری دادیم آن‌ها را بر بسیاری از آنان که با فضیلت آفریدیم!

(٢) قطعاً به آن‌ها از چیزهای پاک روزی دادیم و بر بسیاری از کسانی که خلق شدند برتری‌شان دادیم!

(٣) آن‌ها را از پاکیزگی‌ها روزی دادیم و بر شمار زیادی از آنان که خلق کردیم فضیلت بخشیدیم!

(٤) از چیزهای پاکیزه روزی‌شان دادیم و همانا برتری دادیم آن‌ها را بر بسیاری از آنان که آفریدیم!

٢٧- «الشَّمْسُ وَجُذُوتُهَا الْمُسْتَعْرَةُ وَالْغَيْومُ الَّتِي يَنْزِلُ مِنْهَا الْمَطَرُ مِنْ أَنْعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا!»:

(١) خورشید و پاره آتش فروزان‌ش و ابرهایی که باران را نازل می‌کنند نعمت‌هایی از خداوند هستند بر ما!

(٢) خورشید و پاره‌های آتش آن که فروزان هستند و ابرهایی که باران از آن‌ها می‌بارد نعمت‌های خدا بر ما هستند!

(٣) خورشید و پرتوهای تابنده و ابرهایی که باران را نازل می‌کنند از نعمت‌های خداوند هستند بر ما!

(٤) خورشید و پاره آتش فروزان آن و ابرهایی که از آن‌ها باران نازل می‌شود از نعمت‌های خداوند بر ما هستند!

٢٨- «لِلْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ شُعُوبٌ كَثِيرَةٌ تَخْتَلِفُ فِي لُغَاتِهَا وَأَلْوَانِهَا فَلْيَعْتَصِمِ الَّذِينَ قَدْ أَسْلَمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا لِكَيْلَا يَتَفَرَّقُوا!»:

(١) ملت‌های زیادی در سرزمین‌های اسلامی هستند که در زبان‌های خود و رنگ‌هایشان تفاوت دارند، پس کسانی که مسلمان

شده‌اند همگی به ریسمان خداوند چنگ می‌زنند تا تفرقه ایجاد نکنند!

(٢) سرزمین‌های اسلامی ملت‌های بسیاری دارند که در زبان‌های خود و رنگ‌هایشان تفاوت دارند، پس باید کسانی که اسلام

آورده‌اند با هم به ریسمان خداوند چنگ بزنند تا پراکنده نشوند!

(٣) سرزمین‌های اسلامی ملت‌هایی دارند که بسیاری از آن‌ها در زبان‌هایشان و رنگ‌هایشان متفاوت هستند، بنابراین باید کسانی

که اسلام آورده‌اند همگی به ریسمان خداوند چنگ بزنند تا متفرق نشوند!

(٤) سرزمین‌های اسلامی ملت‌های بسیاری دارند که همگی در زبان‌ها و رنگ‌های خود متفاوت هستند، پس باید کسانی که

اسلام می‌آورند به ریسمان خداوند چنگ بزنند تا پراکنده نشوند!

٢٩- «إِيَّاكَ وَالْعَجَبُ فَإِنَّهُ مِنْ أَسْوَأِ أَخْلَاقِ ثُبُعِ الْأَحْبَةِ عَنكَ وَ يَكْثُرُ بِهَا الْأَعْدَاءُ!»:

(١) از خودپسندی برحذر باش، چه آن از بدترین اخلاقی است که دوستان را از تو دور کرده و با آن دشمنان افزون می‌شوند!

(٢) خودشیفتگی را از خود دور کن، زیرا آن بدترین اخلاقی است که دوستان را از تو دور می‌نماید و به وسیله آن دشمنان

افزایش می‌یابند!

(٣) از خودپسندی بپرهیز، چه آن از خلیات بدی است که با آن دوستان از تو دوری می‌کنند و دشمنان با آن افزایش می‌یابند!

(٤) از خودشیفتگی خودداری نما، زیرا از بدترین اخلاقی است که باعث دوری دوستان می‌شود و با آن دشمنی‌ها زیاد می‌شوند!

۳۰- «ما أَسْرَعَ مَرَّ عُمُرِ الْإِنْسَانِ، لَيْتَهُ يَجْتَهِدُ لِلْوَصُولِ إِلَى غَايَتِهِ وَ يَعْلَمُ أَلَا يِيَأْسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ!»:

۱) عمر انسان چه سریع می‌گذرد، ای کاش او برای رسیدن به هدفش تلاش کند و بداند که قوم کافر فقط از رحمت خدا نا امید می‌شوند!

۲) عمر انسان چقدر به سرعت گذشت، امید است که او برای رسیدن به هدف‌هایش تلاش کند تا بداند که جز قوم کافران از رحمت خداوند نا امید نمی‌شوند!

۳) گذر عمر انسان چه سریع است، کاش او برای رسیدن به اهدافش تلاش می‌کرد و می‌دانست که فقط قوم کافر از رحمت الله نا امید می‌شوند!

۴) گذشتن عمر انسان چقدر شتابان است، کاش او برای رسیدن به اهدافش تلاش کند و بداند که تنها قوم کافر از رحمت خداوند نا امید می‌شوند!

۳۱- «تَقْدِرُ مَنَاطِقَ إِيرَانَ الْخَلَابَةِ وَ مَعَالِمَهَا التَّارِيخِيَّةَ وَ صِنَاعَاتِهَا الْيَدَوِيَّةَ أَنْ تُوفِّرَ لَهَا فِرْصَةَ لِلْحَصُولِ عَلَى ثَرْوَةٍ عَظِيمَةٍ

من جذب السائحين!»:

۱) منطقه‌های جذاب ایران و آثار تاریخی آن و صنایع دستی‌اش قادر است که فرصتی بزرگ برای دستیابی به ثروت از طریق جذب گردشگران برایش فراهم سازد!

۲) مناطق ایران جذاب و آثار تاریخی‌اش و صنایع دستی می‌تواند یک فرصت برای رسیدن به ثروتی بزرگ از طریق جذب گردشگران برایش فراهم سازد!

۳) مناطق جذاب ایران و آثار تاریخی آن و صنایع دستی‌اش می‌تواند فرصتی را برای دستیابی به ثروت بزرگی از طریق جذب گردشگران برایش فراهم کند!

۴) منطقه‌های جذاب ایران و آثار تاریخی و صنایع دستی آن فرصتی را پدید آورده است تا دستیابی به ثروتی بزرگ از طریق جذب گردشگران فراهم شود!

۳۲- «لَمْ يَكُنْ هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ يُرِيدُونَ إِرَادَةً أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا مُتَأَكِّدِينَ مِنْ فَوْزِ اللَّاعِبِينَ فِي الْمُبَارَاةِ!»:

۱) این دانش‌آموزان قطعاً نمی‌خواستند به ورزشگاه بروند؛ زیرا آنان از برنده‌شدن بازیکنان در مسابقه مطمئن بودند!

۲) اینان دانش‌آموزانی نبودند که بخواهند به استادیوم بروند؛ زیرا آنان به برنده‌شدن بازیکنان مسابقه تأکید کردند!

۳) این دانش‌آموزان نخواستند بودند که به ورزشگاه بروند؛ زیرا مطمئن بودند که بازیکنان بازی را خواهند برد!

۴) این دانش‌آموزان قطعاً نمی‌خواستند به استادیوم بروند؛ چون از پیروزی بازیکنان در مسابقه اطمینان کامل داشتند!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَا:

۱) غشاء السَّنَجَابِ يُشْبِهُ الْمِظْلَةَ يُفْتَحُ عِنْدَ قَفْزِهِ!؛ پوشش سنجاب شبیه چتر است که هنگام پریدنش باز می‌شود!

۲) بعد هزیمتی الأولى أَخَذْتُ أُمَارِسَ تَمَارِينِ جَدِيدَةٍ!؛ پس از شکست اولم، تمرین جدیدی را آغاز کردم!

۳) كَانَ الْجَوُّ فِي مَحَافِظَةِ أَرْدَبِيلَ فِي الشِّتَاءِ بَارِدًا جَدًّا!؛ هوا در استان اردبیل در زمستان بسیار سرد است!

۴) أَشْعَةُ الشَّمْسِ تَحْتَوِي عَلَى مَقَادِيرَ كَثِيرَةٍ مِنْ فَيْتَامِينِ «C»!؛ پرتوهای خورشید دارای مقادیر زیادی ویتامین «سی» هستند!

٣٤- عین الصحیح:

- (١) في الغرفة السّادسة مُكَيّف لا يَعمل و يحتاج إلى التّصليح! : در اتاق ششم کولر کار نمی کند و به تعمیرکار نیاز دارد!
- (٢) يا أباي صدّق أنّي رأيت دلفينين صغيرين يقفزان قُربنا بفرح! : ای پدرم باور کن من دو دلفین کوچکی را دیدم که نزدیک من با شادمانی می پرند!
- (٣) قد بدأت الفئران تَأكلان الحقل فتعود البيئَة إلى حالتها الطبيعيّة عوداً! : موشها شروع به خوردن کشتزار کرده اند، پس محیط زیست حتماً به حالت طبیعی خود باز می گردد!
- (٤) ألا و إنكم لا تقدرون على ذلك و لكن أعينوني بوجع و سدا! : آگاه باشید که قطعاً شما نمی توانید چنین کنید (قادر بر آن نیستید)، ولی با پارسایی و پاکدامنی، از من پیروی کنید!
- ٣٥- «هرکس پیش از سخن بیاندیشد، از اشتباه سالم می ماند!»:

- (١) من يفكر قبل كلامه يأمن من الخطأ! (٢) من فكر قبل الكلام سلم من الخطأ!
- (٣) الذي يفكر قبل أن يتكلم يسلم من الخطأ! (٤) من فكر قبل الكلام سيسلم من الأخطاء!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٦ - ٤٢) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

الصبر مفتاحٌ عظيمٌ للمجد و الشرف و مرهمٌ عجيبٌ لكلِّ جرح و ألم، و طريقٌ موصلٌ إلى المعالي و القمم؛ قد شجّع الله عباده المؤمنين على الصبر في قوله تعالى: ﴿و استعينوا بالصبر و الصلوة﴾

الصبر له أهمية خاصة، أمور الحياة تحتاج إلى ملازمة صفة الصبر لها، فالعمل يحتاج إلى الصبر حتى يمكن أدائه بإتقان، فلولا صبر الزارع على بذره لما حصد، ولولا صبر الطالب على درسه لما نجح، ولولا صبر المقاتل على عدوه لما انتصر. إننا نشاهد أهمية الصبر في الطبيعة أيضاً، أكبر دليل على وجود الصبر في الطبيعة في الدودة (كرم) التي تصنع منزلها بهدوءٍ ولكن يكون محكماً على عكس العنكبوت الذي يصنع منزله سريعاً ولكنه أضعف البيوت. يجب أن نعلم أن الصبر لا يعني الاستسلام للأمر الواقع أو الانتظار، بل يعني أن الإنسان يقوم بإعداد الظروف للحصول على مطلوبه.

٣٦- عین الخطأ:

- (١) على الانسان أن يصبر على كلّ ما حدث له!
- (٢) لا يستطيع الفلاح أن يحصد الثمر دون الصبر!
- (٣) إنَّ الصبر يُساعد الانسان على الوصول إلى المعالي!
- (٤) فوائد الصبر لا تختص بالإنسان بل تشمل الكائنات الأخرى!

٣٧- من استنتاجات النَّصِّ:

- (١) إنَّ الانسان قد تَعَلَّم الصبر من الطّبيعة!
- (٢) يُعتبر الصبر من اللّوازم لأداء العمل الصّحيح!
- (٣) لا يُمكن أن يصل المرء إلى النتيجة أسرع من توقُّعه!
- (٤) إنّما الحياة ابتلاء و امتحان ليظهر الصابر من غير الصابر!

٣٨- عَيْن ما لِم يُذَكِّر في النَّصِّ:

- (١) الصَّبْر في أنواع الأمور!
 (٢) الصَّبْر في الاسلام!
 (٣) تأثير الصَّبْر على نجاح المرء!
 (٤) اكتساب صفة الصَّبْر!

٣٩- عَيْن غير المُناسِب لمفهوم النَّصِّ:

- (١) عادت أيوب و ابراهيم صبر و حلم بود
 (٢) گر عزّ و ملك خواهی اندر جهان مدار
 (٣) من عمر خویش را به صبوری گذاشتم
 (٤) جان بده از بهر این جام ای پسر
 شد به صبر و حلم پیدا نام ایشان از انام
 جز صبر و قناعت دستور و رهنمای
 عمری دگر ببايد تا صبر بر دهد
 بی جهاد و صبر کی باشد ظفر

■ عَيْن الخَطَأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢)

٤٠- «انتصر»:

- (١) فعل ماض (يعادل الماضي الإستمراري الفارسي) - له حرفان زائدان / فعل و فاعل
 (٢) فعل - له ثلاثة حروف أصلية: ن ص ر - معلوم / فعل و الجملة فعلية
 (٣) فعل ماض - مصدره على وزن: انفعال / فعل و فاعل؛ و ليس له مفعول
 (٤) للمفرد المذكر - مضارعه: ينتصر - معلوم / فعل و الجملة فعلية

٤١- «تصنع»:

- (١) مضارع - كلّ حروفه أصلية - معلوم / فعل و الجملة فعلية
 (٢) فعل مضارع - للمؤنث - ماضيه (للمذكر): صنع - معلوم / فعل و فاعل
 (٣) مضارع - ليس له حرف زائد؛ اسم فاعله: صانع / فعل و مفعوله: ضمير «ها»
 (٤) فعل مضارع - حروفه الأصلية: ص ن ع - اسم مفعوله: مَصْنوع / فعل و الجملة فعلية

٤٢- «المؤمنين»:

- (١) جمع سالم (مفرده: المؤمن، و هو مذكر) - معرفة (بسبب وجود حرف التعريف: الـ)
 (٢) مذكر - اسم فاعل (مصدره: ايمان) / مضاف اليه و مضافه: «عباد»
 (٣) اسم فاعل، و لمصدره حرف زائد / صفة، و موصوفها: «عباد»
 (٤) اسم - جمع سالم للمذكر - اسم فاعل (مأخوذ من فعل) - معرفة

■ عَيْن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْن الخَطَأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) نَعْلَمُ أَنَّ شَجَرَةَ الْجَوْزِ تُثْمِرُ بَعْدَ سَنَتَيْنِ عَادَةً!
 (٢) لَيْسَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاكُ تَتَعَلَّقُ بِالْمِيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ!
 (٣) كَانَ الْمُعَوَّقُونَ يُوجَّهُونَ مَشَاكِلَ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِمْ!
 (٤) تَتَوَارَنُ الطَّبِيعَةُ مِنْ خِلَالِ وُجُودِ رَوَابِطٍ مُتَدَاخِلَةٍ بَيْنَ الكَائِنَاتِ!

٤٤- عَيْن الصحيح في التعريف:

- (١) التقاعد: حالة الموظف الذي يترك عمله إذا يبلغ سنّاً معينة!
 (٢) الذّاكرات: ما قد بقي في ذهن الإنسان من الأمور الماضية!
 (٣) الصّداع: الألم الشديد في أيّ عضو من جسم الإنسان!
 (٤) المرافق: الأماكن التي ليست لشخص خاصّ و ينتفع بها كلّ الناس!

٤٥- عَيْن ما لَيْس فيه التَضَاد:

- (١) أَنَابِيْبُ الْمَاءِ تُفْتَحُ وَ تُعْلَقُ بِهَذِهِ الْحَنْفِيَّاتِ!
- (٢) أَعْدَاؤُنَا أَظْهَرُوا نِفَاقَهُمْ وَ حَسَدَهُمْ وَ كَتَمُوا الْحَقَّ!
- (٣) سَأَلَ الطَّالِبُ عَنِ الْمُعَلِّمِ سَوَآلًا وَ هُوَ أَجَابَهُ مَسْرُورًا!
- (٤) مَا أَسْرَعَ إِثْمَارِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ...، مَتَى تَأْكُلُونَ مِنْ فَوَاكِهِنَا؟

٤٦- عَيْن الْخَطَأِ عَنِ الْعَدَدِ وَ الْمَعْدُودِ:

- (١) رَجَعَ عَشْرُونَ وَ خَمْسَةَ طَلَّابٍ مِنَ الْمُسَابِقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ!
- (٢) قَرَأْتُ حَتَّى الْآنَ فَصْلَيْنِ إِثْنَيْنِ مِنْ كِتَابِ التَّارِيخِ!
- (٣) أَنَا بِأَنْتَظَرُكَ هُنَا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا!
- (٤) حَلَّ الصَّدِيقَانِ ثَلَاثَةَ تَمَارِينِ مِنَ الْفَصْلِ الرَّابِعِ!

٤٧- عَيْن «يُشَاهِدُ» يَكُونُ مَجْهُولًا:

- (١) ذَلِكَ فَلَمْ يُشَاهِدْهُ كَلٌّ مِنْ تُعْجِبُهُ دِرَاسَةُ الْفَلَسَفَةِ!
- (٢) الرَّاكِبُونَ فِي الْحَافِلَةِ يَنْظُرُونَ إِلَى الْبَحْرِ الَّذِي يُشَاهِدُ مِنْ بَعِيدٍ!
- (٣) يُشَاهِدُ الْمَدِيرُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مَنْ يَنْتَظِرُونَ أَوْلَادَهُمْ!
- (٤) كَانَ وَالِدِي حَاضِرًا فِي الصَّلَاةِ وَ هُوَ يُشَاهِدُنِي مُشْجِعًا!

٤٨- عَيْن ما فيه إِسْمُ الْفَاعِلِ أَكْثَرُ:

- (١) يُقَدِّرُ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ أَنْوَاعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بَحَارِ الْعَالَمِ بِالْمَلَايِينِ!
- (٢) عُدَاتِنَا لَيْسُوا قَادِرِينَ أَنْ يَغْلِبُوا عَلَيْنَا وَ نَحْنُ نَوَكِّلُنَا عَلَى قُدْرَاتِنَا!
- (٣) شَارِكِ فِي تِلْكَ الْمُبَارَاةِ يَا زَمِيلِي فَإِنَّكَ ذَكِيٌّ وَ مُجْتَهِدٌ جَدًّا!
- (٤) الْعُمَلَاءُ الْجَاهِلُونَ لَنْ يَكُونُوا مُكْرَمِينَ بَيْنَ النَّاسِ أَبَدًا وَ هُمْ يُوَاصِلُونَ عَمَلَهُمُ الْقَبِيحَ!

٤٩- عَيْن جُمْلَةٍ تَصِفُ اسْمَ مَفْعُولٍ:

- (١) يَا عَالِمُ، أَطْلُبُ مِنْكَ مَوْعِظَةً تَمْنَعُنِي عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي!
- (٢) قَالَتْ سَفَانَةٌ: وَجَدْتُ فِي هَذَا الرَّجُلِ خِصَائِلَ لَا نَجِدُهَا فِي الْآخَرِينَ!
- (٣) مُفْرَدَاتُ أَجْنِبِيَّةٍ تَدْخُلُ فِي لُغَةٍ تَجْعَلُهَا غَنِيَّةً فِي الْأَسْلُوبِ وَ الْبَيَانِ!
- (٤) عَلَيْكَ أَنْ لَا تَسْتَسَلِمَ أَمَامَ مَشَاكِلِ تَوَاجَهَهَا فِي الْحَيَاةِ!

٥٠- عَيْن ما لَيْس فيه الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ:

- (١) أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِكُمْ إِنْفَاقًا يُغْيِدُ الْفُقَرَاءَ!
- (٢) عَلَّمَ الرَّجُلَ الطَّلَّابَ عِلْمًا كَثِيرًا لِلنَّجَاحِ!
- (٣) الْمُؤْمِنُونَ يَدْعُونَ أَصْدِقَائِهِمْ دَعْوَةَ الْمُحِبِّينِ!
- (٤) أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى النَّاسِ إِنْعَامًا وَافِرًا!

۵۱- آرامش یافتن انسان تأمل گر در گرو توجه به کدام آیه شریفه می باشد و لازمه نزدیک تر کردن جان و دل خود به خدا از کدام آیه شریفه برداشت می شود؟

۱) «فَعَنْدَ اللَّهِ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً»

۲) «فَعَنْدَ اللَّهِ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» - «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله»

۳) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً»

۴) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون» - «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله»

۵۲- از بیت «دوست نزدیک تر از من به من است / وین عجب تر که من از وی دورم» کدام مفهوم حاصل می شود؟

۱) خداوند سرشت خود را با ما آشنا کرد و گرایش به وجود خود را در وجود ما قرار داد.

۲) هر کس به خود بنگرد و یا به تماشای جهان بنشیند به معرفت ذات خداوند دست خواهد یافت.

۳) گاهی غفلت ها سبب دوری ما از خدا می شوند، اما با بازگشت به سوی خدا می توانیم خدا را در کنار خود بیابیم.

۴) هر کس با تفکر در آفاق و انفس، خدا را می یابد و محبتش را در دل حس می کند.

۵۳- قرآن کریم در سوره مبارکه قیامت، علت انکار معاد را چه چیزی ذکر می کند و در سوره مطفین می فرماید تنها چه کسی معاد را انکار می کند؟

۱) «می گفتند هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟» - «سرمست و مغرور»

۲) «می گفتند هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟» - «متجاوز و گناهکار»

۳) «او می خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند.» - «متجاوز و گناهکار»

۴) «او می خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کند.» - «سرمست و مغرور»

۵۴- در ارتباط با ویژگی های عالم برزخ، تلقین میت به هنگام دفن و زیارت قبور در گذشتگان با حفظ ترتیب مبین کدام موضوع هستند؟

۱) وجود شعور و آگاهی و وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا - وجود حیات و وجود شعور و آگاهی

۲) گفت و گوی فرشتگان با انسان - وجود حیات و وجود شعور و آگاهی

۳) گفت و گوی فرشتگان با انسان - وجود شعور و آگاهی و وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا

۴) وجود حیات و وجود شعور و آگاهی در برزخ - وجود شعور و آگاهی و وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا

۵۵- «حاضر شدن انسان در پیشگاه خدا» و «حاضر شدن اعمال در برابر انسان» به ترتیب به کدام یک از وقایع مرحله دوم قیامت اشاره دارد؟

۱) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - حضور شاهدان و گواهان

۲) زنده شدن همه انسان ها - حضور شاهدان و گواهان

۳) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - دادن نامه اعمال

۴) زنده شدن همه انسان ها - دادن نامه اعمال

۵۶- مهم ترین علت اخذ الگوهای موفق برای حرکت در مسیر هدف چیست؟

۱) الگوها نشان می دهند راه ما موفقیت آمیز است.

۲) می توان از تجربه الگوهای موفق استفاده نمود.

۳) می توان مانند آنان عمل کرد و موفقیت کامل را به دست آورد.

۴) می توان از آنها کمک گرفت و سریع تر به هدف رسید.

۵۷- در کدام یک از سفرهای شش روزه زیر، مسافر می بایست نمازش را تمام و کمال بخواند؟

۱) رفت او بیش از ۵ فرسخ و برگشت او بیش از ۳ فرسخ باشد.

۲) مجموع رفت و برگشت او بیش از ۸ فرسخ باشد و رفت او کم تر از ۴ فرسخ نباشد.

۳) رفت او کم تر از ۵ و برگشت او کم تر از ۳ فرسخ نباشد.

۴) مسافت رفت او ۳ فرسخ و برگشت او ۵ فرسخ باشد.

۵۸- تأثیر عفاف به ترتیب بر روی «پوشش» و «مقبولیت» افراد در کدام گزینه آورده شده است؟

- ۱) باوقارتر شدن پوشش و آراستگی - یافتن استعدادها و ارزش‌های برتر در وجود خود
- ۲) باوقارتر شدن پوشش و آراستگی - گریزان شدن فرد از مقبولیت نزد همسالان و جامعه
- ۳) پوشش ساده و به دور از زیبایی - گریزان شدن فرد از مقبولیت نزد همسالان و جامعه
- ۴) پوشش ساده و به دور از زیبایی - یافتن استعدادها و ارزش‌های برتر در وجود خود

۵۹- راه نزدیک شدن به خدا چیست و نتیجه اینکه «موجودات جهان، از آن خدایند.» کدام است؟

- ۱) حرکت به سوی خوبی‌ها - بازگشت همه به سوی خداست.
- ۲) حرکت به سوی خوبی‌ها - محبوب‌نهایی زندگی خداست.
- ۳) شناخت روش هدایتی خدا - محبوب‌نهایی زندگی خداست.
- ۴) شناخت روش هدایتی خدا - بازگشت همه به سوی خداست.

۶۰- به ترتیب تحدی قرآن کریم در موضوع «جمع شدن انسان‌ها و اجنه با پشتیبانی هم‌دیگر» در کدام عبارت قرآنی آمده است و اثبات نهایت عجز آدمی

در کدام عبارت شریفه بیان شده است؟

- ۱) «قل فأتوا بسورة مثله» - «یأتوا بمثل هذا القرآن»
- ۲) «قل فأتوا بسورة مثله» - «لا یأتون بمثله»
- ۳) «لا یأتون بمثله» - «قل فأتوا بسورة مثله»
- ۴) «لا یأتون بمثله» - «لا یأتون بمثله»

۶۱- به ترتیب مهم‌ترین وقایع سال سوم بعثت و سال دهم هجری با کدام یک از موارد زیر مرتبط است؟

- ۱) «یوم الانذار» - «حجة الوداع»
- ۲) «یوم الانذار» - فتح مکه
- ۳) پایه‌گذاری تمدن اسلامی - فتح مکه
- ۴) پایه‌گذاری تمدن اسلامی - «حجة الوداع»

۶۲- به فرموده خداوند مقام الگویی رسول خدا (ص) در آیه ۲۱ سورة مبارکه احزاب برای چه کسانی است؟

- ۱) «إن الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة»
- ۲) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
- ۳) «لمن کانوا یرجوا الله و الیوم الآخر و ذکر الله کثیراً»
- ۴) «لعلک باخع نفسک الا یرکبوا المؤمنین»

۶۳- با توجه به عبارت قرآنی «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم...»، خطر بازگشت به ارزش‌های دوران

جاهلیت و رایج شدن آن را از کدام کلام نورانی می‌توان یافت؟

- ۱) «افمن أسسَ بنیانه علی تقوی من الله و رضوان خیر»
- ۲) «ام من أسسَ بنیانه علی شفا جرف هار فانها به فی نار جهنم»
- ۳) «الم تر الی الذین یزعمون انهم امنوا بما انزل الیک و...»
- ۴) «و لا تقربوا الرّئی انه کان فاحشة و ساء سببلاً»

۶۴- در بیان قرآن کریم کدام یک در تاریخ بشریت سابقه داشته است و پیامبران الهی کدام وعده الهی را بیان کرده‌اند؟

- ۱) «لیبدلنهم من بعد خوفهم» - «...یرثها عبادی الصالحون»
- ۲) «لیبدلنهم من بعد خوفهم» - «...نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین»
- ۳) «لیستخلفنهم فی الارض» - «...نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین»
- ۴) «لیستخلفنهم فی الارض» - «...یرثها عبادی الصالحون»

۶۵- پاسخ پرسش «آیس الله ینکف عبده» در کدام عبارت شریفه نهفته است و کدام مفهوم در تقابل با آن است؟

- ۱) «إن أرادنی الله بضرّ» - «هل هنّ کاشفاتُ ضرّه»
- ۲) «فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بِالْغُ أَمْرِهِ» - «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ»
- ۳) «إن أرادنی الله بضرّ» - «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ»
- ۴) «فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بِالْغُ أَمْرِهِ» - «هل هنّ کاشفاتُ ضرّه»

۶۶- به ترتیب عامل «بطلان عقد ازدواج مطابق شرع مقدس اسلام» و «دامن‌گیر شدن خسران ابدی برای دختران و پسران» براساس آیات قرآن کریم کدام است؟

- ۱) نداشتن اصالت خانوادگی - بی‌توجهی به رشد معنوی و اخلاقی
- ۲) عدم صداقت با همسر - بی‌توجهی به رشد معنوی و اخلاقی
- ۳) عدم رضایت کامل دختر و پسر - رابطه پنهان یا آشکار با نامحرم
- ۴) بدخلقی و انجام ندادن عبادات - رابطه پنهان یا آشکار با نامحرم

۶۷- مفهوم بیت «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب دهی» کدام است؟

- ۱) پدیده‌ای که وجودش متکی به غیر است برای موجود شدن نیازمند پدیدآوری است که وجودش از خودش باشد.
- ۲) یک پدیده فقط در صورتی در وجود به دیگری نیازمند نیست که خودش ذاتاً موجود باشد.
- ۳) هرگاه حقیقت موجود با ذات آن مساوی باشد آن موجود همواره بوده و خواهد بود.
- ۴) پدیده‌هایی که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند پدیده‌ای هستند که ذاتاً موجود است.

۶۸- در کدام عبارت شریفه معنای دیگری از عبارت شریفه «..الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة و یؤتون الزکاة و هم راکعون» تصریح شده است؟

- ۱) «قل من رب السماوات و الارض قل الله»
- ۲) «قل الله خالق کل شیء و هو الواحد القهار»
- ۳) «قل افاتخذتم من دونه اولیاء لا یملکون لانفسهم نفعاً و لا ضرراً»
- ۴) «قل هل یتوی الاعمی و البصیر ام هل تستوی الظلمات و النور»

۶۹- تخریب محیط زیست و آلوده شدن طبیعت بازتاب کدام اندیشه است؟

- ۱) «إن الله ربی و ربکم»
- ۲) «انا ربکم الاعلی»
- ۳) «و قد کفروا بما جاءکم من الحق»
- ۴) «و من الناس من یعبد الله علی حرف»

۷۰- انحصار در وعظ، در بیان قرآن و عهد الست خداوند نسبت به انسان، به ترتیب کدام است؟

- ۱) «ان تقوموا لله» - «الینا ترجعون»
- ۲) «ان تقوموا لله» - «ان اعبدون»
- ۳) «ان لا تعبدوا الشیطان» - «ان اعبدون»
- ۴) «ان لا تعبدوا الشیطان» - «الینا ترجعون»

۷۱- خواست و اراده انسان و خداوند، به ترتیب از کدام آیه برداشت می‌شود و رابطه‌ای که علل به‌طور مستقل مؤثر هستند کدام است؟

- ۱) «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت...» - «و نرید ان نمین علی الذین استضعفوا فی الارض...» - عرضی
- ۲) «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت...» - «و نرید ان نمین علی الذین استضعفوا فی الارض...» - طولی
- ۳) «و نرید ان نمین علی الذین استضعفوا فی الارض...» - «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت...» - عرضی
- ۴) «و نرید ان نمین علی الذین استضعفوا فی الارض...» - «یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت...» - طولی

۷۲- سنت بیان شده در آیات شریفه «وَ اصبر علی ما اصابک...» و «ذلک بأن الله لم یک مغیراً نعمه...» کدام است؟

- ۱) ابتلاء - سبقت رحمت بر غضب
- ۲) امداد خاص - سبقت رحمت بر غضب
- ۳) ابتلاء - تأثیر اعمال انسان در زندگی او
- ۴) امداد خاص - تأثیر اعمال انسان در زندگی او

۷۳- بیان قرآن کریم در مورد «فاما الذین آمنوا بالله و اعتصموا به...» را می‌توان در کدام عبارت قرآنی یافت؟

- ۱) «لیتفقوا فی الدین و لینذروا قومهم»
- ۲) «لنهدینهم سبیلنا و ان الله لمع المحسنین»
- ۳) «لیجمعنکم الی یوم القیامة لاریب فیه»
- ۴) «فسیدخلهم فی رحمة منه و فضل»

۷۴- قرآن کریم از آن گروهی که زندگی خود را براساس مکاتب دنیوی بنا نهاده‌اند و به احکام الهی بی‌اعتنا هستند چگونه یاد می‌کند؟

- ۱) «الله لا یرید القوم الظالمین»
- ۲) «الله لا یرید القوم الکافرین»
- ۳) «یرید الشیطان یضلهم ضلالاً بعیداً»
- ۴) «خسر الدنیا و الآخرة ذلک هو الخسران المبین»

۷۵- عبارت «خروج خلفای بنی‌امیه و بنی‌عباس از دایره ولایت الهی» و «سخن زهرا بن‌عبدالله خطاب به رستم فرخزاد که ما برای مردم بهتر از دیگر حکومت‌ها هستیم و ما نمی‌توانیم مثل شما باشیم» با توجه به معیارهای تمدن اسلامی، به ترتیب با کدام آیات هماهنگی دارد؟

- ۱) «فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون» - «والذین لا یعلمون انما یتذکر اولوا الالباب»
- ۲) «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم» - «والذین لا یعلمون انما یتذکر اولوا الالباب»
- ۳) «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم» - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»
- ۴) «فلهم اجرهم عند ربهم و لا خوف علیهم و لا هم یحزنون» - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Ordinary people have always been attracted to the world of movies and movie stars. One way to get ...(88)... this world is to become a movie extra. Extras are the people seated at tables in a restaurant while the two main actors are in conversation. Extras don't normally speak any ...(89)..., but they help make the scenes look real. Being a movie extra might seem like a lot of fun. You get to see what life is like behind the scenes. But don't forget ...(90)... really a job, and it's ...(91)... about doing nothing. First-time extras are often shocked to learn how slow the process of movie making is. In a finished movie, the action may move quickly. But it can sometimes take a whole day to shoot a scene that appears for just a few minutes on the screen. Despite the long hours and low pay, many people still ...(92)... the job.

- 88- 1) closer than 2) closer to 3) as close as 4) the closest of
- 89- 1) lines 2) symbols 3) tongues 4) issues
- 90- 1) to be an extra that has been 2) about being an extra is
3) that being an extra is 4) that being an extra have been
- 91- 1) accidentally 2) fluently 3) mostly 4) constantly
- 92- 1) give up 2) check in 3) provide with 4) apply for

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The Colosseum in Rome, Italy, is one of the most famous buildings in the world. This 2000-year-old outdoor stadium has 50000 seats and has been used for many kinds of events. The Colosseum was mostly used for gladiator games. Professional fighters would entertain audiences by fighting other gladiators. People loved watching these very bloody and deadly fights. Getting a seat to a gladiator game was often difficult, similar to popular sports games today.

Animal hunts were also held at the Colosseum. Painters and builders would create a large forest, which would even have real trees and plants. Exotic animals, such as hippos, giraffes, and tigers, were brought in from other countries. Contests would be held to see who could hunt and kill the most animals. These hunts were usually very large. One animal hunt could have 1100 animals and 10000 gladiators and last for 123 days.

The Colosseum has gone through earthquakes, fires, and other disasters. So, large events no longer take place inside. However, the Colosseum is still used for smaller performances and shows. And many large concerts are often held just outside of the Colosseum.

93- What is the best title for the passage?

- 1) Events Held at the Colosseum
2) Gladiator Fights in Rome
3) Secrets of the Colosseum
4) Famous Buildings in the World

94- Why has the author mentioned "popular sports games today" in paragraph 1?

- 1) To show how popular gladiator games were
2) To explain why becoming a fighter is difficult
3) To point out that sports games today are violent
4) To suggest that tickets to sports games are expensive

95- The phrase “take place” in paragraph 3 is closest in meaning to

- | | |
|------------|--------------|
| 1) destroy | 2) attract |
| 3) happen | 4) entertain |

96- It can be inferred from the passage that gladiators

- 1) didn't really fight each other
- 2) would sometimes attack people in the audience
- 3) were often seriously hurt
- 4) were not allowed to kill other gladiators during a game

PASSAGE 2:

It is generally believed that white chocolate isn't really chocolate because it doesn't contain chocolate solids. But if chocolate could talk, it'd tell you just the opposite. According to the technical definition, white chocolate most certainly qualifies.

What is chocolate, technically speaking? It's defined as a food made from the roasted and ground pods of the cacao tree. After harvesting, the pods are cracked open, and the beans are removed and left out for several days to ferment naturally. Next, they are dried and roasted, and their shells are removed. What's left is known as a cacao nib—the base element of every chocolate.

The cacao nibs are ground into a thick, oily paste called chocolate liquor, which is then separated into two different products: cocoa solids and cocoa butter. Cocoa solids are brown, flavorful, and used to make dark and milk chocolate. Cocoa butter is pure fat and can be used to make white chocolate. Even though they are made from different components, brown chocolate and white chocolate both come from the same cacao pod.

But just because white chocolate is technically chocolate doesn't mean everyone recognizes it as such. Outside of its culinary definition, for reasons of taxation and regulation, chocolate also has legal definitions, which are different in every country. In the European Union, chocolate may not have any less than 35 percent dry cocoa solids. In America, chocolate that contains cocoa solids is defined as sweet chocolate, whereas white chocolate has its own distinct definition.

97- Which of the following best expresses the function of the underlined sentence in paragraph 1?

- 1) It illustrates why people do not recognize white chocolate as a chocolate type at all.
- 2) It explains an unreal situation in which the general belief stated in the previous sentence is proven to be true.
- 3) It describes an imaginary situation in order to reject the common belief mentioned earlier in the same paragraph.
- 4) It contradicts the central idea of the previous sentence by providing scientific reasons.

98- According to the passage, it is TRUE that

- 1) there is no one arguing against the belief that white chocolate is not actually chocolate
- 2) sweet chocolate and white chocolate have exactly the same legal definition in the United States
- 3) despite having the same components, brown chocolate and white chocolate come from different cacao pods
- 4) following the harvest, cacao beans are pulled out of the pods, fermented, and dried

99- What does the word “such” in paragraph 4 refer to?

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------------|--------------------|
| 1) cacao nibs | 2) chocolate | 3) white chocolate | 4) sweet chocolate |
|---------------|--------------|--------------------|--------------------|

100- The author's tone in this passage could best be described as

- | | | | |
|--------------|----------------|-------------|--------------|
| 1) concerned | 2) educational | 3) confused | 4) emotional |
|--------------|----------------|-------------|--------------|



دفترچه شماره ۲

دفترچه اختصاصی

جامع دوم

آزمون ۲۷ خرداد - سال ۱۴۰۱

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

تعداد سؤال: ۸۵

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰
۴	علوم اجتماعی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۱۵

۱۰۱- در معادله $3x^2 - 6x - 1 = 0$ قدرمطلق تفاضل ریشه‌ها کدام است؟

(۴) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$

(۳) $\frac{4\sqrt{3}}{3}$

(۲) $2\sqrt{3}$

(۱) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

۱۰۲- مجموع معکوس دو عدد فرد متوالی برابر $\frac{8}{15}$ است، مجموع دو عدد کدام است؟

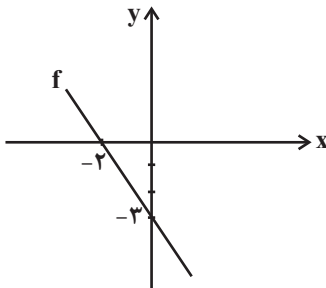
(۴) ۶

(۳) ۸

(۲) ۱۲

(۱) ۱۰

۱۰۳- نمودار تابع $f(x)$ به صورت مقابل است. ضابطه تابع $f(x)$ کدام است؟



(۱) $f(x) = -\frac{3}{2}x - 3$

(۲) $f(x) = -\frac{1}{2}x - 3$

(۳) $f(x) = \frac{3}{2}x - 3$

(۴) $f(x) = \frac{1}{2}x - 3$

۱۰۴- در تابع $f(x) = \frac{2x+4}{x-1}$ ، اگر دامنه به صورت $D = \{0, -2, a\}$ و برد به صورت $R = \{0, -1, b\}$ باشد، حاصل $a - b$ کدام است؟

(۴) -۵

(۳) ۵

(۲) -۳

(۱) ۳

۱۰۵- در نمودار جعبه‌ای ۴۳ داده آماری متمایز، میانگین دنباله سمت چپ برابر ۱۶ و میانگین دنباله سمت راست برابر ۲۱ است. اگر میانگین داده‌های

داخل و روی جعبه برابر ۱۸ باشد، میانگین کل داده‌ها تقریباً چقدر است؟

(۴) $18/22$

(۳) $18/23$

(۲) $19/23$

(۱) $16/91$

۱۰۶- با توجه به شکل زیر که قسمتی از یک نمودار راداری را نمایش می‌دهد تعداد متغیرها چندتاست؟ (زاویه بین پنج شعاع متوالی شکل زیر 80° درجه

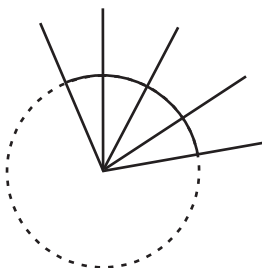
است.)

(۱) ۱۶

(۲) ۱۸

(۳) ۲۰

(۴) ۲۲



۱۰۷- اگر ارزش گزاره $(q \Leftrightarrow r) \Rightarrow p$ نادرست باشد، ارزش گزاره $(q \wedge r) \Leftrightarrow \sim p$ همواره کدام است؟

- (۱) T (۲) F (۳) هم‌ارز با q (۴) هم‌ارز با r

۱۰۸- بهترین روش گردآوری داده‌ها در موضوع‌های «کیفیت سیب‌های یک باغ سیب»، «تعداد فوتی‌های ماه گذشته در یک بیمارستان بر اثر بیماری کرونا»

و «سرشماری نفوس و مسکن» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- (۱) مشاهده - دادگان‌ها - پرسش‌نامه (۲) پرسش‌نامه - مشاهده - دادگان‌ها

- (۳) مشاهده - مشاهده - دادگان‌ها (۴) پرسش‌نامه - دادگان‌ها - مشاهده

۱۰۹- اگر $f(x) = \begin{cases} x^2 + 1 & , x < 0 \\ 3^x & , x \geq 0 \end{cases}$ باشد، مقدار $[f(\frac{1}{3})] + [f(-\frac{\sqrt{5}}{2})]$ کدام است؟ ([]، نماد جزء صحیح است).

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۱۰- اگر تابع $f(x) = (a-2)x + b$ ثابت، تابع $g(x) = (b+3)x - k + 3$ همانی و تابع $h(x) = |\frac{3x}{4} - 3| - 1$ باشد، حاصل $h(a+b+k)$ کدام

است؟ ([] علامت جزء صحیح است).

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) صفر

۱۱۱- یک خانواده در هر سال ۳۰ کیلوگرم گوشت و a کیلوگرم برنج مصرف می‌کند. اگر شاخص بهای کالا و خدمات به‌طور همزمان در سال ۱۴۰۰ برابر

۱۷۵ درصد باشد و قیمت گوشت و برنج در سال پایه به ترتیب کیلویی ۱۰۰ و ۵۰ هزار تومان و در سال ۱۴۰۰ به ترتیب کیلویی ۲۰۰ و ۸۰ هزار

تومان باشند، مقدار a کدام است؟

- (۱) ۷۰ (۲) ۹۰ (۳) ۸۰ (۴) ۱۰۰

۱۱۲- مجموعه $\{۳, ۴, ۵, \dots, ۲۵\}$ چند زیرمجموعه ۲ عضوی دارد که مجموع اعداد آن بر ۵ بخش پذیر باشد؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۴۵ (۳) ۵۰ (۴) ۶۰

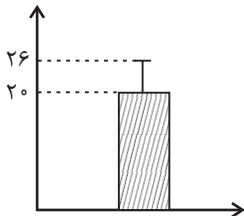
۱۱۳- به‌ازای کدام مقدار n رابطه $\frac{(2n+1)!}{(2n-1)!} - 2 \times \frac{(n+2)!}{n!} = 44$ برقرار است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۱۴- سه تاس را با هم پرتاب می‌کنیم. با چه احتمالی مجموع اعداد ظاهر شده حداقل ۱۷ است؟

- (۱) $\frac{1}{27}$ (۲) $\frac{1}{54}$ (۳) $\frac{2}{11}$ (۴) $\frac{3}{8}$

۱۱۵- نمودار زیر مربوط به ۳۰ داده آماری است. اگر تمام داده‌ها را ۲ برابر کنیم، واریانس داده‌های جدید کدام است؟



- (۱) ۷۲
(۲) ۱۲
(۳) ۵۲
(۴) ۱۴۴

۱۱۶- در دنباله a_n زوج $a_{n+1} + a_n$ و فرد $a_{n+1} - a_n$ با فرض $a_1 = 1$ و $a_2 = 2$ جمله پنجم کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۷- مجموع سه جمله اول یک دنباله حسابی برابر ۱۸ و مجموع سه جمله سوم آن برابر ۳۶ است. جمله بیستم این دنباله چقدر است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۲۸ (۳) ۲۶ (۴) ۲۴

۱۱۸- مجموع ۵ جمله اول یک دنباله هندسی که جملات آن همگی اعداد صحیح هستند، برابر با ۵۵ است. اگر جمله ششم ۱۶ برابر جمله دوم باشد،

اختلاف این دو جمله کدام است؟

- (۱) ۱۷۰ (۲) ۱۵۰ (۳) ۱۳۰ (۴) ۱۱۰

۱۱۹- اگر $\frac{4z}{y} - 1, 4y - 1, 2y + 1, 2y - 1, 4x$ جملات متوالی یک دنباله هندسی افزایشی باشند، حاصل xz کدام است؟ (کوچک‌ترین جمله است.)

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) ۳ (۳) ۶ (۴) ۹

۱۲۰- حاصل عبارت $\frac{\sqrt{2}\sqrt{3} \times \sqrt[4]{(8^2)^{\frac{1}{3}}}}{(\sqrt[4]{27})^{\frac{1}{3}}}$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) $2\sqrt{3}$ (۳) ۲ (۴) $3\sqrt{2}$

۱۲۱- کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمده ... و ... تقسیم می‌شوند.

ب) دولت‌ها برای تحقق کدام هدف، شرایط رونق اقتصادی را فراهم می‌کنند؟

ج) به ترتیب «بانک توسعه صادرات»، «بانک ایران و اروپا» و «بانک ملی» از انواع کدام بانک‌ها هستند؟

۱) الف) خصوصی - تعاونی، ب) ثبات قیمت‌ها، ج) بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری - بانک توسعه‌ای

۲) الف) انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) اشتغال کامل، ج) بانک تخصصی - بانک سرمایه‌گذاری - بانک تجاری

۳) الف) خصوصی - تعاونی، ب) اشتغال کامل، ج) بانک تجاری - بانک تخصصی - بانک توسعه‌ای

۴) الف) انتفاعی - غیرانتفاعی، ب) ثبات قیمت‌ها، ج) بانک تجاری - بانک توسعه‌ای - بانک تخصصی

۱۲۲- کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام عامل تولید به‌عنوان برترین عامل تولید شناخته می‌شود و چرا؟

ب) ضروری یا تجملی بودن کالا، مفهومی ... است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر ... است.

ج) پشتوانه پول‌های فلزی، کاغذی، تحریری و الکترونیکی امروزه که در دست افراد است، کدام است؟

۱) الف) نیروی انسانی - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد. ب) اقتصادی - متفاوت، ج) قدرت اقتصادی کشور

۲) الف) نیروی انسانی - زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد. ب) مطلق - یکسان، ج) ارزش خود پول

۳) الف) سرمایه فیزیکی - زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است. ب) اقتصادی - متفاوت، ج) قدرت

اقتصادی کشور

۴) الف) سرمایه فیزیکی - زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیز نیازمند است. ب) مطلق - یکسان، ج) ارزش خود پول

۱۲۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) ... در فرایند «تأمین منابع مالی» به عنوان تضمین صادر می‌شوند و به دو دسته کلی ... و ... تقسیم می‌شوند.

ب) به ترتیب هریک از عبارات: «تشویق مردم به فعالیت هر چه بیشتر در عرصه اقتصاد و واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی»،

«قرار گرفتن اقتصاد در اولویت مسائل کشور»، «بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ» مربوط به کدام یک از دهه‌های عمر انقلاب است؟

ج) کدام سطح از سطوح چهارگانه آمارهای اقتصادی، خرد محسوب می‌شود؟

د) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در ... و با ... شکل گرفت.

۱) الف) اوراق بهادار - اوراق سهام - اوراق مشارکت، ب) دهه سوم - دهه چهارم - دهه دوم، ج) خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی، د) پایان حکومت

پهلوی - افزایش درآمدهای نفتی

۲) الف) اوراق مشارکت - اوراق سهام - اسناد خزانه، ب) دهه چهارم - دهه سوم - دهه دوم، ج) خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی، د) پایان حکومت

پهلوی - افزایش درآمدهای نفتی

۳) الف) اوراق بهادار - اوراق سهام - اوراق مشارکت، ب) دهه سوم - دهه سوم - دهه دوم، ج) منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی، د) حکومت قاجار - محدود

کردن میزان واردات منابع نفتی

۴) الف) اوراق مشارکت - اوراق سهام - اسناد خزانه، ب) دهه دوم - دهه سوم - دهه سوم، ج) منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی، د) حکومت قاجار - محدود

کردن میزان واردات منابع نفتی

۱۲۴- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- (الف) اگر قیمت تعادلی یک کالای مصرفی ۱۵۰ تومان و قیمت آن کالا در بازار ۲۰۰ تومان باشد، مقدار عرضه و تقاضای آن کدام گزینه می‌تواند باشد؟
 (ب) بزرگی مقدار کدام یک از معیارهای کیفی توسعه، نشانگر بهبود نسبی در وضعیت شاخص‌های توسعه است؟
 (پ) با در نظر گرفتن دو شاخص ... و ... می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد.
 (ت) کدام یک از موارد در گزینه‌های زیر به ترتیب: درآمد، دارایی و ثروت به شمار می‌آیند؟
 (ث) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه بستگی دارد و با آن رابطه ... دارد و یکی از علت‌های به وجود آمدن تورم در جامعه ... است.
 (ج) بیشتر کشورها، هماهنگی بین نخبگان، مردم و فعالان اقتصادی را چگونه به دست می‌آورند؟

- (۱) الف) عرضه = ۴۰۰ کیلو و تقاضا = ۵۰۰ کیلو، ب) درآمد سرانه، پ) درآمد ملی - شاخص‌های درمانی و بهداشتی، ت) سود سهام - اوراق بهادار - ساختمان مسکونی، ث) معکوس - هماهنگ نبودن افزایش پول در جامعه با افزایش تولید، ج) با تدوین سند چشم‌انداز
 (۲) الف) عرضه = ۳۰۰ کیلو و تقاضا = ۱۰۰ کیلو، ب) درآمد سرانه، پ) درآمد ملی - شاخص‌های درمانی و بهداشتی، ت) رستوران - پس‌انداز - زمین کشاورزی، ث) مستقیم - فزونی عرضه بر تقاضای کل در جامعه، ج) با مقررات‌گذاری و ایجاد تصویری مطلوب از آینده
 (۳) الف) عرضه = ۴۰۰ کیلو و تقاضا = ۵۰۰ کیلو، ب) امید به زندگی، پ) درآمد سرانه - میزان نابرابری در توزیع درآمد، ت) ماشین‌آلات - دستمزد - خودروی شخصی، ث) مستقیم - فزونی عرضه بر تقاضای کل در جامعه، ج) با مقررات‌گذاری و ایجاد تصویری مطلوب از آینده
 (۴) الف) عرضه = ۳۰۰ کیلو و تقاضا = ۱۰۰ کیلو، ب) امید به زندگی، پ) درآمد سرانه - میزان نابرابری در توزیع درآمد، ت) یارانه - سهام - ویلا، ث) معکوس - هماهنگ نبودن افزایش پول در جامعه با افزایش تولید، ج) با تدوین سند چشم‌انداز

۱۲۵- جدول زیر مبین ارقام مختلف درآمدی است که در طول یک سال نصیب اعضای یک جامعه فرضی شده است. اگر جمعیت کل این جامعه ۶۰ میلیون نفر باشد. در این صورت:

ردیف	ارقام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان سرمایه	۵۰۳ میلیارد ریال
۲	درآمد حقوق‌بگیران	$\frac{1}{4}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۳
۳	سود شرکت‌ها و موسسات	۷۳۷ میلیارد ریال
۴	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{2}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۵
۵	دستمزدها	۳۵۲ میلیارد ریال
۶	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{4}$ دستمزدها

- الف) کدام ردیف جدول، قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف، اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است؟
 ب) میزان درآمد ملی این جامعه چند میلیارد ریال است؟
 ج) درآمد سرانه جامعه چند ریال است؟
 د) معنا و مفهوم سرانه چیست؟
 قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های:

۲ و ۵ به تفکیک محاسبه شده است.

- (۱) الف) ردیف ۱ و ۶، ب) ۲۵۶۰، ج) ۴۲۶۶۶، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه
 (۲) الف) ردیف ۱ و ۶، ب) ۲۵۶۰، ج) ۴۴۱۶۶، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان درآمد آن جامعه
 (۳) الف) ردیف ۶ و ۱، ب) ۲۶۵۰، ج) ۴۲۶۶۶، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید آن جامعه
 (۴) الف) ردیف ۶ و ۱، ب) ۲۶۵۰، ج) ۴۴۱۶۶، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

۱۲۶- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب: (سال ۱۴۰۰، سال پایه است)

الف) تولید کل به قیمت «ثابت» در سال ۱۴۰۱، چند ریال است؟

ب) «افزایش مقدار تولید کل ناشی از افزایش میزان تولید» در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال پایه، کدام است؟

سال ۱۴۰۱		سال ۱۴۰۰		کالا
مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	
۱۸۰	۵۰۰	۱۵۰	۳۰۰	A
۳۲۰	۳۰۰	۲۴۰	۲۰۰	B

۲ الف (۱۱۸,۰۰۰ ب) ۱۸۶,۰۰۰

۱ الف (۱۸۱,۰۰۰ ب) ۱۸۶,۰۰۰

۴ الف (۱۱۸,۰۰۰ ب) ۲۵,۰۰۰

۳ الف (۱۸۱,۰۰۰ ب) ۲۵,۰۰۰

جدول وضعیت توزیع درآمد کشور فرضی در طول یک سال	
سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۳ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۷ درصد
سهم دهک پنجم	۱۰ درصد
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۶ درصد
سهم دهک دهم	۲۲ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی کشور

۱۲۷- وضعیت توزیع درآمد کشوری در یک سال معین در جدول زیر آمده است.

اگر تعداد جمعیت چهار گروه بالای جامعه برابر با ۳۲ میلیون نفر باشد و درآمد ملی جامعه در آن سال برابر با ۵۰,۰۰۰ میلیارد واحد پولی محاسبه شده باشد و اگر سهم دهک‌های هفتم و هشتم از درآمد ملی برابر باشد، آنگاه:

الف) سهم دهک هشتم از درآمد ملی، چند میلیارد واحد پولی است؟

ب) جمعیت این کشور چند میلیون نفر است؟

پ) ۵۰ درصد درآمد ملی به چند درصد جمعیت کم درآمد جامعه رسیده است؟

ت) ۵۰ درصد جمعیت پایین جامعه، چند درصد از درآمد ملی را نصیب

خود کرده است؟

۱ الف) (۵,۰۰۰ میلیارد واحد پولی، ب) (۸۰، پ) ۶۰ درصد جمعیت کم درآمد جامعه، ت) ۲۷ درصد درآمد ملی

۲ الف) (۵,۰۰۰ میلیارد واحد پولی، ب) (۴۰، پ) ۶۰ درصد جمعیت کم درآمد جامعه، ت) ۲۰ درصد درآمد ملی

۳ الف) (۶,۰۰۰ میلیارد واحد پولی، ب) (۸۰، پ) ۷۰ درصد جمعیت کم درآمد جامعه، ت) ۲۷ درصد درآمد ملی

۴ الف) (۶,۰۰۰ میلیارد واحد پولی، ب) (۴۰، پ) ۷۰ درصد جمعیت کم درآمد جامعه، ت) ۲۰ درصد درآمد ملی

۱۲۸- در کشور هنگ‌کنگ، کالاها و خدمات زیر در یک سال فرضی تولید شده است.

با توجه به اینکه تعداد خارجیان مقیم در این کشور، بسیار بیشتر از افراد هنگ‌کنگی مقیم در خارج می‌باشد، خالص درآمد عوامل تولید از خارج (۴۳-) میلیارد دلار است. اگر جمعیت این کشور ۵ میلیون نفر باشد:

ردیف	انواع تولیدات	ارزش تولیدات برحسب میلیارد دلار
۱	کالاهای صنعتی	۱۵
۲	خدمات گردشگری و هتلداری	۲۵۰
۳	پوشاک	۷/۵
۴	انواع قطعات فولادی به کار رفته در تولید خودرو	۲۷
۵	محصولات الکترونیکی	۵
۶	هزینه استهلاک سالانه	$\frac{1}{25}$ خدمات گردشگری و هتلداری

الف) تولید ناخالص داخلی،

ب) تولید خالص ملی،

پ) تولید خالص ملی سرانه آن کدام است؟

۱) الف) $277/5$ میلیارد دلار، ب) $224/5$ میلیارد دلار، پ) $44,900$ دلار

۲) الف) $304/5$ میلیارد دلار، ب) $337/5$ میلیارد دلار، پ) $67,500$ دلار

۳) الف) $304/5$ میلیارد دلار، ب) $151/5$ میلیارد دلار، پ) $30,300$ دلار

۴) الف) $277/5$ میلیارد دلار، ب) $310/5$ میلیارد دلار، پ) $44,900$ دلار

۱۲۹- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) کدامیک از عوامل تولید مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند؟

ب) عبارت: «طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.» مربوط به کدامیک از عقود اسلامی است؟

ج) بازار سرمایه با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیتهای مفید اقتصادی، کدام نتیجه را در اقتصاد جامعه برجای می‌گذارد؟

د) در کشور ما شرکت‌توانیر به دلیل ... و شرکتهای خودروبی به دلایل ... انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

ه) سرمایه‌گذاری خارجی در چه صورت می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند؟

و) کدام گزینه در ارتباط با سازمان کنفرانس اسلامی صحیح می‌باشد؟

۱) الف) سرمایه مالی، ب) معاملات سلف، ج) کاهش نرخ تورم، د) قانونی - طبیعی، ه) فرصتهای جدید خلق کند. و) سازمان کنفرانس اسلامی با فکر گردهم آوردن دولت‌های اسلامی و ایجاد نوعی اتحاد میان کشورهای اسلامی در سال ۱۹۷۲ میلادی تشکیل شد.

۲) الف) سرمایه فیزیکی، ب) معاملات سلف، ج) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها، د) قانونی - طبیعی، ه) فرصتهای جدید خلق کند. و) هر چند سازمان کنفرانس اسلامی نهادی صرفاً سیاسی و اقتصادی نیست، نهادهای اصلی اقتصادی مثل مرکز اسلامی توسعه تجارت، بانک توسعه بین‌المللی و اتاق صنعت و بازرگانی آسیایی دارد.

۳) الف) سرمایه مالی، ب) خرید دین، ج) کاهش نرخ تورم، د) قانونی - طبیعی، ه) عوامل داخلی تولید را تقویت کند. و) سازمان کنفرانس اسلامی با فکر گردهم آوردن دولت‌های اسلامی و ایجاد نوعی اتحاد میان کشورهای اسلامی در سال ۱۹۷۲ میلادی تشکیل شد.

۴) الف) سرمایه فیزیکی، ب) خرید دین، ج) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها، د) قانونی - طبیعی، ه) عوامل داخلی تولید را تقویت کند. و) هر چند سازمان کنفرانس اسلامی نهادی صرفاً سیاسی و اقتصادی نیست، نهادهای اصلی اقتصادی مثل مرکز اسلامی توسعه تجارت، بانک توسعه بین‌المللی و اتاق صنعت و بازرگانی آسیایی دارد.

۱۳۰- به ترتیب کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح سؤال‌های زیر است؟

(الف) دلیل اهمیت «آمارهای اقتصادی و حسابداری ملی» چیست؟

(ب) نقش اصلی پول در مبادلات چیست و خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی مربوط به کدام وظیفه پول است؟

(ج) به ترتیب: «مالیات بر اتومبیل»، «مالیات بر ارزش افزوده» و «مالیات بر ارث» جزو کدام یک از انواع مالیات است؟

(د) کدام گزینه در رابطه با اصل کمیایی صحیح است؟

(ه) کدام گزینه پیرامون عبارت «خلق ارزش بهتر از بیکاری است» صحیح است؟

(۱) الف) به کمک آن‌ها می‌توان تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه کرد. ب) آسان‌سازی مبادله - وسیله پرداخت‌های آینده، ج) غیرمستقیم - مستقیم - غیرمستقیم، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) اصل بر رعایت مزیت‌های مطلق و نسبی است و تحت هیچ شرایطی نباید امکانات تولید را به حوزه‌های غیرمزیتی اختصاص داد.

(۲) الف) از طریق آن‌ها می‌توان تحلیل‌های مختلف اقتصادی از وضعیت کشورها و همین‌طور وضعیت اقتصادی جامعه را به دقت بررسی نمود. ب) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ج) مستقیم - غیرمستقیم - مستقیم، د) روش‌های متعددی در استفاده از منابع و امکانات موجود وجود دارد و نیازها و خواسته‌های انسان نیز گوناگون و نامحدود است. ه) اگر در کوتاه‌مدت برای عوامل تولید اشتغالی ممکن نباشد، می‌توان امکانات تولید را به حوزه‌های غیرمزیتی اختصاص داد.

(۳) الف) به کمک آن‌ها می‌توان تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه کرد. ب) آسان‌سازی مبادله - وسیله پرداخت‌های آینده، ج) مستقیم - غیرمستقیم - غیرمستقیم، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) برای حل مشکل بیکاری عوامل تولید در کوتاه‌مدت، می‌توان به خلق ارزش افزوده در محصولات غیرمزیتی اقدام نمود.

(۴) الف) از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی جامعه است که قدرت اقتصادی و درجه پیشرفت هر ملت و سطح زندگی اعضای آن را نشان می‌دهد. ب) وسیله پرداخت در مبادلات - وسیله پس‌انداز و حفظ ارزش، ج) مستقیم - مستقیم - غیرمستقیم، د) روش‌های متعددی در استفاده از منابع و امکانات موجود وجود دارد و نیازها و خواسته‌های انسان نیز گوناگون و نامحدود است. ه) بیکاری نیروی کار بی‌مهارت از خلق ارزش افزوده در محصولات غیرمزیتی و کم‌مزیت، بهتر است.

۱۳۱- به ترتیب کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) تنها شرکت‌های سهامی ... می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند، و تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده ... است.

(ب) در اقتصاد اسلامی صاحب سرمایه مالی چگونه می‌تواند در فرایند تولید مشارکت کند؟

(ج) هر یک از موارد «محدوده فعالیت بخش‌های اقتصادی»، «توسعه پایدار و عدالت بین‌نسلی» و «اقتصاد وسیله است و از وسیله، انتظاری جز کارایی بهتر در راه وصول به هدف، نمی‌توان داشت» مربوط به کدام اصل از اصول قانون اساسی است؟

(د) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی انحصارگر در چیست و خریدهای دولتی مربوط به کدام نوع بازار است؟

(۱) الف) خاص - دولت، ب) می‌تواند هم صاحب تولید شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. ج) اصل ۴۴ - اصل ۴۸ - مقدمه، د) خرید و فروش - مزایده

(۲) الف) خاص - دولت، ب) می‌تواند به صورت قرض‌الحسنه در تولید مشارکت کند و یا به‌عنوان صاحب‌کار در سود و زیان شریک شود. ج) اصل ۴۳ - اصل ۴۹ - اصل ۴۳، د) انحصارگر در خرید - بازار رقابتی

(۳) الف) عام - بانک مرکزی، ب) می‌تواند هم صاحب تولید شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. ج) اصل ۴۳ - اصل ۴۸ - اصل ۴۳، د) انحصارگر در فروش - بازار رقابتی

(۴) الف) عام - بانک مرکزی، ب) می‌تواند به صورت قرض‌الحسنه در تولید مشارکت کند و یا به‌عنوان صاحب‌کار در سود و زیان شریک شود. ج) اصل ۴۴ - اصل ۵۰ - مقدمه، د) انحصارگر در خرید و فروش - مناقصه

۱۳۲- پاسخ درست و صحیح پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

(الف) درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از ... دلار کمتر است، در حالی که هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته دنیا درآمد سرانه سالانه کمتر از ... دلار در سال ندارند.

(ب) ... منعکس‌کننده تفاوت در نیازها است و مسکین کسی است که ...

(ج) برای رفع مشکل رکود اقتصادی به ترتیب چه سیاست‌هایی در کوتاه‌مدت و بلندمدت اتخاذ می‌شود؟

(د) جهانی شدن اقتصاد، موجب کاهش تأثیرگذاری کدام دسته از تحریم‌ها شده است و در این دسته از تحریم‌ها، مانع‌تراشی در مقابله چه چیزی صورت می‌گیرد؟

(ه) اقتصاددانان با چه اصطلاحاتی مسئله مقاومت‌سازی اقتصاد را پیگیری و اجرا می‌کنند؟

(۱) الف) ۱۴۰۰ - ۴۰۰۰۰، (ب) رابطه مستقیم سطح درآمد سرانه هر کشور با توزیع درآمد در آن - در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آنها را هم ندارد. (ج) سیاست مالی انقباضی - فروش اوراق مشارکت، (د) تحریم مالی - بانک‌ها و بیمه‌ها، (ه) سیاست انقباضی، تأثیرپذیری اقتصادی، برون‌زایی، اقتصاد دانش‌بنیان و ریاضت اقتصادی

(۲) الف) ۱۶۰۰ - ۴۰۰۰۰، (ب) تفاوت سطح حداقل معیشت از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر - در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آنها را هم ندارد. (ج) سیاست پولی انبساطی - سیاست‌های جانب عرضه، (د) تحریم‌های تجاری - صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه، (ه) ثبات اقتصادی، استحکام اقتصادی، ضد شکنندگی، تاب‌آوری اقتصاد و پایداری

(۳) الف) ۱۴۰۰ - ۶۰۰۰۰، (ب) تفاوت سطح حداقل معیشت از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر - به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات بهداشتی، آموزش، پوشاک و سرپناه دسترسی ندارد. (ج) سیاست پولی انقباضی - سیاست‌های جانب عرضه، (د) تحریم تجاری - بانک‌ها و بیمه‌ها، (ه) اقتصاد مردمی، ضد شکنندگی، برون‌زایی، ریاضت اقتصادی و اقتصاد دانش‌بنیان

(۴) الف) ۱۶۰۰ - ۴۰۰۰۰، (ب) رابطه مستقیم سطح درآمد سرانه هر کشور با توزیع درآمد در آن - به نیازهای ابتدایی زندگی مانند آب سالم، تغذیه، خدمات بهداشتی، آموزش، پوشاک و سرپناه دسترسی ندارد. (ج) سیاست مالی انبساطی - سیاست بازار باز، (د) تحریم مالی - صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه، (ه) اقتصاد مردمی، تأثیرپذیری اقتصادی، ریاضت اقتصادی، برون‌زایی و اقتصاد دانش‌بنیان

۱۳۳- جدول زیر بیانگر قیمت سه نوع کالا در یک سال معین است. چنانچه درصد تورم در قیمت این کالاها برابر باشد، قیمت کالای B و A به ترتیب در

ابتدای سال و انتهای سال چند ریال است؟

قیمت کالا	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A	۶,۵۰۵,۲۰۰	؟
B	؟	۸,۶۴۴,۸۰۶
C	۱,۱۲۰,۲۰۰	۱,۷۱۳,۹۰۶

(۲) ۹,۳۱۲,۷۱۰ - ۶,۶۵۰,۳۰۰

(۱) ۹,۵۵۰,۹۲۶ - ۵,۶۵۰,۲۰۰

(۴) ۹,۹۵۲,۹۵۶ - ۵,۶۵۰,۲۰۰

(۳) ۹,۹۵۲,۹۵۶ - ۶,۶۵۰,۳۰۰

۱۳۴- با توجه به اطلاعات جدول زیر، به ترتیب سود حسابداری و سود ویژه سالانه تولیدکننده چند ریال است؟

(تولیدکننده خود صاحب ابزار تولید و کارگاه است.)

۲۰۰	تعداد محصول تولید و فروخته شده در طول یک سال
۲۰,۰۰۰ ریال	ارزش هریک از محصولات فروخته شده
۱۵,۰۰۰ ریال	هزینه خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه
۵	تعداد کارمندان استخدام شده
۲۰,۵۰۰ ریال	حقوق متوسط ماهانه هر فرد
۲۱۰,۰۰۰ ریال	ارزشمندی سالانه ابزار تولید در صورت اجاره داده شدن
۹۰,۰۰۰ ریال	ارزشمندی سالانه کارگاه تولید در صورت اجاره داده شدن

(۲) ۱,۴۵۰,۰۰۰ - ۲,۴۵۵,۰۰۰

(۱) ۱,۴۵۰,۰۰۰ - ۱,۲۵۰,۵۰۰

(۴) ۲,۷۵۵,۰۰۰ - ۲,۴۵۵,۰۰۰

(۳) ۲,۷۵۵,۰۰۰ - ۱,۲۵۰,۵۰۰

۱۳۵- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات:

۲,۲۰۰ واحد	موجودی اسکناسها	۱
$\frac{۳}{۴}$ سپردههای پس انداز	موجودی سپردههای مدت دار	۲
۸۰ درصد سپردههای مدت دار	ارزش مسکوکات مردم	۳
۴۵۰ واحد	موجودی حسابهای جاری	۴
۱,۵۰۰ واحد	مجموع سپردههای دیداری و غیردیداری	۵
۱,۸۰۰ واحد	ارزش پولی حسابهای قرض الحسنه	۶

الف) میزان سپرده پس انداز،

ب) میزان نقدینگی،

ج) میزان شبه پول در این جامعه کدام است؟

(۱) الف) ۴۸۰، ب) ۵۴۲۰، ج) ۱۷۵۰

(۲) الف) ۴۲۰، ب) ۶۰۰۴، ج) ۱۷۵۰

(۳) الف) ۴۸۰، ب) ۵۴۲۰، ج) ۲۸۵۰

(۴) الف) ۴۲۰، ب) ۶۰۰۴، ج) ۲۸۵۰

۱۳۶- کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر ... می‌باشد و اولین کسی که در ایران اقدام به تألیف نمایشنامه کرد ... بود.

(۱) جیمز موریه - میرزا آقاخان کرمانی

(۲) میرزا حبیب اصفهانی - میرزا آقا تبریزی

(۳) میرزا حبیب اصفهانی - میرزا آقاخان کرمانی

(۴) جیمز موریه - میرزا آقا تبریزی

۱۳۷- انتساب آثار به پدیدآورندگان در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

(الف) (شاهنامهٔ ابومنصوری: ابومنصور عبدالرزاق) (دهکدهٔ پرملال: امین فقیری) (لمعات: فخرالدین عراقی)

(ب) (برآشفتن گیسوی تاک: سیدعلی موسوی گرمارودی) (کشتی پهلوگرفته: سیدمهدی شجاعی) (صد پند: عبید زاکانی)

(ج) (همسایه‌ها: احمد محمود) (عین‌الحیات: ملاحسین واعظ کاشفی) (دری به خانهٔ خورشید: سلمان هراتی)

(د) (تنگسیر: صادق چوبک) (تحفة الاحرار: جامی) (خداوندنامه: صبای کاشانی)

(ه) (احسن‌التواریخ: حسن بیگ روملو) (تاریخ‌الرسل و الملوک: محمدبن جریر طبری) (دو کبوتر، دو پنجره، یک پرواز: سیدمهدی شجاعی)

(۱) الف، ج، هـ

(۲) ب، ج، د

(۳) ب، د، هـ

(۴) الف، د، ب

۱۳۸- توضیح مقابل کدام شخصیت صحیح می‌باشد؟

(۱) علی مؤذنی: در رشتهٔ ادبیات نمایشی (دراماتیک) تحصیل کرده است، اما علاوه بر فیلم‌نامه آثاری در قالب‌های دیگر نیز دارد.

(۲) محمدرضا سرشار: در زمینهٔ ادبیات دفاع مقدس رویکردی خاص و عمیق به مسائل دارد و «ظهور» از آثار اوست.

(۳) موسوی گرمارودی: از شاعران پیشتاز شعر مذهبی قبل از انقلاب است و علاوه بر قصیده و غزل، اشعار سپید او نیز درخور توجه‌اند.

(۴) قیصر امین‌پور: اشعار وی ساده، اما عمیق و عاطفی‌اند و «دستور زبان عشق» از آثار منثور او به حساب می‌آید.

۱۳۹- هریک از آثار زیر به ترتیب نمونهٔ کدام نوع نثر است؟

«عباس‌نامه، حبیب‌السیر، عین‌الحیات»

(۱) مصنوع، بینابین، ساده

(۲) ساده، مصنوع، بینابین

(۳) بینابین، مصنوع، ساده

(۴) بینابین، ساده، مصنوع

۱۴۰- کدام گزینه دربارهٔ اتفاقات ادبی و شاعران قرن دهم نادرست است؟

(۱) در این دوره اوضاع اجتماعی و سیاسی ایران و به تبع آن، وضع ادبیات نیز آشفته بود.

(۲) بعد از ظهور شاعران بزرگی چون سعدی، مولانا و حافظ در دورهٔ عراقی، جایی برای رشد زبان و ادبیات فارسی و ادیبان باقی نماند.

(۳) شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عراقی به واقعیت نزدیک شده است و کاملاً جنبهٔ عینی و واقع‌گرایانه یافته است.

(۴) وحشی بافقی از شاعران این دوره است که سبک شعرش حدّ واسط سبک دورهٔ عراقی و دورهٔ بعد است و واقع‌گرایی شاخصهٔ اصلی آن است.

۱۴۱- شعر غنایی در قرن‌های چهارم و پنجم با اشعار «رودکی» و ... استحکام یافت و دومین شاعری که شیوه سرودن شعر حکمی را در پیش گرفت ... بود.

- (۱) شهید بلخی، ناصر خسرو
- (۲) شهید بلخی، کسای مروزی
- (۳) کسای مروزی، ناصر خسرو
- (۴) کسای مروزی، شهید بلخی

۱۴۲- کدام بیت سروده عطار نیشابوری است؟

- (۱) روی مپوشان که بهشتی بود
- (۲) در جست‌وجوی تو دلم از پرده اوفتاد
- (۳) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم
- (۴) همیشه شاد و ندانستی که غم چه بود
- (۱) هر که ببیند چو تو حور ای صنم
- (۲) ای در درون پرده جان از که جویمت؟
- (۳) خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
- (۴) دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود

۱۴۳- جایگاه معشوق در برابر عاشق، در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) تو امیر ملک حسنی به حقیقت ای دریغا
- (۲) گرچه بی‌طاقتم چو مور ضعیف
- (۳) اگر مراد تو ای دوست بی‌مرادی ماست
- (۴) ای باعدوی ما گذرنده ز کوی ما
- (۱) اگر التفات بودی به فقیر مستمندت
- (۲) می‌کشم نفس و می‌کشم بارت
- (۳) مراد خویش دگر باره من نخواهم خواست
- (۴) ای ماهروی شرم‌نداری ز روی ما

۱۴۴- با توجه به محتوای ابیات، سبک کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) در گل بمانده پای دل جان می‌دهم چه جای دل
- (۲) فاخته راست به‌کردار یکی لعبگ‌رست
- (۳) می‌گیر و عطا ورز و نکو گوی و نکو خواه
- (۴) ز بیم تیرش که گشت بر پلنگان چاه
- (۱) وز آتش سودای دل ای وای دل ای وای ما
- (۲) درفکنده به گلو حلقه مشکین‌رسنا
- (۳) این است کریمی و طریق ادب این است
- (۴) ز بیم یوزش هامون بر آهوان شد تنگ

۱۴۵- کدام بیت دارای موازنه و فاقد استعاره است؟

- (۱) ببری ذاتش از تهمت ضد و جنس
- (۲) این رقص موج خون نگر صحرا پر از مجنون نگر
- (۳) گر شیر شرزه نیستی ای فضل کم شکر
- (۴) عقْد نَظَّامان سحر از من ستاند واسطه
- (۱) غنی ملکش از طاعت جن و انس
- (۲) وین عشرت بی‌چون نگر ایمن ز شمشیر اجل
- (۳) و مرار گرزه نیستی ای عقل کم‌گرای
- (۴) قَلْبِ ضَرَّابان شعر از من پذیرد کیمیا

۱۴۶- همه ابیات دارای «استعاره، تشبیه و جناس» هستند؛ به جز ...

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) گذار کن چو صبا بر بنفشه زار و ببین | که از تطاول زلفت چه بی قرارانند |
| ۲) دیشب درآمد آن بت مه روی شب نقاب | بر مه کشید چنبر و در شب فکند تاب |
| ۳) فروغ روی تو در آفتاب نتوان یافت | نسیم موی تو در مشک ناب نتوان یافت |
| ۴) بنفشه در بر مویت فکنده سر در جیب | گل از نظاره رویت دریده پیراهن |

۱۴۷- کدام ابیات دارای مجاز می باشند؟

- | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| الف) میکده را گشود ار ساقی باقی الست | عاشق رند باده کش، معتکف مدام شد |
| ب) می خواره و سرگشته و رندیم و نظرباز | وان کس که چو ما نیست در این شهر کدام است؟ |
| ج) نه رنگ او تباه کند تربت زمین | نه نقش او فروسترد گردش زمان |
| د) به دور پیمانۀ نگاهت، اگر زند لاف می فروشی | نفس به رنگ کمند، پیچد ز موج می در گلوئ مینا |

- ۱) الف و ب ۲) ب و ج ۳) الف و د ۴) د و ج

۱۴۸- از ابیات زیر، چند مورد ایهام و چند مورد ایهام تناسب دارند؟

- | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|
| الف) باز بر دست همی گیرد و دل می شکرد | گوش می دار که صیدت نکند باز ای دل |
| ب) کسی را که با رویت افتاد مهر | چو مه را بدید اعتبار نکرد |
| ج) از دیده پیر ما شد اشک روان حالی | چون دید مریدان را از عشق بدان زاری |
| د) تا هر کست ای شانه نگیرد در دست | کوتاه کن از دو زلف آن دلبر دست |
| ه) ز شوخی، لیلی نازآفرین را می کند مجنون | اگر طرز نگاهت چشم آهو را به خواب آید |
| و) گفتا من آن ترنجم کاندر جهان نگنجم | گفتم به از ترنجی لیکن به دست نایی |

- ۱) سه - سه ۲) دو - چهار ۳) یک - چهار ۴) دو - سه

۱۴۹- آرایه های بیت زیر کدام اند؟

«چو سرو از راستی بر زد علم را»

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| ۱) کنایه، مجاز، استعاره، حسن آمیزی | ۲) ایهام، مجاز، حسن تعلیل، تشخیص |
| ۳) استعاره، ایهام، حسن تعلیل، کنایه | ۴) تشخیص، ایهام تناسب، اسلوب معادله، واج آرایی |

۱۵۰- کدام گزینه ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تلمیح، کنایه، پارادوکس و استعاره» مرتب می‌کند؟

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| الف) سرو ار بیابد از در او نام بندگی | ب) آینه سینه زنگ غم خورد |
| ب) آینه سینه زنگ غم خورد | ج) دل رفت و عنان طاقت از دست |
| ج) دل رفت و عنان طاقت از دست | د) چو دست صالح عشقت عمل کند در دل |
| د) چو دست صالح عشقت عمل کند در دل | |

(۱) د، ج، الف، ب (۲) د، الف، ب، ج (۳) ب، د، الف، ج (۴) د، ب، ج، الف

۱۵۱- آرایه‌های مقابل کدام گزینه صحیح نیست؟

- | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ۱) جان به چه دل راه درین بحر کرد | ۲) کردیم عنان‌داری دل تا دم آخر |
| ۲) کردیم عنان‌داری دل تا دم آخر | ۳) گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم |
| ۳) گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم | ۴) چند زنی تیر به هر گوشه‌ای |
| ۴) چند زنی تیر به هر گوشه‌ای | |

- دل به چه گستاخی از این چشمه خورد (جناس تام - استعاره مصرحه)
 گلگون هوس را ندواندیم و گذشتیم (حسن آمیزی - مجاز)
 چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی (اغراق - تکرار)
 غافل از توشه بی توشه‌ای (تناقض - جناس)

۱۵۲- بین ابیات زیر، چند بیت «مُرَدَف» نیست؟

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| الف) نام او و القاب او شرح دهید | ب) قطره گرچه خرد و کوتاه‌پا بود |
| ب) قطره گرچه خرد و کوتاه‌پا بود | ج) این قدر گفتیم باقی فکر کن |
| ج) این قدر گفتیم باقی فکر کن | د) چون غرض آمد هنر پوشیده شد |
| د) چون غرض آمد هنر پوشیده شد | |

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۵۳- قافیه کدام بیت براساس قاعده یک قافیه نیست؟

- | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| ۱) فروماند گردون گردان به جای | ۲) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند |
| ۲) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند | ۳) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را |
| ۳) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را | ۴) بده گرمی دل افسرده‌ام را |
| ۴) بده گرمی دل افسرده‌ام را | |

- شده سست خورشید را دست و پای
 هزار بادیه سهل است اگر بیامیند
 به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
 فروزان کن چراغ مرده‌ام را

۱۵۴- وزن بیت زیر کدام است؟

«آه چه سازم که نیست جز الف آه

قسمت من از وصال موی میانش»

(۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

(۲) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

(۴) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

۱۵۵- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست است؟

(الف) آن پیک نامور که رسید از دیار دوست

آورد حرز جان ز خط مشکبار دوست

(ب) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است

خم گو سر خود گیر که خمخانه خراب است

(ج) دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد

کز حضرت سلیمان عشرت اشارت آمد

(د) گفتم ای غافل نبینی کوه با چندین وقار

همچو طفلان دامنش پر ارغوان و یاسمین

(۱) وزن بیت «الف» عبارت است از «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعول».

(۲) ابیات «ب» و «د» را می‌توان به دو شکل دسته‌بندی هجایی نمود.

(۳) بیت «ج» از اوزان همسان دوری است که قابلیت تقسیم‌بندی هجا را به دو شکل دارد.

(۴) در همهٔ ابیات حذف همزه مشهود نیست.

۱۵۶- در کدام بیت علاوه بر حذف نون ساکن پس از مصوت بلند، بیشترین هجای کشیده دیده می‌شود؟

(۱) طمع خام بین که قصهٔ فاش

از رقیبان نهفتنم هوس است

(۲) بر ستوران و اقربات مدام

گاه کهتاب باد و جو کشکاب

(۳) شاد زی با سیاه چشمان شاد

که جهان نیست جز فسانه و باد

(۴) ز آمده شادمان بیاید بود

وز گذشته نکرد بایید یاد

۱۵۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

(۱) کی باشد کین قفس پردازم

در باغ الهی آشیان سازم

(۲) چون دیده شعاع روی خوبت

در حال ز سایه رخت بر بست

(۳) ساقش به مثل چو ساعد حورا

پایش به مثل چو پای مرغابی

(۴) یاری ده خویشتن درین ماتم

جز دیدهٔ خون‌فشان نمی‌یابم

۱۵۸- نوع اختیار زبانی به کار رفته در کدام بیت متفاوت است ؟

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| ۱) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند | گر تو نمی‌پسندی تغییر کن فضا را |
| ۲) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد | عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد |
| ۳) اگر بمرد عدو جای شادمانی نیست | که زندگانی ما نیز جاودانی نیست |
| ۴) چو خواهی که نامت بود جاودان | مکن نام نیک بزرگان نهان |

۱۵۹- در کدام بیت ابدال دیده نمی‌شود؟

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) چه نعمتی است تو را تا به شکر آن کوشی | به حیرت اندر از کار چون تو مسکینم |
| ۲) عشق پیرانه سر از من عجب می‌آید؟ | چه جوانی تو که از دست ببردی دل پیر |
| ۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت | آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت |
| ۴) آمد نوروز هم از بامداد | آمدنش فرخ و فرخنده باد |

۱۶۰- وزن و اژه نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) بانگ خروس گوید/ فریاد شوق بفکن/ زندان واژه‌ها را دیوار و باره بشکن (مستفعلن فعولن)
- ۲) از سایه خود هراسان/ بر جاده‌ای از مه و دود/ روحی سراسیمه سرکش/ در باد می‌رفت (مستفعلن فاعلاتن)
- ۳) باز مرا ورق بزن/ این من لاکتاب را/ روح مرا مرور کن/ صفحه به صفحه خط به خط (مفتعلن مفاعیلن)
- ۴) فتاده تخته سنگ آن سوی تر انگار کوهی بود/ و ما این سو نشسته خسته انبوهی/ زن و مرد و جوان و پیر/ همه با یکدیگر پیوسته، لیک از پای/ و با زنجیر (مفاعیلن فعولن)

۱۶۱- مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| «مرا کز جام عشقت مست باشم | وصال و هجر یکسان می‌نماید» |
| ۱) مرا امید وصال تو زنده می‌دارد | وگر نه هر دم از هجر توست بیم هلاک |
| ۲) خانه‌ام بود از وصال او گلستان ارم | خیر باد او به خاک تیره یکسان کرد و رفت |
| ۳) تو مپندار که دوران همه یکسان گذرد | گاه در وصل و گهی در غم هجران گذرد |
| ۴) یکسان بر ما وصل و فراق است «سیری» | چون جام دلم مست می‌جام شهود است |

۱۶۲- مفاهیم «وارستگی، مردم‌گریزی، اغتنام فرصت، قناعت» به ترتیب در کدام ابیات آمده‌اند؟

- | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|
| الف) از جهان با دل خرسند بسازید چو مور | کاین گهر در صدف تاج سلیمانی نیست |
| ب) ز چارموجه به ساحل رساند کشتی خویش | ز خلق هر که چو صائب کناره‌جو گردد |
| ج) همّت من پشت پا بر عالم باقی زده است | چیست دنیا تا به چشم اعتبار آید مرا |
| د) نوبت خوش‌دلی از برق سبک‌سیرتر است | تا گل صبح شکفته است هوا را در یاب |
- (۱) ب، ج، الف، د (۲) ج، ب، د، الف (۳) ج، ب، الف، د (۴) ب، د، ج، الف

۱۶۳- کدام ابیات دربردارنده مفهوم «میهن‌دوستی» هستند؟

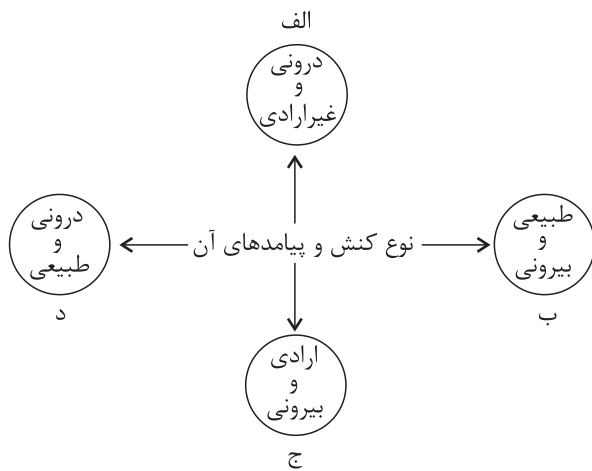
- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|
| الف) تا برآمد از وطن یوسف عزیز مصر شد | دانه گوهر در زمین پاک غربت می‌شود |
| ب) نگردد تشنه خاک وطن سیراب در غربت | که یوسف بر لب نیل آرزوی آب چه دارد |
| ج) در غربت است چشم حسودان به زیر خاک | این چاه در زمین وطن بی‌نهایت است |
| د) وطن به عزّت غربت نمی‌رود از دل | چو آب در گهر شاهوار می‌لرزیم |
| ه) چون عزیز مصر با غربت مدارا کن که هست | پله غربت به دولت از وطن نزدیکتر |
- (۱) ه، الف (۲) ب، د (۳) ج، ه (۴) الف، ب

۱۶۴- بیت زیر با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟

- | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| «همه کارم ز خودکامی به بدنمای کشید آخر | نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل‌ها» |
| (۱) عاشق بیچاره راز خویش می‌پوشد، ولی | راز دل پیدا ز چشم اشکبارش می‌شود |
| (۲) سر می‌رود به باد ز افشای راز عشق | «صائب» نهفته دار گهرهای راز را |
| (۳) بعد از این راز «هلالی» نتوان ساخت نهان | که به هر خلوت از او انجمنی ساخته‌اند |
| (۴) از راز عشق، زاهد خشک است بی‌خبر | ابروی قبله را چه خبر از اشاره‌هاست؟ |

۱۶۵- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| «ترک‌گدایی مکن که گنج بیایی | از نظر رهروی که در گذر آید» |
| (۱) من خود به چه ارم که تمنای تو ورزم | در حضرت سلطان که برد نام‌گدایی |
| (۲) توانگران را عیبی نباشد ار وقتی | نظر کنند که در کوی ما گدایی هست |
| (۳) تو شاه ملک حسنی من تنگدل گدایی | در خاطر منگنجد اندیشه وصال |
| (۴) داری اگر طمع که شوی پادشاه وقت | این بی‌گدایی در دل‌ها نمی‌شود |



۱۶۶- هر عبارت به کدام قسمت نمودار مرتبط است؟ (به ترتیب)

- پاسخ دادن سلام
 - یاد گرفتن درس
 - تقرب به خداوند و نشاط روح پس از وضو گرفتن
 - متأثر شدن از حادثه کشتی سانچی
- (۱) ج - د - ب - ج - د
 (۲) ج - الف - د - د
 (۳) ب - د - ج - د
 (۴) ج - د - ب - الف

۱۶۷- هر عبارت، به ترتیب پیامد، مفهوم و پیامد کدام مورد است؟

- فروش نفت به ارزان ترین قیمت به کشورهای صنعتی
- نوع نظم جهان اجتماعی
- فرو ریختن جهان اجتماعی

- (۱) مفقود بودن بُعد ذهنی و معنایی - تکوینی - تغییر در هنجارها و نمادها
 (۲) توجه به بُعد عینی نفت به عنوان یک سرمایه - اعتباری - حذف لایه های سطحی
 (۳) مفقود بودن بُعد ذهنی و معنایی - اعتباری - حذف عقاید و ارزشها
 (۴) عدم وجود آگاهی کامل به نیاز کشورهای صنعتی - تکوینی - حذف لایه های بنیادین

۱۶۸- به ترتیب در ارتباط با هر یک از موارد «دگرگونی زبان و لهجه مردم»، «استفاده از حسابداری و اقتصاد برای تخمین سود در بنگاه های

اقتصادی در جهان متجدد» و «دیدگاه جهان های اجتماعی در عرض هم» کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) تغییرات مربوط به لایه های سطحی جهان اجتماعی - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری - شباهت تمامی جهان های اجتماعی به یکدیگر و طی کردن مسیری یکسان
 (۲) تفاوت در درون جهان اجتماعی - رواج کنش هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می کنند - بهره وری از دستاوردهای جهان های اجتماعی دیگر مطابق با نیاز خود
 (۳) تغییرات مربوط به لایه های عمیق جهان اجتماعی - از دست رفتن دانش اهداف و ارزشها - متنوع بودن جهان های اجتماعی مختلف
 (۴) تفاوت میان جهان های اجتماعی - قفس آهنین - قرار گرفتن همه جوامع در یک خط

۱۶۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب نتیجه چیست؟

- تبدیل ارزشها به واقعیت
- عدم سازگاری هویت اخلاقی و الهی انسان با هویت دنیوی جهان متجدد
- از حق گسستن و حرکت جوامع به سوی باطل

- (۱) ایمان به عقاید و ارزش های حقیقی - شکل گیری هویت اجتماعی هر فرد در درون جهان اجتماعی - از دست دادن ایمان نسبت به حقایق
 (۲) تبلور ارزشها در آرمان های اجتماعی - شکل گیری هویت اجتماعی هر فرد در درون جهان اجتماعی - چرخش حق و باطل بر مدار بینش و گرایش جوامع
 (۳) سامان دادن هنجارها و اعمال خود بر اساس عقاید و ارزشها - سازگاری هر جهان اجتماعی با نوع خاصی از هویت اخلاقی افراد - از دست دادن ایمان نسبت به حقایق
 (۴) کاهش فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه - سازگاری هر جهان اجتماعی با نوع خاصی از هویت اخلاقی افراد - چرخش حق و باطل بر مدار بینش و گرایش جوامع

۱۷۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر، علت، معنا یا مفهوم و پیامد چیست؟

- تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی

- در جوامع فئودالی غربی، هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود.

- بازانديشی دانشمندان و متفکران اجتماعی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی

(۱) تعارض فرهنگی - رعیت‌ها - علل درونی تحولات فرهنگی

(۲) تزلزل فرهنگی - طبقه متوسط - تحولات فرهنگی مثبت و منفی

(۳) تعارض فرهنگی - کشاورزان و کارگران - کهولت و مرگ جهان اجتماعی

(۴) تزلزل فرهنگی - طبقه سوم - کاستی و خلأ معنوی

۱۷۱- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- آن چیزی که باعث شکل‌گیری جهان‌های فرهنگی متفاوت می‌شود، پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های بنیادین بشر است.

- متفکران مسلمان جهان انسانی را به دو بخش ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند و از وجود سه جهان سخن می‌گویند.

- جهان فرهنگی، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز حاصل آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

- وقتی فردی نظرات خود را در روزنامه منتشر می‌کند، در محدوده ذهنی و فردی قرار دارد، زیرا صرفاً نظرات خودش را بیان کرده است.

(۱) ص - غ - ص - ص (۲) ص - غ - غ - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) غ - ص - ص - غ

۱۷۲- هر یک از وقایع زیر، به ترتیب با کدام دوران تاریخی ارتباط دارد؟

- موفقیت‌های استعمار ناشی از پیشرفت دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

- در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر

- تسری سکولاریسم از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق

- حذف پوشش دینی در فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی

(۱) استعمار - استعمار نو - فرهنگ معاصر غرب - رنسانس

(۲) استعمار قدیم - امپریالیسم اقتصادی - رنسانس - فرهنگ غرب جدید

(۳) استعمار نو - استعمار فرانسه - فرهنگ غرب جدید - قرون وسطی

(۴) استعمار فرانسه - استعمار قدیم - فرهنگ یونان و روم باستان - تولد دوباره

۱۷۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام موضوع در ارتباط است؟

- پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی

- برزیل، هند، اتیوی و گواتمالا به عنوان بزرگ‌ترین کشورهای تولیدکننده قهوه

- ناتوانی علم از داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان

(۱) پدید آمدن دولت، ملت‌ها در اروپای غربی - اقتصاد تک‌محصولی - دانش ابزاری - توجیه دینی عمل دنیوی

(۲) جهانی شدن - وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر - علم تجربی سکولار - پروتستان‌تسم

(۳) گسترش صنعت ارتباطات - از دست رفتن قدرت چانه‌زنی - دئیسم - سکولاریسم پنهان

(۴) انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده - عبور از استعمار به استعمار نو - بحران معرفت‌شناختی - سکولاریسم آشکار

۱۷۴- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.

- بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش‌های غربی مانند

ناسیونالیسم یا مارکسیسم استفاده می‌کردند.

- روابط اجتماعی ارباب - رعیتی را درهم ریخت، کشاورزان را از بردگی رها کرد و به آن‌ها اجازه داد که مهاجرت کنند.

- از نظر او، حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قابل حل بود.

(۱) پیامبر خدا پیش از رحلت، نامه‌های دعوت به دین خدا را به امپراتوری‌های ایران و روم فرستاده بود. - استبداد قومی در دوران

استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد. - اقتصاد سرمایه‌داری - با تکیه بر شعار آزادی و به ویژه

آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد و عدالت را نادیده گرفت.

(۲) فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود هضم و جذب می‌کرد. - انقلاب اسلامی ایران، نقطه

عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است. - لیبرالیسم اولیه - رویکرد او نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در

چارچوب بنیان‌های فرهنگ غرب به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت.

(۳) رسول خدا طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد. - استبداد استعماری برای تأمین

نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. - لیبرالیسم - افزایش دستمزد کارگران و رفاه

آنان را موجب افزایش تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

(۴) فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده بود. - امت اسلامی با الهام از انقلاب اسلامی مرحله جدیدی

را در گسترش فرهنگ جهانی اسلام آغاز کرده است. - جوامع سوسیالیستی - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه

می‌دانست و مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد بود.

۱۷۵- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با چالش‌های جهانی درست و در ارتباط با بحران معنویت نادرست است؟

(۱) ابتدا چالش‌های اقتصادی و سیاسی رخ می‌دهند و سپس چالش‌های معرفتی و معنوی ظاهر می‌شوند. - فرهنگ غرب با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی به پوچ‌گرایی رسید.

(۲) چالش‌های جهانی در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود می‌آیند. - مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی است.

(۳) تمامی چالش‌های جهانی از سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری بر می‌خیزد. - طی قرن بیستم دین از فرهنگ عمومی مردم خارج شد و به بحران معرفتی انجامید.

(۴) چالش‌های جهانی به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند و اغلب پایان می‌یابند. - فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید.

۱۷۶- به ترتیب کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

ج	توجه رویکرد خصمانه جهان غرب به جنبش‌های اسلامی	ب	مبارزه با غرب از موضع اندیشه‌های سوسیالیستی و مارکسیستی
عامل بروز و ظهور بحران‌های معرفتی و معنوی جهان غرب	د	گروه‌های ناسیونالیستی فلسطینی	الف

(۱) روشنفکران چپ - پدیده عربی دانستن اسلام - شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی - نظریه پایان تاریخ

(۲) منورالفکران غرب‌گرا - قائل نبودن جایگاهی برای اعتقادات دینی - گسترش اندیشه‌های پسامدرن - نظریه کنت

(۳) نسل اول روشنفکران - قائل نبودن جایگاهی برای اعتقادات دینی - شکل‌گیری نظریه‌های افول سکولاریسم - نظریه کنت

(۴) نسل دوم روشنفکران - پدیده عربی دانستن اسلام - انقلاب اسلامی - نظریه جنگ تمدن‌ها

۱۷۷- کدام گزینه به ترتیب درباره علوم اجتماعی و نقطه افتراق جامعه‌شناسی تبیینی، تفسیری و انتقادی، درست است؟

(۱) فراهم کردن فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

(۲) مطالعه جهان طبیعی و پدیده‌های آن - مطالعه پدیده‌های اجتماعی

(۳) فراهم کردن امکان پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - رویکردهای اجتماعی

(۴) فقدان ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - شیوه مطالعه پدیده‌های طبیعی

۱۷۸- در ارتباط با پدیده اعتیاد جوانان و نوجوانان به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای، به ترتیب موضع جامعه‌شناسان تبیینی و جامعه‌شناسان تفسیری چگونه است؟

(۱) فهم انگیزه جوانان و نوجوانان با استفاده از روش‌های تجربی - پیش‌بینی و کنترل اعتیاد جوانان و نوجوانان به اینترنت

(۲) مطالعه اعتیاد نوجوانان و جوانان به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای مانند پدیده طبیعی - مطالعه معنای گرایش کاربران به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای

(۳) مطالعه گرایش افراطی نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای و فضای مجازی با نگاه از بیرون - فهم انگیزه جوانان و نوجوانان به گرایش افراطی به بازی‌های رایانه‌ای با روش صرفاً تجربی

(۴) مطالعه اعتیاد نوجوانان و جوانان به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای همانند پدیده طبیعی - فهم معنای استفاده از فضای مجازی و اعتیاد به بازی‌های رایانه‌ای و تأیید کنشگران در جهت یاری دادن به آنان

۱۷۹- کدام گزینه به سؤالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟

- علت وجود نظریات متفاوت و حتی متعارض در ارتباط با پدیده خودکشی چیست؟

- اشتراک مطالعه موردی و قوم‌نگاری در چیست؟

- روش مستقل و ویژه علوم انسانی و علوم اجتماعی در قرن بیستم چیست؟

- در دیدگاه ماکس وبر در چه شرایطی جامعه‌شناس با نام علم، کار غیر علمی می‌کند؟

(۱) عمق پدیده‌های اجتماعی - مشاهده مشارکتی - تفسیر - داوری علمی آرمان‌ها و ارزش‌ها

(۲) پیچیدگی پدیده‌های اجتماعی - روش‌های کمی - تفهم - توصیف آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی

(۳) پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - روش‌های کیفی - تفهم - نقد عقاید و ارزش‌ها

(۴) دشواری فهم پدیده‌های اجتماعی - نگاه از درون - تفسیر - توصیف آرمان‌ها و ارزش‌ها

۱۸۰- در متن زیر، مفاهیم جامعه‌شناسی را مشخص کنید.

«نظام آموزشی یک کشور می‌تواند از طریق نفوذ در نظام آموزشی کشور دیگر، فرهنگ و جهان‌بینی نسل‌های آینده‌ساز آن کشور را مطابق منافع و اغراض خود تغییر دهد، ولی در گذشته نبرد بین دولت‌ها در قلمرو سرزمینی و با ابزار نظامی صورت می‌گرفت و رسانه‌ها خبر آن را منتشر می‌کردند.»

امروزه برای نمونه، رسانه‌های آمریکایی اسلام‌هراسی را به کار می‌برند تا مردم جهان را برای مقابله با اسلام راضی و همراه سازند، حتی بسیاری از کنشگران فردی با استفاده از شبکه‌های اجتماعی، ارتباطات اجتماعی گسترده‌ای در فضای مجازی دارند و در برخی موارد می‌توانند جریان‌ساز شوند.»

(۱) سلطه فرهنگی - سلطه سیاسی - قدرت اجتماعی - ابزار قدرت سخت

(۲) قدرت نرم - قدرت سخت - قدرت اجتماعی - قدرت فردی

(۳) سلطه فرهنگی - ابزار قدرت سخت - سلطه هژمونیک - قدرت فردی

(۴) قدرت نرم - قدرت سخت - بسط هژمونی آمریکا - سلبریتی

۱۸۱- به ترتیب ویژگی رویکرد «عدالت اجتماعی» و «مخالفین قشربندی اجتماعی» کدام است؟

- ۱) استفاده از مالیات به عنوان ابزاری برای کاهش فاصله طبقاتی - مخالفت با رهاسازی مطلق و کنترل مطلق
 - ۲) حمایت از افشار کم درآمد از طریق بیمه‌های اجتماعی - عدم پذیرش دخالت دولت در اقتصاد
 - ۳) مخالفت با رهاسازی مطلق و موظف شدن جامعه برای یکسان‌سازی نقطه شروع رقابت - تلاش برای برقراری عدالت از طریق توزیع برابر ثروت
 - ۴) از بین بردن آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها به بهانه عدالت اجتماعی - تلاش برای حذف مالکیت خصوصی
- ۱۸۲- هر یک از موارد «توجه به یک نژاد خاص»، «پاسخ به پرسش‌های بنیادین» و «وجود قشربندی به‌عنوان پدیده‌ای اجتماعی در همه زمان‌ها و مکان‌ها» به ترتیب مربوط به کدام است؟

- ۱) فرهنگ سلطه - حقیقت در فرهنگ جهانی - رویکرد لیبرال به نابرابری اجتماعی
- ۲) فرهنگ صهیونیسم - عقلانیت در فرهنگ جهانی - رویکرد اول به نابرابری اجتماعی
- ۳) سرمایه‌داری - معنویت - عادلانه بودن وجود نابرابری‌های طبیعی
- ۴) آپارتاید - ارزش عقلانیت در سطح دوم - مخالفان قشربندی اجتماعی

۱۸۳- در ارتباط با جدول زیر کدام گزینه صحیح است؟

د	ایجاد چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع	ج	دوران پسامدرن
مدل تکثرگرا	ب	هر گروه، جامعه و فرهنگی می‌خواهد از چشم خودش به خود بنگرد و نه از چشم دیگران.	الف

- جایگزینی هویت به جای قشربندی و کشمکش طبقاتی در مباحثات فکری و سیاسی

- نظریه آفریقایی تبار و نظریه آمریکایی بومی

- تأکید افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها

- ضروری دانستن وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی

- ۱) د - ب - ج - الف ۲) الف - د - ج - ب ۳) ج - ب - د - الف ۴) الف - ج - ب - د

۱۸۴- مفهوم اصلی نظریات فارابی، ابن‌خلدون و ابوریحان بیرونی، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) تقسیم جوامع با توجه به استدلال عقلی - توجه به عصبیت به‌عنوان عامل شکل‌گیری جوامع - ارزیابی انتقادی فرهنگ هند
- ۲) علم مدنی - شناخت سنت‌های الهی در جامعه با تأثیرپذیری از قرآن - تجویز بایدها و نبایدهایی برای زندگی
- ۳) تبیین واقعیت‌های اجتماعی - استفاده از روش تبیینی و محافظه‌کارانه - علم عمران
- ۴) علم عمران - انتقاد نسبت به جوامع موجود - توصیف فرهنگ جامعه هند با روش تجربی و تفهیمی

۱۸۵- هر یک از عبارات‌های زیر، به ترتیب متعلق به کدام جریان فکری است؟

- هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است.

- تفسیر در تقابل با تبیین نیست، بلکه هر تفسیری خود نوعی تبیین به شمار می‌آید.

- مردم ایران می‌توانند با مشارکت و حضور فعال خود، جامعه‌ای ایجاد کنند که هر دو ویژگی جامعه مطلوب را داشته باشد.

- رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شود، مورد انتقاد واقع شده است.

- ۱) شرق‌شناسان - اندیشمندان رویکرد تفسیری - نظریه مشروطه - اندیشمندان مسلمان
- ۲) ناسیونالیسم - اندیشمندان رویکرد تبیینی - نظریه انقلاب اسلامی - نخستین بیدارگران
- ۳) مستشرقان - اندیشمندان اجتماعی مسلمان - نظریه امام خمینی (ره) - متفکران ایرانی
- ۴) منورالفکران - اندیشمندان رویکرد انتقادی - نظریه میرزای نایینی - فقه اسلامی



دفترچه شماره ۳

دفترچه اختصاصی

جامع دوم

آزمون ۲۷ خرداد - سال ۱۴۰۱

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	زبان عربی	۲۰	۱۸۶	۲۰۵	۲۰
۲	تاریخ	۱۵	۲۰۶	۲۲۰	۲۵
۳	جغرافیا	۱۵	۲۲۱	۲۳۵	
۴	فلسفه و منطق	۲۰	۲۳۶	۲۵۵	۲۰
۵	روانشناسی	۲۰	۲۵۶	۲۷۵	۱۵

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۱۸۶ - ۱۹۴)

۱۸۶- ﴿و لا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ . . .﴾:

(۱) و به کسانی که به جای الله فرامی خوانند دشنام ندهید زیرا که به الله دشنام دهند!

(۲) و به آنانی که به جای خدا فراخوانده اند دشنام ندهید چرا که به الله دشنام داده اند!

(۳) و نباید به کسانی که غیر از الله می پرستند دشنام دهند زیرا که به الله دشنام می دهند!

(۴) و دشنام ندهید کسانی را که غیر از الله را فرامی خوانند تا آنها نیز به الله دشنام ندهند!

۱۸۷- «لَمَّا قَرَأَ الْعَالَمُ مَقَالَةً قَدْ نُشِرَتْ فِي إِحْدَى الصَّحَفِ حَوْلَ أَعْمَالِهِ الْعَظِيمَةِ، شَعَرَ بِخَيْبَةِ الْأَمَلِ وَ كَادَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ

الْعَمَلِ!»:

(۱) هنگامی که دانشمند مقاله منتشر شده در یکی از روزنامه ها درباره کارهای بزرگ خود را خواند، ناامید شد و داشت

کارش را به پایان می رساند!

(۲) وقتی دانشمند مقاله ای را که درباره کارهای بزرگش در یکی از روزنامه ها منتشر شده بود، خواند، احساس ناامیدی

کرد و نزدیک بود کار را متوقف کند!

(۳) وقتی دانشمند مقاله ای را که درباره یکی از کارهای بزرگش در روزنامه ها منتشر شد، خواند، احساس ناامیدی کرد و

خواست که کار را متوقف نماید!

(۴) هنگامی که دانشمند مقاله ای را می خواند که یکی از روزنامه ها در مورد کارهای بزرگش منتشر کرده بود، دچار

ناامیدی شد و نزدیک بود دست از کار بکشد!

۱۸۸- «بَعْدَ الْفَحْصِ كَتَبَتِ الطَّبِيبَةُ لِي أُدْوِيَةَ لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُشْتَرِيهَا إِلَّا مِنْ صَيْدَلِيَّةِ الْمُسْتَوْصَفِ!»:

(۱) بعد از معاینه پزشک داروهایی برایم نوشت که آنها را تنها از داروخانه درمانگاه می توانم بخرم!

(۲) خانم دکتر بعد از اینکه معاینه ام کرد، داروهایی نوشت که فقط من می توانم از داروخانه درمانگاه بخرم!

(۳) بعد از معاینه خانم دکتر برایم داروهایی نوشت، آنها را فقط در داروخانه درمانگاه می توانم تهیه نمایم!

(۴) پزشک هنگام معاینه برایم داروهایی تجویز کرد و من آنها را نمی توانم به جز از داروخانه بیمارستان بخرم!

۱۸۹- « لم يكن أحد يظن أنني أقوم هكذا كالجبل و إن اشتدت رياح اليأس! »:

(۱) هیچ کس فکر نکرده بود من این چنین مثل کوه مقاوم باشم اگر گردبادهای یأس شدید شوند!

(۲) کسی گمان نمی کرد که من اینگونه مثل کوه مقاومت کنم اگرچه بادهای ناامیدی شدید باشند!

(۳) کسی تصوّر نمی کرد که من اینگونه همچون کوه مقاومت کنم اگرچه بادهای ناامیدی شدت گیرند!

(۴) هیچ کس نمی پنداشت که من در برابر بادهای یأس همچون کوهی مقاومت کنم حتی اگر شدت یابند!

۱۹۰- « قد تقدّم الحكومة في السنوات الأخيرة في بناء المنازل و طرق الاتصال بين القرى و المدن و إنتاج الكهرباء

تقدّمًا ملحوظاً! »: حکومت در سال های اخیر

(۱) در ساخت و ساز مسکن و راه های ارتباطی میان روستا و شهر و تولید انرژی برق پیشرفت چشمگیری داشته است!

(۲) در ساخت منازل و راه های ارتباطی بین روستاها و شهرها و تولید برق به طور قابل ملاحظه ای پیشرفت کرده است!

(۳) در ساختن منازل و مسیرهای میان شهرها و روستاها و تولید برق به پیشرفت قابل ملاحظه ای دست پیدا کرده است!

(۴) در ساخت مسکن و راه های ارتباطی میان روستاها و شهرها و تولید برق بدون شک به طور چشمگیری پیشرفت

کرده است!

۱۹۱- عین الخطأ:

(۱) ما من مُباراة في العالم إلا و لها فائز و خاسر: هیچ نبردی در دنیا نیست مگر اینکه برنده و بازنده ای داشته باشد!

(۲) لعلنا نختار أصدقاء أوفياء يُهدون إلينا عيوبنا: امیدواریم دوستان وفاداری انتخاب کنیم که ما را با عیب هایمان

هدایت کنند!

(۳) لا خير في أن يُصرّ المواطنون على نقاط الخلاف: هیچ خیری نیست در این که هموطنان بر نقاط اختلاف

پافشاری کنند!

(۴) النُّقود الورقيّة كانت قد أُستخدِمت في الصّين لأوّل مرّة: پول های کاغذی برای نخستین بار در چین مورد استفاده

قرار گرفته بودند!

۱۹۲- عین الصّحيح:

(۱) إنّما العقل في التجنّب من الإثم و النّظر إلى العواقب: همانا عقل در دوری کردن از گناه و نگریستن به عاقبت

است!

(۲) الايمان هو السبيل الوحيد لعلاج أمراض الانسان النفسية: ایمان یکی از راهها برای درمان بیماری های روحی انسان

است!

(۳) لَمّا نقص عدد الأفرّاح في الحقل بدأ المزارع يتفكّر في الأمر: زمانی که تعداد پرندگان در مزرعه کاهش یافت،

کشاورز به موضوع اندیشید!

(۴) سُنشاهد مشاكل جديدة في البيئة التي نعيش فيها مُشاهدة: در محیطی که در آن زندگی می کنیم، قطعاً مشکلات

جدیدی خواهیم دید!

۱۹۳- «هر گناهی جز بداخلاقی توبه دارد»:

- (۱) لکل توبه ذنبٌ إلا الخلق السيئ!
 (۲) لکل ذنب توبهٌ إلا سوء الخلق!
 (۳) لجميع الذنوب توبهٌ إلا الخلق السيئ!
 (۴) هناك توبهٌ في كل الذنوب إلا سوء الخلق!

۱۹۴- عین الخطأ عن المفهوم:

- (۱) ﴿و ما تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾: هر چه امروز کاشتی فردا از بد و نیک بدروی آنجا
 (۲) الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ: آن دور شد که ناخن درنده تیز بود و آن روزگار رفت که گرگی کند شبان
 (۳) ﴿ما يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ﴾: خداوند آسان بگیرد نه سخت که باشید در بندگی نیکبخت
 (۴) خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ: اگر نفع کس در نهاد تو نیست چنین گوهر و سنگ خارا یکیست

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۹۵-۱۹۷)

۱۹۵- ﴿... مِنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدْنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَ صَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾:

- (۱) الْمُرْسَلُونَ: جمع سالم للمذكّر - اسم مفعول (مأخوذ من مصدر «رسالة») / فاعل و مرفوع بعلامة الضمة
 (۲) وَعَدَ: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - مجرد ثلاثي - معلوم / فعل و فاعله: الرَّحْمَنُ؛ الجملة فعلية
 (۳) مَرْقَدٌ: مفرد مذكر - اسم مكان (مصدره مجرد ثلاثي)، و جمعُه: مَرَاقِدٌ - معرب / مجرور بحرف الجر
 (۴) هَذَا: اسم للإشارة إلى القريب - للمفرد المذكر - مبني / مبتدأ للجملة الاسمية

۱۹۶- «من لم يؤدبه الوالدان صغيراً يؤدبه الزمن»:

- (۱) لم يؤدب: مضارع (يُعادِل الماضى المنفى الفارسى) - معلوم / فعل و مفعوله: ضمير «ه»؛ فعل شرط
 (۲) الوالدان: مثني للمذكر - اسم فاعل (مصدره: ولادة، و هو مجرد ثلاثي) - معرف بال / فاعل و مرفوع
 (۳) يؤدب: فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعد / فعل و فاعله: «الزمن»؛ جواب شرط
 (۴) صغيراً: اسم - مفرد مذكر - نكرة - مبني / حال و منصوب، لبيان حالة كلمة «الوالدان»

١٩٧- « علينا أن لا نتكبر على الآخرين فإن الله لا يحب المتكبرين »:

- (١) الله: لفظ الجلالة - مفرد - معرفة بالعلمية - معرب / اسم « إن » و منصوب، علامته: الفتحة
- (٢) لا نتكبر: فعل مضارع (« لا»: الناهية) - مزيد ثلاثي (له حرف زائد واحد) - معلوم / فعل و الجملة فعلية
- (٣) الآخرين: جمع سالم للمذكر - اسم تفضيل - معرب - معرّف بأل / مجرور بحرف الجر؛ على الآخرين: جار و مجرور
- (٤) المتكبرين: جمع سالم (مفرده: المتكبر، مذكر) - اسم فاعل (مأخوذ من مصدر مزيد ثلاثي) - معرب / مفعول لِفعل « لا يُحب » و منصوب

■ ■ عَيْن المناسِب للجواب عن الأسئلة التالية (١٩٨ - ٢٠٥)

١٩٨- عَيْن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) سَمِعْتُ صَوْتَ الْمُكَيِّفِ مِنَ الْحُجْرَةِ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ فَارِغَةً.
 - (٢) الْمَدَارِسُ وَالْمَتَاحِفُ وَالْمُسْتَوْصَفَاتُ مِنَ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
 - (٣) مِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ يُكْتَبَ هَذَا الْحَدِيثُ عَلَى اللَّوْحَةِ الْجِدَارِيَّةِ.
 - (٤) هَذَا الْإِقْتِرَاحُ حَسَنٌ جِدًّا، وَ سَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى الْعَمَلِ بِهِ.
- ١٩٩- « عَرَسَ الْفَلَاحُونَ شَجْرَةَ فِي السَّاعَةِ فِي الْحَدِيقَةِ! »؛ عَيْن الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِينَ:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (١) ثلاث و أربعين / الحادية عشرة | (٢) ثالث و أربعين / حادية عشرة |
| (٣) ثلاث و أربعين / حادية عشرة | (٤) أربعين و ثلاث / الحادية عشرة |

٢٠٠- عَيْن ما فيه نون الوقاية:

- | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| (١) لا تحزني فإن الله لا يختار لك إلا الخير! | (٢) اللهم اجعل الدنيا و ما فيها في أعيني صغيراً! |
| (٣) إن الأم هي التي تحميني من اليأس و الخوف! | (٤) تُغْنِي الطيور في الأفقاص فما أحزن هذا المشهد! |

٢٠١- عَيْن خبر الأفعال الناقصة مختلفاً عن الباقي:

- (١) كان الجيران الذين سهروا الليلة الماضية أخبروا العجوز!
- (٢) إننا حاولنا إرضاء جميع الناس، ولكنه كان غاية لا تُدرِك!
- (٣) كان الجهال من بين الناس يُصدّقون كلاماً فيه احتمال الكذب!
- (٤) للنقط استخدامات كثيرة، و كان الانسان يعرفه منذ قديم الزمان!

٢٠٢- عَيْنُ الْفِعْلِ يُتْرَجَمُ مَضَارِعاً:

(١) لَمَّا أَرشَدْتَنِي إِلَى أَفْضَلِ الطَّرِيقِ قَبْلَتِ وَ اجْتَهَدْتَ لِلْوَصُولِ إِلَيْهِ!

(٢) مِنْ دَعَا هَذَا الْقَاضِي لِحَلِّ الْخِلَافَاتِ بَيْنَ الْأَخْوِيْنَ دُونَ إِذْنِنَا!

(٣) مِنْ افْتَتَحَ الْكَلَامَ بِذِكْرِ اللَّهِ بِدَأْ يَوْمِهِ فِي أَحْسَنِ الْأَحْوَالِ!

(٤) النَّقَّتْ أَبِي نَحْوِي وَ حَذَّرْنِي مِنْ عَمَلٍ لَا عِلْمَ لِي بِهِ!

٢٠٣- عَيْنُ حَرْفٍ يُكْمَلُ مَعْنَى مَا قَبْلَهُ:

(١) ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوعُونَ ﴾

(٢) ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾

(٣) ﴿ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

(٤) ﴿ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ﴾

٢٠٤- عَيْنُ مَصْدَرٍ يَدُلُّ عَلَى التَّشْبِيهِ:

(١) كَأَنَّ أَقْبَحَ الْخُلُقِ فِي الْحَيَاةِ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ!

(٢) يُحَاسِبُ الْبَخِيلُ فِي الْآخِرَةِ مَحَاسِبَةَ الْأَغْنِيَاءِ!

(٣) الْعَاقِلُ يَبْنِي بَيْتَهُ عَلَى الصَّخْرِ بِنَاءً عَجِيباً!

(٤) إِنَّ اللَّهَ قَدْ مَلَأَ صُدُورَ الْمُؤْمِنِينَ انْشِرَاحاً!

٢٠٥- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ أَسْلُوبُ النِّدَاءِ:

(٢) إِلَهِي أَنْزِ عَقْلِي وَ قَلْبِي بِالْعُلُومِ النَّافِعَةِ!

(١) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَزَّكَ بَرِيكَ الْكَرِيمِ!

(٤) مَعْلَمِي الْمَدْرَسَةِ حَاولُوا مُحَاوَلَةَ تُسَبِّبِ نِجَاحِ الطَّلَابِ!

(٣) عِبَادِي هُمُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ اسْتَتْنَاهُمْ إِبْلِيسُ!

۲۰۶- کدامیک از گزینه‌های زیر، در ارتباط با گاه‌شماری ساسانیان نادرست می‌باشد؟

- (۱) در این گاه‌شماری سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم می‌شد.
- (۲) برای رفع مشکل عقب‌ماندگی زمان، هر ۴ سال پنج روز به روزهای سال می‌افزودند.
- (۳) در گاه‌شماری اوستایی، ماه‌ها و روزها با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود.
- (۴) مبدأ این گاه‌شماری، به عنوان گاه‌شماری دینی زرتشتیان، به تخت نشستن هر پادشاه بود.

۲۰۷- به ترتیب، نیاز به برقراری ارتباط میان انسان‌های نخستین برای انجام کارهایی مانند شکار، باعث ایجاد کدام مورد شد و تولید مزاد بر نیاز،

سرآغازی بر کدامیک از موارد زیر بود؟

- (۱) زبان - ایجاد سکونتگاه‌های اولیه
- (۲) خط - آغاز دادوستد بین روستاها
- (۳) زبان - آغاز دادوستد بین روستاها
- (۴) خط - ایجاد سکونتگاه‌های اولیه

۲۰۸- چرا وضعیت تاریخ‌نگاری در ایران باستان مانند یونان و روم مطلوب نبوده و مورخان بزرگی پا به این عرصه نگذاشته‌اند؟

- (۱) توجه بیشتر به منابع غیرنوشتاری
- (۲) بی‌توجهی به پیامدهای وقایع تاریخی
- (۳) مقبولیت سنت شفاهی در تاریخ‌نگاری
- (۴) عدم حمایت شاهان از تاریخ‌نگاری

۲۰۹- اسکندر مقدونی در زمان فرمانروایی کدام پادشاه هخامنشی، با سپاهی بسیار قوی و آموزش‌دیده به مرزهای ایران هجوم آورد؟

- (۱) اردشیر دوم
- (۲) اردشیر سوم
- (۳) داریوش دوم
- (۴) داریوش سوم

۲۱۰- گشایش جاده معروف ابریشم در زمان حکومت اشکانیان و قرارگرفتن ایران در مسیر این جاده، چه پیامدی برای کشورمان دربر داشت؟

- (۱) تأسیس این جاده، شهر بابل به عنوان قلب پادشاهی اشکانیان را به مرکز تجاری مهمی برای بازرگانان خارجی تبدیل کرد.
- (۲) بازرگانان ایرانی در مناطق وسیعی از جهان آن روزگار، از چین تا شرق آفریقا و مرکز اروپا، به داد و ستد مشغول شدند.
- (۳) در تجارت کالاها، از حجم مبادله کالاهای ارزان قیمت کاسته شد و در عوض اشیای تجملی و گران قیمت، جای آن‌ها را گرفت.
- (۴) بعد از برقراری روابط سیاسی و تجاری میان ایران و چین، جریان داد و ستد به خصوص بازرگانی خارجی رونق اساسی گرفت.

۲۱۱- اولین کاری که مورخان در برخورد با یک گزارش تاریخی انجام می‌دهند، کدام است؟

- (۱) بررسی زمان و مکان وقوع
- (۲) مطابقت خبر با سایر منابع
- (۳) سنجش اعتبار و نقد راوی
- (۴) قضاوت در مورد اصل خبر

۲۱۲- پس از کدام اقدام، سران قریش تصمیم گرفتند بنی‌هاشم را تحت محاصره اجتماعی و اقتصادی قرار دهند؟

- (۱) ناتوانی از مقابله با گرایش جوانان و مستضعفان در پذیرش دعوت اسلام
- (۲) انعقاد پیمان عقبه دوم و گسترش چشمگیر اسلام در میان مردم یثرب
- (۳) رحلت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب، دو حامی بزرگ پیامبر (ص)
- (۴) ناکامی در جلب رضایت ابوطالب برای دست برداشتن از حمایت رسول خدا

۲۱۳- کدام یک از اقدامات خلافت اموی، موجب تضعیف این خلافت از درون شد؟

- (۱) موروثی شدن خلافت
- (۲) ترویج تفکر جبرگرایی
- (۳) تبعیض اقتصادی
- (۴) تشدید تعصبات قبیله‌ای

۲۱۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، در ارتباط با وقایع دوران حکومت سلجوقیان صحیح نیست؟

- (۱) توسعه قلمرو سلجوقیان در آسیای صغیر، موجب مهاجرت قبایل و طوایف ترک به آن منطقه شد.
- (۲) در زمان ملکشاه، سلجوقیان در نبردی که در ملازگرد رخ داد، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند.
- (۳) طغرل سلجوقی، خلیفه عباسی را از تسلط آل بویه شیعه‌مذهب درآورد و خود را منجی خلافت معرفی کرد.
- (۴) حکومت سلجوقیان، با مرگ وزیر و پادشاه قدرتمند خود، یعنی خواجه نظام‌الملک و ملکشاه، دچار ضعف شد.

۲۱۵- در عصر صفوی، به چه کسانی عنوان خلیفه یا معید، اطلاق می‌شد؟

- (۱) افرادی که متولی ساخت مدارس دولتی بودند.
- (۲) دستیارانی که استاد را در امر آموزش کمک می‌کردند.
- (۳) بزرگانی که همزمان در امر سیاست و آموزش فعالیت داشتند.
- (۴) معلمان خصوصی مدارس که به فرزندان خواص آموزش می‌دادند.

۲۱۶- کدام یک از مورخان زیر، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است؟

- (۱) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه
- (۲) خاوری شیرازی
- (۳) رضا قلی خان هدایت
- (۴) میرزا محمدجعفر خورموجی

۲۱۷- چرا در تاریخ از آقامحمدخان قاجار، به رغم تلاش برای ایجاد یکپارچگی سیاسی ایران، به نکویی یاد نمی‌شود؟

- (۱) انعقاد قراردادهایی مغایر با حیثیت و استقلال ملی
- (۲) بی‌رحمی و کینه‌توزی در برخورد با مخالفان و رقیبان
- (۳) بدگمانی و بی‌توجهی وی به نزدیکان و بزرگان کشور
- (۴) گردآوردن ثروت شخصی هنگامت با گنجینه جواهرات نادری

۲۱۸- کدام یک از وقایع زیر، برای اولین بار رهبری روحانیون شیعه را در صحنه سیاسی کشور ایران آشکار کرد؟

- (۱) ملی شدن صنعت نفت
- (۲) پیروزی در نهضت تنباکو
- (۳) انقلاب اسلامی ایران
- (۴) استقرار نظام مشروطه

۲۱۹- چرا رشد صنعتی ژاپن با قدرت نظامی و دریانوردی این کشور ارتباط تنگاتنگی داشت؟

- (۱) ناکارآمدی اصلاحات موسوم به انقلاب میجی
- (۲) فقدان زمینه کشت و زرع مناسب در ژاپن
- (۳) وابستگی اقتصاد ژاپن به واردات مواد خام
- (۴) هدایت سیاست داخلی توسط فرماندهان نظامی

۲۲۰- اولین مرحله فعالیت سیاسی و مبارزه امام خمینی (ره) علیه رژیم پهلوی، با اعتراض به کدام یک از موارد زیر آغاز شد؟

- (۱) لایحه کاپیتولاسیون
- (۲) اصلاحات ارضی
- (۳) اصول شش‌گانه انقلاب سفید
- (۴) تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی

۲۲۱- عبارت زیر با کدام یک از مراحل پژوهش در جغرافیا مطابقت دارد؟

- «با توجه به نمودار هرمی سلسله مراتب سکونتگاه‌ها میان رتبه سکونتگاه‌ها و وسعت حوزه نفوذ آن‌ها رابطه مستقیم وجود دارد.»
- (۱) در این مرحله محقق پس از گردآوری داده‌ها به تجزیه و تحلیل آن اقدام می‌کند.
 - (۲) پژوهشگر با دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه می‌پردازد.
 - (۳) جغرافی‌دان در یک پژوهش علمی به جمع‌آوری اطلاعات از منابع مختلف می‌پردازد.
 - (۴) پژوهشگر با توجه به مسئله تحقیق، پاسخ‌های پیشنهادی را مطرح می‌کند.

۲۲۲- کدام عبارت در رابطه با موقعیت جغرافیایی ایران صحیح آمده است؟

- (۱) میزان طول جغرافیایی به تنوع آب‌وهوایی منجر شده است.
- (۲) میزان عرض جغرافیایی با توجه به دوری و نزدیکی به خط استوا اندازه‌گیری می‌شود.
- (۳) ایران از لحاظ موقعیت مطلق در جنوب غربی آسیا واقع شده است.
- (۴) مرزهای مشترک سیاسی و موقعیت دفاعی کشور ما اهمیت موقعیت ریاضی کشور را نشان می‌دهد.

۲۲۳- دلیل شکل‌گیری سیلاب‌دشت‌ها در منطقه کوهستانی زاگرس کدام است؟

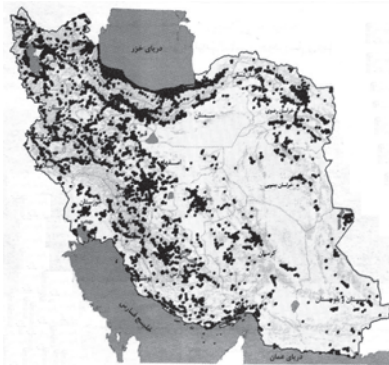
- (۱) توفان‌ها و بادهای شدید و جابه‌جایی مواد
- (۲) احداث سدها و هدایت رودخانه‌ها
- (۳) افزایش رسوبات ناشی از طغیان رودها یا سیلاب
- (۴) توسعه فعالیت‌های کشاورزی و بهره‌برداری از معادن

۲۲۴- در سواحل جنوبی ایران ...

- (۱) به دلیل قرارگیری در منطقه پرفشار جنب حاره‌ای رطوبت زیادی وجود دارد.
- (۲) دمای شب و روز اختلاف شدیدی دارد و تبخیر در این مناطق بالاست.
- (۳) به دلیل استقرار مراکز کم‌فشار و صعود هوای گرم و سرد شدن آن به صورت بارش فرو می‌ریزد.
- (۴) رطوبت زیادی وجود دارد اما به دلیل فقدان عامل صعود، بارندگی ناچیز است.

۲۲۵- نقشه پراکندگی صنایع ایران نشان می‌دهد:

- (۱) در پراکندگی قطب‌های صنعتی کشور تعادل برقرار است.
- (۲) همه مناطق متناسب با امکانات طبیعی توسعه نیافته‌اند.
- (۳) از برخی نواحی دارای ذخایر غنی به صورت نامحدود بهره‌برداری می‌شود.
- (۴) بررسی ظرفیت بهره‌برداری از مواد اولیه منجر به رشد صنایع آن منطقه می‌شود.

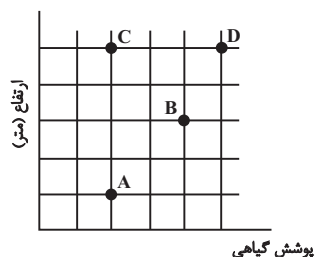


۲۲۶- عبارت زیر مصداق کدام گزینه است؟

- «کشورهای عضو اتحادیه اروپا روزانه بیش از یک میلیارد دلار برای واردات انرژی نفت و گاز هزینه می‌کنند.»
- (۱) نواحی به فعالیت‌های ساکنان آن شکل می‌دهد.
 - (۲) انسان‌ها در بهره‌برداری از محیط طبیعی نواحی مختلفی را پدید می‌آورند.
 - (۳) هر ناحیه با نواحی مجاور خود رابطه و کنش متقابل دارد.
 - (۴) تصمیم‌های دولت برای ایجاد نواحی و تغییر آن پیامدهای مطلوب یا نامطلوبی برای محیط دارد.

۲۲۷- در رابطه با عوامل فرسایش در نواحی کوهستانی می‌توان گفت ...

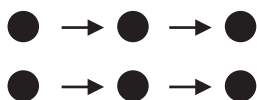
- (۱) انباشتگی و تراکم برف طی سالیان متمادی یخچال‌ها را پدید می‌آورد.
- (۲) دره‌های V شکل بر اثر فرسایش یخچالی و دره‌های U شکل با فرسایش آبی شکل می‌گیرند.
- (۳) به سطوحی که در یخچال‌ها از ماسه‌ها و سنگ‌های ریز و درشت پوشیده شده، یخرفت می‌گویند.
- (۴) سرعت حرکت یخچال با توجه به میزان ضخامت آن، کاهش و یا افزایش می‌یابد.



۲۲۸- با توجه به نمودار مقابل، کدام جمله، اطلاعات درستی را ارائه می‌کند؟

- (۱) در نقطه A تعداد گونه‌های گیاهی کمتر از نقطه B است.
- (۲) در نقطه B تراکم پوشش گیاهی بیشتر از نقاط C و D است.
- (۳) در نقاط C و D ضخامت خاک و انبوهی پوشش گیاهی بیشتر است.
- (۴) در نقطه B بلندی و انبوهی گیاهان بیشتر از نقطه A است.

۲۲۹- کدام عبارت، با مدل تصویر شده روبه‌رو، مطابقت دارد؟



- (۱) تأثیر شبکه‌های اجتماعی در گسترش سبک زندگی غربی
- (۲) گسترش معماری اسلامی در اسپانیا
- (۳) ورود محصولات کامپیوتری به تهران و شهرهای بزرگ و سپس شهرهای کوچک‌تر و روستاها
- (۴) گسترش بیماری Covid19 به سایر مکان‌ها

۲۳۰- برای تعیین مرز دریایی بین دو کشور خط مبنا چگونه ترسیم می‌شود؟

- (۱) از لبه ساحل تا عمیق‌ترین بستر دریا آب‌های داخلی یک کشور محسوب می‌شود.
- (۲) با یک خط مرزی فاصله مرزی از هر دو ساحل را به یک اندازه تعیین می‌کنند.
- (۳) از کنار ساحل تا حدود ۱۲ مایل دریایی آب‌های داخلی یک کشور محسوب می‌شود.
- (۴) از پایین‌ترین حد جزر دریایی آب‌های داخلی و دریای سرزمینی را از هم جدا می‌سازد.

۲۳۱- کدام گزینه با حوزه نفوذ شهرها مغایرت دارد؟

- (۱) حوزه نفوذ یک شهر در رابطه با نقاط اطراف آن یکسان نیست.
- (۲) مجاورت با عوارض طبیعی حوزه نفوذ یک شهر را تحت تأثیر قرار می‌دهد.
- (۳) رتبه بالا در سلسله‌مراتب سکونتگاهی حوزه نفوذ گسترده‌تری برای یک شهر ایجاد می‌کند.
- (۴) حوزه نفوذ شهرها محدود به حوزه جغرافیایی آن‌ها است.

۲۳۲- «یکی از روش‌های مدیریت کارآمد در شهرها توسعه امکانات گردشگری است.» این راهکار پاسخگوی کدام‌یک از مسائل شهرهای امروز است؟

- (۱) افزایش درآمد و توزیع مناسب آن
- (۲) کاهش زاغه‌نشینی و حاشیه‌نشینی
- (۳) سامان دادن به مشاغل غیررسمی
- (۴) مقابله با آسیب‌های اجتماعی و فقر شهری

۲۳۳- هدف از تلاش برنامه‌ریزان برای به‌کارگیری حمل‌ونقل چندمنظوره کدام است؟

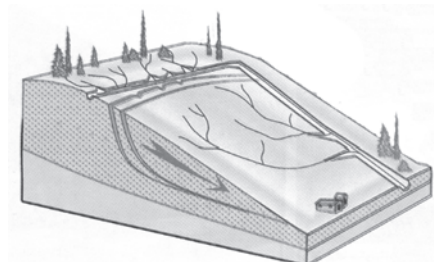
- (۱) جبران بخشی از ضررها در صورت وقوع حوادث احتمالی
- (۲) مدیریت بهتر زمان و هزینه حمل‌ونقل
- (۳) بهبود مشکلات حمل‌ونقل شهری
- (۴) تأمین ایمنی مسافران و کالاها در هنگام جابه‌جایی

۲۳۴- منظور از بزرگی زمین‌لرزه چیست و هرچه عمق کانونی زمین‌لرزه کمتر باشد چه تغییری در میزان خسارت ایجاد می‌شود؟

- (۱) مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند - کاهش می‌یابد.
- (۲) میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه - کاهش می‌یابد.
- (۳) مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند - افزایش می‌یابد.
- (۴) میزان تخریب ناشی از یک زمین‌لرزه - افزایش می‌یابد.

۲۳۵- با توجه به تصویر، کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«با هدایت انشعابات شبکه زهکشی به سوی یک کانال مصنوعی، سرعت تخلیه روان آب ... و نفوذپذیری و احتمال وقوع زمین‌لغزش ... می‌یابد.»



- (۱) کاهش - افزایش
- (۲) افزایش - افزایش
- (۳) کاهش - کاهش
- (۴) افزایش - کاهش

۲۳۶- کدام گزینه درباره عبارت «ممکن الوجود بالذات اقتضایی نسبت به وجود ندارد و نیازمند علتی واجب است.» درست است؟

- (۱) شامل دو تصدیق با موضوع یکسان است.
- (۲) شامل دو تصدیق جدا با محمول یکسان است.
- (۳) یک تصدیق واحد دارای دو محمول متفاوت است.
- (۴) تصدیقی با محمول واحد متشکل از چند لفظ است.

۲۳۷- در کدام گزینه مغالطه مطرح شده در گزینه به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) جواهرات کشف شده توسط کارگران معدن به موزه آثار باستانی منتقل شد. (نگارشی کلمات)
- (۲) نیلوفر به زهرا گفت: به نیمه پر لیوان نگاه کن! زهرا پاسخ داد: اما این لیوان که آب ندارد. (توسل به معنای ظاهری)
- (۳) رؤف به اصغر گفت: من مثل تو به داستان های جنایی علاقمند نیستم. (نگارشی کلمات)
- (۴) کیمیا به همراه مادرش در بیمارستان نشسته بود. ناگهان داروهایش افتاد. (ابهام در مرجع ضمیر)

۲۳۸- در صورتی که مصادیق مفهومی که تعریف کرده ایم اخص از مصادیقی باشد که تعریفمان پوشش می دهد ...

- (۱) تعریف ارائه شده ممکن است جامع و مانع باشد.
- (۲) بین مصادیق مجهول و تعریف نسبت تساوی یا تباین برقرار نیست.
- (۳) ممکن است که تعریف ارائه شده بی ربط باشد و مصادیق متفاوتی داشته باشد.
- (۴) در صورت برقرار بودن نسبت عموم و خصوص مطلق بین آنها، تعریف ما جامع نیست.

۲۳۹- کدام یک از استدلال های زیر تعمیمی است؟

- (۱) حمید لوبیا دوست دارد پس حمید قورمه سبزی هم دوست دارد.
- (۲) زن نباید شاغل باشد چون دیگر نمی تواند مادر خوبی باشد، همسران دو تا از برادرهای من این گونه اند.
- (۳) تمامی معلمان مدرسه آزادگان خودرو دارند، آقای واشقانی معلم جامعه شناسی این مدرسه است پس حتماً خودرو دارد.
- (۴) یکی از عوامل گرمایش و بالا بردن دمای محیط در فضاهای بسته بخاری است؛ پس با توجه به روشن بودن بخاری خانه می توان گفت خانه گرم است.

۲۴۰- عکس متضاد متناقض قضیه «بعضی الف ب است.» معادل کدام گزینه می باشد؟

- (۱) متضاد «هر ب الف است»
- (۲) متناقض «هیچ الف ب نیست»
- (۳) نقیض «هیچ ب الف نیست»
- (۴) متضاد «بعضی ب الف نیست»

۲۴۱- در کدام گزینه قیاس معتبری شکل نگرفته است؟

- (۱) هیچ الف ب نیست؛ هر ج ب است. پس هیچ الف ج نیست.
- (۲) هر م د است؛ هیچ د ب نیست. پس هیچ م ب نیست.
- (۳) هر د ج است؛ هر د ب است. پس هر ج ب است.
- (۴) هیچ ب الف نیست؛ هر ج ب است. پس هیچ الف ج نیست.

۲۴۲- کدام گزینه به ترتیب بیانگر اهداف «جدل - خطابه - برهان» است؟

- (۱) شکست حریف - تأثیرگذاری بر احساسات - رسیدن به حقیقت
- (۲) اقناع دیگری - رسیدن به حقیقت - دریافت علم
- (۳) شکست حریف - اقناع دیگری - رسیدن به حقیقت
- (۴) اقناع دیگری - شکست حریف - سامان دهی تصوّر و تصدیق

۲۴۳- کدام یک از پرسش‌های زیر نسبت به بقیه بنیادی‌تر و اساسی‌تر است؟

- (۱) آیا جامعه اصیل است یا فرد اصیل است؟
 (۲) آیا ارزش‌های اخلاقی تابع شرایط تغییر می‌کنند؟
 (۳) آیا می‌توان برای سیر تاریخ بشر قوانینی را کشف کرد؟
 (۴) آیا انسان می‌تواند اشیا را همان‌گونه که هستند بشناسد؟

۲۴۴- کدام گزینه در تکمیل جای خالی مناسب‌تر است؟

«با بررسی دلایل درستی یا نادرستی باورها،»

- (۱) به آزاداندیشی و شخصیتی مستقل خواهیم رسید.
 (۲) خودمان بنیان‌های فکر خودمان را خواهیم ساخت.
 (۳) به معنا و حقیقت زیستن انسان پی خواهیم برد.
 (۴) به ریشه و اساس باورهای خود نائل خواهیم شد.

۲۴۵- کدام گزینه درباره ابزار قلب و شناخت ناشی از آن نادرست است؟

- (۱) وجه تسمیه این شناخت به شباهت آن با رؤیت حسی با چشم انسان برمی‌گردد.
 (۲) مشاهده آخرت و دریافتن وجود فرشتگان از مصادیق این شناخت محسوب می‌شوند.
 (۳) معرفت و شناخت شهودی عبارت است از ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن.
 (۴) بالاترین مرتبه آن در اختیار همگان نیست اما معارف آن به دیگران نیز می‌رسد.

۲۴۶- کدام یک از موارد زیر مربوط به نظر دکارت درباره حقیقت و چیستی انسان می‌باشد؟

(الف) از هرگونه ماده و ابزار مادی کاملاً جداست.

(ب) فاقد هرگونه امتداد و جهت است بنابراین تجزیه‌ناپذیر است.

(ج) نفس همان کارکرد مغز است که تحقق آن به صورت ذهن آشکار می‌شود.

(د) امری غیرمادی است که در صورت مادی (همان جسم) تحقق و حدوث می‌یابد.

- (۱) الف - ج (۲) ب - الف (۳) الف - د (۴) د - ب

۲۴۷- کدام گزینه درباره نظر ابن سینا درباره روح نادرست است؟

- (۱) روح ماهواً کاملاً مستقل از ماده است و جایگاه رفیعی در نظام جهان دارد.
 (۲) تحقق و وجودیافتن روح مشروط به رشد و نمو کافی جسم و بدن است.
 (۳) روح جزء و بخشی از بدن یا همان بدن نیست بلکه در بدن تجلی می‌یابد.
 (۴) روح و بدن دو امر جدا از یکدیگرند و هیچ رابطه علی‌ای بین آنها نیست.

۲۴۸- کدام عبارت درباره دیدگاه‌های گوناگون پیرامون معیار فعل اخلاقی نادرست است؟

- (۱) اختلاف نظر فیلسوفانی نظیر افلاطون با طبیعت‌گرایان را می‌توان در عقلی بودن معیار اخلاق بیان کرد.
 (۲) از نظر ارسطو قوه‌ای که مانع افراط و تفریط قوای دیگر می‌شود خود ممکن است دچار عدم اعتدال شود.
 (۳) از نظر فیلسوفان طبیعت‌گرا «خوب» و «بد» عناوینی هستند که باید طبق منافع شخصی بر افعال اطلاق شوند.
 (۴) اختلاف نظر کانت و فیلسوفان مسلمان را می‌توان به نیاز یا عدم نیاز اخلاق به یک مرجع و پشتوانه بیرونی ارجاع داد.

۲۴۹- در کدام گزینه حمل محمول بر موضوع نه از ضرورت برخوردار است و نه از امتناع؟

- (۱) آفریدگار جهانیان دارای وجود است.
- (۲) مثلث دارای یک زاویه قائمه است.
- (۳) مجموع زوایای داخلی مربع ۳۲۰ درجه است.
- (۴) شریک‌الباری از حیث وجود ممتنع است.

۲۵۰- کدام گزینه بیانگر اشتراک نظر هیوم و ابن سینا پیرامون ادراک رابطه علیت می‌باشد؟

- (۱) مبنای شناخت‌های یقینی ما حس و تجربه است.
- (۲) اصل علیت حاصل عادت و تداعی ذهنی ناشی از تکرار پدیده‌هاست.
- (۳) آنچه در حس و تجربه یافت می‌شود تعاقب و توالی حوادث است، نه رابطه علیت.
- (۴) برای تبیین اصل علیت باید بر قواعد عقلی و برای تشخیص مصادیق آن بر تجربه متکی باشیم.

۲۵۱- هرگاه «معلول به نحوی از انحاء وابسته به علت باشد» و هرگاه «تخلّف معلول از علت امکان‌پذیر نباشد» به ترتیب کدام یک از انواع علت

مقصود واقع می‌شود؟

- (۱) علت تامه - علت ناقصه
- (۲) علت تامه - علت ناقصه
- (۳) علت ناقصه - علت تامه
- (۴) علت ناقصه - علت ناقصه

۲۵۲- کدام گزینه درباره اوصاف خداوند در نظر افلاطون نادرست است؟

- (۱) از ثابت بودن خدا در نظر افلاطون می‌توان استنباط کرد که خداوند را بسیط و فاقد جزء و بخش می‌داند.
- (۲) خداوند در نظر افلاطون ابدی است و از میان نمی‌رود، اما این گزاره به معنای ازلی نبودن خداوند نیست.
- (۳) از آنجایی که خداوند از هر گونه جسم و ماده مبراست، نمی‌توان آن را با حس یا رؤیت عقلی مشاهده کرد.
- (۴) همه چیز در پرتو خداوند دارای حقیقت می‌شود و می‌توان نمود این گزاره را در فلسفه سهروردی یافت.

۲۵۳- کدام گزینه با توجه به آرای سیاسی فارابی پیرامون زعیم مدینه فاضله درست است؟

- (۱) زعیم و حاکم مدینه فاضله تنها پیامبر خدا می‌تواند باشد.
- (۲) لزوماً در هر زمانه‌ای یک نفر واجد تمام شرایط زعیم مدینه فاضله خواهد بود.
- (۳) رسیدن زعیم به سرشت عالی سبب می‌شود که جامعه را به سوی سعادت حقیقی رهبری کند.
- (۴) دریافت قوانین و احکام الهی توسط زعیم مدینه منوط به واصل شدن او به مرحله عقل بالمستفاد است.

۲۵۴- از نظر ابن‌سینا وقایع ویرانگر طبیعی ...

- (۱) در مجموعه نظام طبیعت موجب شرّ و نابسامانی می‌شوند.
- (۲) خیر و خوبی مطلق هستند و نباید به اشتباه آن‌ها را مخرب قلمداد کرد.
- (۳) به دلیل نسبی بودن شر ناشی از آن‌ها نمی‌توان درباره خوبی یا بدی آن‌ها داوری کرد.
- (۴) خود فی‌نفسه شرّ نیستند و لازمه ضروری نظام احسن طبیعت و قضای الهی به شمار می‌روند.

۲۵۵- کدام یک از موارد زیر از اصلی‌ترین تلاش‌های حکمای معاصر ایران نمی‌باشد؟

- (۱) تلاش برای گذر از رکود فلسفی دوران
- (۲) نقد و کنارگذاشتن آراء قدیمی فیلسوفان
- (۳) ارائه نظرات نوین و متناسب با مسائل روز
- (۴) احیای مکاتب پیشین در حکمت اسلامی

۲۵۶- در صورتی که تأثیر گذشت زمان بر محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه کوتاه مدت مورد تأیید و پذیرش قرار گیرد، کدام مورد تحقق پیدا می کند؟

- (۱) یک اصل علمی شکل می گیرد.
 (۲) پدیده مطرح شده به خوبی توصیف می شود.
 (۳) به یک نظریه علمی تبدیل می شود.
 (۴) یک پاسخ اولیه تا حد ممکن سنجیده ای مطرح می شود.

۲۵۷- تعریف عملیاتی در کدام مورد به ما کمک می کند؟

- (۱) به پیش بینی و کنترل پدیده ها می پردازد.
 (۲) نوعی ارتباط میان پدیده ها ایجاد می کند.
 (۳) امکان مطالعه پدیده را در حیطه دانش بشری فراهم می کند.
 (۴) باعث ادراک تقریباً یک دست و مشابهی در انسان ها می شود.

۲۵۸- «پژوهشگری به دنبال بررسی تأثیر مقایسه اجتماعی بر نوع دوستی کودکان دبستانی است و در طی پژوهش خود، «نوع دوستی» را «انتخاب کردن یا نکردن کودک برای به اشتراک گذاشتن شکلات خود» توضیح داده است.» او با این کار کدام یک از اهداف علم تجربی را محقق کرده است؟

- (۱) توصیف (۲) تبیین (۳) پیش بینی (۴) کنترل

۲۵۹- علیرضا ۱۴ سال سن دارد و می داند که راست گویی عملی پسندیده است؛ اما در رابطه با کوچک ترین مسائل به راحتی دروغ می گوید؛ اشکال کار علیرضا در چه موردی است؟

- (۱) عدم وجود شناخت (۲) عدم شکل گیری باورها و ارزش ها
 (۳) سردرگمی نقش (۴) بحران هویتی

۲۶۰- کدام گزینه درباره رشد در دوران کودکی صحیح است؟

- (۱) در دوره پیش دبستانی، کودکان خیلی دوست دارند که با هم جنسان خود بازی کنند.
 (۲) رشد جسمانی برای آن ها شروع بحران است.
 (۳) برای واکنش نشان دادن نسبت به هیجانان مادر، کودک نیاز دارد که نوعی آگاهی دوطرفه داشته باشد.
 (۴) نخست هیجان هایی مثل مهرورزی و سپس هیجان هایی مثل احساس عصبانیت در او بروز می یابند.

۲۶۱- در ضربات پنالتی ورزش هندبال، بازیکن ضربه زننده می تواند به قصد فریب دروازه بان حالت ضربه زدن به خود گرفته، اما ضربه ای نزند. در این شرایط اگر دروازه بان شیرجه بزند، کدام یک از حالات زیر رخ داده است؟

- (۱) اصابت (۲) از دست دادن محرک
 (۳) هشدار کاذب (۴) رد درست

۲۶۲- در یک آزمایش از بهنام و بابک خواسته می شود تا هرگاه صدایی به گوششان خورد، گزارش دهند؛ مطابق داده های جدول روبهرو کدام عبارت صحیح است؟

علامت	ردیابی علامت		عدم ردیابی علامت	
	بابک	بهنام	بابک	بهنام
حاضر	۶	۷	۴	۳
غایب	۱	۲	غیرقابل شمارش	غیرقابل شمارش

- (۱) مجموع رد درست بهنام و بابک ۱۳ مرتبه است.
 (۲) میزان هشدار کاذب بهنام از بابک بیشتر است.
 (۳) مجموع صداهایی که در این آزمایش باید گزارش می شد، ۱۰ مرتبه بوده است.

(۴) بابک ۱ مرتبه و بهنام ۲ مرتبه محرک را از دست داده اند.

۲۶۳- کدام گزینه راجع به فرایندهای شناختی درست است؟

- (۱) ما اغلب از فاصله میان فرایندها آگاه هستیم.
 (۲) پایه های فرایندهای شناختی، اساساً کارکرد تکاملی دارند.
 (۳) شرط قوی تر حس کردن محرک، کارایی بیشتر آن است.
 (۴) سبک پردازش، یکی از رهگذرهای رسیدن به فرایندهای شناخت پایه است.

۲۶۴- به ترتیب، کدام عوامل در کارکردهای گوش به زنگی و جست و جو خلل ایجاد می کنند؟

- (۱) خستگی - ویژگی منحصر به فرد هدف
(۲) وجود علائم انحرافی - ویژگی منحصر به فرد هدف
(۳) وجود علائم انحرافی - خستگی
(۴) خستگی - وجود علائم انحرافی

۲۶۵- با توجه به آزمایش ایبنگهوس، به ترتیب، شدت فراموشی و حجم اطلاعات فراموش شده در چه فاصله‌ای از رمزگردانی به حداقل خود می‌رسد؟

- (۱) نزدیک‌ترین - دورترین
(۲) دورترین - دورترین
(۳) نزدیک‌ترین - نزدیک‌ترین
(۴) دورترین - نزدیک‌ترین

۲۶۶- موارد کدام گزینه به درستی جاهای خالی عبارت زیر را تکمیل می‌کنند؟

«اگر ساختار شناختی آدمی را تشبیه به کارخانه تولید مواد غذایی کنیم، در این صورت مواد اولیه تازه‌تر و بهتر در حکم ... است که لزوماً به معنای عملکرد بهتر سیستم شناختی تفکر آدمی ...»

- (۱) اطلاعات موجود در حافظه - نیست
(۲) اطلاعات موجود در حافظه - است
(۳) آشنایی با مهارت‌های حل مسئله - نیست
(۴) آشنایی با مهارت‌های حل مسئله - است

۲۶۷- علت اینکه بیشتر افراد از واژه مسئله تصور مثبتی ندارند، چیست و در چه صورتی مسئله به جای تهدید به یک موضوع خوشایند تبدیل می‌شود؟

- (۱) محدود بودن توانمندی‌ها - مشخص شدن موقعیت فعلی
(۲) ندانستن راه حل مسئله - مشخص شدن موقعیت فعلی
(۳) محدود بودن توانمندی‌ها - حل مسئله با استفاده از روش درست
(۴) ندانستن راه حل مسئله - حل مسئله با استفاده از روش درست

۲۶۸- کدام گزینه درباره حل مسئله نادرست است؟

- (۱) جریان حل مسئله در حیطه آگاهی قرار دارد.
(۲) درک کامل از مسئله باعث استفاده از راه‌حل‌های منطقی می‌شود.
(۳) جریانی است که در آن دست کم درکی از مسئله داریم.
(۴) دانستن هدف در گرو احساس مسئله است.

۲۶۹- تأثیر کدام یک از فنون زیر برای کنترل اثر گذشت زمان، کمتر از سایر موارد است؟

- (۱) مرور کارآمد
(۲) کاهش فاصله زمانی بین یادگیری و یادآوری
(۳) یادگیری با استراحت
(۴) استفاده از رمزگردانی معنادار

۲۷۰- کدام گزینه پیرامون ضرب‌المثل «چو فردا شود فکر فردا کنم» صحیح است؟

- (۱) زمان از دست می‌رود و تصمیم فرد هرگز عملی نخواهد شد.
(۲) دیگران ملاک مطلق تصمیم‌گیری و عمل فرد هستند.
(۳) معیار پایدار و ماندنی‌ای مطرح نشده و پیامد آن ناگوار است.
(۴) انجام عمل بدون محاسبه بوده و با پشیمانی همراه است.

۲۷۱- «لاله که برای آوردن شارژر خود به طبقه بالا می‌رود، یادش نمی‌آید که چرا آن جاست و پس از گذشت چند دقیقه، با دیدن لپ‌تاپ خود به سرعت هدفش برایش تداعی می‌شود»، کدام گزاره در این باره صحیح است؟

(۱) اطلاعات پیرامون ما ابتدا از طریق گیرنده‌های حسی (چشم) دریافت می‌شوند و پس از مدت زمان کمتر از یک ثانیه ردی از آن‌ها در حافظه حسی ما ذخیره می‌شود.

(۲) بسیاری از اطلاعات براساس میزان استفاده از آن‌ها در مدت زمان کوتاه به خاطر سپرده شده و در حافظه کاری ثبت می‌شوند.

(۳) افرادی که رمزگردانی خوبی دارند ممکن است نتوانند اطلاعات را به راحتی از حافظه خود بیرون بیاورند و بازیابی اطلاعات برای آن‌ها نیازمند نشانه است.

(۴) رمزگردانی جزء به جزء، کلیات موضوع را در بر نمی‌گیرد و امکان خطا و فراموشی در این مدل از کدگذاری بالا است.

۲۷۲- کدام مورد پیرامون روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روانشناسی صحیح است؟

(۱) برای موضوعاتی که نمی‌توان به صورت مستقیم مشاهده کرد، از پرسشنامه‌های از پیش تعیین شده که هدفمند و سازمان یافته هستند، بهره می‌بریم.

(۲) آزمون‌ها در هنگام اجرا در دفعات متعدد باید نمره مطلقاً یکسانی را به ما بدهند و در غیر این صورت فاقد اعتبار خواهند بود.

(۳) مشاهده به عنوان یکی از روش‌های اصلی جمع‌آوری اطلاعات، در موارد آزمایشگاهی کاربردی ندارد و به پیش‌داوری می‌انجامد.

(۴) افراد عادی جامعه بیش از هر روشی، از ابزار کمی‌سازی ویژگی‌های روان‌شناختی استفاده می‌کنند که تفسیر آن باید در کنار سایر ابزار انجام شود.

۲۷۳- احتمالاً کدام یک از افراد زیر نسبت به سایرین از بیراهه رفتن در امان می‌ماند؟

(۱) زهرا می‌خواهد در کنکور سراسری رتبه قابل قبولی کسب کند.

(۲) زیبا می‌خواهد از هزینه‌های خود کم کند و مقداری پول پس‌انداز کند.

(۳) مهسا می‌خواهد تا قبل از سال نو وزن خود را چند کیلو کاهش دهد.

(۴) زینب می‌خواهد در سال دوازدهم ساعت مطالعاتی خود را به روزی ۶ ساعت برساند.

۲۷۴- «علی که بعد از ۳ بار کنکور دادن رتبه‌اش حتی نزدیک به هدف دلخواهش نشده، درگیر درماندگی آموخته شده است.»، کدام گزاره در مورد تفکر او صحیح است؟

(۱) بین ادراک کنترل او و شواهد محیطی ناهماهنگی وجود دارد که مانع بروز رفتار می‌شود.

(۲) شکست خود را حاصل سخت بودن کنکور و بی‌استعداد بودن خود می‌داند.

(۳) نتایج به‌دست آمده را مستقل از عمل خود می‌داند.

(۴) برای رفع ناهماهنگی بین شناخت درس‌خوان بودن خود و شکستش، شرایط خانوادگی‌اش را بهانه می‌کند.

۲۷۵- کدام گزینه به انگیزه اشاره ندارد؟

(۱) دارای منبع بدنی است.

(۲) موتور محرکه برای دستیابی به اهداف است.

(۳) در خیلی موارد مطابق نیازهای فطری است.

(۴) می‌توان کار را به‌خاطر خود کار انجام داد.

دانلود رایگان تمام آزمون‌های آزمایشی در کانال ما:

@Azmoonha_Azmayeshi

علوی

تمام پایه‌ها و رشته‌ها



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمون‌ها آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi



حلقه
سنجی



کانون
فرهنگی
آموزش
قلم‌چی



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۷ خرداد ۱۴۰۱ (جامع دوم)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
زبان و ادبیات فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین پرهیزگار، علیرضا جعفری، هامون سبطی، عرفان شفاعتی، محسن فدایی، فرهاد فروزان کیا، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری
زبان عربی	نوید امساک، ولی برجی، اسماعیل علی پور، کاظم غلامی، مرتضی کاظم شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، سیده محیا مؤمنی
فرهنگ و معارف اسلامی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، حسین ابراهیمی، امین اسدیان پور، محمد رضایی بقا، عباس سیدشیرازی، محمدرضا فرهنگیان، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، سپهر برومندپور، حسن روحی، محمد طاهری، سعید کاویانی، نوید مبلغی، عقیل محمدی‌روش، محدثه مرآتی، عمران نوری

نام درس	نام طراحان
ریاضی	ابوالفضل بهاری، محمد حمیدی، احمدرضا ذاکرزاده، امیر زراندوز، علی شهرایی، نسترن صمدی، سعید عزیزخانی، جواد زنگنه قاسم‌آبادی، علیرضا عبدی، امیر محمودیان، حامد نصیری
اقتصاد	نسرین جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی ضیائی
زبان و ادبیات فارسی	سید علیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، علیرضا جعفری، پوریا حسین پور، کمال رسولیان، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی، هومن نمازی، رضا نوروزیگی
زبان عربی	ابراهیم احمدی، نوید امساک، منیژه خسروی، حسین رضایی، سیدمحمدعلی مرتضوی
تاریخ	علی محمد کریمی، سیدعلیرضا علویان، جواد میربلوکی، میلاد هوشیار
جغرافیا	زهره دامیار، فاطمه سخایی، آزاده میرزایی
علوم اجتماعی	آزینا بیدقی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری، ارغوان عبدالملکی، محمدابراهیم مازنی
فلسفه و منطق	نیما جواهری، حسن صدری، حسین آخوندی راهنماچی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری	سید علیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، امیرمحمد دهقان، کاظم کاظمی	فریبا رثوفی
زبان عربی (عمومی)	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
فرهنگ و معارف اسلامی	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی	زهره قموشی
فرهنگ و معارف اقلیت	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	-
زبان انگلیسی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محمدحسین مرتضوی، فاطمه نقدی	مهریار لسانی
ریاضی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارضائی، علی ارجمند	الهه شهبازی
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	فاطمه صفری	زهره قموشی
زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	یاسین مهدیان، سیدعلیرضا علویان	فریبا رثوفی
زبان عربی (اختصاصی)	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	خدیدجه
جغرافیا	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	زهره دامیار	جنت‌علی پور
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری	زهره قموشی
فلسفه و منطق	نیما جواهری	نیما جواهری	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری	
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رثوفی (عمومی)
حروف چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهره تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	حمید عباسی

زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه «۱»

(الهام مغمری)

معنای واژگان شماره «۱»، «۲»، «۵»، «۶»، «۹» و «۱۰» صحیح هستند. موارد نادرست با ذکر شماره:

۳- (سور: جشن) / ۴- (گرده: پشت، بالای کمر) / ۷- (وقاحت: بی‌شرمی، بی‌حیایی) / ۸- (منتشا: نوعی عصا که از چوب گره‌دار ساخته می‌شود و معمولاً درویشان و قلندران به‌دست می‌گیرند، برگرفته از نام منتشا) (شهری در آسیای صغیر)
(فارسی ۳، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه «۴»

(هسین پرهیزگار-سبزواری)

صباح: جمال و زیبایی

(فارسی ۲، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه «۱»

(هامون سبطی)

خطا نکردن چه کسی مایه افتخار نیست؟ بله، قطعاً «ملک» (فرشته)، زیرا امکان خطا و گناه ندارد.
(ملک: پادشاهی، ملک: دارایی، ملوک: پادشاه)

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۴- گزینه «۳»

(مفسن فرایی - شیرازی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: املای «تبع» نادرست است. املای درست آن «طبع» است.
گزینه «۲»: املای «بهر» نادرست است، املای درست آن «بحر» است.
گزینه «۴»: املای «خواستن» نادرست است، املای درست آن «خاستن» است.

(فارسی، املا، ترکیبی)

۵- گزینه «۳»

(هسین پرهیزگار-سبزواری)

در این گزینه «جولق» و «ذی حیات» اشتباه نوشته شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زندگانی، نادرست نوشته شده است.
گزینه «۲»: سالخورده، نادرست نوشته شده است.
گزینه «۴»: آخره، نادرست نوشته شده است.

(فارسی، املا، ترکیبی)

۶- گزینه «۲»

(الهام مغمری)

املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «خاست، اهتزاز».

(فارسی، املا، ترکیبی)

۷- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری-اردبیل)

«چهار پاره» یا «دوبیتی‌های پیوسته» از چند بند هم وزن و هم‌آهنگ تشکیل شده است و هر بند، شامل چهار مصراع است و بیش‌تر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به‌کار می‌رود و رواج آن از دوره مشروطه بوده و تاکنون ادامه یافته است.

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

(هامون سبطی)

«بار» در معنی «اجازه ورود» و «بار» در معنای «باریدن» جناس همسان دارند و «گهر» استعاره از اشک است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مصراع دوم مثال مصراع نخست نیست، زیرا در مصراع نخست «خورشید» هلال را به «ماه تمام» تبدیل می‌کند، اما در مصراع دوم، مومیا نمی‌تواند شکستگی دل را درمان نماید. «شکستگی و مومیایی» متضاد هستند.

گزینه «۲»: مردم را باید مردم خواند نه مردم در این صورت مردم ایهام دارد. به دور از روی تو نیز ایهام آشنایی دارد. مصراع دوم مثالی برای مصراع نخست است و نباید «باران» را استعاره از اشک و باد را استعاره از «آه» دانست.

گزینه «۳»: «برده و نوا» در کنار هم ایهام تناسب دارند. «برده دریدن» کنایه است. استعاره در کار نیست.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینه «۳»

(فرهار فروزان‌کیا-مشهد)

در این بیت آرایه‌های «تشبیه، پارادوکس، حس‌آمیزی و اسلوب‌معادله» وجود دارد.

تشبیه: زهر فنا (اضافه تشبیهی)

پارادوکس: تلخی مرگ، شکر است.

حس‌آمیزی: آوردن صفت تلخ برای مرگ

اسلوب‌معادله: مفهوم کلی مصراع اول در مصراع دوم تکرار شده است و در حکم مصداق و نمونه‌ای از آن می‌باشد.

توجه داشته‌باشید که بیت فاقد استعاره، اغراق و حسن تعلیل است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- گزینه «۳»

(مفسن اصغری)

حسن تعلیل: شاعر برای وزیدن باد دلیلی شاعرانه و ادبی ذکر کرده است.

جناس: گرد و سرد / حس‌آمیزی: سخن سرد / استعاره: شنیدن سخن سرد از باد صبح

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حسن تعلیل: ذکر دلایل شاعرانه برای پسته‌خندان / استعاره: خندیدن پسته

گزینه «۲»: حسن تعلیل: ذکر دلیل ادبی برای خوشبو بودن صبا و ... / جناس: هر و در / استعاره: دست باد صبا

گزینه «۴»: حسن تعلیل: ذکر دلیل ادبی برای پیچش سنبل (زلف) / جناس: بالا و بالا / استعاره: سنبل استعاره از (زلف)

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری-اردبیل)

تشبیه (تشبیه تفضیل): بیت «الف»: ترجیح و برتری دادن لب خندان معشوق بر پسته

پارادوکس (متناقض‌نما): بیت «ج»: تشنه بودن آب

ایهام تناسب: بیت «د»: سودا-۱ عشق، ۲- معامله کردن در این معنی با «بازار» و «خریدار» تناسب دارد.

حسن تعلیل: بیت «ه»: آوردن دلیل ادبی و شاعرانه و غیرواقعی برای چکیدن باران از ابر اغراق: بیت «ب»: اغراق در بیان زیبایی معشوق و این‌که یار با زیبایی خود، زبورها را آرایش می‌دهد.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)



۱۲- گزینه ۴»

(کاتخم کاظمی)

بیت «الف»: بی‌حجاب: مسند در ساختار جمله سه‌جزئی با فعل اسنادی «بود»
بیت «ب»: خضاب: مسند در ساختار جمله چهار جزئی (هیچ‌کس موی سیاه را خضاب نکند).

بیت «ج»: آفتاب: متمم بعد از حرف اضافه «هم‌چو»

بیت «د»: مستجاب: «صفت بیانی» برای «دعاها»

بیت «ه»: ثواب: «نهاد» (ثواب از دامن پاک گنه، خجلت می‌کشد).

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۳- گزینه ۳»

(عرفان شفاعتی)

صفت مفعولی: بن ماضی + ه : ناشنود + ه

صفت نسبی: اسم + انی: رب + انی

صفت لیاقت: مصدر + ی : چشیدن + ی / کشیدن + ی

صفت فاعلی: بن مضارع + ان : گرد + ان

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۹۴)

۱۴- گزینه ۳»

(مفسن اصغری)

الف) فعل «می‌بیند» در معنای «می‌پندارد» جمله با اجزای «نهاد + مفعول + مسند + فعل» می‌سازد: جوان ← مسند

ب) فعل «می‌دانم» هم در معنای «می‌پندارم» جمله با اجزای «نهاد + مفعول + مسند + فعل» می‌سازد: از زواید ← مسند

ج) رستم: نهاد + رسم پهلوانی: مفعول + به او: متمم + می‌آموزد: فعل

د) فعل «نیست» به معنای «وجود ندارد» نیازی به مفعول ندارد: همتایی: نهاد + نیست: فعل غیراسنادی (در خرد و بینش: متمم - او را: متمم)

(فارسی، دستور، ترکیبی)

۱۵- گزینه ۲»

(سیرعلیرضا امری)

حالت درست نمودار این گروه اسمی:

همان پروانه شمع رخ تو

(فارسی ۳، دستور، صفحه‌های ۷۵ تا ۶۵)

۱۶- گزینه ۲»

(مفسن فراهی - شیراز)

«را» به معنای «برای» است و حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترکیب‌های اضافی: دیده‌های خویش، دستم، غبار دامن، دامن تو

ترکیب‌های وصفی: دیده‌های پاک‌بین/ دامن پاک

گزینه «۲»: بیت از یک جمله مرکب تشکیل می‌شود که جمله هسته آن در مصراع اول و جمله وابسته آن در مصراع دوم است.

گزینه «۴»: بیت فاقد نقش تبعی (تکرار، بدل و معطوف) است.

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۱۷- گزینه ۴»

(سیرعلیرضا امری)

مفهوم بیت صورت سؤال: ترجیح غم عشق بر شادی‌های پوچ دنیوی / غم‌پرستی (غم مثبت)

شاعر در بیت گزینه ۴ «عیناً می‌گوید که: «من غم عشق او را بر راحتی خود ترجیح می‌دهم».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: غم عشق هرگز پایانی ندارد و به همین دلیل غم عشق وصف‌ناپذیر است.

گزینه «۲»: دوری از غم و گرایش به شادی و خوشی (غم منفی)

گزینه «۳»: اغتنام فرصت و پرهیز از غفلت

(فارسی ۱، مفهوم، صفحه ۵۵)

۱۸- گزینه ۳»

(فرهار فرورزان‌کیا - مشهور)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» زمینه ملی، مشهود است و در گزینه «۳» زمینه قهرمانی دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آتشکده (معبد نیایش)، (جشن) مهرگان و سده اشاره به زمینه ملی (باور داشت‌ها) دارد.

گزینه «۲»: پرستش یزدان پاک و نیایش، اشاره به زمینه ملی دارد.

گزینه «۳»: با وجود آمدن واژه خداوند در بیت، وصف پهلوان (سام) است و خداوند در این بیت به معنای صاحب است.

گزینه «۴»: دل نبستن به جهان (گذرا) اشاره به زمینه ملی دارد.

(فارسی ۱، مفهوم، ترکیبی)

۱۹- گزینه ۱»

(مفسن فراهی - شیراز)

در صورت سؤال ارزش هر جای و جایگاهی به کسی یا چیزی است که در آن قرار گرفته است، ولی در بیت گزینه «۱» عکس آن دریافت می‌گردد، زیرا شاعر می‌فرماید: همان طوری که آب وقتی در گوهر شهباز قرار گرفته است با ارزش و تماشایی است باده هم در لب یار ارزش خودش را نشان می‌دهد. در نتیجه در بیت گزینه «۱» این مفهوم دریافت می‌شود که جایگاه به محتوا و مطروف ارزش می‌دهد، یعنی ارزشمند بودن جایگاه مهم است، در حالی که در صورت سؤال عکس آن دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

مفهوم بیت گزینه «۲»: تأکید بر خودشناسی و بینش‌مندی

مفهوم بیت گزینه «۳»: معشوق تمایلی به نمایان شدن خود ندارد (قدرت خریداری معشوق را ندارد)

مفهوم بیت گزینه «۴»: به «تقابل عقل و عشق» اشاره دارد.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۳۵)

۲۰- گزینه ۴»

(عرفان شفاعتی)

مفهوم گزینه ۴: تلاش برای کسب روزی

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: روزی‌رسانی خداوند

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۲۱- گزینه ۳»

(کاتخم کاظمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توجه به خود و دیگران در زندگی

گزینه «۲»: نکوهش شهرت‌طلبی

گزینه «۴»: غیرقابل جبران بودن عمل انجام شده

(فارسی، مفهوم، ترکیبی)



۲۲- گزینه ۳»

(مسن اصغری)

بیت صورت سؤال بیانگر ارزشمندی صبر و شکیبایی و کارساز بودن آن است، مفهوم مقابل آن یعنی «بی‌فایده بودن صبر و شکیبایی» در بیت گزینه «۳» مطرح شده است. (فارسی ۳، مفهوم، ترکیبی)

۲۳- گزینه ۲»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، «آینده‌نگری و دوراندیشی» است و به ضرب‌المثل «علاج واقعه را قبل از وقوع باید کرد» اشاره دارند؛ اما مفهوم بیت گزینه «۲»، خوش‌باشی و استفاده از حال است و می‌گوید که هر چه از عمر رفته باشد از آن به نیکی یاد می‌کنند و از امروز نیز در آینده به نیکی یاد خواهند کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: توصیه به باغبان به آینده‌نگری و توجه به فرارسیدن خزان و آسیب رساندن به گل‌ها.

گزینه «۳»: بی‌فایده بودن نوش‌دارو پس از مرگ و تأکید به علاج کردن واقعه قبل از وقوع آن.

گزینه «۴»: توصیه به دوراندیشی و آینده‌نگری و تأخیر نکردن در چاره‌اندیشی کار. (فارسی، مفهوم، ترکیبی)

۲۴- گزینه ۲»

(علیرضا پیغمبری)

مفهوم مشترک بیت و عبارت: دوری از وطن، عامل خواری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دوری از معشوق، دل عاشق را بسیار آزرده است.

گزینه «۳»: شراب، غم را از دل می‌برد.

گزینه «۴»: اشتیاق، عاشق را بی‌قرار ساخته است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفت ۱۰)

۲۵- گزینه ۴»

(هامون سبطی)

در هر سه گزینه دیگر احترام و اهمیت اهل قلم مورد بحث است، ولی در گزینه «۴» به آداب نگارش نامه اشاره شده است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفت ۳۷)

زبان عربی

۲۶- گزینه ۴»

(اسماعیل علی‌پور)

«زَرَقْنَاهُمْ»: روزی دادیم به آن‌ها / «الطَّيِّبَات»: چیزهای پاکیزه، پاکیزه‌ها (رد گزینه ۳) / «فَضَّلْنَاهُمْ»: آن‌ها را برتری دادیم / «عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا»: بر بسیاری از آنان که آفریدیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «تَفْضِيلاً»: (مفعول مطلق تأکیدی): همانا، قطعاً (رد سایر گزینه‌ها) (در گزینه «۲»، «قطعاً» در ابتدای عبارت آمده که غلط است)

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۴»

(اسماعیل علی‌پور)

«الشمس»: خورشید / «جذوتها المستعرة»: پاره آتش فروزان آن (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «الغیوم الّتی»: ابرهایی که / «ینزل منها المطر»: باران از آن نازل می‌شود، می‌بارد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «من أنعم الله علينا»: از نعمت‌های خداوند بر ما هستند (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۲»

(ولی بره‌ی - ابهر)

«للبلاد الإسلامية»: سرزمین‌های اسلامی ... دارند (رد گزینه ۱) / «شعوب كثيرة» (ترکیب وصفی): ملت‌های بسیاری (رد گزینه ۳) / «فَلْيَعْتَصم»: پس باید جنگ بزنند (رد گزینه ۱) / «قد أسلموا»: اسلام آورده‌اند، مسلمان شده‌اند (رد گزینه ۴) / «جمعياً»: همگی، با هم (رد گزینه ۴) / «لكيلا يتفرقوا»: تا پراکنده نشوند، تا متفرق نشوند (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۲۹- گزینه ۱»

(کظم غلامی)

«إتيك والعجب»: از خودپسندی برحذر باش (رد گزینه ۲) / «من أسوء أخلاق»: از بدترین اخلاقی است که ... (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «تُبعد»: دور می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «يكثر»: زیاد می‌شوند / «الأعداء»: دشمنان (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۳۰- گزینه ۴»

(سیره مهیا مؤمنی)

«ما أسرع»: چه سریع است، چقدر شتابان است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مرّ»: گذر، گذشتن (مصدر است نه فعل) (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أليت»: کاش، ای کاش (رد گزینه ۲) / «يتجهّد»: تلاش کند (فعل مضارع بعد از «ليت» به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود) (رد گزینه ۳) / «غایاته»: اهدافش (رد گزینه ۱) / «و يعلم»: و بداند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «القوم الكافرون»: قوم کافر (رد گزینه ۲)

نکته مهم درسی: در صورتی که بخواهیم جمله دارای اسلوب حصر را با «فقط، تنها» ترجمه کنیم، این قید را پیش از کلمه بعد از «إلّا» می‌آوریم. (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۳۱- گزینه ۳»

(ولی بره‌ی - ابهر)

«تقدر»: می‌تواند، قادر است (رد گزینه ۴) / «مناطق إيران الخلابة» (الخلاصة صفت برای مناطق است، به خاطر اینکه مرفوع شده است): مناطق جذاب ایران (رد گزینه ۲) / «صناعاتها الّيدوية»: صنایع دستی‌اش (رد گزینه ۲) / «أن تُوفّر»: که فراهم سازد (رد گزینه ۴) / «ثروة عظيمة»: ثروتی بزرگ (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۳۲- گزینه ۱»

(مرتضی کاظم شیروری)

«لم یکن ... بُریدون»: نمی‌خواستند (کان + مضارع = معنی ماضی استمراری (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «هؤلاء الطّلاب»: این دانش آموزان (رد گزینه ۲) / «إرادة»: (مفعول مطلق تأکیدی) قطعاً ... حتماً ... (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أن ینهبوا»: که بروند / «المُلبغ»: ورزشگاه، استادیوم / «مُتأکدینَ من»: مطمئن ... از (رد سایر گزینه‌ها) / «فوز اللّاعین»: برنده شدن بازیکنان / «فی المُباراة»: در مسابقه (رد گزینه‌های ۲ و ۳).

(ترجمه)

۳۳- گزینه ۲»

(کظم غلامی)

در ترجمه این عبارت فعل «مارس» لحاظ نشده است: «أخذتُ مارس» ← شروع کردم به انجام ... تذکر: در گزینه «۳»، «کان» به معنای «است» آمده است.

(ترجمه)



۳۴- گزینه «۳»

(ولی برهیی - ابهر)

در گزینه «۱» «مکتیف» نکره است که به صورت معرفه ترجمه شده و نادرست است، در این گزینه «التصلیح» نیز مصدر و به معنای (تعمیر) است و نباید آن را با «مُصلِح» به معنای (تعمیرکار) اشتباه گرفت. در گزینه «۲» «یقفزان» جمله وصفیه است و با توجه به اینکه مضارع است و فعل جمله قبلی ماضی است، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود، در این گزینه ضمیر «نا» نیز به‌درستی ترجمه نشده است. در گزینه «۴» «أعینونی» به معنای (مرا یاری کنی) است و «سداد» نیز به معنای (درستی) است که نادرست ترجمه شده‌اند.

(ترجمه)

۳۵- گزینه «۲»

(نویز امسکی)

«هرکس»: من (رد گزینه ۳) / «پیش از سخن»: قبل الکلام (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «بیانیدند»: یفکرو، فکرو (چون جمله شرطیه است می‌توان از فعل ماضی هم استفاده کرد) / «اشتباه»: الخطأ (رد گزینه ۴) / «سالم می‌ماند»: یسلم، سلم (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

(ترجمه)

ترجمه متن:

صبر کلیدی بزرگ برای عزت و سربلندی و مرهمی عجیب برای هر زخم و درد و راهی رساننده به بزرگی‌ها و قله‌هاست. خداوند در کلام متعال خود بندگان مؤمنش را به صبر تشویق کرده است: «از صبر و نماز یاری بجوید» صبر اهمیت خاصی دارد، کارهای زندگی به همراهی صفت صبر نیاز دارند، کار به صبر نیاز دارد تا انجام درستش ممکن شود، پس اگر صبر کشاورز بر بذرش نبود، (محصول را) درو نمی‌کرد، و اگر صبر دانش‌آموز بر درش نبود، موفق نمی‌شد و اگر صبر مبارز بر دشمنش نبود، پیروز نمی‌گشت. ما اهمیت صبر را در طبیعت نیز می‌بینیم، بزرگ‌ترین دلیل بر وجود صبر در طبیعت، در گرم است که خانه خود را به آرامی می‌سازد ولی محکم است، برخلاف عنکبوت که خانه‌اش را به سرعت می‌سازد اما ضعیف‌ترین خانه‌هاست. باید بدانیم که صبر به معنی تسلیم شدن برابر امر به وقوع پیوسته یا انتظار کشیدن نیست، بلکه بدین معنی است که انسان اقدام به آماده‌سازی شرایط برای دستیابی به خواسته‌اش نماید.

۳۶- گزینه «۱»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

مطابق متن، عبارت «انسان باید بر هر آنچه که برایش اتفاق افتاد، صبر کند!» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: کشاورز بدون صبر، نمی‌تواند محصول را درو کند! (صحیح)

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: قطعاً صبر به انسان برای رسیدن به بزرگی‌ها کمک می‌کند! (صحیح)

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: فایده‌های صبر مختص انسان نیست، بلکه موجودات دیگر را شامل می‌شود! (صحیح)

(درک مطلب)

۳۷- گزینه «۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت صورت سؤال: از نتیجه‌گیری‌های متن

مطابق متن، عبارت «صبر از موارد لازم برای انجام درست کار به شمار می‌رود!» مناسب است. سایر گزینه‌ها به عنوان نتیجه‌گیری از مفاهیم متن، مناسب نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: همانا انسان صبر را از طبیعت یاد گرفته است!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: امکان ندارد که فرد سریع‌تر از انتظارش به نتیجه برسد!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زندگی تنها آزمایش و امتحانی است برای اینکه فرد شکیباز از فرد ناشکیبا مشخص شود!

(درک مطلب)

۳۸- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در متن در مورد «به دست آوردن صفت صبر» صحبت نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: صبر در انواع کارها! (درست)

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: صبر در اسلام! (درست)

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: تأثیر صبر بر موفقیت فرد! (درست)

(درک مطلب)

۳۹- گزینه «۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

مفهوم کلی متن، «اهمیت صبر و تأثیر آن بر موفقیت در امور مختلف» است، ولی شاعر در بیت گزینه «۳» می‌گوید در زندگی دنیوی خود، بسیار صبر پیشه کرده است اما به نتیجه‌ای نرسیده است، که این مفهوم برای متن درک مطلب، مناسب نیست. در سایر گزینه‌ها، مفاهیم مطرح‌شده هماهنگ با متن است.

(درک مطلب)

۴۰- گزینه «۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «مصدره علی وزن: انفعال» نادرست است. سه حرف اصلی فعل «انتصر» «ن ص ر» است، بنابراین این فعل، بر وزن «فَتَعَلَ» و از باب افتعال است.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۱- گزینه «۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «مفعوله: ضمیر «ها» نادرست است. «منزل» مفعول فعل «تضع» است و ضمیر متصل «ها» که به انتهای «منزل» چسبیده است، نقش مضاف الیه را دارد. نکته مهم درسی:

اگر ضمیر متصلی به انتهای یک اسم چسبید، نقش مضاف‌الیه را می‌گیرد.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۲- گزینه «۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، «مضاف‌الیه و مضاف: «عباد» نادرست است. در ترکیب وصفی - اضافی «عباده المؤمنین» (بندگان مؤمنش)، «عباد» هم موصوف و هم مضاف است، ضمیر «ه» نقش مضاف‌الیه را دارد و «المؤمنین» نیز صفت است.

(تلیل صرفی و محل اعرابی)

۴۳- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروزی)

«المُعَوَّقُونَ» (صحیح: المُعَوَّقُونَ) اسم مفعول به معنای جانبازان، معلولان / «یُؤَاجِهُونَ» (صحیح: يُؤَاجِهُونَ) فعل مجهول نیست؛ زیرا پس از آن مفعول آمده است و فعل ثلاثی مزید بر وزن «یُفَاعِلُ» است. توجه: حرکت وزن‌های فعل‌های ثلاثی مزید را در ذهنتان ثبت و ضبط کنید.

(ضبط حرکات)

۴۴- گزینه «۱»

(اسماعیل علی پور)

بازنشستگی: حالت کارمندی است که کارش را ترک می‌کند، هنگامی که به سن مشخصی می‌رسد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: حافظه‌ها: آنچه از امور گذشته در ذهن انسان باقی مانده است. (این تعریف «ذکریات» است)

گزینه «۳»: سردرد: درد شدید در هر عضوی از جسم انسان (تعریف درست آن «الأمم الشدید فی الرأس» است)

گزینه «۴»: همراه: مکان‌هایی که برای شخص خاصی نیست و همه مردم از آن سود می‌برند (این تعریف «مُرافق العامة» است)

(واژگان)



فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه ۲»

(ممد آقاصالح)

هرکس اندکی تأمل کند، می‌بیند که در ذات خود در جست‌وجوی سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌هاست و تا به آن منبع و مبدأ نرسد، آرامش نیافته و از پای نخواهد نشست. این سرچشمه همان خداست. پس آرامش یافتن انسان تأمل‌گر در گرو تقرب و نزدیکی به خداست و این مفهوم از توجه در آیه شریفه «من کان یرید ثواب الدنیا فعد الله ثواب الدنیا و الآخرة: هرکس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.» به‌دست می‌آید. هم‌چنین افراد زیرک از آن‌جا که تمام کارهای دنیوی خود را در جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را آباد می‌سازند که این مفهوم از آیه شریفه «قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین: بگو نمازم، تمامی اعمالم و زندگی و مرگم برای خداست که پروردگار جهانیان است.» برداشت می‌شود.

(فیروز نژادزینف)

۵۲- گزینه ۴»

او سرشت ما را با خود آشنا کرد (نه سرشت خود را با ما) (رد گزینه ۱) و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. از این‌رو هرکس در خود می‌نگرد (انفس) و یا به تماشای جهان می‌نشیند (أفاق)، خدا را می‌یابد (دقت کنید نه این‌که می‌بیند) و محبتش را در دل احساس می‌کند (توجه کنید که ذات خدا را نمی‌توانیم بشناسیم) (رد گزینه ۲). گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود بازمی‌گردیم (نه به سوی خدا) (رد گزینه ۳) او را در کنار خود می‌یابیم.

(دین و زنگی، ۲ رس)

۵۳- گزینه ۳»

(عباس سیرشستری)

سوره قیامت، آیه ۵: «انسان شک در وجود معاد ندارد) بلکه او می‌خواهد ابدون ترس از دادگاه قیامت [در تمام عمر گناه کند.»
سوره مطفین، آیه ۱۲-۱۰: «وای در آن روز بر تکذیب‌کنندگان، همان‌ها که روز جزا را انکار می‌کنند. تنها کسی آن را انکار می‌کند که متجاوز و گناهکار است.»

(دین و زنگی، ۵ رس)

۵۴- گزینه ۴»

(امین اسدیان‌پور)

تلقین میت به هنگام دفن مربوط به وجود حیات و وجود شعور و آگاهی در برزخ، و زیارت قبور درگذشتگان مرتبط با وجود شعور و آگاهی و وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیاست.

(دین و زنگی، ۶ رس)

۵۵- گزینه ۴»

(سیدافسان هنری)

حاضر شدن انسان در پیشگاه خدا ← زنده شدن همه انسان‌ها
حاضر شدن اعمال در برابر انسان ← دادن نامه اعمال

(دین و زنگی، ۷ رس)

۵۶- گزینه ۴»

(ممد رضا فرهنگیان)

در مورد پیروی از الگوها از همه مهم‌تر این است که می‌توان از آنان کمک گرفت و با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.

(دین و زنگی، ۸ رس)

(سیره میا مؤمنی)

۴۵- گزینه ۴»

گزینه ۱: «تَفَتَّحَ: باز می‌شوند» ≠ «تَغَلَّقَ: بسته می‌شوند.»
گزینه ۲: «أَظْهَرُوا: آشکار کردند» ≠ «كَتَمُوا: پنهان کردند»
گزینه ۳: «سأل: پرسید» ≠ «أجاب: جواب داد»

(واژگان)

۴۶- گزینه ۱»

(مرتضی کاظم شیرووری)

به عددهای: واحد و عشرون، اثنان و عشرون، ثلاثة و عشرون و ... عددهای معطوف گفته می‌شود. در زبان عربی یکان پیش از دهگان می‌آید. بنابراین «عشرون و خمسة طلباً» نادرست است و صحیح آن بدین صورت است: «خمسة و عشرون طلباً»؛ ضمناً معدود عددهای «یازده» تا «نود و نه» مفرد و منصوب است.

(عمر)

۴۷- گزینه ۲»

(ولی بریی- ابور)

در همه گزینه‌ها فعل «یُشاهد» با توجه به معنی و سایر قرائن و همراه داشتن فاعل و مفعول، مضارع معلوم است به جز گزینه ۲ که مجهول می‌باشد.
(ترجمه عبارت گزینه‌ها: ۱- آن فیلمی است که همه کسانی که از مطالعه فلسفه خوششان می‌آید آن را مشاهده می‌کنند. ۲- سواران در اتوبوس به دریایی که از دور مشاهده می‌شود می‌نگرند. ۳- مدیر در مقابل مدرسه کسانی را که انتظار فرزندان خود را می‌کشند مشاهده می‌کند. ۴- پدرم در سالن حاضر بود درحالی که مرا تشویق کنان، مشاهده می‌کرد.)

(قواعد فعل)

۴۸- گزینه ۲»

(ولی بریی- ابور)

در گزینه ۱ «فقط «الکائنات» اسم فاعل است، در این گزینه، «الخُماء» جمع مکسر برای «خَکیم» است و «حُکام» جمع «حاکم» می‌شود. در گزینه ۲ «غُداة» جمع مکسر برای «عادی» است که اسم فاعل می‌باشد، در این گزینه «قادرین» نیز اسم فاعل است. در گزینه ۳ «شَارِک» فعل امر است نه اسم فاعل، در این گزینه «مُجتهد» اسم فاعل است. در گزینه ۴ «الغُماء» جمع مکسر برای «غَمیل» است و اسم فاعل نیست و فقط «الجاهلون» اسم فاعل است و «مُکرمین» نیز اسم مفعول به معنای (مورد تکریم) می‌باشد.

(قواعد اسم)

۴۹- گزینه ۳»

(کاظم غلامی)

در این گزینه «مُفردات» اسم مفعول است و به وسیله جمله «تدخل...» توصیف شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: جمله «تمنعنی...» اسم نكرة «موعظة» را توصیف کرده است که مصدر است.

گزینه ۲: جمله «لایجدها...» اسم نكرة «خصائل» را توصیف کرده است که جمع «خصلة» است.

گزینه ۴: «مشاکل» جمع «مُشکل» است که اسم فاعل به حساب می‌آید نه اسم مفعول و به وسیله جمله «تواجهها...» توصیف شده است.

(انواع یملات)

۵۰- گزینه ۲»

(سیره میا مؤمنی)

«إنفاذاً، دعوة، إنعاماً» در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به ترتیب مفعول مطلقند ولی «علماً» در گزینه ۲ مفعول (به) است.

(مفعول مطلق)

۵۷- گزینه «۴»

(مضمونه ایشام)

تنها گزینه «۴» صحیح است. چون رفت او ۳ فرسخ است مسافر نیست و باید نمازش را کامل بخواند
رد گزینه «۱»: کسی که رفتش بیش از ۵ و برگشتش بیش از ۳ باشد یعنی رفت و برگشتش نیز بیش از ۸ فرسخ است، مسافر است پس باید نمازش را شکسته بخواند.
رد گزینه «۲»: مجموع رفت و برگشت بیش تر از ۸ فرسخ و رفت او بیش از ۴ فرسخ باشد. مسافر است و باید نماز را شکسته بخواند.
رد گزینه «۳»: رفت او بیش از ۵ و برگشت او بیش از ۳ باشد، مسافر است و باید نمازش شکسته باشد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲)

۵۸- گزینه «۱»

(مهمدرضا فرهنگیان)

انسان عقیف در وجود خود، استعداد و ارزش های برتر و والاتری می یابد که می تواند تحسین و احترام واقعی دیگران را برانگیزد، از او مقبولیت نزد همسالان و جامعه گریزان نیست و به همان میزانی که رشته های عفاف در روح انسان قوی و مستحکم می شود، نوع آراستگی و پوشش او باوقارتر می شود.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۳)

۵۹- گزینه «۱»

(مهمدرضا رضایی بقا)

خداوند سرچشمه همه خوبی ها و زیبایی هاست و حرکت به سوی این خوبی ها به معنای نزدیکی به اوست. موجودات جهان از آن خدایند و بازگشتشان هم به سوی اوست.
(دین و زندگی ۲، درس ۱)

۶۰- گزینه «۳»

(فیروز نژادنیف)

«قُلْ لئن اجتمعت الإنس و الجن علی أن یأتوا بمثل هذا القرآن لا یأتون بمثله و لو کان بعضهم لبعض ظهیراً» بیانگر این نکته است که اگرچه گروه جن و انس پشتیبان هم باشند اما باز هم نمی توانند کتابی همانند قرآن بیآورند. نهایت عجز انسان، در آوردن سوره های مانند سوره های قرآن نمایان می شود: «قل فاتوا بسورة مثله»

(دین و زندگی ۲، درس ۴)

۶۱- گزینه «۱»

(سیرامسان هنری)

سال سوم بعثت ← یوم الانذار
سال هشتم هجری ← فتح مکه و اسلام آوردن ابوسفیان به ظاهر
سال دهم هجری ← حجة الوداع و نزول آیه تبلیغ و بیان حدیث غدیر
پایه گذاری تمدن اسلامی ← سیزده سال بعد از بعثت با هجرت پیامبر (ص)
(دین و زندگی ۲، درس ۷)

۶۲- گزینه «۳»

(امین اسرپان پور)

مطابق با آیه شریفه «لقد کان لکم فی رسول الله...» مقام الگویی پیامبر (ص) برای کسانی است که به خداوند و روز رستاخیز امید دارند و خدا را بسیار یاد می کنند.
(دین و زندگی ۲، درس ۶)

۶۳- گزینه «۴»

(امین اسرپان پور)

آیه «و ما محمد الا...» نسبت به ارزش های جاهلی و بازگشت به آن ها هشدار می دهد، عبارت شریفه «ولا تقریبا الزنی...» هم هشدار است در مورد رایج شدن ارتباط جنسی حرام که ارزش های جاهلی محسوب می شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، دین و زندگی ۳، درس ۳)

۶۴- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی کبیر)

قرآن کریم می فرماید: «وعد الله الذین آمنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنهم فی الارض کما استخلف الذین من قبلهم...» خداوند به کسانی که شما که ایمان آورده و عمل صالح انجام داده اند وعده داده است که آنان را جانشین در زمین قرار دهد، همان طور که قبل از آنان کسانی را جانشین قرار داد. پیامبران الهی وعده داده اند که بندگان شایسته خداوند زمین را به ارث خواهند برد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳)

۶۵- گزینه «۴»

(مهمدرضا رضایی بقا)

اگر از ما سؤال شود که «ألیس الله بِکافی عَبْدَه»: «آیا خدا برای بنده اش کافی نیست؟!»، پاسخ می دهیم: «فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»: «خداوند او را بس است، خداوند امر خویش را به سرانجام می رساند.»
در تقابل و مخالف آن، بت هایی هستند که توانایی دفع ضرر خدا را ندارند و با پرسش «هل هنَّ کاشفاتُ صُرْمِه»: «آیا آنان دورکننده گزند او هستند؟»، ناتوانی آن ها مطرح می گردد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۰)

۶۶- گزینه «۳»

(مهمدرضا فرهنگیان)

طبق مقررات اسلامی، رضایت کامل دختر و پسر برای ازدواج ضروری است و اگر عقدی به زور انجام بگیرد باطل است و مشروعیت ندارد. قرآن کریم از دختران و پسران می خواهد به هیچ وجه در پی رابطه غیرشرعی، چه پنهان و چه آشکار با جنس مخالف نباشند که زیان آن تا قیامت دامن گیر خواهد شد و در نسل های آنان تأثیر بدی خواهد گذاشت.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۸)

۶۷- گزینه «۱»

(فیروز نژادنیف)

بیت مربوط به مقدمه استدلال برای نیازمندی جهان به خداست و عبارت «پدیده های که وجودش متکی به غیر است برای موجود شدن نیازمند پدیدآوری است که وجودش از خودش باشد.» به آن اشاره می کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱)

۶۸- گزینه «۳»

(امین اسرپان پور)

عبارت شریفه «انما ولیکم الله و رسوله والذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة» که معروف به آیه ولایت است با مفهوم عبارت «قل افاخذتم من دونه اولیاء» که مبین تأکید بر مفهوم توحید در ولایت است هم آوایی معنایی دارد.

(دین و زندگی ۳ و ۲، ترکیبی)

۶۹- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

بسیاری از انسان ها، جهان خلقت را ملک خود تلقی می کنند و بدون توجه به نظر مالک حقیقی آن یعنی خدا هرگونه که بخواهند در این جهان تصرف می کنند. این افراد و جوامع در واقع خود را مالک و ولی و رب جهان می پندارند که از جمله پیامدهای آن تخریب محیط زیست، آلوده شدن طبیعت، پیدا شدن جوامع بسیار فقیر در کنار جوامع بسیار ثروتمند و مانند آن هاست. برخی از این انسان ها، مانند فرعون که «انا ربکم الاعلی» می گفت و خود را پروردگار بزرگ مردم معرفی می کرد؛ خود را مالک دیگر جوامع می پندارند.

(دین و زندگی ۳، درس های ۲ و ۳)



زبان انگلیسی

۷۰- گزینه ۲»

(مبیر فرهنگیان)

براساس آیه شریفه «قل انما اعظکم بوحدة ان تقوموا لله...»، موعظه انحصاری و مهم پیامبر قیام برای خداست: «ان تقوموا لله» و براساس آیات شریفه: «الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدو مبین و ان اعبدونى هذا صراط مستقیم: ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست و این که مرا بپرستید این راه مستقیم است»، عهد و پیمان «ان لا تعبدوا الشیطان... ان اعبدونى» است که خداوند در فطرت انسان‌ها قرار داده است.

(دین و زندگی، ۳، رس ۴)

۷۱- گزینه ۱»

(مبیر فرهنگیان)

ارادة انسان از آیه شریفه: «الم تر الی الذین یزعمون انهم آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلک یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت» برداشت می‌شود و ارادة خداوند از آیه شریفه «و نرید ان نم ن علی الذین استضعفوا...» برداشت می‌شود. اگر اثرگذاری مستقل باشد، علل عرضی مدنظر است.

(دین و زندگی، ۳ و ۲، ترکیبی)

۷۲- گزینه ۳»

(مسین ابراهیمی)

آیه «و اصبر علی ما اصابک...» که بیانگر صبر در برابر مصیبت است، مصداق سنت ابتلاء بوده و آیه «ذلک بأن الله لم یک مغبراً نعمه...» بیانگر تعیین سرنوشت یک قوم براساس رفتار افراد جامعه است که مصداق سنت تأثیر اعمال انسان در زندگی می‌باشد.

(دین و زندگی، ۱ و ۳، ترکیبی)

۷۳- گزینه ۴»

(عباس سیریشتری)

خداوند، قدرتمندترین قدرتمندان و پشتیبان ما در مسیر کمال است: «فاما الذین آمنوا بالله و اعتصموا به فسدخلهم فی رحمة منه و فضل و یرزقهم الیه صراطاً مستقیماً»

(دین و زندگی، ۳، رس ۷)

۷۴- گزینه ۱»

(فیروز نژادنیف)

«ام من اسس بنیانه علی شفا حرف هار فانهار به فی نار جهنم» گروهی زندگی خود را براساس مکاتب دنیوی بنا نهاده‌اند و به احکام الهی بی‌اعتنا هستند و سرانجامشان «الله لا یرزق القوم الظالمین» است.

(دین و زندگی، ۳، رس ۹)

۷۵- گزینه ۳»

(مرتضی مستنکیبیر)

آیه شریفه «یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله...» مؤید معیاری است که مربوط به ضرورت و دلایل تشکیل حکومت اسلامی و پذیرش ولایت الهی می‌شود که خلفای بنی‌امیه و بنی‌عباس از دایرة آن ولایت الهی خارج شدند و براساس امیال خود حکومت کردند و گفت‌وگوی زهره بن‌عبدالله با رستم فرخ‌زاد ختم به موضوع شد که زهره گفت: «پس ما برای مردم بهتر از دیگر حکومت‌ها هستیم ما نمی‌توانیم مثل شما باشیم، ما عقیده داریم باید امر خداوند را در مورد همه طبقات رعایت کنیم. همه مردم از یک پدر و مادر آفریده شده‌اند و همه با هم برادر و برابرند. این موضوع درباره عدالت‌خواهی و برابری و مساوات است که در آیه «لقد ارسلنا رسلنا...» تجلی دارد.

(دین و زندگی، ۳، رس ۱۰)

۷۶- گزینه ۲»

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «بسیاری از محققان زیست‌محیطی معتقدند که آن چه اجرا می‌شود قطعاً می‌تواند کیفیت هوا را در شهرهای بزرگ بهبود بخشد.»

نکته مهم درسی:

نقش کلمه «what» برای فعل «do» مفعولی است، پس نمی‌توانیم از ساختار معلوم استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). از سوی دیگر، با توجه به این که فعل «improve» در ادامه جمله بدون «s» سوم شخص آمده است، پس حتماً قبل از «certainly» نیاز به یک فعل وجهی مثل «can» داریم که باعث ساده شدن فعل «improve» شده است (رد گزینه «۳»). دقت کنید که اگر در ادامه جمله «improves» داشتیم، آن‌گاه تنها گزینه «۳» درست بود.

(گرامر)

۷۷- گزینه ۴»

(نوبد مبلغی)

ترجمه جمله: «دانشمندان بر این باورند که اگر انرژی توسط سیستم‌های برق‌آبی، زمین گرمایی و خورشیدی تولید شود، آلودگی جدی‌ای وجود نخواهد داشت.»

نکته مهم درسی:

جمله شرطی از نوع دوم است. بنابراین، باید در عبارت شرط از زمان گذشته ساده استفاده شود (رد گزینه «۳»). گزینه «۲» جمله را از نظر ساختاری ناقص می‌کند و فعل باید ساختار مجهول داشته‌باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). توجه داشته باشید که در جملات شرطی نوع دوم برای تمامی فاعل‌ها، چه جمع و چه مفرد، معمولاً از «were» به جای «was» استفاده می‌شود.

(گرامر)

۷۸- گزینه ۳»

(سپهر پرومترپور)

ترجمه جمله: «فکر نمی‌کنم پسر کوچکی که این ماشین اسباب بازی زیبا را به من داد دوست تو باشد، درست است؟»

نکته مهم درسی:

دقت کنید با این که عبارت «I don't think» در دنباله سؤالی به‌کار نمی‌رود، بر مفهوم دنباله سؤالی اثر دارد و دنباله سؤالی باید به‌شکل مثبت بیاید. به‌علاوه، در ساخت دنباله سؤالی باید فعل جمله پایه (در این جا «is») مد نظر قرار بگیرد.

(گرامر)

۷۹- گزینه ۱»

(نوبد مبلغی)

ترجمه جمله: «پس از فارغ‌التحصیلی از مدرسه هنر گلاسکو، جان چند نقاشی از افرادی که سال‌ها پیش در کودکی با آن‌ها ملاقات کرده بود، کشید.»

نکته مهم درسی:

در این جمله به ضمیر موصولی مفعولی برای انسان نیاز داریم (رد گزینه «۴»). از طرفی، اگر ضمیر موصولی در جملات وصفی به اسم قبل از خود اشاره کند، آن اسم نباید بعد از ضمیر موصولی چه به‌صورت اسم و چه به‌صورت ضمیری که به آن اسم اشاره دارد، تکرار شود (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(گرامر)



۸۰- گزینه «۲»

(مفرده مرآتی)

ترجمه جمله: «وقتی با تصمیمی مواجه می شوم که اصول اخلاقی ام را در معرض خطر قرار می دهد، به این فکر می کنم که موقعیت های مشابه در گذشته به من چه چیزی آموخته اند.»

- (۱) پیشنهاد
(۲) موقعیت، وضعیت
(۳) توصیه
(۴) الزام، تعهد

(واژگان)

۸۱- گزینه «۴»

(رهمت اله استیری)

ترجمه جمله: «ما مجاز نیستیم که موفقیت را تنها از نقطه نظر دستاوردهای آموزشی بسنجیم و باید عوامل بسیار دیگری مد نظر قرار بگیرد تا کسی موفق پنداشته شود.»

- (۱) تعلق داشتن
(۲) جلوگیری کردن
(۳) کاهش دادن
(۴) سنجیدن، اندازه گرفتن

(واژگان)

۸۲- گزینه «۱»

(رهمت اله استیری)

ترجمه جمله: «آسیب های [ناحیه] سر نیاز به مراقبت پزشکی فوری دارند، چرا که آن ها می توانند منجر به شرایطی شوند که زندگی شما را به خطر می اندازد.»

- (۱) فوری
(۲) موجود، در دسترس
(۳) داخلی، خانگی
(۴) معمولی

(واژگان)

۸۳- گزینه «۴»

(سپهر برومندپور)

ترجمه جمله: «صفحات خورشیدی فقط وقتی که خورشید می تابد، کار می کنند که بدین معناست وقتی هوا ابری است یا شب هنگام است، آن ها الکتریسیته تولید نمی کنند.»

- (۱) مصرف کردن
(۲) تبدیل کردن
(۳) جذب کردن
(۴) تولید کردن

(واژگان)

۸۴- گزینه «۲»

(رهمت اله استیری)

ترجمه جمله: «آن مدیر جوان کسی بود که تصمیم نهایی را گرفته بود. بنابراین، تعجب آور نبود که همه او را مسئول شکست این طرح می دانستند.»

- (۱) آشنا
(۲) مسئول، مقصر
(۳) معادل
(۴) مقدماتی

نکته مهم درسی:

به عبارت "hold sb responsible for sth" به معنای «کسی را مسئول / مقصر چیزی دانستن» توجه کنید.

(واژگان)

۸۵- گزینه «۱»

(مفرده طاهری)

ترجمه جمله: «براساس [نتایج] یک مطالعه اخیر، کیفیت و قیمت دسترسی به اینترنت پرسرعت همچنان از کشوری به کشور دیگر بسیار متفاوت است.»

- (۱) به طور گسترده ای، تا حد زیادی
(۲) به ویژه
(۳) نهایتاً، سرانجام
(۴) به تدریج

(واژگان)

۸۶- گزینه «۳»

(مفرده مرآتی)

ترجمه جمله: «راهنمای تور ما که اطلاعات زیادی در مورد سوغاتی های این منطقه داشت، به ما کمک کرد تا هدایای زیبایی را برای دوستانمان بخریم.»

- (۱) تفریح، سرگرمی
(۲) مقصد
(۳) سوغاتی
(۴) رسم و رسوم

(واژگان)

۸۷- گزینه «۴»

(مفرده طاهری)

ترجمه جمله: «در این شهر، اکثر کسب و کارها و استارت آپ های (شرکت های نوپای) موفق بیش از یک مؤسس دارند. به این دلیل که آن ها خیلی خوب می دانند هر سری عقلی دارد.»

- (۱) به عمل کار برآید، به سخندانی نیست
(۲) آسپز که دو تا شد، آش یا شور می شود یا بی نمک
(۳) کار نیکو کردن از پر کردن است
(۴) هر سری عقلی دارد

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

مردم عادی همیشه مجذوب دنیای سینما و ستاره های سینما بوده اند. یکی از راه های نزدیکتر شدن به این دنیا، تبدیل شدن به سیاهی لشکر فیلم ها است. سیاهی لشکر افرادی هستند که پشت میزهای یک رستوران نشسته اند، درحالی که دو بازیگر اصلی در حال گفت و گو می باشند. افراد سیاهی لشکر معمولاً هیچ سطری را بیان نمی کنند، اما به واقعی جلوه دادن صحنه ها کمک می کنند. سیاهی لشکر بودن ممکن است بسیار مفرح به نظر برسد. می توانید ببینید که زندگی در پشت صحنه چگونه است. اما فراموش نکنید که سیاهی لشکر بودن واقعاً یک شغل است و [این شغل] عمدتاً درباره این است که هیچ کاری انجام ندهید. آن هایی که برای بار اول سیاهی لشکر هستند، اغلب از روند کند ساخت فیلم بهت زده می شوند. در نسخه نهایی فیلم، جریان (داستان) شاید تند پیش برود. اما گاهی اوقات فیلم برداری صحنه ای که ممکن است فقط چند دقیقه روی پرده به نمایش درآید، شاید یک روز تمام طول بکشد. به رغم ساعات طولانی و دستمزد کم، بسیاری از افراد همچنان برای این شغل درخواست می دهند.

۸۸- گزینه «۲»

(حسن رومی)

نکته مهم درسی:

در این جا «نزدیکتر شدن» از موقعیتی که هستیم به موقعیتی در دنیای سینما مورد نظر است. پس از صفت تفضیلی (برتری) استفاده می کنیم (رد گزینه های ۳ و ۴). عبارت "closer to" (نزدیکتر به) با توجه به مفهوم جمله به نحو احسن جای خالی را کامل می کند. در صورتی که از کلمه "than" (از) استفاده شود، معنای جمله کامل نمی شود (رد گزینه «۱»).

(کلوزتست)

۸۹- گزینه «۱»

(حسن رومی)

- (۱) سطر، خط
(۲) نماد، علامت
(۳) زبان
(۴) مسئله، موضوع

(کلوزتست)

۹۰- گزینه «۳»

(حسن رومی)

نکته مهم درسی:

بعد از فعل متعدی "forget" نیاز به مفعول داریم. در این جا مفعول به شکل یک جمله (that-clause) است که خودش می تواند نهاد و فعل داشته باشد. بعد از "that" (که) عبارت اسم مصدری "being an extra" به عنوان نهاد جمله بعد از



(عقیل مسمری/روشن)

۹۶- گزینه ۳

ترجمه جمله: «از متن می‌توان فهمید که گلابیاتورها ...»
«اغلب به‌شدت زخمی می‌شدند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

باور عمومی این است که شکلات سفید واقعاً شکلات نیست، زیرا حاوی مواد جامد شکلات نیست. اما اگر شکلات می‌توانست حرف بزند، دقیقاً برعکس آن را به شما می‌گفت. طبق تعریف فنی، شکلات سفید با بیش‌ترین قطعیت واجد شرایط [شکلات بودن] است. از نظر فنی، شکلات چیست؟ شکلات به‌عنوان غذایی ساخته‌شده از غلاف پرشته و آسیاب‌شده درخت کاکائو تعریف می‌شود. پس از برداشت، غلاف‌ها شکافته و دانه‌ها برداشته می‌شوند و برای چند روز بیرون گذاشته می‌شوند تا به‌طور طبیعی تخمیر شوند. سپس آن‌ها را خشک و برشته می‌کنند و پوسته آن‌ها را جدا می‌کنند. آن‌چه باقی مانده است به‌عنوان دانه کاکائو شناخته می‌شود - که عنصر اصلی هر شکلات است.

دانه کاکائو را به‌صورت خمیر غلیظ و روغنی به‌نام عصاره شکلاتی آسیاب می‌کنند که سپس به دو محصول مختلف تقسیم می‌شود: جامدات کاکائو و کره کاکائو. مواد جامد کاکائو قهوه‌ای و خوش‌طعم هستند و برای تهیه شکلات تیره و شیرینی استفاده می‌شوند. کره کاکائو چربی خالص است و می‌توان از آن برای تهیه شکلات سفید استفاده کرد. اگرچه شکلات قهوه‌ای و شکلات سفید از اجزای مختلف ساخته شده‌اند، هر دو از یک غلاف کاکائو به‌دست می‌آیند.

اما فقط به این دلیل که شکلات سفید از نظر فنی شکلات است به این معنی نیست که همه آن را به‌عنوان شکلات می‌شناسند. شکلات خارج از تعریف آشپزی خود، به‌دلیل مالیاتی و مقرراتی، تعاریف قانونی نیز دارد که در هر کشوری متفاوت است. در اتحادیه اروپا، شکلات نباید کمتر از ۳۵ درصد مواد جامد کاکائوی خشک داشته باشد. در آمریکا، شکلات حاوی مواد جامد کاکائو به‌عنوان شکلات شیرین تعریف می‌شود، در حالی که شکلات سفید تعریف متمایز خود را دارد.

(سپهر برومنرپور)

۹۷- گزینه ۳

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر نقش جمله زیرخط‌دار را در پاراگراف «۱» بهتر بیان می‌کند؟»
«موقعیتی خیالی را برای رد باور رایجی که پیش‌تر در همان پاراگراف ذکر شده است، توصیف می‌کند.»

(درک مطلب)

(سپهر برومنرپور)

۹۸- گزینه ۴

ترجمه جمله: «با توجه به متن، درست است که ...»
«پس از برداشت، دانه‌های کاکائو از غلاف‌ها بیرون کشیده شده، تخمیر و خشک می‌شوند.»

(درک مطلب)

(سپهر برومنرپور)

۹۹- گزینه ۲

ترجمه جمله: «کلمه "such" در پاراگراف «۴» به چه چیزی اشاره دارد؟»
«"chocolate" (شکلات)»

(درک مطلب)

(سپهر برومنرپور)

۱۰۰- گزینه ۲

ترجمه جمله: «لحن نویسنده در این متن به بهترین وجه می‌تواند به‌صورت ... توصیف شود.»
«"educational" (آموزشی)»

(درک مطلب)

آن است. یادتان باشد وقتی اسم مصدر به‌عنوان نهاد جمله باشد، باید با فعل مفرد همراه شود (رد گزینه «۴»). در گزینه «۱»، مصدر با "to" هم مثل اسم مصدر (فعل "ing" دار) می‌تواند نهاد جمله باشد، اما آوردن "that" بعد از "extra" باعث شده که فعل "is" متعلق به عبارت وصفی شود و جمله اصلی بدون فعل بماند. در گزینه «۲»، آوردن "about" قبل از اسم مصدر باعث شده است که جمله مذکور بدون نهاد باقی بماند.

(کلوز تست)

(حسن روغی)

۹۱- گزینه ۳

۱) به‌طور اتفاقی
۲) با فصاحت، روان
۳) عمدتاً، بیشتر
۴) دائماً، پیوسته

(کلوز تست)

(حسن روغی)

۹۲- گزینه ۴

۱) دست کشیدن، ترک کردن
۲) به قسمت پذیرش هتل رفتن
۳) فراهم کردن، تأمین کردن
۴) درخواست کردن، تقاضا دادن

(کلوز تست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

کولوسوم در رم، واقع در ایتالیا، یکی از معروف‌ترین ساختمان‌های جهان است. این استادیوم ۲۰۰۰ ساله در فضای باز دارای ۵۰۰۰۰ صندلی است و برای بسیاری از رویدادها (مسابقات) استفاده شده است. کولوسوم بیشتر برای بازی‌های گلابیاتورها استفاده می‌شد. مبارزان حرفه‌ای با مبارزه با دیگر گلابیاتورها تماشاگران را سرگرم می‌کردند. مردم تماشای این دعواهای بسیار خونین و مرگبار را دوست داشتند. گرفتن صندلی برای یک بازی گلابیاتور، مانند بازی‌های ورزشی محبوب امروزی، اغلب دشوار بود.

شکار حیوانات نیز در کولوسوم برگزار می‌شد. نقاشان و سازندگان یک جنگل بزرگ ایجاد می‌کردند که حتی درختان و گیاهان واقعی داشت. حیوانات عجیب و غریب مانند اسب آبی، زرافه و ببر از کشورهای دیگر آورده می‌شدند. مسابقاتی برگزار می‌شد تا ببینند چه کسی می‌تواند بیشترین حیوانات را شکار کند و بکشد. این شکارها معمولاً بسیار بزرگ بودند. یک شکار حیوان می‌توانست ۱۱۰۰ حیوان و ۱۰۰۰۰ گلابیاتور داشته باشد و ۱۲۳ روز طول بکشد. کولوسوم زمین‌لرزه‌ها، آتش‌سوزی‌ها و بلایای دیگر را پشت سر گذاشته است. بنابراین، رویدادهای بزرگ در داخل آن دیگر برگزار نمی‌شوند. با این حال، کولوسوم هم‌چنان برای اجراها و نمایش‌های کوچکتر استفاده می‌شود. و بسیاری از کنسرت‌های بزرگ اغلب فقط در خارج از کولوسوم برگزار می‌شوند.

(عقیل مسمری/روشن)

۹۳- گزینه ۱

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»
«رویدادهای برگزار شده در کولوسوم»

(درک مطلب)

(عقیل مسمری/روشن)

۹۴- گزینه ۱

ترجمه جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف «۱»، «به بازی‌های ورزشی محبوب امروزه» اشاره می‌کند؟»
«برای نشان دادن این‌که بازی‌های گلابیاتور چه‌قدر محبوب بودند.»

(درک مطلب)

(عقیل مسمری/روشن)

۹۵- گزینه ۳

ترجمه جمله: «عبارت "take place" در پاراگراف «۳» از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»
«"happen" (اتفاق افتادن)»

(درک مطلب)



ریاضی

گزینه ۱۰۱ «۳»

(بوار زنگنه قاسم آباری)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ داریم:

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = 36 + 12 = 48$$

$$\Rightarrow x_1 = \frac{6 + \sqrt{48}}{6} = \frac{6 + 4\sqrt{3}}{6}, x_2 = \frac{6 - \sqrt{48}}{6} = \frac{6 - 4\sqrt{3}}{6}$$

$$\Rightarrow |x_1 - x_2| = \left| \frac{6 + 4\sqrt{3} - 6 - 4\sqrt{3}}{6} \right| = \frac{4\sqrt{3}}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

گزینه ۱۰۲ «۳»

(بوار زنگنه قاسم آباری)

دو عدد فرد متوالی را به صورت k و $k+2$ در نظر می‌گیریم:

$$\frac{1}{k} + \frac{1}{k+2} = \frac{8}{15} \Rightarrow \frac{2k+2}{k(k+2)} = \frac{8}{15}$$

$$\Rightarrow 8(k^2 + 2k) = 15(2k+2) \Rightarrow 8k^2 + 16k - 30k - 30 = 0$$

$$\Rightarrow 8k^2 - 14k - 30 = 0$$

$$\Rightarrow 4k^2 - 7k - 15 = 0 \Rightarrow (2k + \frac{5}{2})(2k - 6) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} k = 3 \text{ ق ق} \\ k = -\frac{5}{2} \text{ غ ق ق} \end{cases}$$

$$\Rightarrow k + (k+2) = 3 + 5 = 8$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

گزینه ۱۰۳ «۱»

(علیرضا عبیدی)

تابع خطی از دو نقطه $\begin{bmatrix} -2 \\ 0 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 0 \\ -3 \end{bmatrix}$ عبور کرده است:

$$\begin{bmatrix} -2 \\ 0 \end{bmatrix}, \begin{bmatrix} 0 \\ -3 \end{bmatrix} \Rightarrow m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} = \frac{-3 - 0}{0 - (-2)} = \frac{-3}{+2} = -\frac{3}{2}$$

$$y - y_0 = m(x - x_0)$$

$$y - 0 = -\frac{3}{2}(x - (-2))$$

$$y = -\frac{3}{2}x - 3 \Rightarrow f(x) = -\frac{3}{2}x - 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

گزینه ۱۰۴ «۱»

(امیر مسموریان)

با توجه به دامنه داده شده داریم:

$$f(0) = \frac{2(0) + 4}{0 - 1} = -4, \quad f(-2) = \frac{2(-2) + 4}{-2 - 1} = 0$$

از آنجا که برد به صورت $R = \{0, -1, b\}$ است و $-4 \in R$ است، پس $b = -4$ ، طبق دامنه و برد داده شده:

$$f(a) = -1 \Rightarrow \frac{2a + 4}{a - 1} = -1$$

$$\Rightarrow 2a + 4 = -a + 1 \Rightarrow 3a = -3 \Rightarrow a = -1$$

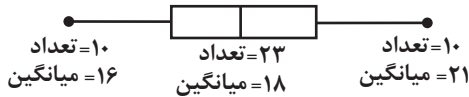
$$\Rightarrow a - b = -1 - (-4) = -1 + 4 = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

گزینه ۱۰۵ «۳»

(مهمر ممیری)

(Q_1) چارک اول برابر داده یازدهم و (Q_3) چارک سوم برابر داده سی و سوم است.



$21 \times 10 = 210$ = مجموع داده‌های دنباله سمت راست

$23 \times 18 = 414$ = مجموع داده‌های داخل و روی جعبه

$10 \times 16 = 160$ = مجموع داده‌های دنباله سمت چپ

$$\text{میانگین کل} = \frac{\text{مجموع کل}}{\text{تعداد کل}} = \frac{160 + 414 + 210}{43} = \frac{784}{43} = 18 \frac{22}{43}$$

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

گزینه ۱۰۶ «۲»

(هامر نصیری)

زاویه بین ۵ شعاع راداری برابر ۸۰ درجه است، بنابراین زاویه بین دو شعاع برابر $\frac{80}{4} = 20^\circ$ است. تعداد کل متغیرها برابر تعداد شعاع‌های راداری و برابر $\frac{360}{20} = 18$ است.

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

گزینه ۱۰۷ «۱»

(امیر زراندوز)

ارزش $p \Rightarrow (q \Leftrightarrow r)$ نادرست است، پس ارزش p درست و ارزش $(q \Leftrightarrow r)$ نادرست است لذا q و r ارزش‌های مختلف دارند.

$$[\sim p \Leftrightarrow (q \wedge r)] \equiv [F \Leftrightarrow F] \equiv T$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

گزینه ۱۰۸ «۱»

(ابوالفضل بویاری)

بهترین روش گردآوری داده‌ها در بررسی کیفیت سیب‌های یک باغ سیب روش مشاهده، در بررسی تعداد فوتی‌های ماه گذشته یک بیمارستان بر اثر بیماری کرونا روش دادگان‌ها و در موضوع سرشماری نفوس و مسکن روش پرسش‌نامه است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۶ تا ۸۲)

گزینه ۱۰۹ «۳»

(اسمیرضا ذاکر زاده)

$$f\left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right) = 3^{\frac{1}{\sqrt{3}}} = \sqrt{3} \Rightarrow \left[f\left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right)\right] = [\sqrt{3}] = 1$$

$$f\left(-\frac{\sqrt{5}}{2}\right) = \left(-\frac{\sqrt{5}}{2}\right)^2 + 1 = \frac{5}{4} + 1 = \frac{9}{4} \Rightarrow \left[f\left(-\frac{\sqrt{5}}{2}\right)\right] = 2$$

$$\Rightarrow 1 + 2 = 3$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۹)

گزینه ۱۱۰ «۴»

(سعید عزیزفانی)

تابع خطی f ثابت است، پس شیب آن صفر است، در نتیجه:

$$a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2$$

تابع خطی g همانی است، پس شیب آن برابر یک است و عرض از مبدأ آن صفر است:

$$b + 3 = 1 \Rightarrow b = -2$$



$$\Rightarrow 4n^2 + 2n - 2(n^2 + 3n + 2) = 44$$

$$\Rightarrow 2n^2 - 4n - 4 = 44 \Rightarrow n^2 - 2n - 24 = 0$$

$$\Rightarrow (n+4)(n-6) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = -4 \\ n = 6 \text{ قابل قبول} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

(امیر زرانروز)

۱۱۴- گزینه «۲»

در پرتاب سه تاس داریم:

$$n(S) = 6^3 = 216$$

$$A = \{(6,6,5), (6,5,6), (5,6,6), (6,6,6)\} \Rightarrow n(A) = 4$$

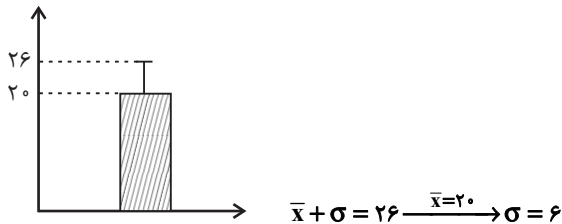
$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{4}{216} = \frac{1}{54}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۷)

(علی شهبازی)

۱۱۵- گزینه «۴»

از نمودار داده شده میانگین و انحراف معیار داده‌های اولیه را مشخص می‌کنیم:



وقتی تمام داده‌ها در ۲ ضرب شوند، انحراف معیار هم در ۲ ضرب می‌شود.

$$\sigma_{\text{جدید}}^2 = 12^2 = 144 \xrightarrow{\text{واریانس جدید}} \sigma_{\text{قدیم}}^2 = 2 \times 6 = 12 \Rightarrow \sigma_{\text{جدید}} = 2\sigma_{\text{قدیم}} = 2 \times 6 = 12$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷)

(امیر زرانروز)

۱۱۶- گزینه «۳»

$$n = 1 \xrightarrow{\text{ضابطه پایین}} a_{n+2} = a_{n+1} - a_n \xrightarrow{n=1} a_3 = a_2 - a_1 = 2 - 1 = 1$$

$$n = 2 \xrightarrow{\text{ضابطه بالا}} a_{n+2} = a_{n+1} + a_n \xrightarrow{n=2} a_4 = a_3 + a_2 = 1 + 2 = 3$$

$$n = 3 \xrightarrow{\text{ضابطه پایین}} a_{n+2} = a_{n+1} - a_n \xrightarrow{n=3} a_5 = a_4 - a_3 = 3 - 1 = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۵۲ تا ۶۰)

(امیررضا ذاکر زاده)

۱۱۷- گزینه «۴»

با توجه به اطلاعات سؤال داریم:

$$a_1 + a_7 + a_9 = 18 \Rightarrow a_1 + a_1 + d + a_1 + 2d = 18$$

$$\Rightarrow 3a_1 + 3d = 18 \Rightarrow a_1 + d = 6 \quad (*)$$

$$a_7 + a_8 + a_9 = 36 \Rightarrow a_1 + 6d + a_1 + 7d + a_1 + 8d = 36$$

$$\Rightarrow 3a_1 + 21d = 36 \Rightarrow a_1 + 7d = 12 \quad (**)$$

$$\begin{cases} a_1 + d = 6 \\ a_1 + 7d = 12 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a_1 = 5 \\ d = 1 \end{cases} \Rightarrow a_{20} = a_1 + 19d = 24$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی، صفحه‌های ۶۱ تا ۷۲)

$$-k + 3 = 0 \Rightarrow k = 3$$

در نتیجه $a + b + k = 3$ و داریم:

$$h(3) = \left| \left| \frac{3 \times 3}{4} \right| - 3 \right| - 1 = |2 - 3| - 1 = 1 - 1 = 0$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۴)

(سعید عزیزقانی)

۱۱۱- گزینه «۴»

از رابطه زیر استفاده می‌کنیم:

= شاخص بهای کالا و خدمات به‌طور همزمان

$$100 \times \left(\frac{\text{قیمت در سال } 1400 \times \text{وزن برنج} + \text{قیمت در سال } 1400 \times \text{وزن گوشت}}{\text{قیمت در سال پایه } 100 \times \text{وزن برنج} + \text{قیمت در سال پایه } 100 \times \text{وزن گوشت}} \right)$$

$$1/75 = \frac{(30 \times 200) + (a \times 80)}{(30 \times 100) + (a \times 50)}$$

$$\Rightarrow \frac{7}{4} = \frac{6000 + 80a}{3000 + 50a} \Rightarrow a = 100$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۱)

(سعید عزیزقانی)

۱۱۲- گزینه «۳»

مجموعه داده شده را به ۵ حالت می‌نویسیم که فاصله بین عددها در هر حالت برابر ۵ باشد:

$$\text{حالت اول} = \{3, 8, 13, 18, 23\}$$

$$\text{حالت دوم} = \{4, 9, 14, 19, 24\}$$

$$\text{حالت سوم} = \{5, 10, 15, 20, 25\}$$

$$\text{حالت چهارم} = \{6, 11, 16, 21\}$$

$$\text{حالت پنجم} = \{7, 12, 17, 22\}$$

تمامی عددهای مجموعه داده شده در این ۵ حالت آورده شده و حالت دیگری نداریم. دو عضو مورد نیاز را باید از بین این حالت‌ها انتخاب کنیم که مجموع دو عدد انتخاب شده بر ۵ بخش‌پذیر باشد. بنابراین داریم:

= یک انتخاب از حالت اول و یک انتخاب از حالت پنجم: انتخاب اول

$$\binom{4}{1} \times \binom{5}{1} = 4 \times 5 = 20$$

= یک انتخاب از حالت دوم و یک انتخاب از حالت چهارم: انتخاب دوم

$$\binom{4}{1} \times \binom{5}{1} = 4 \times 5 = 20$$

$$\text{مجموع دو حالت سوم: انتخاب سوم} = \binom{5}{2} = 10$$

انتخاب دیگری وجود ندارد که مجموع دو عدد انتخاب شده بر ۵ بخش‌پذیر باشد. پس کل انتخاب‌ها $20 + 20 + 10 = 50$ است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(امیر محمودیان)

۱۱۳- گزینه «۲»

با ساده کردن رابطه داده شده داریم:

$$\frac{(2n+1)!}{(2n-1)!} - 2 \times \frac{(n+2)!}{n!} = 44$$

$$\Rightarrow \frac{(2n+1)(2n)(2n-1)!}{(2n-1)!} - 2 \times \frac{(n+2)(n+1)n!}{n!} = 44$$

$$\Rightarrow (2n+1)(2n) - 2(n+2)(n+1) = 44$$



$$\frac{\sqrt[3]{2^2 \times 3} \times \sqrt[3]{2^2}}{(3^4)^{\frac{1}{3}}} = \frac{1}{3^4} \times \frac{1}{3^4} = \frac{1}{2^2 \times 3^4 \times 2^2} = \frac{1}{2^4 \times 3^4} = \frac{1}{3^4} = \frac{1}{81}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

اقتصاد

(فاطمه بیاتی)

۱۲۱- گزینه «۲»

الف) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی براساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمده «انتفاعی» و «غیرانتفاعی» تقسیم می‌شوند.
ب) دولت‌ها برای تحقق هدف «اشتغال کامل»، می‌کوشند تا شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورند.

ج)

نوع بانک	تعریف	مثال
تجاری	صرفاً نقش آسان‌سازی مبادلات را دارد.	بانک ملی
تخصصی	فقط به فعالان عرصه خاصی از اقتصاد، خدمات ارائه می‌کند نه به همه مردم	بانک توسعه صادرات
سرمایه‌گذاری	واسطه و وکیل سپرده‌گذاران برای سرمایه‌گذاری و مشارکت در زمینه تولید است و همچنین شرکت‌ها و واحدهای تولیدی را می‌تواند تأسیس کند.	بانک ایران و اروپا
توسعه‌ای	صندوقی عمدتاً دولتی است و برای توسعه مناطق محروم و تأمین مالی طرح‌های عمرانی توسعه‌ای است.	بانک توسعه تعاون، بانک توسعه اسلامی مستقر در جده
بانک مرکزی	به عنوان حاکم پولی و اعتباری کشور است و وظیفه حکمرانی و نظارت بر بانک‌ها را برعهده دارد.	-

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۵، ۶۴، ۶۵، ۹۱ و ۹۲)

(فاطمه بیاتی)

۱۲۲- گزینه «۱»

الف) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به‌عنوان برترین عامل تولید به‌شمار می‌رود؛ زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید را نیز برعهده دارد.

ب) ضروری یا تجملی بودن کالا، مفهومی «اقتصادی» است و از فردی به فرد دیگر، از زمانی به زمان دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر «متفاوت» خواهد بود.

ج) امروزه پول‌های فلزی و کاغذی و تحریری و الکترونیکی که در دست افراد است، پشتوانه‌ای جز «قدرت اقتصادی کشور» ندارد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۲۷، ۲۱ و ۵۷)

(فاطمه بیاتی)

۱۲۳- گزینه «۱»

الف) منظور از اوراق بهادار، اسنادی است که در فرایند تأمین منابع مالی به عنوان تضمین صادر می‌شود؛ این اوراق به دو دسته کلی تقسیم می‌شود:

۱- اوراق سهام ۲- اوراق مشارکت

ب) تشویق مردم به فعالیت هر چه بیشتر در عرصه اقتصاد و واگذاری کارخانه‌ها و شرکت‌های دولتی به بخش خصوصی ← دهه سوم

(امیر محمودیان)

۱۱۸- گزینه «۲»

با توجه به اطلاعات سؤال داریم:

$$S_n = a_1 \times \frac{1-r^n}{1-r} \Rightarrow S_5 = a_1 \times \frac{1-r^5}{1-r}$$

$$\frac{a_6}{a_7} = 16 \Rightarrow \frac{a_1 r^5}{a_1 r} = 16 \Rightarrow r^4 = 16 \Rightarrow r^2 = 4 \Rightarrow r = \pm 2$$

$$\text{اگر } r=2 \Rightarrow 55 = a_1 \times \frac{1-2^5}{1-2} \Rightarrow 55 = \frac{-31}{-1} a_1 \Rightarrow a_1 = \frac{55}{31} \notin Z$$

$$\text{اگر } r=-2 \Rightarrow 55 = a_1 \times \frac{1-(-2)^5}{1-(-2)} \Rightarrow 55 = \frac{1+32}{3} a_1 \Rightarrow 55 = 11 a_1 \Rightarrow a_1 = 5 \in Z$$

با داشتن $r = -2$ و $a_1 = 5$ دنباله به صورت روبه‌رو است:

$$5, -10, 20, -40, 80, -160$$

که تمام جملات آن اعداد صحیح است. اختلاف جملات دوم و ششم برابر است با:

$$|a_7 - a_6| = |-160 - (-10)| = |-150| = 150$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۲)

(امیر محمودیان)

۱۱۹- گزینه «۳»

از آن‌جا که $2y - 1, 2y + 1, 4y - 1$ سه جمله متوالی یک دنباله هندسی هستند، داریم:

$$(2y + 1)^2 = (2y - 1)(4y - 1) \Rightarrow 4y^2 + 4y + 1 = 8y^2 - 6y + 1$$

$$4y^2 - 10y = 0 \Rightarrow 2y(2y - 5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} y = 0 \\ 2y - 5 = 0 \Rightarrow y = \frac{5}{2} \end{cases}$$

اگر $y = 0$ باشد، این سه جمله به صورت $-1, 1, -1$ خواهند شد که دنباله هندسی افزایشی نیست. پس $y = 0$ غیرقابل قبول است.

اگر $y = \frac{5}{2}$ باشد جملات به صورت $4, 6, 9$ خواهند شد که افزایشی است.

پس $y = \frac{5}{2}$ قابل قبول است.

با تقسیم دو جمله متوالی این دنباله هندسی، نسبت مشترک (r) را به‌دست می‌آوریم:

$$r = \frac{6}{4} = \frac{3}{2}$$

$$\left. \begin{aligned} r = \frac{2y-1}{4x} \Rightarrow \frac{3}{2} = \frac{4}{4x} \Rightarrow x = \frac{2}{3} \\ r = \frac{3z}{4y-1} \Rightarrow \frac{3}{2} = \frac{3z}{4 \cdot \frac{5}{2} - 1} \Rightarrow \frac{3}{2} = \frac{3z}{9} \Rightarrow z = 9 \end{aligned} \right\} \Rightarrow xz = 6$$

(ریاضی و آمار، (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

(نسترن صمدی)

۱۲۰- گزینه «۳»

با ساده کردن رادیکال‌ها داریم:

$$\frac{\sqrt{2\sqrt{3}} \times \sqrt[4]{(8^2)^{\frac{1}{3}}}}{(\sqrt[4]{27})^{\frac{1}{3}}} = \frac{\sqrt{2\sqrt{3}} \times \sqrt[4]{2^{\frac{2}{3}}}}{(\sqrt[4]{3^3})^{\frac{1}{3}}}$$



(مهری ضیائی)

۱۲۵- گزینه «۱»

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

الف) بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۶ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(ب)

$$\text{مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۳} = \frac{1}{4} \times \text{درآمد حقوق بگیران}$$

$$= \frac{1}{4} \times (503 + 737) = \frac{1}{4} \times 1,240 = 310 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۵} = \frac{2}{3} \times \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$= \frac{2}{3} \times (503 + 352) = \frac{2}{3} \times 855 = 570 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{دستمزدها} = \frac{1}{4} \times \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$= \frac{1}{4} \times 352 = 88 \text{ میلیارد ریال}$$

$$\text{درآمد ملی} = 503 + 310 + 737 + 570 + 352 + 88$$

$$= 2,560 \text{ میلیارد ریال}$$

(ج) با تقسیم درآمد ملی به جمعیت کشور، درآمد سرانه به دست می‌آید.

$$\text{ریال} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{2,560,000}{60} = 42,666$$

(د) مفهوم و معنای سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

(مهری ضیائی)

۱۲۶- گزینه «۴»

(الف)

مقدار تولید کل در سال ۱۴۰۱ به قیمت‌های سال پایه

$$\text{ریال} = (180 \times 300) + (220 \times 200) = 118,000$$

(ب)

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در یک سال

تولید در سال پایه - تولید در سال موردنظر به قیمت ثابت

= افزایش تولید کل ناشی از افزایش تولید در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال پایه

$$= 118,000 - ((150 \times 300) + (240 \times 200))$$

$$= 118,000 - 93,000 = 25,000 \text{ ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

(نسرین بعفری)

۱۲۷- گزینه «۳»

(الف)

۱۰۰٪ = مجموع سهم دهک‌های هفتم و هشتم

(مجموع سهم تمامی دهک‌ها به جز سهم دهک‌های هفتم و هشتم)

اقتصاد در اولویت مسائل کشور قرار گرفت ← دهه چهارم

بازسازی خرابی‌های ناشی از جنگ ← دهه دوم

(ج) سطح خرد یعنی سطح خانوار، یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی

(د) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در «پایان حکومت پهلوی» و با «افزایش درآمدهای نفتی» شکل گرفت.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۰، ۷۳، ۱۳۲، ۱۳۶ و ۱۳۷)

۱۲۴- گزینه «۴»

(نسرین بعفری)

الف) در سطح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی، در بازار با مازاد عرضه روبه‌رو می‌شویم؛ زیرا به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان که به دنبال کسب سود بیش‌ترند، به تولید بیش‌تر می‌پردازند؛ در حالی که مصرف‌کنندگان به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان نمی‌دهند. در نتیجه گزینه‌های «۲» و «۴» که در آن‌ها میزان عرضه بیش‌تر از تقاضا است، صحیح می‌باشند.

ب) برای تعیین توسعه استفاده از شاخص درآمد سرانه، به تنهایی نادرست است. زیرا توسعه علاوه بر افزایش تولید کمی، تغییرات کیفی را نیز در نظر می‌گیرد. در کنار درآمد سرانه از معیارهای تکمیلی دیگری نیز استفاده می‌شود، مانند: شاخص توسعه انسانی. شاخص توسعه انسانی ترکیبی از چند شاخص مانند تولید ناخالص ملی، نرخ باسودی بزرگسالان، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم و میزان ثبت‌نام واجدان شرایط تحصیل در مدارس است. در نتیجه بزرگی امید به زندگی (که یکی از معیارهای کیفی توسعه است). نشانگر بهبود نسبی در وضعیت شاخص‌های توسعه است. توجه کنید که درآمد سرانه معیار کمی توسعه است نه معیار کیفی.

پ) با در نظر گرفتن دو شاخص درآمد سرانه و میزان نابرابری در توزیع درآمد می‌توان تصویری از وسعت و اندازه فقر در هر کشور به دست آورد.

ت) درآمد یک متغیر جاری است، به عنوان مثال سود یک شرکت یا حقوق یک کارمند، سود سهام و یارانه که ماهانه تحقق می‌یابد جاری است.

ثروت یک متغیر انباره است، به عنوان مثال ساختمان مسکونی، خودروی شخصی و ویلا که در طول زمان افزوده یا کاسته می‌شود و راکد است.

دارایی یک متغیر انباره است و در فرایند تولید و مولد بودن و کسب عایدی است. مانند سهام، اوراق بهادار، رستوران، پس‌انداز، زمین کشاورزی و ماشین‌آلات

ث) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها بستگی دارد: رابطه میان قدرت خرید پول و سطح عمومی قیمت‌ها، رابطه‌ای معکوس است: هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش یابد (کالاها و خدمات گران‌تر شوند)، قدرت خرید پول کاهش می‌یابد (با یک واحد پول مقدار کم‌تری از کالاها و خدمات را می‌توانیم خریداری کنیم). و برعکس (هرچه کالاها و خدمات ارزان‌تر شوند، با یک واحد پول می‌توانیم مقدار بیش‌تری از کالاها و خدمات را خریداری کنیم).

علل بروز تورم:

(۱) نابرابری عرضه و تقاضای کل (فزونی تقاضا بر عرضه)

(۲) عدم هماهنگی بین افزایش حجم پول و افزایش تولیدات در جامعه

(ج) اقتصاد کشور باید پیوسته رشد و شکوفایی مستمر داشته باشد. برای دستیابی به این منظور، لازم است تمامی فعالان اقتصاد کشور تصویر مطلوبی از آینده داشته باشند.

بیشتر کشورها این هماهنگی بین نخبگان، مردم و فعالان اقتصادی را از طریق تدوین سند چشم‌انداز به دست می‌آورند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷، ۸۰، ۸۶، ۹۲ و ۱۳۰)



میلیارد دلار $\frac{224}{5} = 43 - 267/5 =$ تولید خالص ملی \Rightarrow

(پ) دلار $\frac{224,500}{5} = 44,900 =$ تولید خالص ملی سرانه

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۶)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مهری ضیایی)

(الف) سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

(ب) خرید دین: طبق این قرارداد، بانک‌ها می‌توانند اسناد و اوراق تجاری متعلق به واحدهای تولیدی، بازرگانی و خدماتی را تنزیل کنند.

(ج) بازار سرمایه با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

(د) در کشور ما شرکت توانیر به دلیل «طبیعی» و شرکت‌های خودرویی به دلایل «قانونی»، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

(ه) سرمایه‌گذاری خارجی در صورتی می‌تواند به پیشرفت کشور کمک کند که عوامل داخلی تولید را تقویت کند.

(و) سازمان کنفرانس اسلامی با فکر گردهم آوردن دولت‌های اسلامی و ایجاد نوعی اتحاد میان کشورهای اسلامی در سال ۱۹۷۲ میلادی تشکیل شد. هر چند این سازمان نهادی صرفاً اقتصادی نیست، نهادهای فرعی اقتصادی مثل مرکز اسلامی توسعه تجارت، بانک توسعه اسلامی و اتاق صنعت و بازرگانی اسلامی دارد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۳۸، ۶۹، ۷۳، ۱۲۳ و ۱۴۱)

۱۳۰- گزینه «۳»

(فاطمه صفری)

(الف) بررسی و اندازه‌گیری‌های مرکز آمار، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و بانک مرکزی، تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه می‌کند. به همین دلیل می‌توان گفت آمارهای اقتصادی و حسابداری ملی اهمیت بسیاری دارد.

(ب) نقش اصلی پول در مبادلات، آسان‌سازی مبادله است.

در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد. این وظیفه پول در روزگار ما کاملاً محسوس است؛ زیرا بیشتر معاملات تجاری در مقابل پرداخت‌های آینده صورت می‌گیرد. خرید اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع است. این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.

(ج) مالیات بر اتومبیل، مالیات بر ارزش‌افزوده و مالیات بر ارث، به ترتیب از جمله مالیات‌های مستقیم، غیرمستقیم و غیرمستقیم می‌باشند.

(د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است، این موضوع بیانگر اصل کمیابی است.

(ه) خلق ارزش بهتر از بیکاری: هرچند اصل بر رعایت مزیت‌های مطلق و نسبی و عدم تخصیص امکانات تولید به حوزه‌های غیرمزیتی است، اما اگر در کوتاه‌مدت برای عوامل تولید (مثل نیروی کار بدون مهارت) امکان اشتغال وجود نداشته باشد، تولید و خلق ارزش‌افزوده، حتی در محصولی غیرمزیتی و کم‌مزیت، از بیکاری بهتر است.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱، ۳۰، ۳۱، ۵۷، ۵۸، ۱۰۳، ۱۰۴ و ۱۱۸)

۱۳۱- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

(الف) تنها شرکت‌های سهامی «عام» می‌توانند سهام خود را در بورس عرضه کنند، و تهیه دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده «بانک مرکزی» است.

مجموع سهم دهک‌های هفتم و هشتم \Rightarrow

$$= (22\% + 16\% + 11\% + 10\% + 7\% + 5\% + 3\% + 2\%) - 100\% =$$

$$= 100\% - 76\% = 24\%$$

سهم دهک‌های هفتم و هشتم از درآمد ملی برابر است، بنابراین خواهیم داشت:

$$12\% + 2\% = 24\% = \text{سهم دهک هشتم} = \text{سهم دهک هفتم}$$

سهم دهک هشتم از درآمد ملی

$$= \frac{12}{100} \times 50,000 = 6,000 \text{ میلیارد واحد پولی}$$

(ب) برای تشکیل شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ۱۰ گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند.

$x =$ جمعیت افراد در هر طبقه

$$32 = 4x = \text{جمعیت افراد دهک‌های هفتم تا دهم (چهار گروه بالای جامعه)}$$

$$\Rightarrow x = 8 \text{ میلیون نفر}$$

میلیون نفر $10x = 10 \times 8 = 80 =$ جمعیت کل کشور

(پ) برای تشکیل شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ۱۰ گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ۱۰ گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیشترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که ۱۰٪ اولیة جمعیت را تشکیل می‌دهند، کم‌ترین درصد درآمد ملی و ۱۰٪ آخر بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارند.

از ۱۰٪ درآمد ملی، ۵۰٪ آن به هفت دهک کم‌درآمد (۷۰ درصد جمعیت کم درآمد) رسیده است.

$$10\% + 7\% + 5\% + 3\% + 2\% = \text{سهم هفت دهک کم‌درآمد جامعه از درآمد ملی}$$

$$+ 11\% + 12\% = 50\%$$

(ت) ۵۰ درصد جمعیت کم درآمد جامعه یعنی مجموع سهم دهک‌های اول تا پنجم، در نتیجه ۵۰ درصد جمعیت پایین جامعه، ۲۷ درصد از درآمد ملی را نصیب خود کرده است.

$$27\% = 10\% + 7\% + 7\% + 3\% + 2\% = \text{سهم پنج دهک کم‌درآمد جامعه از درآمد ملی}$$

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۱۶ و ۸۷)

۱۲۸- گزینه «۱»

(نسرین پعفری)

(الف) ارزش کالاهای واسطه‌ای در محاسبه تولید کل در نظر گرفته نمی‌شوند؛ بنابراین ۲۷ میلیارد دلار ارزش انواع قطعات فولادی به‌کار رفته در تولید خودرو را محاسبه نمی‌کنیم.

میلیارد دلار $\frac{277}{5} = 5 + 7 + 250 + 15 =$ تولید ناخالص داخلی

$$\text{میلیارد دلار } 10 = \frac{250 \times 1}{25} = \text{هزینه استهلاک}$$

میلیارد دلار $\frac{267}{5} = 10 - \frac{277}{5} =$ تولید خالص داخلی

(ب) خالص درآمد عوامل تولید از خارج در واقع اختلاف بین تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی است که از تفاضل درآمد عوامل تولید داخلی از خارج و درآمد عوامل تولید خارجی در داخل به‌دست می‌آید.

بنابراین در کشوری مانند هنگ‌کنگ که تعداد خارجیان مقیم در این کشور، بسیار بیشتر از افراد هنگ‌کنگی مقیم در خارج می‌باشد، خالص درآمد عوامل تولید از خارج عددی منفی است.

نکته: اگر از تولید ملی، خالص درآمد عوامل تولید از خارج کسر شود، تولید داخلی به‌دست می‌آید، در نتیجه خواهیم داشت:

خالص درآمد عوامل تولید از خارج - تولید خالص ملی = تولید خالص داخلی

$$\Rightarrow (-43) - \text{تولید خالص ملی} = \frac{267}{5}$$



A $\Rightarrow \frac{۵۳}{۱۰۰} = \frac{۶,۵۰۵,۲۰۰ - \text{قیمت در انتهای سال}}{۶,۵۰۵,۲۰۰}$ تورم کالای A

$\Rightarrow ۰/۵۳ \times ۶,۵۰۵,۲۰۰ = \text{قیمت در انتهای سال} - ۶,۵۰۵,۲۰۰$

ریال $۹,۹۵۲,۹۵۶ = ۳,۴۴۷,۷۵۶ + ۶,۵۰۵,۲۰۰ = \text{قیمت در انتهای سال}$

B $\Rightarrow \frac{۵۳}{۱۰۰} = \frac{۸,۶۴۴,۸۰۶ - \text{قیمت در ابتدای سال}}{۱۰۰}$ تورم کالای B

قیمت در ابتدای سال $۸,۶۴۴,۸۰۶ = (\text{قیمت در ابتدای سال}) \times ۰/۵۳$

$\Rightarrow ۱/۵۳ = ۸,۶۴۴,۸۰۶$ (قیمت در ابتدای سال)

ریال $۵,۶۵۰,۲۰۰ = \frac{۸,۶۴۴,۸۰۶}{۱/۵۳} = \text{قیمت در ابتدای سال}$

(اقتصاد، پول، صفحه ۶۰)

۱۳۴ - گزینه «۴» (سارا شریفی)

ریال $۱,۲۳۰,۰۰۰ = ۵ \times ۲۰,۵۰۰ \times ۱۲ = \text{حقوق سالانه کارمندان}$

خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه + حقوق سالیانه افراد = هزینه‌های مستقیم سالانه بنگاه

ریال $۱,۲۴۵,۰۰۰ = ۱۵,۰۰۰ + ۱,۲۳۰,۰۰۰$

ریال $۳۰۰,۰۰۰ = ۹۰,۰۰۰ + ۲۱۰,۰۰۰ = \text{هزینه‌های غیرمستقیم سالانه بنگاه}$

ریال $۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۰ \times ۲۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالانه بنگاه}$

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری سالانه بنگاه

ریال $۲,۷۵۵,۰۰۰ = ۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۱,۲۴۵,۰۰۰ = \text{سود حسابداری سالانه بنگاه}$

مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم - درآمد = سود ویژه سالانه بنگاه

ریال $۲,۴۵۵,۰۰۰ = ۴,۰۰۰,۰۰۰ - (۱,۲۴۵,۰۰۰ + ۳۰۰,۰۰۰) = \text{سود ویژه سالانه بنگاه}$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۳۵ - گزینه «۴» (سارا شریفی)

الف) مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری =

سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری) + سپرده‌های غیردیداری

$۱,۵۰۰ = ۴۵۰ + \text{سپرده‌های غیردیداری}$

واحد $۱,۰۵۰ = ۴۵۰ - ۱,۵۰۰ = \text{سپرده‌های غیردیداری}$

سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده‌های غیردیداری

سپرده‌های پس‌انداز $\frac{۳}{۴} = \text{سپرده‌های مدت‌دار}$

(سپرده پس‌انداز) $\frac{۳}{۴} + \text{سپرده پس‌انداز} = ۱,۰۵۰$

واحد $۴۲۰ = \frac{۱,۰۵۰ \times ۲}{۵} = \text{سپرده پس‌انداز}$

واحد $۶۳۰ = \frac{۳}{۴} \times ۴۲۰ = \text{سپرده مدت‌دار}$ (ب)

واحد $۵۰۴ = \frac{۸۰}{۱۰۰} \times ۶۳۰ = \text{ارزش مسکوکات مردم}$

سپرده دیداری + سپرده غیردیداری + اسکناس + مسکوکات + قرض‌الحسنه = نقدینگی

واحد $۶,۰۰۴ = ۱,۵۰۰ + ۲,۲۰۰ + ۵۰۴ + ۱,۸۰۰ = \text{نقدینگی}$ (ج)

سپرده غیردیداری + ارزش پولی موجودی حساب‌های قرض‌الحسنه = شبه پول

واحد $۲,۸۵۰ = ۱,۸۰۰ + ۱,۰۵۰ = \text{شبه پول}$

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۵)

ب) در اقتصاد اسلامی عوامل انسانی هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود. در واقع به دلیل اهمیت انسان، دو انتخاب به وی داده شده است؛ اما صاحب سرمایه مالی یا به صورت قرض‌الحسنه در تولید مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد و یا به عنوان صاحب کار در سود و زیان شریک می‌شود؛ به عبارت دیگر سرمایه مالی (پول) نمی‌تواند مانند سرمایه فیزیکی (تراکتور) اجاره بگیرد؛ چرا که ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است.

ج) موارد صورت سوال به ترتیب مربوط به اصل ۴۴، اصل ۵۰ و مقدمه قانون اساسی است.

د) شرکت پخش و پالایش فراورده‌های نفتی از یک سو تنها خریدار و از سوی دیگر تنها فروشنده محصولات نفتی است.

برخی از انواع بازارها را هم می‌توان در قالب حراجی‌ها دید که به دو صورت مزایده و مناقصه مشاهده می‌شود. فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مزایده و خریداران عمده کالا و خدمات (مثل خریدهای دولتی) مناقصه برگزار می‌کنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۲۸، ۳۸، ۷۶، ۱۲۹ و ۱۳۲)

۱۳۲ - گزینه «۲» (فاطمه صفری)

الف) درآمد سرانه سالانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر از ۱۶۰۰ دلار کمتر است در حالی که هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته دنیا درآمد سرانه سالانه کمتر از ۴۰۰۰ دلار در سال ندارند.

ب) سطح حداقل معیشت (خط فقر) از یک کشور به کشور دیگر یا از یک زمان به زمان دیگر متفاوت است و این امر منعکس‌کننده تفاوت در نیازها است.

مسکین در ادبیات اقتصادی وضعی بدتر از فقیر دارد. مسکین کسی است که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آنها را هم ندارد.

ج) در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش یافته و تولیدکنندگان انگیزه تولید و ایجاد اشتغال را از دست داده‌اند، بانک مرکزی با سیاست پولی انبساطی می‌تواند برای کوتاه‌مدت مشکل را حل کند. برای حل اساسی مشکل در بلندمدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

د) در گذشته تحریم‌های تجاری بیش از تحریم‌های مالی رایج بود؛ اما امروزه جهانی شدن اقتصاد، موجب شده است روز به روز از میزان تأثیرگذاری دسته اول تحریم‌ها یعنی تحریم‌های تجاری کاسته شود.

در تحریم تجاری، مانع تراشی در مقابل صادرات و واردات کالا، خدمات و عوامل تولید مثل سرمایه صورت می‌گیرد.

ه) اقتصاددانان با اصطلاحاتی مانند «ثبات اقتصادی»، «استحکام اقتصادی»، «ضد شکنندگی»، «تاب‌آوری اقتصاد» و «پایداری» مسئله مقاومت‌سازی اقتصاد را پیگیری و اجرا می‌کنند.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۸۲، ۸۶، ۹۵، ۱۳۱ و ۱۳۰)

۱۳۳ - گزینه «۴» (سارا شریفی)

قیمت در ابتدای سال - قیمت در انتهای سال = نرخ تورم کالای C $\times ۱۰۰$

$\Rightarrow \frac{۱,۷۱۳,۹۰۶ - ۱,۱۲۰,۲۰۰}{۱,۱۲۰,۲۰۰} \times ۱۰۰ = ۵۳$ درصد

ریصد $۵۳ = ۰/۵۳ \times ۱۰۰ = \frac{۵۳ \times ۱۰۰}{۱,۱۲۰,۲۰۰}$

ریصد $۵۳ = \text{تورم کالای C} = \text{تورم کالای A}$

زبان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- گزینه «۴»

(رضا نوروزبگی)
از میان مهم‌ترین آثار ترجمه شده در دوره بیداری می‌توان از «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» اثر جیمز موریه نام برد که میرزا حبیب اصفهانی آن را ترجمه کرده است.
اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایشنامه کوتاه تألیف کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۱۳۷- گزینه «۳»

(کمال رسولیان)
بررسی سایر موارد:
«الف» شاهنامه ابومنصوری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شده است.
«ج»: عین‌الحیات اثر علی بن حسین واعظ کاشفی است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۳۸- گزینه «۳»

(رضا نوروزبگی)
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: توضیح مربوط به «سید مهدی شجاعی» می‌باشد.
گزینه «۲»: توضیح مربوط به «علی مؤذنی» می‌باشد.
گزینه «۴»: دستور زبان عشق از آثار منظوم «قیصر امین‌پور» می‌باشد.
(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۰)

۱۳۹- گزینه «۱»

(مهتبی فرهادی)
عباس‌نامه: مصنوع / حبیب‌السیر: بینابین / عین‌الحیات: ساده
(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مهتبی فرهادی)
شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عراقی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۱۴۱- گزینه «۱»

(رضا نوروزبگی)
شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت. شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم به وجود آمد، ولی در دوره سلجوقیان به پختگی رسید. آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید و در این باب، قطعه‌های کوتاهی سروده شد؛ اما کسی که قصیده تمام و کمال در این موضوع سرود، «کسایی مروزی» بود؛ سپس «ناصر خسرو» شیوه او را ادامه داد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۳۳)

۱۴۲- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: سروده سعدی است.
گزینه «۲»: بیت از فدایی مازندرانی است و در رثای شهدای کربلا سروده شده است.
گزینه «۴»: بیت سروده رودکی است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰، ۲۲، ۲۴ و ۶۵)

۱۴۳- گزینه «۴»

(عزیز الیاسی پور)
در گزینه «۴»، معشوق مقامی پایین دارد و عاشق به او عتاب می‌کند، ضمن اینکه معشوق را «ماهرو» خطاب می‌کند و این نشان از زمینی بودن معشوق دارد. این بیت سروده منوچهری و متعلق به سبک خراسانی است. در سایر ابیات که همگی سروده سعدی و مربوط به سبک عراقی هستند، معشوق مقامی والا دارد و عاشق او را کاملاً ستایش می‌کند.
(علوم و فنون ادبی (۱) و (۲)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۴۴- گزینه «۱»

(عزیز الیاسی پور)
بیت گزینه «۱» مربوط به سبک عراقی است و به موضوع عشق آسمانی اختصاص دارد. مفهوم سایر گزینه‌ها مرتبط با قلمرو فکری سبک خراسانی است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: وصف طبیعت با توصیفات طبیعی و محسوس
گزینه «۳»: شادی و خوش‌باشی - پند و اندرز ساده
گزینه «۴»: توصیف شکار پادشاه و ستایش شیوه شکار کردن او
(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳ و ۸۵)

۱۴۵- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمدی)
گزینه «۱»، در مورد حاکمیت الهی است و می‌گوید ذات الهی از تهمت و دروغ، پاک و مبرأ است و چه انسان‌ها و چه جنیان پیرو او هستند. بیت دارای موازنه است و استعاره‌ای در آن دیده نمی‌شود.
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: موازنه ندارد.
گزینه «۳»: موازنه و استعاره مکنیه دارد: «ای فضل، ای عقل».

گزینه «۴»: موازنه و استعاره مصرحه دارد. «عقد و سحر» استعاره از شعر است.
(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و برع، ترکیبی)

۱۴۶- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)
موی و روی جناس دارد. فاقد استعاره است. / تشبیه مرجح در تشبیه روی به خورشید و نسیم مو به مشک
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: جناس: «که» و «چه» / بی‌قراری بنفشه: تشخیص و استعاره / تشبیه مرجح در تشبیه مو به بنفشه
گزینه «۲»: جناس: «در» و «بر» / «بت» استعاره از یار / «مهرو»: تشبیه
گزینه «۴»: استعاره: بنفشه سر در جیب کند (استعاره مکنیه) / جناس: مویب و رویب / تشبیه: موی معشوق به بنفشه و روی او به گل تشبیه شده و بر آن‌ها برتری دارند. (تشبیه مرجح)
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱۴۷- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)
الف) می‌کده مجاز از «درب می‌کده» ذکر کل (می‌کده) و اراده جزء (درب).
د) نگاه مجاز از «چشم» ذکر کار (نگاه و نظر) و اراده ابزار (چشم).
ترتیب در همان معنای حقیقی خاک و شهر نیز در معنای حقیقی خود است.
(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

۱۴۸- گزینه «۲»

(علیرضا عیفری)
الف) عبارت «صیدت نکند باز» ایهام دارد: (۱) باز (پرنده شکاری) تو را صید نکند (۲) باز (دوباره) تو را صید نکند
ب) واژه «مهر» در این بیت تناسب ساخته است: (۱) عشق و محبت (قابل پذیرش) (۲) خورشید (غیرقابل پذیرش؛ متناسب با مه)



۱۵۳- گزینه «۴» (سیرعلیرضا امیری)

«افسرده و مرده» حروف قافیه هستند. «ه» حرف الحاقی است و «رُرد» حروف اصلی قافیه است و براساس قاعده ۲ می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صامت «ی» بعد از مصوت بلند «ا» آمده است و حذف می‌شود و براساس قاعده ۱ می‌باشد.

گزینه «۲»: «یند» الحاقی است. «ا» هم حرف قافیه است و براساس قاعده ۱ می‌باشد.

گزینه «۳»: واژه‌های اصلی قافیه در این بیت «ما و بخارا» است و حرف اصلی قافیۀ آن «ا» است. (براساس قاعده ۱).

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۱۵۴- گزینه «۳» (مجتبی فرهادی)

بیت در وزن «مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع» سروده شده است که وزن ناهمسان محسوب می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۱۵۵- گزینه «۳» (پوریا حسین پور)

بیت گزینه «۳» را می‌توان به دو صورت «مستفعلن فاعولن مستفعلن فاعولن» و «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» تقسیم‌بندی هجایی نمود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن بیت عبارت است از «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» که می‌توان آن را به شکل «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» نیز تقسیم‌بندی هجایی نمود.

گزینه «۲»: بیت «د» به شکل «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» تقطیع هجایی می‌شود و از اوزانی نیست که بتوان آن را به دو شکل تقسیم‌بندی هجایی نمود.

گزینه «۴»: در همه ابیات حذف همزه مشهود است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱۵۶- گزینه «۳» (هومن نمازی)

ن بعد از «ا» در واژه چشمان و وجود ۵ هجای کشیده:

شاد: U - / سیاه: U - U / شاد: U - / ی: U - / باد: U -

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ن ساکن در واژه‌های «بین و رقیبان» و تعداد هجاهای کشیده ۳: خام: U - / فاش: U - / هوس است: U - UU

گزینه «۲»: به خاطر نداشتن «ن» بعد از مصوت بلند حذف می‌شود، ولی ۵ هجای کشیده دارد:

بات: U - / امدام: U - U / کاه: U - / تاب: U - / کاب: U -

[ن در ستوران محرک است و حرکت پذیرفته است]

گزینه «۴»: ن در واژه شادمان و وجود ۴ هجای کشیده:

شادمان: U - / بود: U - / نکرد: U - U / یاد: U -

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۵۷- گزینه «۲» (سیرعلیرضا امیری)

وزن این بیت «مفعول مفاعله فاعولن» و وزن سایر ابیات «مفعول مفاعله فاعولن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲) و (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

ج) واژه «پیر» در این بیت ایهام ساخته است: (۱) سالخورده و ناتوان (۲) مرشد و رهبر

د) واژه «شانه» در این بیت ایهام تناسب ساخته است: (۱) وسیله دنداندار برای مرتب کردن مو (قابل پذیرش) (۲) کتف (غیرقابل پذیرش، متناسب با دست و زلف)

ه) واژه «مجنون» در این بیت ایهام تناسب ساخته است: (۱) دیوانه (مورد پذیرش) (۲) لقب قیس، دلداة لیلی (غیرقابل پذیرش، متناسب با لیلی)

و) واژه «به» در این بیت ایهام تناسب ساخته است: (۱) بهتر (قابل پذیرش) (۲) نوعی میوه (غیرقابل پذیرش، متناسب با ترنج)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریج، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۴۹- گزینه «۳» (سیرعلیرضا امیری)

استعاره: مصراع اول تشخیص دارد.

ایهام: راستی (۱- صاف بودن ۲- درستی)

حسن تعلیل: شاعر دلیل غیرمنطقی برای همیشه سبز بودن سرو بیان کرده است که راستی داشته است.

کنایه: برزد علم را

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریج، ترکیبی)

۱۵۰- گزینه «۱» (علیرضا معفری)

تلمیح: بیت «د» به ماجرای حضرت صالح و ناقه‌ای که از دل کوه بیرون آمد، اشاره دارد.

کنایه «ج»: عنان از دست رفتن (= از اختیار خارج شدن، زایل شدن)

پارادوکس «الف»: نام بندگی یافتن و همزمان آزاد گشتن

استعاره «ب»: صیقل به جای معشوق به کار رفته است. (مصرّحه)

تذکر: عنان طاقت در بیت «ج» هم استعاره مکنیه است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریج، ترکیبی)

۱۵۱- گزینه «۴» (سیرعلیرضا امیری)

بیت فاقد تناقض است. شاعر خطاب به حاکم وقت می‌گوید تا کی از توشه (روزی و دارایی) افراد بی‌توشه (فقیر) غافل و بی‌خبری؟ / «توشه و گوشه»

جناس ناقص اختلافی

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دل اول مجاز از جرئت و جسارت (ذکر سبب و اراده مسبب)، دل دوم مجاز از انسان (ذکر جزء و اراده کل) که جناس تام ساخته، بحر و چشمه استعاره از عظمت الهی و وصف آن.

گزینه «۲»: دم مجاز از لحظه (ذکر جزء و اراده کل)، گلگون هوس «تشبیه و حس‌آمیزی» هوس را در رنگ داشتن به گل تشبیه کرده است.

گزینه «۳»: اغراق در اینکه با آمدن و وجود معشوق تمامی غموم و اندوه‌ها از بین می‌رود، بین «غم» «دل» و «بیایی» تکرار داریم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و بریج، ترکیبی)

۱۵۲- گزینه «۲» (سیرعلیرضا امیری)

تشریح ابیات:

بیت الف) دهید و دهید: قافیه/ فاقد ردیف

بیت ب) کوته‌پا و پیدا: قافیه/ بود و بود: ردیف

بیت ج) فکر و ذکر: قافیه/ کن و کن: ردیف

بیت د) پوشیده و دیده: قافیۀ اول / شد (کمک فعل) و شد (به معنای رفت): قافیۀ دوم / فاقد ردیف

(علوم و فنون ادبی (۱)، قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۲)

۱۵۸- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

در مصراع دوم این گزینه، کلمه زندگانی «نی» به صورت کوتاه تلفظ می‌شود و اختیار کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند دارد، سایر گزینه‌ها اختیار بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در مصراع دوم «تو» به صورت بلند تلفظ می‌شود و اختیار بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دارد.

گزینه «۲»: در مصراع دوم «همه» مصوت کوتاه «-» به صورت بلند تلفظ می‌شود.

گزینه «۴»: در مصراع دوم کلمه «نیک» مصوت کوتاه «-» به صورت بلند تلفظ می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۴)

۱۵۹- گزینه «۳»

(هومن نمازی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در رکن دوم مصراع دوم به جای «فعلاتن»، «مفعولن» آمده است و در پایان هر دو مصراع «فعلن» به جای «فعلن» آمده است.

گزینه «۲»: رکن پایانی هر دو مصراع یکی «فعلن» دیگری فعلن» است.

گزینه «۴»: رکن اول مصراع اول مفعولن است و رکن اول مصراع دوم مفتعلن است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۱۵)

۱۶۰- گزینه «۴»

(پوریا حسین‌پور)

وزن گزینه «۴» از تکرار «مفاعیلن» تشکیل شده است. ف تا د ت خ / ا ت سن گان سو / ی تر ان گا / ر کو هی بود: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۶)

۱۶۱- گزینه «۴»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»: یکسان بودن وصال و هجران نزد عاشق سرمست

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زنده بودن عاشق به امید وصال معشوق

گزینه «۲»: گلایه شاعر از فراق معشوق

گزینه «۳»: سپری شدن روزگار عاشق در وصال و هجران

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهومی، صفحه ۳۲)

۱۶۲- گزینه «۲»

(مفسن اصغری)

بیت «ج»: وارستگی: پشت‌بازدن بر دنیا و عالم باقی

بیت «ب»: مردم‌گریزی: توصیه به کناره‌جویی از خلق

بیت «د»: اغتنام فرصت: نوبت خوش‌دلی را دریاب.

بیت «الف»: قناعت: مانند مور با دل خرسند بسازید.

(علوم و فنون ادبی (۱)، (۲) و (۳)، مفهومی، ترکیبی)

۱۶۳- گزینه «۲»

(مفسن اصغری)

در ابیات «ب، د» وطن بر غربت ترجیح داده شده است.

اما ابیات «الف، ج، ه» بیانگر ترجیح غربت بر وطن هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهومی، صفحه ۲۷)

۱۶۴- گزینه «۳»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک: پنهان داشتن رازی که بر سر زبان‌هاست، غیرممکن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: راز دل از چشم‌های اشکبار آشکار خواهد شد.

گزینه «۲»: توصیه به راز نگهدار بودن (افشای راز موجب نابودی انسان خواهد شد)

گزینه «۴»: بی‌خبری زاهد از راز عشق

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۵۱)

۱۶۵- گزینه «۴»

(مفسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: برخوردار شدن از منزلت و مقام والا با تکیه بر گدایی و فقر و نیاز عارفانه

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فروتنی و خاکساری عاشق در مقابل معشوق

گزینه «۲»: از توانگران انتظار توجه به گدایان داشتن

گزینه «۳»: ناممکن بودن وصال معشوق از نظر عاشق

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۸)

علوم اجتماعی

۱۶۶- گزینه «۲»

(آزیتا پیرقی)

پاسخ دادن سلام ← بیرونی و ارادی (به اراده جواب‌دهنده سلام بستگی دارد).

یاد گرفتن درس ← درونی و غیرارادی (طبیعی)

تقرب به خداوند و نشاط روح پس از وضو گرفتن ← طبیعی و درونی

متأثر شدن از حادثه کشتی سانچی ← درونی و طبیعی

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۶۷- گزینه «۳»

(آزیتا پیرقی)

فروش نفت به ارزان‌ترین قیمت ← مفقود بودن بُعد ذهنی نفت

در یکی از بحران‌های اقتصادی که کشورهای صنعتی دچار مشکل شده بودند، بنا به محاسبات اقتصادی می‌بایست نفت را به گران‌ترین قیمت از کشورهای نفت‌خیز خریداری می‌کردند، ولی جالب است بدانید به ارزان‌ترین قیمت ممکن، نفت مورد نیاز خود را خریدند؛ زیرا در کشورهای نفت‌خیز، بُعد عینی نفت به عنوان یک سرمایه وجود داشت؛ ولی بُعد ذهنی و معنایی آن مفقود بود و صاحبان آن کشورها از اهمیت نفت و وضعیت کشورهای صنعتی و نیاز ضروری آن‌ها به نفت، اطلاع کافی نداشتند.

نوع نظم جهان اجتماعی ← اعتباری

جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست، بلکه اعتباری است؛ یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.

فرو ریختن جهان اجتماعی ← حذف عقاید و ارزش‌ها

بخش‌هایی از جهان اجتماعی به آسانی تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد. برخی می‌توانند حذف شوند، ولی با حذف آن‌ها جهان اجتماعی تداوم می‌یابد؛ اما بخش‌های دیگر به آسانی تغییر نمی‌کنند و اگر حذف شوند، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد. عقاید و ارزش‌ها عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی هستند.

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۹، ۲۸ و ۲۹)



۱۶۸- گزینه ۲»

(فاطمه صفری)

دگرگونی زبان و لهجه مردم، از جمله تفاوت‌های مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد. در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند (مانند استفاده از حسابداری و اقتصاد برای تخمین سود در بنگاه‌های اقتصادی یا استفاده از علوم مهندسی برای ساختن پل، جاده و ...). به شدت رواج می‌یابند.

اندیشمندان اجتماعی که نگاه عرضی به جهان‌های اجتماعی دارند، معتقدند که جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند. هر جهان اجتماعی، می‌تواند فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود آورد. در این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابل که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و مطابق با نیاز خود، از دستاوردهای جهان‌های اجتماعی دیگر بهره ببرند. در صورتی که لازم باشد، تغییراتی در آن‌ها به وجود می‌آورند و سپس از آن‌ها استفاده می‌کنند.

(پایه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹ و ۴۸)

۱۶۹- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند و اگر هنجارها و اعمال خود را نیز براساس این عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند و ارزش‌ها به واقعیت تبدیل می‌شوند.

هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد و امکان پیدایش و رشد انواع دیگر را تضعیف می‌کند، به همین دلیل هویت اخلاقی و الهی انسان نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد. اگر جوامع حقایق را نشناسند و به آن ایمان نیاورند و مطابق آن عمل نکنند یا اگر ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدهند، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.

(پایه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۷، ۶۹ و ۷۰)

۱۷۰- گزینه ۴»

(فاطمه صفری)

گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد (علت). این وضعیت می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود. (پیامد)

در جوامع فئودالی غربی، طبقه‌ای از مردم عادی هم وجود داشت که نه اشراف بودند و نه رعیت. به همین دلیل از آن‌ها به طبقه سوم یاد می‌شد که شامل صراف، بتا، کفاش و ... بود. این طبقه هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و اجتماعی از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود؛ ولی به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.

کاستی و خلأ معنوی (علت)، دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فرا می‌خواند و آن‌ها را برای عبور از مرزهای هویت فرهنگی آن تشویق می‌کند. (پیامد)

(پایه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۴، ۹۱ و ۹۳)

۱۷۱- گزینه ۲»

(علیرضا هیرری)

بررسی عبارت‌های غلط:

در نگاه متفکران، جهان تکوینی شامل جهان طبیعت و فوق طبیعت است و جهان انسانی شامل جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. بنابراین از وجود چهار جهان سخن می‌گویند.

«فرهنگ»، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز حاصل آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

۱۷۲- گزینه ۱»

(علیرضا هیرری)

موفقیت‌های استعمار، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی در دوران استعمار یا استعمار قدیم رخ داد که با استفاده از نیروی نظامی و حضور مستقیم سربازان شکل می‌گرفت. در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر از اهداف استعمار نو است.

فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

در دوره رنسانس فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۲۵ و ۵۰)

۱۷۳- گزینه ۲»

(علیرضا هیرری)

پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی از عوامل کاهش اهمیت مرزهای سیاسی است که در جهانی شدن نقش دارد.

از بزرگ‌ترین کشورهای تولیدکننده قهوه، برزیل، اتیوپی، گواتمالا و هند هستند. این در حالی است که اغلب شرکت‌های بزرگ آماده‌سازی و فروش قهوه در دنیا، آمریکایی هستند. این امر، نشان‌دهنده اقتصاد تک‌محصولی و وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به استعمارگر است.

وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد. این علم، توان داورى درباره ارزش‌ها و آرمان‌های انسانی را ندارد.

سکولاریسم پنهان، شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند. رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۳، ۶۶ و ۶۸)

۱۷۴- گزینه ۲»

(علیرضا هیرری)

عبارت اول مربوط به دوره خلافت است که گزینه‌های «۲» و «۴» مربوط به این دوره است.

عبارت دوم مربوط به دوره بیداری اسلامی است که گزینه‌های «۲» و «۴» مربوط به دوره بیداری اسلامی است.

عبارت سوم در مورد پیامدهای لیبرالیسم اولیه است.

عبارت چهارم در مورد نظریه مارکس است که تنها در گزینه «۲» عبارتی مربوط به مارکس می‌بینیم.

(پایه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۷۶، ۷۹ و ۸۱)



روش مستقل و ویژه علوم انسانی و علوم اجتماعی در قرن بیستم ← تفسیر در دیدگاه ماکس وبر، اگر جامعه‌شناس به نقد و ارزیابی یا اصلاح آرمان‌ها و عقاید و ارزش‌ها که پدیده‌هایی نامحسوس اند بپردازد، کاری غیرعلمی کرده است زیرا پدیده‌های نامحسوس، قابل مطالعه علمی براساس روش تجربی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، معنای زندگی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۸ تا ۵۱)

۱۸۰- گزینه «۴» (آزیتا بیرقی)

نظام آموزشی ← قدرت نرم

ابزار نظامی ← قدرت سخت

اسلام‌هراسی ← بسط هژمونی آمریکا

کنشگران فردی با استفاده از شبکه‌های اجتماعی ← سلبریتی

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۱۸۱- گزینه «۳» (ارغوان عبدالملکی)

در رویکرد عدالت اجتماعی، مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود اما جامعه وظیفه دارد امکان رقابت را برای همگان فراهم کند و نقطه شروع رقابت را یکسان نماید. این رویکرد نه با رهاسازی مطلق موافق است و نه با کنترل مطلق. نه اجرای عدالت را به دست نامرئی بازار می‌سپارد و نه دخالت همه‌جانبه دولت را می‌پذیرد. طرفداران این رویکرد به دنبال برقراری عدالت اجتماعی هستند اما به بهانه عدالت اجتماعی، آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین نمی‌برند.

اندیشمندان اجتماعی که مخالف قشربندی اجتماعی هستند، معتقدند که نابرابری‌های اجتماعی، ناشی از تفاوت‌ها و نابرابری‌های طبیعی نیست، بلکه نتیجه روابط سلطه‌جویانه میان انسان‌هاست و باید با آن مبارزه کرد. اینان عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند و معتقدند که با توزیع برابر ثروت، عدالت برقرار خواهد شد. از نظر آنان، مالکیت خصوصی موجب برقراری روابط ظالمانه میان افراد و در نتیجه، نابرابری اجتماعی شده است، بنابراین برای ایجاد برابری، باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت، مخالفان قشربندی گمان می‌کنند، اگر مالکیت خصوصی از بین برود، دیگر طبقه پایین نخواهیم داشت و بدین ترتیب همگان شرایطی یکسان خواهند داشت.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۸۲- گزینه «۲» (مهدی ابراهیم مازنی)

آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم، نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت آن نژاد به کار می‌گیرد. فرهنگ جهانی، مطابق با سطح اول عقلانیت، باید به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ دهد.

جامعه‌شناسان طرفدار قشربندی اجتماعی (رویکرد اول - لیبرالی) معتقدند هیچ جامعه‌ای بدون قشربندی اجتماعی نبوده است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۰)

۱۸۳- گزینه «۴» (فاطمه صفری)

در اواخر قرن بیستم (دوران پسادرن)، هویت به جای قشربندی و کشمکش طبقاتی، محور اصلی مباحثات فکری و سیاسی شد.

هر گروه، جامعه و فرهنگی می‌خواهد از چشم خودش به خود بنگرد و نه از چشم دیگران. پیدایش نظریه فمینیستی معاصر، نظریه آفریقایی تبار، نظریه آمریکایی بومی و ... در علوم اجتماعی امروز، نتیجه چنین مطالبه و درخواستی‌اند.

۱۷۵- گزینه «۳» (مهدی ابراهیم مازنی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست - درست

گزینه «۲»: نادرست (این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند). - درست

گزینه «۳»: درست - نادرست (طی قرن بیستم، دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد).

گزینه «۴»: نادرست (چالش‌های جهانی، به تدریج آشکار می‌شوند و اغلب پایان نمی‌یابند). - درست

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۸ و ۱۰۱)

۱۷۶- گزینه «۴» (فاطمه صفری)

از نظر نسل دوم روشنفکران، مسائل جهان اسلام را از نوع مشکلاتی بود که لیبرالیسم غربی به وجود آورده بود. کسانی که این رویکرد را داشتند، از موضع اندیشه‌های مارکسیستی و سوسیالیستی با غرب مبارزه می‌کردند.

گروه‌های ناسیونالیستی فلسطینی، اسلام را پدیده‌ای عربی می‌دانستند.

بحران‌های معرفتی و معنوی جهان غرب با انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی فرصت بروز و ظهور یافتند.

نظریه جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، توجیه می‌نمود و از این طریق، هراسی را که پس از جنگ جهانی دوم، نسبت به بلوک شرق وجود داشت، متوجه جهان اسلام می‌کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، بیداری اسلامی و جهان پدید، صفحه‌های ۱۲۶، ۱۳۰ و ۱۳۲)

۱۷۷- گزینه «۱» (ارغوان عبدالملکی)

علوم طبیعی، جهان طبیعی و پدیده‌های آن را مطالعه می‌کنند. این علوم با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند و به او در استفاده از طبیعت کمک می‌کنند. علوم اجتماعی نیز با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند.

علوم اجتماعی، ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند. علوم اجتماعی با داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها، فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورند.

افتراق رویکردهای جامعه‌شناسی ← در جامعه‌شناسی بر اساس داوری و نزدیکی به علوم طبیعی، رویکردهای مختلفی شکل گرفته است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

۱۷۸- گزینه «۲» (آزیتا بیرقی)

موضوع جامعه‌شناسی تبیینی ← مطالعه اعتیاد نوجوانان و جوانان به اینترنت همانند پدیده طبیعی

موضوع جامعه‌شناسی تفسیری ← مطالعه معنای گرایش کاربران به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای

(جامعه‌شناسی (۳)، کنش اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۷۹- گزینه «۱» (آزیتا بیرقی)

نظریات متفاوت و متعارض در مورد پدیده‌های اجتماعی ← پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی

اشتراک مطالعه موردی و قوم‌نگاری ← مشاهده مشارکتی



إحدى الصّحف»: در یکی از روزنامه‌ها (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «حول أعماله العظيمة»: درباره کارهای بزرگش (رد گزینه «۳») / «شعر بس...»: احساس ... کرد (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «خيبة الأمل»: ناامیدی / «كاذب»: نزدیک بود (رد گزینه «۳») / «أن يتوقف عن العمل»: کار را متوقف کند (رد گزینه «۱»)

(ترجمه)

۱۸۸- گزینه ۱

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«بعد الفحص»: بعد از معاینه (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «كتبت»: نوشت (رد گزینه «۴») / «الطبيبة»: خانم دکتر، پزشک / «لى»: برایم (رد گزینه «۲») / «أدوية»: داروهای / «لا أستطيع ... إلّا»: که تنها ... می‌توانم، جمله وصفیه است، هم‌چنین با توجه به اینکه در جمله مستثنی‌منه نداریم، می‌توان فعل را به صورت مثبت ترجمه کرد (رد سایر گزینه‌ها) / «أن أشتريها»: آن‌ها را بخرم (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «صيدليّة المستوصف»: داروخانه درمانگاه (رد گزینه «۴»)

(ترجمه)

۱۸۹- گزینه ۳

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«لم يكن ... يظنّ»: (معادل ماضی استمراری فارسی) گمان نمی‌کرد، تصوّر نمی‌کرد، نمی‌پنداشت (رد گزینه «۱») / «أحد»: کسی / «أقوام»: مقاومت کنم (رد گزینه «۱») / «هكذا»: این‌چنین (رد گزینه «۴») / «كالجبل»: مثل کوه (رد گزینه «۴») / «وإن»: اگرچه، حتّی اگر (رد گزینه «۱») / «اشتدّت»: شدّت یابند، شدّت بگیرند (رد گزینه «۲») / «رياح اليأس»: بادهای ناامیدی (رد گزینه «۱»)

(ترجمه)

۱۹۰- گزینه ۲

(منیره فسروی)

«قد تقدّم ... تقدّمًا ملحوظًا»: (مفعول مطلق نوعی + صفت) به‌طور قابل ملاحظه‌ای پیشرفت کرده است (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «بناء»: ساخت، ساختن / «المنازل»: منازل (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «طُرق الاتّصال»: راه‌های ارتباطی (رد گزینه «۳») / «القرى»: روستاها (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «المُدُن»: شهرها (رد گزینه‌های «۱» و «۳») (در گزینه «۳»، «شهرها» و «روستاها» جابه‌جا آمده‌اند) / «إنتاج»: تولید / «الكهرباء»: برق (رد گزینه «۱») / «بدون شك»: در گزینه «۴» زائد است.

(ترجمه)

۱۹۱- گزینه ۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

دقت کنید «لعلّ» به معنی «امید است، شاید» می‌آید. هم‌چنین «يُهدون» (از فعل: أهدى، يُهدى) به معنی «هدیه می‌کنند» است؛ ترجمه صحیح عبارت: «امید است (شاید) دوستان وفاداری انتخاب کنیم که عیب‌هایمان را به ما هدیه کنند!»

(ترجمه)

سیاست هويت به صورت افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها تأکید می‌کند و سبب چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع می‌شود.

در مدل تکثرگرا، همچنان وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود.

(پایه‌شناسی (۳)، سیاست هويت، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷ و ۹۰)

۱۸۴- گزینه ۱

(ممدابراهیم مازنی)

فراپای با توجه به جوامع زمان خود و جوامع گذشته و هم‌چنین با استدلال عقلی، جوامع مختلف را براساس نوع علم، اندیشه، فرهنگ و رفتاری که دارند، به انواعی تقسیم کرده است.

این‌خلدون با استفاده از تجربه تاریخی جوامع پیرامون خود، از عصبیت به‌عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد می‌کند.

ابوریحان بیرونی با استفاده از روش عقلی، به ارزیابی انتقادی فرهنگ هند پرداخت.

(پایه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۷ تا ۱۰۰)

۱۸۵- گزینه ۳

(علیرضا هیری)

در دیدگاه مستشرقان، هويت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا حتی اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

اندیشمندان اجتماعی مسلمان، دانش علمی را به دانش حسی و تجربی محدود نمی‌کنند. از این رو، برخلاف رویکرد تفسیری، تفسیر را در تقابل با تبیین نمی‌دانند بلکه هر تفسیری را نوعی تبیین به شمار می‌آورند؛ زیرا تفسیر را هم نیازمند استدلال می‌دانند.

در پایان قرن بیستم، امام خمینی (ره) در ادامه تلاش و مبارزه برای تشکیل جامعه مطلوب به این نتیجه رسید که مردم ایران می‌توانند با مشارکت و حضور فعال خود، جامعه‌ای ایجاد کنند که هر دو ویژگی جامعه مطلوب را داشته باشد.

متفکران ایرانی از دهه سی به بعد، در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هويت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، آثاری با عناوینی نظیر غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن، پدید آوردند.

(پایه‌شناسی (۱)، هويت، صفحه ۱۰۵)

(پایه‌شناسی (۳)، افق علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۵)

زبان عربی (اختصاصی)

۱۸۶- گزینه ۱

(منیره فسروی)

«لا تسبوا»: دشنام ندهید (رد گزینه «۳») / «الذین»: کسانی که / «یدعون»: فرا می‌خوانند (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «من دون الله»: به‌جای الله، غیر از الله، به‌جای خدا / «فیسبوا»: زیرا که دشنام دهند (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

(ترجمه)

۱۸۷- گزینه ۲

(سیر ممدعلی مرتضوی)

«لَمَّا»: وقتی، هنگامی که / «قرأ»: خواند (رد گزینه «۴») / «قد نُشرت»: (فعل ماضی مجهول) منتشر شده بود، منتشر شد (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «فی

۱۹۲- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: عقل تنها در دوری کردن از گناه و نگریستن به پیامدهاست!

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: ایمان تنها راه برای درمان بیماری‌های روحی انسان است!

گزینه «۳»: ترجمه صحیح: زمانی که تعداد جوجه‌ها در مزرعه کاهش یافت، کشاورز شروع به اندیشیدن به موضوع کرد!

(ترجمه)

۱۹۳- گزینه «۲»

(منیره فسروی)

هر گناهی توبه دارد: «لکل ذنب توبه» (رد سایر گزینه‌ها) / جز بد اخلاقی: «إلا سوء الخلق» (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)

(ترجمه)

۱۹۴- گزینه «۲»

(نویر امسکی)

عبارت عربی در گزینه «۲» می‌گوید: «روزگار دو روز است، یک روز به سود تو و یک روز به زیان تو است.»؛ مفهوم کلی این عبارت، ناپایداری احوال، خوشی‌ها و ناخوشی‌های دنیا است، اما بیت ارائه شده در مقابل آن، چنین مفهومی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفهوم ارائه شده: «دنیا مزرعه آخرت است».

گزینه «۳»: مفهوم ارائه شده: «خداوند نمی‌خواهد به انسان سخت بگیرد».

گزینه «۴»: مفهوم ارائه شده: «انسان باید در پی سود رساندن به سایر بندگان خدا باشد».

(مفهوم)

۱۹۵- گزینه «۱»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۱»، «مأخوذ من مصدر «رسالة»، مرفوع بعلمة الضمة» نادرست است. «المُرسلون» از فعل مضارع «یرسل» و مصدر «إرسال» (از باب «افعال») گرفته شده است. همچنین «المُرسلون» جمع مذکر سالم است، بنابراین از نظر اعراب، مرفوع به علامت «و» (واو) است، نه ضمه.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۶- گزینه «۴»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۴»، «مینی، لیبان حالة كلمة «الوالدان» نادرست است. «صغیراً» معرب است، همچنین حالت «الوالدان» را بیان نمی‌کند. (ترجمه عبارت: هرکس پدر و مادر او را در حالی که کودک است، ادب نکنند، زمان او را ادب می‌کند!)

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۷- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

در گزینه «۲»، ««لا: الناهية) - مزید ثلاثی (له حرف زائد واحد)» نادرست است. دقت کنید «لا» در اینجا برای نفی آمده است، نه نهی. همچنین «یتکبر» فعلی مضارع بر وزن «یتفعل» و از باب «تفعل» است، بنابراین دو حرف زائد دارد، نه یک حرف.

(تفلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۹۸- گزینه «۴»

(منیره فسروی)

«الإقتراح» مصدر باب «افتعال» است و باید بر وزن «افتعال» بیاید، بنابراین «الإقتراح» (با حرکت کسره) صحیح است. همچنین «تعاون» فعل مضارع از باب «تفاعل» است و باید بر وزن «تتفاعل» بیاید، پس «تتعاون» (با حرکت فتحة) صحیح است.

(فیض حرکات)

۱۹۹- گزینه «۱»

(ابراهیم امیری - پوشور)

ترجمه عبارت: کشاورزان درخت در ساعت در باغ کاشتند!

با توجه به مفهوم عبارت، در جای خالی اول، باید عدد اصلی بیاید، نه ترتیبی. (رد گزینه ۲) همچنین می‌دانیم در عربی، ابتدا یکان و سپس دهگان ذکر می‌شود. (رد گزینه ۴)

برای بیان ساعت، بعد از کلمه «الساعة»، از عدد «ال» دار استفاده می‌شود. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)؛ بنابراین تنها گزینه «۱»، برای تکمیل جاهای خالی مناسب است.

(عبر)

۲۰۰- گزینه «۳»

(نویر امسکی)

زمانی که فعل یا حرف بخواهد به ضمیر «ی» متکلم بچسبد، «نون» وقایه در میانشان ظاهر می‌شود؛ در گزینه «۳» داریم: فعل «تحمی» + نون وقایه + ی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «نون» در «لا تحزنی» از ریشه فعل است.

گزینه «۲»: «نون» در «أعین» جزئی از خود کلمه است.

گزینه «۴»: «نون» در «تغنی» از ریشه فعل است.

(قواعد فعل)

۲۰۱- گزینه «۲»

(سیر ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، خبر افعال ناقصه متفاوت از بقیه باشد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خبر «کان»، «أخبروا» است. (خبر یک فعل است)

گزینه «۲»: خبر «کان»، «غایه» است. (خبر یک اسم است)

گزینه «۳»: خبر «کان»، «یصدقون» است. (خبر یک فعل است)

گزینه «۴»: خبر «کان»، «يعرف» است. (خبر یک فعل است)

(انواع جملات)

۲۰۲- گزینه «۳»

(منیره فسروی)

صورت سؤال، فعلی را می‌خواهد که مضارع ترجمه شود؛ یکی از مواردی که فعل ماضی، به صورت مضارع ترجمه می‌شود، در جملات شرطی است. در گزینه «۳»، اسلوب شرط داریم و فعل شرط و جواب شرط، اگرچه ماضی هستند (افتتح - بدأ)، می‌توانند مضارع ترجمه شوند.

ترجمه عبارت: «هرکس سخن را با یاد خدا شروع کند، روزش را در بهترین حالت‌ها آغاز می‌کند!»

(انواع جملات)

۲۰۳- گزینه ۲»

(مسین رضایی)

«لکن» یکی از حروف مشبّهه بالفعل است که معنای جمله ماقبل خود را کامل می‌کند. (ترجمه آیه شریفه: قطعاً خدا دارای بخشش بر مردم است ولی بیش‌تر مردم شکرگزاری نمی‌کنند.)

(انواع یملات)

۲۰۴- گزینه ۲»

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

زمانی مصدر معنای تشبیه پیدا می‌کند که مفعول مطلق نوعی و دارای مضاف‌الیه باشد. در گزینه ۲، «محاسبه» مفعول مطلق نوعی و «الأغنیاء» مضاف الیه است. (ترجمه عبارت: بخیل در آخرت همچون ثروتمندان محاسبه می‌شود!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: اصلاً مفعول مطلق نیامده است.

گزینه ۳: «بناء» مفعول مطلق نوعی و «عجیباً» صفت است، بنابراین مفهوم تشبیه ندارد.

(مفعول مطلق)

۲۰۵- گزینه ۳»

(نوبیر امساکلی)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن اسلوب ندا و منادا وجود نداشته باشد. در گزینه ۳، با توجه به سیاق جمله و ضمائر و افعال غایب، می‌فهمیم که «عباد» منادا نیست، بلکه مبتدای جمله اسمیه است. (ترجمه عبارت: بندگان من همان کسانی هستند که ایمان آوردند و ابلیس آنان را مستثنی کرد!)

در سایر گزینه‌ها، در ابتدای جمله منادا آمده است و اسلوب ندا وجود دارد. (اسلوب نداء)

تاریخ

۲۰۶- گزینه ۲»

(سید علیرضا علویان)

از آنجا که در این گاه‌شماری، سال را ۳۶۵ شبانه‌روز می‌گرفتند، در هر ۴ سال یک شبانه‌روز و در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد. برای رفع این مشکل، بعد از هر ۱۲۰ سال، یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۵)

۲۰۷- گزینه ۳»

(سید علیرضا علویان)

انسان‌های نخستین در آغاز، قادر به حرف زدن نبودند، اما برای اینکه بتوانند به صورت گروهی به شکار بروند، باید به‌گونه‌ای با هم ارتباط برقرار می‌کردند.

در نتیجه تولید مازاد بر نیاز، دادوستد میان روستاهای دور و نزدیک به تدریج آغاز شد.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۲۰۸- گزینه ۳»

(سید علیرضا علویان)

شاید یکی از دلایل ضعف تاریخ‌نگاری در ایران باستان، این باشد که سنت شفاهی، بسیار مقبول‌تر و پسندیده‌تر از سنت کتابت بوده است. علاقه و عادت به حفظ سینه به سینه مطالب در قرن‌ها و حتی هزاره‌ها، لزوم ثبت و نگارش آن‌ها را در درجه اهمیت کمتری قرار داده است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۷)

۲۰۹- گزینه ۴»

(سید علیرضا علویان)

در زمان داریوش سوم، اسکندر با سپاهی بسیار قوی، آموزش دیده و تشنه قتل و غارت به ایران تاخت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۷)

۲۱۰- گزینه ۴»

(سید علیرضا علویان)

با به قدرت رسیدن اشکانیان، بار دیگر جریان دادوستد به خصوص بازرگانی خارجی رونق اساسی گرفت. یکی از عوامل مهم این رونق، برقراری روابط سیاسی و تجاری میان ایران و چین و در پی آن گشایش جاده معروف ابریشم بود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۶)

۲۱۱- گزینه ۳»

(پواد میربلوکی)

مورخان وقتی با گزارش تاریخی روبه‌رو می‌شوند، آن را اعتبارسنجی می‌کنند و به اصطلاح به نقد آن می‌پردازند. نخستین مرحله نقد یک خبر تاریخی نیز که در حقیقت همان اعتبارسنجی و بررسی اصالت خبر است، سنجش اعتبار و نقد راوی است.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۴)

۲۱۲- گزینه ۴»

(پواد میربلوکی)

پس از آنکه سران قریش در جلب رضایت ابوطالب برای دست برداشتن از حمایت رسول خدا (ص) ناکام ماندند، تصمیم گرفتند بنی‌هاشم را تحت محاصره اجتماعی و اقتصادی قرار دهند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۸)

۲۱۳- گزینه ۱»

(پواد میربلوکی)

معاویه با تعیین ولیعهد برای خود، نخستین گام را برای موروثی کردن خلافت برداشت. برخی از خلفای اموی، هم‌زمان برای دو پسر خود به عنوان ولیعهد بیعت می‌گرفتند. این اقدام موجب ایجاد دودستگی و زمینه‌ساز اختلاف و رقابتی شد که خلافت امویان را از درون تضعیف کرد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۷)

۲۱۴- گزینه ۲»

(پواد میربلوکی)

در زمان آل‌بأسرسلان، جانشین طغرل، سلجوقیان در نبردی بزرگ که در ملازگرد رخ داد، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند، امپراتور را اسیر کردند و آسیای صغیر را به متصرفات خود افزودند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۰۳)

۲۱۵- گزینه ۲»

(پواد میربلوکی)

مدرّسان در مدارس عصر صفوی دستیارانی داشتند که به آن‌ها خلیفه (مبصر) یا مُعید گفته می‌شد و استاد را در امر آموزش کمک می‌کردند.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۴۹)

۲۱۶- گزینه ۴»

(علی‌مفهر کربیمی)

میرزا محمدجعفر خورموجی، از مورخان عصر ناصری و مؤلف کتاب حقایق‌الاجبار ناصری که از منتقدان تملق‌گویی بوده، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۲۱۷- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

آقامحمدخان قاجار برای ایجاد یکپارچگی سیاسی و بازگرداندن حاکمیت دولت مرکزی به سرتاسر قلمرو ایران بسیار کوشید، ولی به سبب بی‌رحمی و کینه‌توزی‌اش در برخورد با مخالفان و رقیبان که تا حدودی ریشه در ستم‌هایی داشت که در زمان کودکی و نوجوانی بر او رفته بود، در تاریخ نام او به نکویی برده نمی‌شود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۳۳)

۲۱۸- گزینه «۲»

(علی‌مصدر کریمی)

اولین ثمره پیدایش حرکت فکری به رهبری عالمان دینی در تاریخ ایران، پیروزی در نهضت تنباکو بود که علاوه بر لغو قرارداد توتون و تنباکو، قدرت و رهبری روحانیون شیعه را در صحنه سیاسی کشور آشکار کرد و آسیب‌پذیری استبداد داخلی و استعمار خارجی را در برابر اراده ملت نشان داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۶۲)

۲۱۹- گزینه «۳»

(علی‌مصدر کریمی)

از آنجا که اقتصاد ژاپن وابسته به واردات مواد خام بود، رشد صنعتی این کشور با قدرت نظامی و دریانوردی ارتباط تنگاتنگی داشت.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۰۳)

۲۲۰- گزینه «۴»

(علی‌مصدر کریمی)

اولین مرحله فعالیت سیاسی و مبارزه امام خمینی (ره) علیه رژیم پهلوی، با اعتراض به تصویب‌نامه انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی آغاز شد. از دیدگاه امام خمینی (ره)، این تصویب‌نامه موجب تضعیف اسلام و افزایش حضور بهائیان در حکومت می‌شد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی ایران، صفحه ۱۲۸)

جغرافیا

۲۲۱- گزینه «۲»

(زهرا دامیار)

گام پنجم در مراحل پژوهش در جغرافیا، نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها است. در این مرحله پژوهشگر با نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله پژوهش را می‌یابد. او ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا چیست؟، صفحه ۱۲)

۲۲۲- گزینه «۲»

بررسی سایر گزینه‌ها:

(زهرا دامیار)

گزینه «۱»: گستردگی کشور ما در عرض‌های جغرافیایی به تنوع آب‌وهوایی منجر شده است.

گزینه «۲»: محل قرارگیری هر مکان نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود موقعیت نسبی آن مکان است.

گزینه «۳»: مرزهای مشترک سیاسی و موقعیت دفاعی کشور ما اهمیت موقعیت نسبی کشور را نشان می‌دهد.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۰)

۲۲۳- گزینه «۳»

(زهرا دامیار)

گسترش شهرهای متعدد در کناره رودها باعث برهم خوردن تعادل جریان رودها بر اثر دست‌کاری‌های انسانی در نواحی شهری شده و رودها را وادار کرده است که در مناطق شهری از بستر تعیین‌شده تجاوز کنند و طغیان یا سیلاب را به شهرها تحمیل نمایند. افزایش رسوبات، سبب گسترش سیلاب‌دشت‌ها می‌شود و مجاری رودها را دچار تغییر می‌کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۲۷)

۲۲۴- گزینه «۴»

(زهرا دامیار)

در مناطق جنوبی کشور رطوبت وجود دارد ولی عامل صعود نیست و به همین دلیل بارش در این مناطق کم است و جزء مناطق خشک محسوب می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۰ تا ۴۲)

۲۲۵- گزینه «۲»

(زهرا دامیار)

نقشه پراکندگی صنایع ایران، عدم تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور را نشان می‌دهد که به توان و ظرفیت‌های محیطی ایران به طور کامل توجه نشده است. اگر در استفاده از منابع طبیعی، ویژگی‌ها و توان محیطی آن منطقه مورد بررسی قرار گیرد، همه مناطق کشور می‌توانند متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی خود توسعه یابند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای انسانی ایران، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۲۶- گزینه «۳»

(زهرا دامیار)

هر ناحیه کره زمین با دیگر نواحی مبادلات اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی دارد. نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند و با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.

(جغرافیا (۲)، نامه چیست؟، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

۲۲۷- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: دره‌های U شکل بر اثر فرسایش یخچالی و دره‌های V شکل با فرسایش آبی شکل می‌گیرد.

گزینه «۳»: به سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند، «مورن یا یخ‌رفت» می‌گویند.

گزینه «۴»: سرعت حرکت یخچال با تغییر دمای هوا، کاهش و یا افزایش می‌یابد.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۵)

۲۲۸- گزینه «۲»

(زهرا دامیار)

با توجه به نمودار صورت سؤال، هر چه ارتفاع افزایش می‌یابد، تعداد گونه‌ها، قد یا بلندی گیاهان، انبوهی و درجه رشد گیاهان کمتر و کوتاه‌تر می‌شود. شیب دامنه‌ها بر عمق خاک و زهکشی آن اثر می‌گذارد. در دامنه‌های پرشیب، ضخامت خاک کم‌تر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.

(جغرافیا (۲)، نواحی طبیعی، صفحه ۵۷)



۲۳۵- گزینه «۴» (زهره رامیار)
 با هدایت انشعابات شبکه زهکشی به‌سوی یک کانال مصنوعی، سرعت تخلیه روان آب افزایش و نفوذپذیری، کاهش می‌یابد که این امر منجر به کاهش خطر زمین‌لغزش می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۱۰۸)

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه «۱» (نیمه پواهری)
 باید به این امر توجه کنید که اگر دو موضوع یا دو محمول داشته باشیم (به اصطلاح موضوع و محمول متکثر باشند) قضیه ما هم به همان تعداد متکثر است. یعنی این‌گونه نیست که در قضیه صورت سؤال یک قضیه یا تصدیق داشته باشیم. بلکه در اصل دو تصدیق داریم که موضوع آن‌ها مشترک و یکسان بوده است.

توضیح نکات درسی:

توجه کنید که یک حالت استثنا داریم. اگر محمول دو تا باشد اما لزوماً باید کل آن محمول بر موضوع حمل شود، یا موضوع دو تا باشد اما محمول مربوط به کل آن موضوع باشد و نتوان آن را تفکیک کرد دیگر قضیه ما دو تا (متکثره) نخواهد بود و با یک قضیه واحد روبه‌رو هستیم. برای مثال:

- علی و احمد باهوش هستند: دو تصدیق (علی باهوش است - احمد باهوش است)
 - علی و احمد دو نفر هستند: یک تصدیق (نمی‌توان موضوع‌ها را از هم جدا کرد و دو تصدیق ساخت).

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۲۳۷- گزینه «۳» (حسن صدری)
بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این جمله به دو صورت می‌تواند خوانده شود: ۱- جواهرات کشف‌شده، توسط کارگران معدن به موزه آثار باستانی منتقل شد. ۲- جواهرات کشف شده توسط کارگران معدن، به موزه آثار باستانی منتقل شد.

گزینه «۲»: عبارت «به نیمه پر لیوان نگاه کن» معنای التزامی‌اش این است که خوش‌بین و مثبت‌اندیش باش. اما زهره معنای ظاهری آن را در نظر گرفته است.

گزینه «۳»: در اینجا خود عبارت به‌طور کلی دوپهلوی است و این جمله به دو صورت می‌تواند خوانده شود: ۱- من برخلاف تو به داستان‌های جنایی علاقه‌مند نیستم. ۲- من درست مانند تو، به داستان‌های جنایی علاقه‌مند نیستم. ابهام این عبارت به‌دلیل خطای نگارشی نیست.

گزینه «۴»: ضمیر پیوسته «ش» در «داروهایش» مشخص نیست به کیمیا برمی‌گردد یا به مادرش.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۲۳۸- گزینه «۲» (نیمه پواهری)
 در صورتی که مصادیق مفهوم اخص از تعریف ارائه‌شده باشد، تعریف ما مانع نیست و بی‌ربط هم نمی‌باشد، بلکه دست کم مصادیق مفهوم را پوشش می‌دهد. بنابراین نسبت تساوی یا تباین ندارند. و در صورتی که بین آن‌ها نسبت عموم و خصوص مطلق (با عام بودن تعریف) برقرار باشد، تعریف ما جامع است.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۲۲، ۲۳ و ۳۵)

۲۲۹- گزینه «۴» (زهره رامیار)
 در موضوع بیماری Covid19، این پدیده از یک مکان به مکان‌های مجاور گسترش می‌یابد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: گاهی پخش و انتشار از یک فرهنگ به فرهنگ‌های دیگر بدون آنکه فرهنگ‌ها در تماس مستقیم یا یکدیگر باشند، اتفاق می‌افتد. امروزه با توجه به گسترش رسانه‌ها، این نوع پخش فرهنگی غالب است و رسانه‌ها نقش عمده‌ای در تغییر سبک زندگی افراد دارند.

گزینه «۲»: گاهی پدیده فرهنگی بدون آنکه دو ناحیه فرهنگی در تماس مستقیم یا یکدیگر باشند از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر منتقل می‌شود.

گزینه «۳»: در این پخش فرهنگی پدیده از مکان‌های بزرگ‌تر به مکان‌های کوچک‌تر منتقل می‌شود.

(مغرافیا (۲)، نوامی انسانی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱)

۲۳۰- گزینه «۴» (زهره رامیار)
 برای تعیین مرزهای دریایی، ابتدا خط مبنا را معین می‌کنند. خط مبنا پایین‌ترین حد جزر دریاست. به آب‌های پشت خط مبنا (به طرف ساحل) آب‌های داخلی می‌گویند که کشور مجاور دریا مالک آن‌هاست.

(مغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۳۱)

۲۳۱- گزینه «۴» (زهره رامیار)
 حوزه نفوذ شهرها تنها محدود به حوزه جغرافیایی آن‌ها نمی‌شود. برخی از شهرها به سبب نقش مهم آن‌ها در اقتصاد و تجارت جهانی، حوزه نفوذ بسیار وسیعی در سطح جهان دارند و به آن‌ها جهان‌شهر گفته می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۹ و ۱۳)

۲۳۲- گزینه «۳» (فاطمه سقایی)
 در برنامه‌ریزی و اداره شهر باید به ایجاد فرصت‌های شغلی و سر و سامان بخشیدن به مشاغل بخش غیررسمی توجه کرد. از جمله راهکارهایی که در برخی شهرها به این منظور به‌کار گرفته شده، حمایت از کارآفرینان و ایجاد غرفه‌هایی با اجاره ارزان برای فروشندگان دوره‌گرد و توسعه امکانات گردشگری برای جذب گردشگر و ایجاد شغل است.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۳)

۲۳۳- گزینه «۲» (فاطمه سقایی)
 حمل‌ونقل چندوجهی یا چندمنظوره، ترکیبی از دو یا چند شیوه حمل‌ونقل است که برنامه‌ریزان تلاش می‌کنند از دو یا چند شیوه حمل‌ونقل استفاده شود تا بتوان زمان و هزینه حمل‌ونقل را به‌خوبی مدیریت کرد.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای حمل‌ونقل، صفحه ۶۵)

۲۳۴- گزینه «۳» (آزاره میرزایی)
 بزرگی زمین‌لرزه ← مقدار انرژی‌ای که زمین‌لرزه آزاد می‌کند. هرچه عمق کانونی زمین‌لرزه بیشتر باشد، تخریب و خسارت کاهش می‌یابد.

(مغرافیا (۳)، مقاطرات طبیعی، صفحه ۸۴)



۲۳۹- گزینه «۲»

(هسین راهنمایی)

این فرد با بررسی همسران برادرهایش به این نتیجه رسیده که زن‌های شاغل اصلاً نمی‌توانند مادر خوبی باشند که این تعمیم است، یعنی حکم مادر خوب نبودن همسران برادرهایش را به کل زنان شاغل نسبت می‌دهد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این استدلال دارای مغالطه ترکیب است و استدلال تعمیمی نیست؛ چون حکم اجزا (لوبیا) را به خود کل (قورمه‌سبزی) نسبت داده است و این‌جا ممکن است که حمید لوبیا را دوست داشته باشد اما از قورمه‌سبزی خوشش نیاید.

گزینه «۳»: سیر استدلال از کل به جزء است ← وقتی کل معلم‌های مجموعه خودرو دارند، پس حتماً آقای واشقانی هم که معلم مجموعه است خودرو دارد.

گزینه «۴»: استدلال چهارم خلاصه‌شده این استدلال است «اگر بخاری روشن باشد خانه گرم می‌شود، بخاری روشن است پس خانه گرم می‌شود». این استدلال قیاس استثنائی است.

(منطق، اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۲۴۰- گزینه «۳»

(هسین راهنمایی)

به ترتیب از آخر: متناقض «بعضی الف ب است» ← «هیچ الف ب نیست» متضاد قضیه «هیچ الف ب نیست» ← «هر الف ب است» عکس قضیه «هر الف ب است» ← «بعضی ب الف است» معادل قضیه «بعضی ب الف است» در گزینه‌ها نقیض (متناقض) قضیه «هیچ ب الف نیست» می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: متضاد «هر الف ب است» ← «هیچ الف ب نیست»

گزینه «۲»: متناقض «هیچ الف ب نیست» ← «بعضی الف ب است»

گزینه «۴»: قضیه «بعضی ب الف نیست» متضاد ندارد.

(منطق، اقسام قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۴، ۶۷ و ۶۸)

۲۴۱- گزینه «۳»

(هسن صدری)

علامت ج در نتیجه مثبت است، اما در مقدمه اول منفی است، بنابراین شرط سوم رعایت نشده است.

توضیح نکات درسی:

به طور کلی نتیجه قیاس شکل سوم همواره جزئیه است.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷)

۲۴۲- گزینه «۳»

(نیم پواهری)

گاهی در بحث با دیگران تنها در پی غلبه بر آن‌ها هستیم به عنوان مثال در جریان یک مناظره تلویزیونی، طرفین در پی اقناع یکدیگر نیستند؛ بلکه هدف آن‌ها شکست دادن طرف مقابل است. در گذشته این گونه استدلال‌ها را در فن «جدل» بررسی می‌کردند.

گاهی در زندگی در پی قانع کردن دیگران هستیم. به عنوان مثال در یک سخنرانی تبلیغاتی، سخنران به دنبال قانع کردن افراد برای انجام دادن عملی یا پذیرش مطلبی است. در گذشته چنین استدلال‌هایی را در فن «خطابه» بررسی می‌کردند.

در علومی مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال‌هایی که در این علوم به کار می‌روند، «برهان» می‌گویند.

(منطق، سبشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۲۴۳- گزینه «۴»

(هسین راهنمایی)

پرسش شماره چهار دربارهٔ مبحث معرفت‌شناسی می‌پرسد و چون معرفت‌شناسی بخش ریشه‌ای فلسفه است، سوالات این بخش از مسائل فلسفه مضاف بنیادی‌تر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

پرسش اول در فلسفه جامعه‌شناسی و پرسش دوم در فلسفه اخلاق و پرسش سوم در فلسفه تاریخ جای می‌گیرد.

توضیح نکات درسی:

سوالات فلسفه مضاف و سوالات بخش ریشه‌ای فلسفه (معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی) همه فلسفی و اساسی هستند؛ اما سوالات معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی نسبت به سوالات فلسفه‌های مضاف بنیادی‌تر و اساسی‌تر هستند.

(فلسفه یازدهم، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۴۴- گزینه «۴»

(نیم پواهری)

با بررسی دلایل درستی یا نادرستی باورهای خود به ریشه باورهای خود خواهیم رسید. اما این‌گونه نیست که صرف اندیشیدن به ریشه باورهای خود آزاداندیش شویم و شخصیتی مستقل کسب کنیم. بلکه لازمه این نتایج این است که پس از شناخت ریشه باورهای خود، باورهای درست را کسب کنیم و باورهای غلط را کنار بگذاریم.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۲۴۵- گزینه «۳»

(نیم پواهری)

معرفت شهودی شناختی بی‌واسطه از طریق ابزار قلب است. کمال‌طلبی همراه با عبادت خالصانه یا ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن ابزارهای رسیدن به توانایی شناخت شهودی هستند. نه اینکه خود شناخت شهودی عبارت باشد از تهذیب نفس!

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۲۴۶- گزینه «۲»

(نیم پواهری)

از نظر دکارت نفس همان ذهن و روح انسان است که کاملاً از جسم و هرگونه ماده و ابزار مادی جدا است. روح از هرگونه قانون فیزیکی آزاد است، بنابراین هیچ‌کدام از ویژگی‌های ماده را ندارد، یعنی فاقد هرگونه جهت و امتداد است و قابل تجزیه نیست.

مغز امری مادی است. از نظر دکارت ذهن و روح همان مغز نیست. روح کاملاً مجرد از ماده است در نتیجه اصلاً تحقق مادی ندارد و در جسم نیست یا از هیچ جهتی وابسته به جسم نیست.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۲۴۷- گزینه «۲»

(نیم پواهری)

نمی‌توان گفت که این‌سینا روح را امری حادث می‌داند. روح از نظر او ازلی و قدیم است. پس از رشد و نمو جسم و بدن و زمانی که دارای همهٔ اندام‌های حیاتی شد خداوند روح را به آن اعطا می‌کند. نه اینکه روح در آن لحظه ایجاد یا حادث شود.

توضیح نکات درسی:

فلاسفه‌ای نظیر افلاطون، ارسطو و ابن‌سینا روح را قدیم و ازلی می‌دانند که حدوث ندارد. اما سهروردی و ملاصدرا نظر دیگری دارند.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)



۲۴۸- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

هرچند کتاب درسی اشاره کرده که مبنای اطلاق عناوین «خوب» و «بد» نزد ما بر مبنای منفی است که در پی آن کارها می‌آید. اما سخن فیلسوفان طبیعت‌گرا این نیست که هر انسانی باید طبق منافع خود کارها را خوب و بد بداند. بلکه می‌گویند که در سطحی کلان‌تر و اجتماعی که منافع عموم جامعه لحاظ می‌شود باید به یک قرارداد همگانی رسید. بنابراین سخن آن‌ها بیشتر به جای نوعی نسبی‌گرایی و منفعت‌طلبی یک نوع قراردادگرایی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: افلاطون به نسبت در اخلاق قائل نیست، بلکه احکام اخلاقی از نظر او احکامی عقلانی و همگانی هستند.

گزینه «۲»: از نظر ارسطو عقل می‌تواند مانع افراط و تفریط در قوای دیگر شود، اما خود عقل باید رشد کرده و به درجات مناسبی از معرفت دست یابد تا خودش دچار افراط و تفریط نشود.

گزینه «۴»: معیار فعل اخلاقی از نظر کانت درون خود فعل اخلاقی نهفته است و نباید برای مشروعیت یا تحقق آن به عاملی بیرونی ارجاع داد. اما فیلسوفان مسلمان تحقق اخلاقی را نیازمند یک مرجع بیرونی می‌دانند که همان خداوند است.

توضیح نکات درسی:

این معیار فعل اخلاقی است که در فلسفه کانت یک قانون کلی و عمومی خودبسنده است و به مرجع دیگری نیاز ندارد. وگرنه شما در فلسفه دوازدهم خوانده‌اید که از نظر کانت برای وجود یافتن سوژه اخلاقی و لوازم آن نظیر وجدان و اختیار و ... وجود خداوند ضرورت دارد.

(فلسفه یازدهم، پیمان مکملات، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۱)

۲۴۹- گزینه «۲»

(حسن صدیقی)

هنگامی که حمل محمول بر موضوع نه از ضرورت برخوردار باشد و نه از امتناع، بنابراین حمل امکانی است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حمل ضروری. خداوند واجب‌الوجود است و وجود برای او ضرورت دارد.

گزینه «۲»: حمل امکانی. مثلث می‌تواند هم قائم‌الزاویه باشد و هم می‌تواند نباشد.

گزینه «۳»: حمل امتناعی. مجموع زوایای داخلی مربع ۳۶۰ درجه است.

گزینه «۴»: حمل ضروری. شریک خداوند ضرورتاً متمتع‌الوجود است.

(فلسفه دوازدهم، انسان موهوب اطلاق‌گرا، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۵۰- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

دیوید هیوم بیان کرد که رابطه علیت در حس و تجربه مکشوف نیست. اما این مسئله برای او که تجربه‌گرا بود و مبنای همه شناخت‌های معتبر را حس و تجربه می‌دانست به انکار ادراک یقینی رابطه علیت و ضرورت علی معلولی ختم شد. ابن سینا که حدود شش قرن قبل از هیوم زندگی کرده، به این نکته اشاره نموده است. وی می‌گوید: آری، درک این رابطه و پی بردن به «علیت» از طریق تجربه امکان‌پذیر نیست؛ زیرا ما از طریق حس و تجربه، فقط «به دنبال هم آمدن» یا «همراه هم آمدن» برخی پدیده‌ها را می‌یابیم اما به دنبال هم آمدن دو حادثه به معنای «علیت» نیست. لذا طبیعی است که کسی که صرفاً تجربه‌گراست، نمی‌تواند تبیین قانع‌کننده‌ای از علیت ارائه کند.

(فلسفه دوازدهم، پیمان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۵۱- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

علت تامه شرط لازم و کافی برای تحقق معلول است. با تحقق علت تامه وجودیافتن معلول نیز واجب و ضروری است و معلول نمی‌تواند از آن سرپیچی کند (تخلف معلول از علت ممکن نیست)؛ وگرنه اصل وجود علی معلولی نقض می‌شود.

اما علت ناقصه شرط لازم اما ناکافی برای تحقق معلول است. معلول به نحوی از انحاء وابسته به وجود علت است و وجودیافتن علت لزوماً منجر به تحقق و وجودیافتن معلول نمی‌شود.

(فلسفه دوازدهم، کرامت تصویر از پیمان، صفحه ۲۵)

۲۵۲- گزینه «۳»

(نیمه پواهری)

از نظر افلاطون خداوند مادی نیست و از جسم میراست و موجودی کاملاً مجرد است. بنابراین نمی‌توان آن را با حس و مشاهده چشم دریافت. اما رؤیت عقلی یا همان شهود عقلی از جنس تجربه حسی نیست. بلکه از نظر او مثال خیر (خداوند) و حتی سایر موجودات عالم مثل را می‌توان با شهود و رؤیت عقلی دریافت.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خداوند ماده نیست و مجرد است. بنابراین فاقد جزء و بخش است و در آن سیوروت و تغییر نیست؛ لذا موجود بسیط و بدون اجزای مقدم بر خود است.

گزینه «۲»: خداوند فانی نیست و ابدی است. اما ازلی نیز هست. جالب است بدانید که افلاطون ازلی بودن خدا را از همان ابدی بودن آن استنتاج می‌کند.

گزینه «۴»: همه چیز در پرتو مثال خیر (خداوند) دارای حقیقت می‌شود. سهروردی با الهام از این آموزه‌های افلاطونی به تبیین آفرینش از جانب نورالانوار و مراتب انوار می‌پردازد.

(فلسفه دوازدهم، فرا در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۵۳- گزینه «۴»

(نیمه پواهری)

زعیم مدینه فاضله باید به به عالی‌ترین درجات تعقل رسیده باشد تا بتواند احکام و قوانین الهی را دریافت کند. همانطور که در مراحل و مراتب عقل خوانده‌ایم، آخرین مرحله عقل بالمستفاد می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: علاوه بر پیامبر امامان و افراد شایسته و واجد شرایط نیز می‌توانند حاکم مدینه فاضله شوند.

گزینه «۲»: نباید از سخنان فارابی چنین استنباط کنیم که تنها یک نفر دارای این شرایط باشد. بلکه ممکن است افرادی چند شایسته این مقام باشند، یا ویژگی‌های لازم برای زعیم مدینه در چند نفر به صورت پراکنده وجود داشته باشد.

گزینه «۳»: اتصال پیوسته با عالم بالا و فرشته وحی به زعیم مدینه فاضله امکان می‌دهد که جامعه را به‌درستی و در جهت نیل به سعادت حقیقی رهبری کنند؛ نه رسیدن او به سرشت عالی.

(فلسفه دوازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۶۴، ۶۵ و ۷۶)

۲۵۴- گزینه «۴»

(نیما پوهاری)

این سینا می‌گوید وقایع ویرانگر طبیعی تنها در مرتبه موجودات عالم طبیعت که موجب خسران یا ضرر به آن‌ها می‌شوند شر محسوب می‌شوند اما در کل مجموعه نظام طبیعت موجب خیر هستند و لازمه جهان طبیعت و جهان مادی هستند. ذات این وقایع فی‌نفسه شر نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این وقایع در مجموعه نظام طبیعت موجب خیر هستند، نه شر و نابسامانی.

گزینه «۲»: این وقایع در نسبت با برخی پدیده‌ها موجب خسران و ضرر می‌شوند و این‌گونه نیست که خیر مطلق باشند.

گزینه «۳»: ابن‌سینا نمی‌گوید که ما اصلاً نمی‌توانیم درباره خیر یا شر بودن این وقایع داوری کنیم. بلکه منظور او این است که نباید شر نسبی یک پدیده نسبت به پدیده دیگر را به کل نظام طبیعت تسری دهیم. بلکه آن امر در مجموعه نظام شر نیست و خیر است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۱)

۲۵۵- گزینه «۲»

(نیما پوهاری)

با اینکه در دوره معاصر فلسفه‌های اروپایی وارد ایران شد و توجه علاقه‌مندان را به خود جلب کرد، اما از آنجا که ایران در یک دوره طولانی مهد فلسفه بود و مکتب‌های بزرگ فلسفی، مانند مکتب مشاء و اشراق و متعالیه در آن رونق داشت، مواجهه بسیاری از فیلسوفان ایرانی و مدرسان فلسفه در ایران با فلسفه‌های اروپایی بدین صورت بود که تلاش کردند با بهره‌گرفتن از ذخیره ارزشمند فلسفی خود، فلسفه‌های جدید اروپایی را بفهمند و ارزیابی کنند. از این رو تلاش کردند تدریس فلسفه فیلسوفان قبلی نظیر فارابی، خواجه نصیر، ابن‌سینا، ملاصدرا و ... را احیاء کنند و دوباره رونق ببخشند.

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه ۹۸)

روان‌شناسی

۲۵۶- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

فرضیه‌ها در صورت پذیرفته شدن به قانون یا اصل تبدیل می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۵۷- گزینه «۴»

(همیرضا توکلی)

تعریف عملیاتی کمک می‌کند تا همه افراد با مطالعه آن مفهوم به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۹)

۲۵۸- گزینه «۱»

(مهری باهدری)

منظور از توصیف، بیان روشن و تا حد ممکن دقیق از چیستی مفهوم و موضوعی است که قصد مطالعه و بررسی آن را داریم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

۲۵۹- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

هر چند رشد درک اخلاقی به شکل‌گیری شناخت وابسته است؛ اما در بسیاری موارد صرف داشتن شناخت به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود. برای اینکه شناخت به اخلاق منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۶۲)

۲۶۰- گزینه «۳»

(همیرضا توکلی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بازی کردن با هم‌جنس‌ها برای دوران دبستان است.

گزینه «۲»: بحرانی بودن رشد جسمانی برای نوجوانان است.

گزینه «۴»: هیجان عصبانیت یا خشم، نوعی هیجان ساده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۹، ۵۱ و ۵۳)

۲۶۱- گزینه «۳»

(مهری باهدری)

بازیکن پنالتی‌زنده تنها حالت ضربه به خود گرفته، اما ضربه‌ای نمی‌زند؛ پس با «غیاب محرک» مواجهیم. از طرفی دروازه‌بان با شیرجه خود حضور محرک را اعلام کرده است (در حالی که محرکی حضور ندارد) پس حالت هشدار کاذب رخ داده است.

(روان‌شناسی، اساس، توفه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۶۲- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

علامت هدف ۱۰ مرتبه اراده شده است که از این ۱۰ مرتبه به‌نام ۷ مرتبه آن را ردیابی کرده و سه مرتبه آن را از دست داده است و بابت ۶ مرتبه آن را به‌درستی گزارش کرده و ۴ مرتبه آن را از دست داده است.

(روان‌شناسی، اساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

۲۶۳- گزینه «۲»

(همیرضا توکلی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاصله فرایندهای شناختی به حدی کم و سریع است که اغلب آن را نادیده می‌گیریم.

گزینه «۲»: پایه‌های فرایندهای شناختی یعنی حواس که کارکرد تکاملی دارند و برای بقا ضروری‌اند.

گزینه «۳»: شرط قوی‌تر حس کردن، دریافت چندحسی است.

گزینه «۴»: سبک پردازش، یکی از رهگذرهای رسیدن به فرایندهای عالی است.

(روان‌شناسی، اساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۷۰ و ۷۴)

۲۶۴- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

مهم‌ترین عامل کاهش عملکرد گوش به‌زنگی، خستگی است و وجود علائم انحرافی باعث ایجاد اختلال در جست‌وجو می‌شود.

(روان‌شناسی، اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۲۶۵- گزینه «۴»

(موری باهری)

هر چه از زمان به خاطر سپردن اطلاعات (رمزگردانی) فاصله می‌گیریم، شدت فراموشی کمتر و حجم اطلاعات فراموش شده، بیشتر می‌شود. پس حداقل شدت فراموشی در دورترین زمان از رمزگردانی و حداقل حجم اطلاعات فراموش شده در نزدیک‌ترین بازه زمانی اتفاق می‌افتد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۰)

۲۶۶- گزینه «۱»

(موری باهری)

اطلاعات موجود در حافظه به این دلیل سبب اهمیت هستند که موجب آمادگی ما برای تفکر می‌شوند و داشتن حافظه قوی لزوماً به معنای داشتن تفکر قوی نیست. همچنین فراموش نکنیم «تفکر»، فرآیند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۴)

۲۶۷- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

بسیاری از مردم از واژه مسئله تصور مثبتی ندارند؛ زیرا راه‌حل آن مسئله را نمی‌دانند.

انسان‌ها می‌کوشند با استفاده از روش‌های درست، مسائل را حل کنند؛ در نتیجه، مسئله به جای تهدید به یک موضوع خوشایند و فرصت پیشرفت تبدیل می‌شود.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۵)

۲۶۸- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فرد در جریان حل مسئله، به آنچه انجام می‌دهد آگاهی کامل دارد.

گزینه «۲»: درک کامل مسئله چنانچه باقی شرط‌ها را هم میسر و محقق کند، باعث ایجاد راه‌حل منطقی می‌شود.

گزینه «۳»: در جریان حل مسئله، درکی از مسئله داریم (هرچند به طور ناقص).

گزینه «۴»: احساس مسئله در گرو دانستن هدف است نه بالعکس.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶)

۲۶۹- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

برای کنترل اثر تداخل، از یادگیری با استراحت استفاده می‌کنیم.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۲۷۰- گزینه «۱»

(کوثر دستورانی)

افراد وقتی دست‌دست می‌کنند و کار امروز را به فردا می‌اندازند، درگیر سبک تصمیم‌گیری اجتنابی هستند که در آن زمان را از دست می‌دهند و مشکلشان بیشتر خواهد شد.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۶)

۲۷۱- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

لاله در بازیابی اطلاعات مشکل داشته و با دیدن نشانه، اطلاعات بازیابی شده‌اند.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

۲۷۲- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

تشریح سایر موارد:

گزینه «۱»: برای مواردی که قابلیت مشاهده مستقیم ندارند، از مصاحبه بهره می‌گیریم که هدفمند و سازمان‌یافته است.

گزینه «۲»: آزمون‌ها حین اجرای مکرر باید به نتیجه یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

گزینه «۳»: مشاهده هم در محیط طبیعی و هم در محیط آزمایشگاهی انجام می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۲۷۳- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

هدف معین، فرد را از بیراهه رفتن و اتلاف منابع انرژی خود مصون می‌دارد. اگر اهدافمان را خیلی دقیق و واضح بیان نکنیم، ممکن است از مسیر دستیابی به هدفمان منحرف شویم و به بیراهه برویم.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۸ و ۱۶۹)

۲۷۴- گزینه «۳»

(کوثر دستورانی)

فردی که با درماندگی آموخته شده درگیر است نتایج را مستقل از عمل خود می‌داند و برای آن تلاشی نمی‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ادراک کنترل و کارایی

گزینه «۲»: اسناد به عوامل پایدار

گزینه «۴»: ناهماهنگی شناختی

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۷۷)

۲۷۵- گزینه «۲»

(همیدرضا توکلی)

نگرش بُعد ذهنی دارد نه بدنی. انگیزه چیزی است که ما را به حرکت وامی‌دارد. انگیزه‌ها هم درونی است و هم توسط عوامل بیرونی برای انسان ایجاد می‌شود.

نکته:

نظام باورهای هر فرد و جامعه، موتور محرکه قوی جهت دستیابی به هدف‌های فردی و جمعی است.

(روان‌شناسی، انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۳)

دانلود رایگان تمام آزمون‌های آزمایشی در کانال ما:

@Azmoonha_Azmayeshi

علوی

تمام پایه‌ها و رشته‌ها



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

آزمون‌ها آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi



حلقه
سنجش

